

聖徳学園シリーズコンサート NO.1737
聖徳大学 第15回オペラ公演

W.A.モーツァルト

オペラ「フィガロの結婚」
Le Nozze di Figaro

～ハイライト～



2018年10月27日(土) 開演15:00 (開場14:00)

聖徳大学川並香順記念講堂

入場整理券 2,000円

(小学生以下のご入場はできません)

主催・お問い合わせ 聖徳大学音楽学部事務室 (代)047-365-1111

聖徳学園シリーズコンサート No.1737
 聖徳大学 第15回オペラ公演

W. A. モーツァルト作曲

オペラ『**フィガロの結婚**』 字幕付き
Le Nozze di Figaro
 ~ハイライト~



指揮:高橋大海



演出:十川稔

『フィガロの結婚』あらすじ

もとは理髪師で今はアルマヴィーヴァ伯爵の召使フィガロは、伯爵夫人の小間使いスザンナと今日結婚式を挙げる事になっている。

伯爵は夫人と結婚する際に、初夜権(領主は、その召使の結婚の際、花婿に代わって初夜を共に出来るという権利)を放棄した程の誠実さはどこへやら。今では、その権利をスザンナに行使したくてたまらない。夫の冷めゆく愛を嘆く夫人は、フィガロ、スザンナと結託して伯爵の鼻を明かそうとたくらむ。恋多き思春期の小姓ケルビーノを女装させて伯爵をおびき出し、浮気現場をおさえようという計画。一方、昔の借金を理由にフィガロとの結婚を企んでいる女中頭のマルチェリーナ。彼女はフィガロに恨みを抱くバルトロを味方につけ裁判を申し立てる。ところが、この2人実は元夫婦。おまけにフィガロが2人の息子であることが発覚。結婚訴訟は親子の感動の再会へ。思い通りに事が運ばず、面白くない伯爵のもとへ思わせぶりの恋文が届けられる。それは女たちの甘い誘惑の罠。果たして夜の庭で伯爵を待っているのは…



伯爵
宮本 益光



伯爵夫人
西川 あや子



スザンナ
平中 麻貴



フィガロ
甲斐 栄次郎



バルトロ
小野 和彦



マルチェリーナ
加賀 ひとみ



クルツィオ
志田 雄啓



バジリオ
布施 雅也



アントニオ
米谷 毅彦



ケルビーノ
荒牧 小百合



バルバリーナ
西村 祐美子
大学院1年生



花娘1
田村 紗梨緒
大学院1年生



花娘2
川並 和香
学部3年生

照 明: 矢口 雅敏

美 術: 升平 香織

舞台監督: 賀川 祐之

副指揮: 佐藤 宏充 上野 正博

字 幕: 宮本 益光

ピアニスト: 山口 佳代 平塚 洋子 久住 綾子 伊坪 淑子
 辻田 祐希

合 唱: 聖徳大学音楽学部記念オペラ合唱団

演 奏: 聖徳大学川並記念オーケストラ

チェンバロ: 森島 英子

制作: 伊原 直子 島崎 智子 鳥井 俊之 中村 光宏

会場案内

