

目次

(ページ)

I・学部編入生履修要項	1
II・児童学部児童学科	
児童文化コース 専門教育科目	3
児童心理コース 専門教育科目	4
小学校教員養成コース 専門教育科目	5
幼稚園教員養成・保育士養成コース(幼稚園免許群) 専門教育科目	7
幼稚園教員・保育士養成コース(保育士資格群) 専門教育科目	9
小学校教諭一種免許状課程	11
幼稚園教諭一種免許状課程	12
保育士資格課程	13
特別支援学校教諭一種免許状課程	14
III・心理・福祉学部心理学科 専門教育科目	15
IV・心理・福祉学部社会福祉学科 専門教育科目	
社会福祉コース 専門教育科目	17
介護福祉コース 専門教育科目	20
養護教諭コース 専門教育科目	22
V・文学部文学科 専門教育科目	
英語・英文学コース 専門教育科目	25
日本語・日本文学コース 専門教育科目	27
歴史文化コース 専門教育科目	29
書道文化コース 専門教育科目	31
図書館情報コース 専門教育科目	33
IX・人間栄養学部人間栄養学科 専門教育科目	35
X・音楽学部演奏学科・音楽総合学科	
演奏学科 作曲コース クラシックスタイル専修 専門教育科目	37
演奏学科 作曲コース コンピュータスタイル専修 専門教育科目	39
演奏学科 声楽・オペラコース 専門教育科目	41
演奏学科 器楽コース ピアノ専修 専門教育科目	43
演奏学科 器楽コース パイプオルガン専修 専門教育科目	45
演奏学科 器楽コース 電子オルガン専修 専門教育科目	47
演奏学科 器楽コース 弦楽器・管打楽器専修 専門教育科目	49
演奏学科 ミュージカルコース 専門教育科目	51
音楽総合学科 音楽教員養成コース 専門教育科目(B類)	53
音楽総合学科 音楽療法コース 専門教育科目	55
音楽総合学科 音楽指導コース 専門教育科目	57
X I・教職関係科目	59

学部編入学生履修要項

1. 最低卒業要件単位数

編入学前に短期大学等において修得した単位数は、原則として最大62単位まで一括認定します。各学科の最低卒業要件単位数は、次の表のとおりです。

児童学科小学校教員養成コースおよび幼稚園教員養成コースは、小学校教諭一種免許状、幼稚園教諭一種免許状の取得がそれぞれ卒業要件であり、教育職員免許法に準拠して単位を修得する必要があります。小学校教諭二種免許状および幼稚園教諭二種免許状を所有している学生は、各一種免許状の取得に不足している科目の単位を修得する必要があります。また、小学校教諭二種免許状および幼稚園教諭二種免許状を所有していない者については単位認定が適当と認められる科目に限り、個別に単位を認定します。

保育士資格取得に必要な科目は、卒業した学校(学科、コース等)が保育士養成校の認定を受けている場合に限り、個別に単位を認定することがあります。

また、人間栄養学科は、個別に単位を認定します。

学部	学科(コース)	全学共通科目	専門教育科目	計	備考
児童	(児童文化)	2	60	62	
	(児童心理)	2	60	62	
	(小学校教員養成)	2	89	91	小学校教諭二種免許所有者は計65単位
	(幼稚園教員・保育士養成コース)				
	【幼稚園免許群】	2	76	78	幼稚園教諭二種免許所有者は計62単位
	【保育士資格群】	4	88	92	
心理・福祉	心理	2	60	62	
	社会福祉	2	62	64	
文学	英語・英文学	2	60	62	
	日本語・日本文学	2	60	62	
	歴史文化	2	60	62	
	書道文化	2	60	62	
	図書館情報	2	60	62	
人間栄養	人間栄養	2	71	73	栄養士免許状を所有している学生
		2	105	107	栄養士免許状を所有していない学生
音楽	演奏	2	62	64	
	音楽総合	2	62	64	

2. 進級基準

3年次から4年次に進級するには、一括認定の62単位の他、28単位の単位修得が必要です。

(合計で90単位以上必要です。)

3. 教育課程

各学科・コースの別表に記載されているとおり履修してください。

4. 教員免許状、各種資格

教員免許状、各種資格を取得するために必要な科目は、各別表にそれぞれ記載してあります。中学校、高等学校の教員免許状を取得するためには、別表1～別表30の科目に加えて別表31の科目も修得する必要があるため、記載してあるとおり履修してください。

さらに、日本国憲法、外国語科目、情報関連科目、健康教育科目各2単位(別表32)が必修です。編入学前の学校で修得していない場合は本学で履修してください。

なお、別表に掲げる教員免許状、各種資格を2年間の短期間のうちにすべて取得することは困難であると思われるので、自己の学習時間や時間割をよく検討して履修してください。

卒業後に、科目等履修生として、未修得科目について履修する途も開かれています。(ただし、一部の資格については、科目等履修生での取得を認めていない場合もあります。)

5. 各授業科目の履修期については、編入学生の目安として各別表に記載されていますが、各期において修得単位が過度にならないように履修することが望まれます。(1年間で40単位を上限として履修することが望まれますが、免許状等を取得する場合は、これを超えて履修することも可能です。)

※編入学前の学校で体育関連の科目を履修していない場合は、健康教育科目2単位を上記の単位数に加えて履修してください(別表32 スポーツと健康Ⅰ、Ⅱ)。ただし児童学科の学生については各コースの別表1～8の指示に従い履修してください。

6. 別表1～別表30までに掲げられている聖徳教育Ⅰ、Ⅱ～2の内容は下表のとおりです。

聖徳教育Ⅰ	シリーズコンサート、アセンブリー、文化講演会
聖徳教育Ⅱ	海外研修※

※人間栄養学部はテーブルマナーも加わります。

	授業科目	授業の方法	単位	卒業必修	履修期				備考
					3		4		
					春	秋	春	秋	
全学共通	聖徳教育Ⅰ		1	○	○	○	○	○	1. 児童文化コースの編入学生は卒業必修欄に○印を付された科目に加えて、他コースの専門科目を16単位以上履修し、計62単位以上単位を修得すること。 ☆”キャリアデザインⅡ”は2年間に渡って行う授業となります。毎週授業を行うわけではなく、授業日は大学の掲示板で確認することになります。尚、履修登録は不要となります。 2. 各科目の履修期については、学期毎に配布する時間割表を確認すること。 ★の科目から2科目以上を選択履修すること。
	聖徳教育Ⅱ		1	○	○	○	○	○	
学科必修	児童学概論		2	○	○				
	3年次ゼミ	演	2	○	○	○			
	卒業研究ゼミ		3	○			○	○	
	キャリアデザインⅡ ☆	演	1	○	○	○	○	○	
コース必修科目	野外活動論		2	○	○				
	生涯学習とボランティア活動		2	○	○				
	子どものための地域活動	演	2	○		○			
	レクリエーション基礎演習	演	1	○	○				
	生涯学習論		2	○				○	
	こどもビジネスの世界	演	2	○	○				
	児童文化概論		2	○	○				
	絵本		2	○	○				
	昔話・わらべうた		2	○		○			
	伝承遊び	演	1	○		○			
	児童文化実習	実	2	○	○	○			
	児童文学		2	○		○			
	玩具・遊具		2	○				○	
	造形ワークショップ	演	1	○	○				
	絵画表現基礎		2	○				○	
	写真・映像表現	演	1	○				○	
	マンガ・アニメ論Ⅰ		2	○				○	
	リズム遊び	演	1	○		○			
	身体とリズム	演	1	○	○				
	児童文化実践演習	演	2	○				○	
舞台芸術演習	演	1	★			●			
子どものための演奏	演	1	★			●			
子どもとことば		1	★			●			
マンガ・アニメ論Ⅱ	演	1	★			●			
選択科目	レクリエーション概論		2					レクリエーションインストラクター科目	
	レクリエーション実習Ⅰ	実	1					レクリエーションインストラクター科目	
	レクリエーション事業参加		1					レクリエーションインストラクター科目	
計				46					

【授業の方法】 演:演習 実:実験・実習 無印:講義をさす。

【履修期】 履修期の○印は開講時期をさす。

	授 業 科 目	授業の方法	単位	卒業必修	認定心理士	ピアヘルパー	履 修 期				備 考
							3		4		
							春	秋	春	秋	
全学共通	聖徳教育Ⅰ		1	○			○	○	○	○	1. 児童心理コースの編入学生は、卒業必修欄に○印を付された科目と同コース専門科目から30単位履修すること。また、加えて同コース及び他コースの専門科目から22単位以上履修し、計62単位以上単位を修得すること。 2. 各科目の履修期については、学期毎に配布する時間割表を確認すること。 ピアヘルパーは、※印より2科目必修 ☆”キャリアデザインⅡ”は2年間に渡って行う授業となります。毎週授業を行うわけではなく、授業日は大学の掲示板で確認することになります。尚、履修登録は不要となります。
	聖徳教育Ⅱ		1	○			○	○	○	○	
学科必修	児童学概論		2	○			○				
	3年次ゼミ	演	2	○			○	○			
	卒業研究ゼミ		3	○	○				○	○	
	キャリアデザインⅡ ☆	演	1	○			○	○	○	○	
コース専門科目	心理学概論		2		○		○				
	心理学基礎実験Ⅰ	実	1		○		○				
	心理学基礎実験Ⅱ	実	1		○			○			
	心理統計法Ⅰ		2		○			○			
	心理統計法Ⅱ	演	1		○				○		
	心理学研究法Ⅰ	演	2		○		○				
	心理学研究法Ⅱ	演	2		○			○			
	心理検査法実習Ⅰ	演	1		○			○			
	心理検査法実習Ⅱ	演	2		○				○		
	乳幼児心理学		2		○		○				
	児童心理学		2	30単位選択必修	○	※	○				
	青年心理学		2		○	※	○				
	認知心理学		2		○		○				
	教育心理学		2		○	※		○			
	社会心理学		2		○			○			
	人格心理学		2		○		○				
	人間関係論		2		○	※		○			
	臨床心理学		2		○	※	○				
	児童精神医学		2			※			○		
	特別支援教育総論		2			※		○			
カウンセリング心理学		2		○	○		○				
心理療法面接実習Ⅰ	演	1		○	※		○				
心理療法面接実習Ⅱ	演	1		○	○			○			
家族心理学		2		○				○			
計			40								

【授業の方法】 演:演習 実:実験・実習 無印:講義をさす。

【履修期】 履修期の○印は開講時期をさす。

	授業科目	授業の方法	単位	卒業必修	小一免	小二有	幼二有	履修期				備考
								3		4		
								春	秋	春	秋	
全学共通	聖徳教育Ⅰ		1	○				○	○	○	○	1. 小学校教員養成コースは、小学校教諭一種免許状取得が卒業要件なので、下記項目に従い履修すること。 (1) 小学校教員養成コースの編入学生は、卒業必修欄に○印を付された科目と10専修より1専修10単位必修。(計91単位) (2) 小学校教諭二種免許状を所有している人は、 1. 全学共通科目2単位、学科必修科目8単位 2-1. 「小二有」欄に○印の付された科目 2-2. A印を付された科目より2単位以上 2-3. B印を付された科目より二種免許取得時に修得していない科目を含み6単位以上 2-4. C印を付された科目より2単位以上 2-1～4. の要件を含み、「小一免」欄に○印の修得単位が合計23単位以上 3. 10専修より1専修10単位 4. 上記1～3に加え、小学校教員養成コース及び他コースの専門科目から22単位以上履修し、計65単位以上単位を修得すること。 尚、履修すべき授業科目は小学校教諭一種免許状取得に必要な科目(別表6)と編入学前の学校の基礎資格及び単位修得証明書を参照のこと。 (3) 幼稚園教諭二種免許状を所有している人は、 1. 全学共通科目2単位、学科必修科目8単位 2-1. 「幼二有」欄に○印の付された科目 2-2. A印を付された科目より5単位以上 2-1～2. の条件を含み、「小一免」欄に○印の授業科目の修得単位が合計59単位以上 3. 10専修より1専修10単位必修。 4. 上記1～3の条件を含み計65単位以上単位を修得すること。 尚、履修すべき授業科目は小学校教諭一種免許状取得に必要な科目(別表6)と編入学前の学校の基礎資格及び単位修得証明書を参照のこと。 (4) その他、前籍校での修得単位を個別に認定することがある。
	聖徳教育Ⅱ		1	○				○	○	○	○	
学科必修	児童学概論		2	○				○				
	3年次ゼミ	演	2	○				○	○			
	卒業研究		3	○						○	○	
	キャリアデザインⅡ ☆	演	1	○				○	○	○	○	
コース必修科目	初等教科研究・国語		2	○	○	A	A	○				
	初等教科研究・書道		1	○	○	A	A	○				
	初等教科研究・社会		1	○	○	A	A	○				
	初等教科研究・数学		2	○	○	A	A		○			
	初等教科研究・理科		1	○	○	A	A		○			
	初等教科研究・生活		2	○	○	A	A			○		
	初等教科研究・音楽実技Ⅰ	実	2	○	○	○	○	○	○			
	初等教科研究・音楽実技Ⅱ	実	2	○	○	○	○			○	○	
	初等教科研究・音楽理論Ⅰ	演	1	○	○	A	A	○				
	初等教科研究・音楽理論Ⅱ	演	1	○	○	A	A		○			
	初等教科研究・図画工作Ⅰ	演	1	○	○	A	A	○				
	初等教科研究・図画工作Ⅱ	演	1	○	○	A	A		○			
	初等教科研究・家庭		1	○	○	A	A		○			
	初等教科研究・専門体育Ⅰ	演	1	○	○	A	A	○				
	初等教科研究・専門体育Ⅱ	演	1	○	○	A	A		○			
	小学校外国語		1	○	○	○	○		○			
	国語科教育法Ⅰ	演	1	○	○	B	○	○				
	国語科教育法Ⅱ	演	1	○	○	B	○		○			
	社会科教育法	演	2	○	○	B	○		○			
	算数科教育法Ⅰ	演	1	○	○	B	○	○				
	算数科教育法Ⅱ	演	1	○	○	B	○		○			
	理科教育法	演	2	○	○	B	○	○				
	生活科教育法	演	2	○	○	B	○			○		
	音楽科教育法	演	2	○	○	B	○	○				
	図画工作科教育法	演	2	○	○	B	○		○			
	家庭科教育法	演	2	○	○	B	○	○				
	体育科教育法	演	2	○	○	B	○		○			
	小学校外国語の指導法	演	2	○	○	○	○		○			
	教職入門		2	○	○		○		○			
	特別支援教育総論		2	○	○	○	○	○				
	教育原理		2	○	○	C	○	●	●			
	発達心理学Ⅰ		2	○	○	C	○	●	●			
教育社会学		1	○	○	C		●	●				
教育課程論Ⅰ		2	○	○		○	○					
道德教育の指導法		2	○	○	○	○			●	●		
総合的な学習の時間の指導法		2	○	○	○	○				○		
特別活動の指導法		1	○	○		○		○				
教育方法学		2	○	○		○	○					
生徒指導(進路指導を含む)		2	○	○		○		○				
教育相談		2	○	○		○	○					
教職実践演習(小・幼)	演	2	○	○		○				○		
初等教育実習Ⅰ		1	○	○		○	○		○			
初等教育実習Ⅱ	実	4	○	○		○	○			○		
介護体験実習	実	1	○	○		○	○					

	授 業 科 目	授 業 の 方 法	単 位	卒 業 必 修	小 一 免	小 二 有	幼 二 有	履 修 期				備 考		
								3		4				
								春	秋	春	秋			
コ ー ス 専 門 科 目	【学校教育学専修】													
	現代教育課題論		2					●	●					
	カリキュラムマネジメント論		2							●	●		(5)編入学前に次の科目を履修していない人は、卒業必修科目とは別に、以下のとおり履修すること。 ・体育 2単位 ⇒ スポーツと健康(小教)Ⅰ、Ⅱ ・外国語科目 2単位 ⇒ 英語Ⅰ、Ⅱ ・情報活用科目 2単位 ⇒ 情報活用演習(基礎・教職) ・日本国憲法 2単位 ⇒ 日本国憲法 2. 各科目の履修期については、学期毎に配布する時間割表を確認すること。 ☆”キャリアデザインⅡ”は2年間に渡って行う授業となります。毎週授業を行うわけではなく、授業日は大学の掲示板で確認することになります。尚、履修登録は不要となります。	
	生徒指導・教育相談演習		2							●	●			
	学級経営論		2								●	●		
	カリキュラムデザイン演習		2								●	●		
	【英語教育専修】													
	英語コミュニケーション		2								●	●		
	異文化・国際理解		2								●	●		
	ストーリーテリング		2								●	●		
	小学校英会話		2								●	●		
	英語科教育学		2								●	●		
	【国語専修】													
	現代文学概論		2								●	●		
	古典文学概論		2								●	●		
	日本語学概論		2								●	●		
	日本語表現概論		2								●	●		
	国語科教育学		2								●	●		
	【社会専修】													
	地理学		2								●	●		
	歴史学		2								●	●		
	政治学		2								●	●		
	社会学		2								●	●		
	社会科教育学		2								●	●		
	【算数・数学専修】													
	初等代数学		2								●	●		
	初等幾何学		2								●	●		
	初等解析学		2								●	●		
	基礎確率・統計		2								●	●		
	算数科教育学		2								●	●		
	【理科専修】													
	エネルギー		2								●	●		
	粒子		2								●	●		
	生命		2								●	●		
	地球		2								●	●		
	理科教育学		2								●	●		
	【音楽専修】													
	ソルフェージュ		2								●	●		
	歌唱法基礎演習		2								●	●		
	合奏		2								●	●		
	音楽科教育内容研究		2								●	●		
	音楽科教育学		2								●	●		
	【家庭専修】													
	ライフデザイン		2								●	●		
	食生活学		2								●	●		
	人間環境学		2								●	●		
	消費生活と環境		2								●	●		
	家庭科教育学		2								●	●		
	【図画工作・美術専修】													
	美術理論・美術史		2								●	●		
絵画デザイン表現	演	1								●	●			
立体表現	演	1								●	●			
工芸	演	1								●	●			
図画工作科・美術科教育学	演	1								●	●			
【体育専修】														
運動スポーツ基礎理論		2								●	●			
学校保健		2								●	●			
運動生理学		2								●	●			
体育原理		2								●	●			
体育科教育学		2								●	●			
計			177	81										

【授業の方法】 演:演習 実:実験・実習 無印:講義をさす。

【履修期】 履修期の○印は開講時期をさす。

	授業科目	授業の方法	単位	卒業必修	幼一免	幼二有	小二有	履修期		備考	
								3	4		
								春秋	春秋		
全学共通	聖徳教育Ⅰ		1	○				○	○	1. 幼稚園教員養成コースは、幼稚園教諭一種免許状取得が卒業要件なので、下記項目に従い履修すること。	
	聖徳教育Ⅱ		1	○				○	○		
学科必修	児童学概論		2	○				○		(1) 幼稚園教員養成コースの編入学生は、卒業必修欄に○印を付された科目と6専修より1専修10単位必修。(計78単位) なお、※の科目のうち2科目必修。	
	3年次ゼミ	演	2	○				○	○		
	卒業研究		3	○					○		○
	キャリアデザインⅡ ☆	演	1	○				○	○		○
コア ス 必修 科目	初等教科研究・国語		2	※	※	A	A	○		(2) 幼稚園教諭二種免許状を所有している人は、 1. 全学共通科目2単位、学科必修科目8単位 2-1「幼二有」欄に○印の付された科目 2-2.A印を付された科目より2単位以上 2-3.B印を付された科目より二種免許取得時に修得していない科目を含み6単位以上 2-4.C印を付された科目より2単位以上 2-1～4の要件を含み、「幼一免」欄に○印と※印を付された科目の修得単位が合計20単位以上 3.6専修より1専修10単位必修。 4. 上記1～3に加え、幼稚園教員養成コース及び他コースの専門科目から22単位以上履修し、計62単位以上単位を修得すること。 尚、履修すべき授業科目は幼稚園教諭一種免許状取得に必要な科目(別表7)と編入学前の学校の基礎資格及び単位修得証明書を参照のこと。	
	初等教科研究・数学		2	※	※	A	A	○			
	初等教科研究・生活		2	※	※	A	A		○		
	初等教科研究・音楽実技Ⅰ	実	2	○	○	○	○	○	○		
	初等教科研究・音楽実技Ⅱ	実	2	○	○	○	○		○		○
	初等教科研究・音楽理論Ⅰ	演	1	○	○	A	A	○			
	初等教科研究・音楽理論Ⅱ	演	1	○	○	A	A		○		
	初等教科研究・図画工作Ⅰ	演	1	○	○	A	A	○			
	初等教科研究・図画工作Ⅱ	演	1	○	○	A	A		○		
	初等教科研究・専門体育Ⅲ	演	1	○	○	A	A	○			
	初等教科研究・専門体育Ⅳ	演	1	○	○	A	A		○		
	保育内容総論	演	1	○	○	B	B	○			
	保育内容指導法Ⅰ	演	1	○	○	B	B	○			
	保育内容指導法Ⅱ	演	1	○	○	B	B		○		
	保育内容指導法Ⅲ	演	1	○	○	B	B	○			
	保育内容指導法Ⅳ	演	1	○	○	B	B		○		
	保育内容指導法Ⅴ	演	1	○	○	B	B	○			
	保育内容指導法Ⅵ	演	1	○	○	B	B		○		
	保育内容指導法Ⅶ	演	1	○	○	B	B	○			
	保育内容指導法Ⅷ	演	1	○	○	B	B		○		
	保育内容指導法Ⅸ	演	1	○	○	B	B	○			
	保育内容指導法Ⅹ	演	1	○	○	B	B		○		
	保育内容指導法ⅩⅠ	演	1	○	○	B	B	○			
	保育内容指導法ⅩⅡ	演	1	○	○	B	B		○		
	児童文化演習Ⅰ～1	演	1	○	○	○	○				○
	児童文化演習Ⅰ～2	演	1	○	○	○	○				○
	児童文化演習Ⅱ～1	演	1	○	○	○	○				○
	教育原理		2	○	○	C	C	●	●		
	保育原理Ⅰ		2	○	○		○		○		
	教職入門		2	○	○			○			
	教育社会学		1	○	○	C		●	●		
	発達心理学Ⅰ		2	○	○	C	C	●	●		
特別支援教育総論		2	○	○	○	○	○				
教育課程論Ⅰ		2	○	○				○			
教育方法学		2	○	○		C	○				
幼児理解,保育相談		2	○	○		○		○			
教育相談		2	○	○			○				
教職実践演習(小・幼)	演	2	○	○					○		
幼児教育実習Ⅰ		1	○	○		○	○	○			
幼児教育実習Ⅱ	実	2	○	○		○	○				
幼児教育実習Ⅲ	実	2	○	○		○		○			

	授 業 科 目	授 業 の 方 法	単 位	卒 業 必 修	幼 一 免	幼 二 有	小 二 有	履 修 期		備 考
								3	4	
								春 秋	春 秋	
コ ー ス 専 門 科 目	【マネジメント領域】									(5)編入学前に次の科目を履修していない人は、卒業必修科目とは別に、以下のとおり履修すること。 ・体育 2単位 ⇒ 基礎専門体育Ⅰ、Ⅱ ・外国語科目 2単位 ⇒ 英語Ⅰ、Ⅱ ・情報活用科目 2単位 ⇒ 情報活用演習(基礎・教職) ・日本国憲法 2単位 ⇒ 日本国憲法 2. 小一免と幼一免を両方取得する場合は、幼一免の必修科目である保育内容指導法Ⅰ～ⅩⅡのうち半数(6単位)は、小一免の必修科目である各教科教育法及び特別活動の指導法の単位取得をもって履修の免除することができます。ただし、保育士資格を取得する場合は、この限りでない。 3.各科目の履修期については、学期毎に配布する時間割表を確認すること。 ☆”キャリアデザインⅡ”は2年間に渡って行う授業となります。毎週授業を行うわけではなく、授業日は大学の掲示板で確認することになります。尚、履修登録は不要となります。
	教育課程事例研究		2						● ●	
	学級経営・園経営		2						● ●	
	安全・健康と幼児教育		2						● ●	
	園・家庭連携論		2						● ●	
	幼・保・小連携論		2						● ●	
	【乳児保育領域】									
	赤ちゃん学概論		2						● ●	
	現代保育課題研究		2						● ●	
	乳児保育の実践演習		2						● ●	
	乳児期とメディア		2						● ●	
	子育て支援と現代育児論		2						● ●	
	【芸術表現領域】									
	造形教育学概論		2						● ●	
	環境デザイン演習		2						● ●	
	音声学概論		2						● ●	
	合奏とリズム研究		2						● ●	
	総合芸術演習		2						● ●	
	【障害児保育領域】									
	障害児・者の権利論		2						● ●	
	障害文化論		2						● ●	
	ライフステージ支援研究		2						● ●	
	医療・保育連携論		2						● ●	
	インクルーシブ保育研究		2						● ●	
	【多文化保育領域】									
	保育における多文化理解		2						● ●	
	世界の子どもの生活と文化		2						● ●	
	異文化間コミュニケーション論		2						● ●	
保育における外国語活動		2						● ●		
世界の就学前教育		2						● ●		
【運動・健康領域】										
子どもの発達・発育と運動論		2						● ●		
運動遊び研究		2						● ●		
遊具での運動遊びと安全		2						● ●		
子どもの自然活動基礎論		2						● ●		
運動行事研究		2						● ●		
計			128	78						

【授業の方法】 演:演習 実:実験・実習 無印:講義をさす。

【履修期】 履修期の○印は開講時期をさす。

	授 業 科 目	授 業 の 方 法	単 位	卒 業 必 修	保 育 士	履 修 期		備 考
						3	4	
						春 秋	春 秋	
全学 共通	聖徳教育Ⅰ		1	○		○	○	☆”キャリアデザインⅡ”は2年間に渡って行う授業となります。毎週授業を行うわけではなく、授業日は大学の掲示板で確認することになります。尚、履修登録は不要となります。
	聖徳教育Ⅱ		1	○		○	○	
	小笠原流礼法基礎講座		2	○	○		○	
学 科 目 必 修	児童学概論		2	○		○		
	3年次ゼミ	演	2	○		○	○	
	卒業研究		3	○			○	
	キャリアデザインⅡ ☆	演	1	○		○	○	
コ ー ス 必 修 科 目	子ども家庭福祉		2	○	○	○		1.幼・保コース保育士資格群は、保育士資格取得が卒業要件であるから、下記項目に従い履修すること。
	社会福祉学Ⅰ		2	○	○	○		
	社会的養護Ⅰ		2	○	○	○		
	社会的養護Ⅱ	演	1	○	○	○		2. 保育士養成コースの編入学生は、卒業必修欄に○印を付された科目と4群より1群8単位必修。(計92単位)
	保育の心理学		2	○	○	○		
	子どもの理解と援助		1	○	○		○	
	子どもの保健		2	○	○	○		3.保育実習Ⅱ(保育所)・保育実習指導Ⅱ(保育所)または保育実習Ⅲ(施設)・保育実習指導Ⅲ(施設)いずれかの組み合わせを選択すること。
	子どもの健康と安全		1	○	○		○	
	子どもの食と栄養	演	2	○	○		○	
	子ども家庭支援の心理学		2	○	○		○	4.編入学前に次の科目を履修していない人は、以下のとおり履修すること。 ・体育 2単位 ⇒ 基礎専門体育Ⅰ 及び 基礎専門体育Ⅱ ・外国語科目 2単位 ⇒ 英語Ⅰ、Ⅱ ・日本国憲法 2単位
	子ども家庭支援論		2	○	○		○	
	子育て支援		1	○	○		○	
	保育課程論		2	○	○	○		5.各科目の履修期については、学期毎に配布する時間割表を確認すること。
	乳児保育Ⅰ		2	○	○		○	
	乳児保育Ⅱ		1	○	○		○	
	障害児保育		2	○	○		○	
	教職入門		2	○	○		○	
	教育原理		2	○	○	○		
	保育原理Ⅰ		2	○	○		○	
	保育実習Ⅰ(保育所)	実	2	○	○		○	
	保育実習Ⅰ(施設)	実	2	○	○		○	
	保育実習Ⅱ(保育所)	実	2	△	△		○	
	保育実習Ⅲ(施設)	実	2	△	△		○	
	保育実習指導Ⅰ	演	2	○	○	○	○	
	保育実習指導Ⅱ(保育所)	演	1	△	△		○	
	保育実習指導Ⅲ(施設)	演	1	△	△		○	
	初等教科研究・音楽実技Ⅰ	実	2	○	○	○	○	
	初等教科研究・音楽実技Ⅱ	実	2	○	○		○	
	初等教科研究・音楽理論Ⅰ	演	1	○	○	○		
	初等教科研究・音楽理論Ⅱ	演	1	○	○		○	
	初等教科研究・図画工作Ⅰ	演	1	○	○	○		
	初等教科研究・図画工作Ⅱ	演	1	○	○		○	
	初等教科研究・専門体育Ⅲ	演	1	○	○	○		
	初等教科研究・専門体育Ⅳ	演	1	○	○		○	
保育内容総論	演	1	○	○	○			
保育内容指導法Ⅰ	演	1	○	○	○			
保育内容指導法Ⅱ	演	1	○	○		○		
保育内容指導法Ⅲ	演	1	○	○	○			
保育内容指導法Ⅳ	演	1	○	○		○		
保育内容指導法Ⅴ	演	1	○	○	○			
保育内容指導法Ⅵ	演	1	○	○		○		

	授 業 科 目	授 業 の 方 法	単 位	卒 業 必 修	保 育 士	履 修 期		備 考
						3	4	
						春 秋	春 秋	
コ ー ス 必 修 科 目	保育内容指導法Ⅶ	演	1	○	○	○		
	保育内容指導法Ⅷ	演	1	○	○	○		
	保育内容指導法Ⅸ	演	1	○	○	○		
	保育内容指導法Ⅹ	演	1	○	○	○		
	保育内容指導法ⅩⅠ	演	1	○	○	○		
	保育内容指導法ⅩⅡ	演	1	○	○	○		
	教職実践演習(小・幼)	演	2	○	○		○	
	児童文化演習Ⅰ～1	演	1	○	○		○	
	児童文化演習Ⅰ～2	演	1	○	○		○	
	児童文化演習Ⅱ～1	演	1	○	○		○	
コ ー ス 専 門 科 目	【マネジメント領域】							
	教育課程事例研究		2				● ●	
	学級経営・園経営		2				● ●	
	安全・健康と幼児教育		2				● ●	
	園・家庭連携論		2				● ●	
	幼・保・小連携論		2				● ●	
	【乳児保育領域】							
	赤ちゃん学概論		2				● ●	
	現代保育課題研究		2				● ●	
	乳児保育の実践演習		2				● ●	
	乳児期とメディア		2				● ●	
	子育て支援と現代育児論		2				● ●	
	【芸術表現領域】							
	造形教育学概論		2				● ●	
	環境デザイン演習		2				● ●	
	音声学概論		2				● ●	
	合奏とリズム研究		2				● ●	
	総合芸術演習		2				● ●	
	【障害児保育領域】							
	障害児・者の権利論		2				● ●	
	障害文化論		2				● ●	
	ライフステージ支援研究		2				● ●	
	医療・保育連携論		2				● ●	
	インクルーシブ保育研究		2				● ●	
	【多文化保育領域】							
	保育における多文化理解		2				● ●	
	世界の子どもの生活と文化		2				● ●	
	異文化間コミュニケーション論		2				● ●	
	保育における外国語活動		2				● ●	
	世界の就学前教育		2				● ●	
【運動・健康領域】								
子どもの発育・発達と運動論		2				● ●		
運動遊び研究		2				● ●		
遊具での運動遊びと安全		2				● ●		
子どもの自然活動基礎論		2				● ●		
運動行事研究		2				● ●		
計			145	92				

【授業の方法】 演:演習 実:実験・実習 無印:講義をさす。

【履修期】 履修期の○印は開講時期をさす。

免許法施行規則に定める科目等区分等		授業科目	単位数	①免許なし	②小二免あり	③幼二免あり	備考	
教科及び教科の指導法に関する科目	教科に関する専門的事項	国語(書写を含む。)	初等教科研究・国語	2	◎	A	A	1. 児童心理コースの学生は、※印の科目については次のように充当することができる。 カウンセリング心理学→教育相談 2. 編入学前に次の科目を履修していない人は、以下のとおり履修すること。 ・体育 2単位⇒ スポーツと健康(小教) I、II ・外国語科目 2単位 ⇒ 英語 I、II ・情報活用科目 2単位 ⇒ 情報活用演習(基礎・教職)
		社会	初等教科研究・社会	1	◎	A	A	
		算数	初等教科研究・数学	2	◎	A	A	
		理科	初等教科研究・理科	1	◎	A	A	
		生活	初等教科研究・生活	2	◎	A	A	
		音楽	初等教科研究・音楽実技 I	2	◎	◎	◎	
			初等教科研究・音楽実技 II	2	◎	◎	◎	
			初等教科研究・音楽理論 I	1	◎	A	A	
			初等教科研究・音楽理論 II	1	◎	A	A	
		図画工作	初等教科研究・図画工作 I	1	◎	A	A	
			初等教科研究・図画工作 II	1	◎	A	A	
		家庭	初等教科研究・家庭	1	◎	A	A	
		体育	初等教科研究・専門体育 I	1	◎	A	A	
	初等教科研究・専門体育 II		1	◎	A	A		
	外国語	小学校外国語	1	◎	◎	◎		
	各教科の指導法(情報機器及び教材の活用を含む。)	国語(書写を含む。)	国語科教育法 I	1	◎	B	◎	
			国語科教育法 II	1	◎	B	◎	
		社会	社会科教育法	2	◎	B	◎	
		算数	算数科教育法 I	1	◎	B	◎	
			算数科教育法 II	1	◎	B	◎	
		理科	理科教育法	2	◎	B	◎	
		生活	生活科教育法	2	◎	B	◎	
		音楽	音楽科教育法	2	◎	B	◎	
		図画工作	図画工作科教育法	2	◎	B	◎	
		家庭	家庭科教育法	2	◎	B	◎	
		体育	体育科教育法	2	◎	B	◎	
外国語		小学校外国語の指導法	2	◎	◎	◎		
教育の基礎的理解に関する科目		教育の理念並びに教育に関する歴史及び思想	教育原理	2	◎	C	◎	
	教職の意義及び教員の役割・職務内容(チーム学校運営への対応を含む。)	教職入門	2	◎		◎		
	教育に関する社会的、制度的又は経営的事項(学校と地域との連携及び学校安全への対応を含む。)	教育社会学	1	◎	C			
	幼児、児童及び生徒の心身の発達及び学習の過程	発達心理学 I	2	◎	C	◎		
	特別の支援を必要とする幼児、児童及び生徒に対する理解	特別支援教育総論	2	◎	◎	◎		
	教育課程の意義及び編成の方法(カリキュラム・マネジメントを含む。)	教育課程論 I	2	◎		◎		
	道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談等に関する科目	道徳の理論及び指導法	道徳教育の指導法	2	◎	◎	◎	
総合的な学習の時間の指導法		総合的な学習の時間の指導法	2	◎	◎	◎		
特別活動の指導法		特別活動の指導法	1	◎		◎		
教育の方法及び技術(情報機器及び教材の活用を含む。)		教育方法学	2	◎		◎		
生徒指導の理論及び方法 進路指導及びキャリア教育の理論及び方法		生徒指導(進路指導を含む)	2	◎		◎		
教育相談(カウンセリングに関する基礎的な知識を含む。)		教育相談	※ 2	◎		◎		
教育実践に関する科目		教育実習	初等教育実習 I	1	◎		◎	
		初等教育実習 II	4	◎		◎		
	教職実践演習	教職実践演習(幼・小)	2	◎		◎		
大学が独自に設定する科目	介護体験実習	1	◎		◎			

(1) 小学校、幼稚園教諭のいずれの二種免許状も所有していない人は、①免許なし欄に◎印を付された科目すべて必修。

(2) 小学校教諭二種免許状を所有している人は、開設授業科目について次のように履修すること。(②小二免あり欄参照)

- ◎印の付された科目はすべて必修。
- A印を付された科目より2単位以上選択必修。
- B印を付された科目より二種免許取得時に修得していない教科を含み6単位以上選択必修。
- C印を付された科目より2単位以上選択必修。
- 1～4の条件を含み、上記すべての科目の修得単位が合計23単位以上になるように履修すること。(無印の科目も含む)

(3) 幼稚園教諭二種免許状を所有している人は開設授業科目について次のように履修すること。(③幼二免あり欄参照)

- ◎印の付された科目はすべて必修。
- A印を付された科目より5単位以上選択必修。
- 1～2の条件を含み、上記すべての科目の修得単位が合計59単位以上になるように履修すること。(無印の科目も含む)

教科及び教職に関する科目及び必要な事項		授業科目	単位数	①免許なし	②幼二免あり	③小二免あり	備考
領域及び保育内容の指導法に関する科目	領域に関する専門的事項	初等教科研究・国語	2	☆	A	A	1. 児童心理コースの学生は、◇印の科目について次のように充当することができます。カウンセリング心理学→教育相談 2. 編入学前に次の科目を履修していない人は、以下のとおり履修すること。 ・体育 2単位 ⇒ 基礎専門体育Ⅰ、Ⅱ ・外国語科目 2単位 ⇒ 英語Ⅰ、Ⅱ ・情報活用科目 2単位 ⇒ 情報活用演習(基礎・教職) ・日本国憲法 2単位 ⇒ 日本国憲法
		初等教科研究・数学	2	☆	A	A	
		初等教科研究・生活	2	☆	A	A	
		初等教科研究・音楽実技Ⅰ	2	◎	◎	◎	
		初等教科研究・音楽実技Ⅱ	2	◎	◎	◎	
		初等教科研究・音楽理論Ⅰ	1	◎	A	A	
		初等教科研究・音楽理論Ⅱ	1	◎	A	A	
		初等教科研究・図画工作Ⅰ	1	◎	A	A	
		初等教科研究・図画工作Ⅱ	1	◎	A	A	
		初等教科研究・専門体育Ⅲ	1	◎	A	A	
	初等教科研究・専門体育Ⅳ	1	◎	A	A		
	保育内容の指導法(情報機器及び教材の活用を含む。)	保育内容総論	1	◎	B	B	3. 小一免と幼一免を両方取得する場合は、幼一免の必修科目である保育内容指導法Ⅰ～ⅩⅡのうち半数(6単位)は、小一免の必修科目である各教科教育法及び特別活動の指導法の単位取得をもって履修を免除することができる。ただし、保育士資格を取得する場合は、この限りでない。
		保育内容指導法Ⅰ	1	◎	B	B	
		保育内容指導法Ⅱ	1	◎	B	B	
		保育内容指導法Ⅲ	1	◎	B	B	
		保育内容指導法Ⅳ	1	◎	B	B	
		保育内容指導法Ⅴ	1	◎	B	B	
		保育内容指導法Ⅵ	1	◎	B	B	
		保育内容指導法Ⅶ	1	◎	B	B	
		保育内容指導法Ⅷ	1	◎	B	B	
保育内容指導法Ⅸ		1	◎	B	B		
保育内容指導法Ⅹ	1	◎	B	B			
保育内容指導法ⅩⅠ	1	◎	B	B			
保育内容指導法ⅩⅡ	1	◎	B	B			
児童文化演習Ⅰ～1	1	◎	◎	◎			
児童文化演習Ⅰ～2	1	◎	◎	◎			
児童文化演習Ⅱ～1	1	◎	◎	◎			
教育の基礎的理解に関する科目	教育の理念並びに教育に関する歴史及び思想	教育原理 保育原理Ⅰ	2 2	◎ ◎	C ◎	C ◎	
	教職の意義及び教員の役割・職務内容(チーム学校運営への対応を含む。)	教職入門	2	◎			
	教育に関する社会的、制度的又は経営的事項(学校と地域との連携及び学校安全への対応を含む。)	教育社会学	1	◎	C		
	幼児、児童及び生徒の心身の発達及び学習の過程	発達心理学Ⅰ	2	◎	C	C	
	特別の支援を必要とする幼児、児童及び生徒に対する理解	特別支援教育総論	2	◎	◎	◎	
	教育課程の意義及び編成の方法(カリキュラム・マネジメントを含む。)	教育課程論Ⅰ	2	◎			
道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談等に関する科目	教育の方法及び技術(情報機器及び教材の活用を含む。)	教育方法学	2	◎		C	
	幼児理解の理論及び方法	幼児理解, 保育相談	2	◎		◎	
	教育相談(カウンセリングに関する基礎的な知識を含む。)の理論及び方法	教育相談	◇ 2	◎			
教育実践に関する科目	教育実習	幼児教育実習Ⅰ	1	◎		◎	
		幼児教育実習Ⅱ	2	◎		◎	
		幼児教育実習Ⅲ	2	◎		◎	
	教職実践演習	教職実践演習(幼・小)	2	◎			

(1) 小学校、幼稚園教諭のいずれの免許状も所有していない人は、開設授業科目について次のように履修すること。(①免許なし欄参照)

- ◎印の付された科目はすべて履修。
- ☆印の付された科目のうち4単位以上選択必修。

(2) 幼稚園教諭二種免許状を所有している人は、開設授業科目について次のように履修すること。(②幼二免あり欄参照)

- ◎印の付された科目はすべて必修。
- A印を付された科目より2単位以上選択必修。
- B印を付された科目より二種免許取得時に修得していない教科を含み6単位以上選択必修。
- C印を付された科目より2単位以上選択必修。
- 1～4の条件を含み、上記すべての科目の修得単位が合計20単位以上になるように履修すること。(無印の科目も含む)

(3) 小学校教諭二種免許状を所有している人は開設授業科目について次のように履修すること。(③小二免あり欄参照)

- ◎印の付された科目はすべて必修。
- A印を付された科目より2単位以上選択必修。
- B印を付された科目より6単位以上選択必修。
- C印の付された科目より2単位以上選択必修。
- 1～4の条件を含み、上記すべての科目の修得単位が合計33単位以上になるように履修すること。(無印の科目も含む)

No.	授業科目	単位数	備 考
1	小笠原流礼法基礎講座	2	
2	子ども家庭福祉	2	
3	社会福祉学Ⅰ	2	
4	社会的養護Ⅰ	2	
5	社会的養護Ⅱ	1	
6	保育の心理学	2	
7	子どもの理解と援助	1	
8	子どもの保健	2	
9	子どもの健康と安全	1	
10	子どもの食と栄養	2	
11	子ども家庭支援の心理学	2	
12	子ども家庭支援論	2	
13	子育て支援	1	
14	保育課程論	2	
15	乳児保育Ⅰ	2	
16	乳児保育Ⅱ	1	
17	障害児保育	2	
18	教職入門	2	
19	教育原理	2	
20	保育原理Ⅰ	2	
21	保育実習Ⅰ(保育所)	2	1. ☆保育実習Ⅱ(保育所)・☆保育実習指導Ⅱ(保育所)または★保育実習Ⅲ(施設)・★保育実習指導Ⅲ(施設)いずれかの組み合わせを選択すること。
22	保育実習Ⅰ(施設)	2	
23	保育実習Ⅱ(保育所)	☆ 2	2. 編入学前に次の科目を履修していない人は、以下のとおり履修すること。 ・体育 2単位 ⇒ 基礎専門体育Ⅰ 及び基礎専門体育Ⅱ ・外国語科目 2単位 ⇒ 英語Ⅰ、Ⅱ ・日本国憲法
24	保育実習Ⅲ(施設)	★ 2	
25	保育実習指導Ⅰ	2	
26	保育実習指導Ⅱ(保育所)	☆ 1	
27	保育実習指導Ⅲ(施設)	★ 1	
28	初等教科研究・音楽実技Ⅰ	2	
29	初等教科研究・音楽実技Ⅱ	2	
30	初等教科研究・音楽理論Ⅰ	1	
31	初等教科研究・音楽理論Ⅱ	1	
32	初等教科研究・図画工作Ⅰ	1	
33	初等教科研究・図画工作Ⅱ	1	
34	初等教科研究・専門体育Ⅲ	1	
35	初等教科研究・専門体育Ⅳ	1	
36	保育内容総論	1	
37	保育内容指導法Ⅰ	1	
38	保育内容指導法Ⅱ	1	
39	保育内容指導法Ⅲ	1	
40	保育内容指導法Ⅳ	1	
41	保育内容指導法Ⅴ	1	
42	保育内容指導法Ⅵ	1	
43	保育内容指導法Ⅶ	1	
44	保育内容指導法Ⅷ	1	
45	保育内容指導法Ⅸ	1	
46	保育内容指導法Ⅹ	1	
47	保育内容指導法ⅩⅠ	1	
48	保育内容指導法ⅩⅡ	1	
49	教職実践演習(小・幼)	2	
50	児童文化演習Ⅰ～1	◆ 1	
51	児童文化演習Ⅰ～2	1	
52	児童文化演習Ⅱ～1	1	
		72	

授 業 科 目	授業の方法	単位	特支一免	履修年次				備考
				3	3	4	4	
				春	秋	春	秋	
特別支援教育の基礎理論に関する科目								
障害者教育史		2	○	○				
障害者教育論		2	○		○			
特別支援教育領域に関する科目								
・心身に障害のある幼児、児童又は生徒の心理、生理及び病理に関する科目								
知的障害者の心理		2	○	○				
知的障害者の生理・病理		2	○		○			
肢体不自由者の心理		2	○	○				
肢体不自由者の生理・病理		2	○		○			
病弱者の心理		2	○	○				
病弱者の生理・病理		2	○		○			
・心身に障害のある幼児、児童又は生徒の教育課程及び指導法に関する科目								
知的障害者教育		2	○	○				
知的障害者の言語指導		2	○		○			
肢体不自由者教育		2	○	○				
病弱教育		2	○		○			
免許状に定められることとなる特別支援教育領域以外の領域に関する科目								
・心身に障害のある幼児、児童又は生徒の心理、生理及び病理に関する科目								
・心身に障害のある幼児、児童又は生徒の教育課程及び指導法に関する科目								
視覚障害者の指導		2	○	○				
聴覚障害者の指導		2	○	○				
LD等障害者の指導		2	○			○		
重複障害者の指導		2	○				○	
心身に障害のある幼児、児童又は生徒についての教育実習								
障害児教育実習	実	2	○				○	
障害児教育実習の事前・事後指導		1	○			○	○	

- [注]1. 特別支援学校教諭一種免許状を取得する者は、特支一免欄に○印を付された科目を履修しなければならない。
2. 上記の科目は、卒業所要単位数には算入しない。
3. 授業の方法欄に演印を付された科目は演習科目、実印を付された科目は実習科目、無印は講義科目。
4. 履修年次は、障害児教育実習及び障害児教育実習の事前・事後指導は4年次とする。
5. 特別支援学校教諭一種免許状の課程履修は、原則として児童学科の学生のみを対象とする。
6. 原則として幼稚園教諭一種免許状または、小学校教諭一種免許状を取得する者を対象とする。

心理学科 専門教育科目

○聖徳教育2単位、基礎科目23単位、専門科目26単位を満たし、計62単位以上修得すること。

別表10

区分	授業科目	授業の方法	単位数	卒業必修	公認心理師	履修年次				備考
						3		4		
						春	秋	春	秋	
全学共通科目	聖徳教育Ⅰ		1	○		○	○	○	○	
	聖徳教育Ⅱ		1	○		○	○	○	○	
学部共通科目	法学		2				○			
	社会学		2			○				
	倫理学		2				○			
	環境論		2				○			
	小計		8							
基礎科目	心理学概論		4	○	○	○				
	心理統計法		2	○	○	○				
	心理統計法演習	演	2	○	○		○			
	データ解析		2	○				○		
	データ解析演習	演	2	○					○	
	心理学英語講読		2			○				
	心理学英語演習	演	2				○			
	心理学研究法		2	○	○	○				
	心理学調査法		2	○			○			
	心理学実験Ⅰ	実	1	○	○	○				オムニバス
	心理学実験Ⅱ	実	1	○	○		○			オムニバス
	心理的アセスメントⅠ		2	○	○			○		
心理的アセスメントⅡ	実	2	○	○			○			
心理実習Ⅰ	実	1	○	○		○			集中	
小計		27	23	15						
専門科目	障害者・障害児心理学		2		○				○	
	学習・言語心理学		2	○	○		○			
	知覚・認知心理学		2	○	○	○				
	応用認知心理学		2						○	
	神経・生理心理学		2		○		○			
	心理学ゼミ	演	2	○		○				
	心理学特別ゼミ	演	2	○			○			
	卒業論文		4	○				○	○	
	心理学論文講読		2	○				○		
	心理学論文講読演習	演	2	○					○	
	臨床心理学概論		2	○	○	○				
	社会・集団・家族心理学Ⅰ		2	○	○	○				
	社会・集団・家族心理学Ⅱ		2	○	○	○				
	感情・人格心理学		2	○	○		○			
	発達心理学Ⅰ		2	○	○		○			
	精神疾患とその治療		2		○	○				
	健康・医療心理学		2		○		○			
	心理学史		2							
人体の構造と機能及び疾病		2		○		○				
公認心理師の職責		2		○		○				
小計		42	26	26						
心理支援専修	カウンセリング特講		2					○		
	心理学的支援法		2		○		○			
	心理演習	演	2		○			○		
	心理実習Ⅱ	演	1		○				○	集中
	小計		7		5					
教育発達専修	教育・学校心理学		2		○		○			
	福祉心理学		2		○		○			
	教育心理学		2					○		
	発達心理学Ⅱ		2		○			○		
	小計		8		6					

心理学科 専門教育科目

区分	授業科目	授業の方法	単位数	卒業必修	公認心理師	履修年次				備考
						3		4		
						春	秋	春	秋	
危機管理専修	危機管理論		2			○				
	ストレス心理学		2					○		
	司法・犯罪心理学		2		○			○		
	関係行政論		2		○			○		
	小計		8		4					
家族支援専修	家族臨床心理学		2				○			
	老年心理学		2				○			
	ジェンダー論		2			○				
	家族心理学特講		2					○		
	小計		8							
産業組織専修	産業・組織心理学		2		○		○			
	人間関係論		2					○		
	社会心理学特講		2					○		
	メンタルヘルス論		2				○			
	小計		8		2					
計			116							

【授業の方法】演:演習、実:実験・実習、無印:講義をさす。

【履修年次】履修年次の○印は開講時期をさす。

社会福祉学科 社会福祉コース 専門教育科目(B類)

この学科の編入学生の卒業要件は、全学共通科目・学科必修科目35単位に加え、学科選択科目より29単位以上履修し、計64単位以上単位を修得すること。

別表11

区分	授業科目	授業の方法	単位数	卒業必修	社会福祉士	精神保健福祉士	高一免(福祉)	保育士	養護教諭	履修年次				備考
										3	3	4	4	
										春	秋	春	秋	
全学共通科目	聖徳教育Ⅰ		1	○						○	○	○	○	
	聖徳教育Ⅱ		1	○						○	○	○	○	
学科必修科目	社会福祉学Ⅰ(含職業指導)		2	○	○	○	○	○		○				
	諸外国の社会福祉Ⅰ		2	○			○			○				
	諸外国の社会福祉Ⅱ		2	○			○				○			
	社会学		2	○	○	○				○				
	社会福祉演習	演	2	○						○	○			
	卒業論文		3	○								○	○	
	社会調査法Ⅰ		2	○	○					○				
	社会調査法Ⅱ		2	○	○						○			
	介護概論Ⅰ		2	○	○		○			○				
	児童福祉学Ⅰ		2	○	○	○	○	○		○				
	医学一般Ⅰ		2	○	○	○	○			○				
	医学一般Ⅱ		2	○	○	○	○				○			
	心理学		2	○	○	○				○				
	家族援助論		2	○				○		○				
倫理学		2	○						○					
法学		2	○							○				
学科選択科目	社会福祉学Ⅱ		2		○	○	○				○			
	社会保障論Ⅰ		2		○	○				○				
	社会保障論Ⅱ		2		○	○					○			
	保健医療制度論		2		○	○						○		
	医療ソーシャルワーク論		2										○	
	社会福祉援助技術総論Ⅰ		2		○	○	○			○				
	社会福祉援助技術総論Ⅱ		2		○	○	○				○			
	ソーシャルワーク論Ⅰ		2		○	○				○				
	ソーシャルワーク論Ⅱ		2		○						○			
	ソーシャルワーク論Ⅲ		2		○							○		
	ソーシャルワーク論Ⅳ		2		○								○	
	保育原理Ⅰ		2					○		○				
	保育者論		2					○		○				
	乳児保育Ⅰ		2					○			○			
	乳児保育Ⅱ	演	1					○				○		
	社会的養護Ⅰ		2					○			○			
	社会的養護Ⅱ	演	1					○				○		
	福祉計画論		2		○	○						○		
	社会福祉運営管理論		2		○								○	
	社会福祉行財政論		2		○	○						○		
	介護概論Ⅱ		2		○						○			
	介護技術	演	1				○				○			
	児童福祉学Ⅱ		2		○						○			
	地域福祉論Ⅰ		2		○	○				○				
	地域福祉論Ⅱ		2		○	○					○			
	公的扶助論		2		○	○				○				
	障害福祉論Ⅰ		2		○	○	○			○				
	障害福祉論Ⅱ		2		○						○			
	障害児保育	演	2					○		○				
	高齢者福祉論Ⅰ		2		○		○			○				
	高齢者福祉論Ⅱ		2		○						○			
	就労支援論		2		○					○				
	更生保護制度論		2		○						○			
	精神保健福祉論Ⅰ		2		○	○				○				
	精神保健福祉論Ⅱ		2		○						○			
	精神障害者の生活支援システム		2		○							○		
	精神保健福祉相談援助の基盤(基礎)		2		○					○	○			
	精神保健福祉相談援助の基盤(専門)		2		○					○	○			
	精神保健福祉の理論と相談援助の展開Ⅰ		2		○					○	○			
	精神保健福祉の理論と相談援助の展開Ⅱ		2		○					○	○			
	精神保健福祉の理論と相談援助の展開Ⅲ		2		○					○	○			
	精神保健福祉の理論と相談援助の展開Ⅳ		2		○					○	○			
社会福祉援助技術演習Ⅰ	演	2		○					○	○				
社会福祉援助技術演習Ⅱ	演	2		○							◎			
社会福祉援助技術演習Ⅲ	演	1		○								○		

社会福祉学科 社会福祉コース 専門教育科目(B類)

区分	授業科目	授業の方法	単位数	卒業必修	社会福祉士	精神保健福祉士	高一免(福祉)	保育士	養護教諭	履修年次				備考	
										3	3	4	4		
										春	秋	春	秋		
学科選択科目	社会福祉援助技術現場実習	実	4		○		○					○	○		
	社会福祉援助技術現場実習指導Ⅰ		1		○		○					○			
	社会福祉援助技術現場実習指導Ⅱ		1		○		○					○			
	社会福祉援助技術現場実習指導Ⅲ		1		○		○						○		
	精神保健福祉援助演習(基礎)	演	1				○			○					
	精神保健福祉援助演習(専門)Ⅰ	演	1				○					○			
	精神保健福祉援助演習(専門)Ⅱ	演	1				○					○			
	精神保健福祉援助実習	実	5				○					○	○		
	精神保健福祉援助実習指導Ⅰ		1				○					○			
	精神保健福祉援助実習指導Ⅱ		1				○					○			
	精神保健福祉援助実習指導Ⅲ		1				○							○	
	保育内容総論		2						○						
	保育内容指導法Ⅰ	演	1						○		○				健康
	保育内容指導法Ⅱ	演	1						○			○			健康
	保育内容指導法Ⅲ	演	1						○				○		人間関係
	保育内容指導法Ⅳ	演	1						○					○	人間関係
	保育内容指導法Ⅴ	演	1						○		○				環境
	保育内容指導法Ⅵ	演	1						○			○			環境
	保育内容指導法Ⅶ	演	1						○				○		言葉
	保育内容指導法Ⅷ	演	1						○					○	言葉
	保育内容指導法Ⅸ	演	1						○		○				音楽
	保育内容指導法Ⅹ	演	1						○			○			音楽
	保育内容指導法ⅩⅠ	演	1						○		○				造形
	保育内容指導法ⅩⅡ	演	1						○			○			造形
	保育課程論		2						○		○				
	子育て支援	演	1						○			○			
	保育実習Ⅰ(保育所)	実	2						○			○			
	保育実習Ⅰ(施設)	実	2						○			○			
	保育実習Ⅱ(保育所)	実	2						△				○		
	保育実習Ⅲ(施設)	実	2						▲				○		
	保育実習指導Ⅰ	演	1						○		○	○			
	保育実習指導Ⅱ(保育所)	演	1						△				○		
	保育実習指導Ⅲ(施設)	演	1						▲				○		
	保育技能Ⅰ	実	2						○		○	○			音楽実技
	保育技能Ⅱ	実	2						○				○	○	音楽実技
	保育技能Ⅲ	演	1						○		○				音楽理論
	保育技能Ⅳ	演	1						○			○			音楽理論
	保育技能Ⅴ	演	1						○		○				図画工作
	保育技能Ⅵ	演	1						○			○			図画工作
	保育技能Ⅶ	演	1						○		○				専門体育
	保育技能Ⅷ	演	1						○			○			専門体育
	保育技能Ⅸ	演	1						○		○				児童文化
	保育技能Ⅹ	演	1						○			○			児童文化
	保育技能ⅩⅠ	演	1						○		○				児童文化
	保育実践演習	演	2						○					○	
	介護実習Ⅰ	実	2						○			○			
	こころとからだのしくみⅠ		2						○			○			
	こころとからだのしくみⅡ		2						○				○		
	精神医学		4				○				○	○			
	精神保健学Ⅰ		2				○				○				
精神保健学Ⅱ		2				○					○				
子どもの保健		2						○		○					
子どもの健康と安全	実	1						○		○					
養護概説		2								○	○				
学校保健Ⅰ		2								○	○				
学校保健Ⅱ		2								○		○			
健康相談活動		2								○		○			
健康科学		2								○		○			
衛生学		2								○	○				
公衆衛生学		2								○		○			
免疫学		2								○			○		
解剖生理学		2								○	○				
基礎看護		2								○	○				
小児看護		2								○		○			
成人看護		2								○		○			
学校救急看護		2								○		○			
精神看護		2								○		○			
看護実習	実	1								○	○	○			
精神保健		2								○		○			
母性保健		2								○		○			

社会福祉学科 社会福祉コース 専門教育科目(B類)

区分	授業科目	授業の方法	単位数	卒業必修	社会福祉士	精神保健福祉士	高一免(福祉)	保育士	養護教諭	履修年次				備考
										3	3	4	4	
										春	秋	春	秋	
学科選択科目	保育の心理学		2					○			○			
	子ども家庭支援の心理学	演	2					○			○			
	子どもの理解と援助	演	1					○			○			
	発達心理学Ⅰ		2								○			★
	発達心理学Ⅱ		2									○		
	教育心理学		2									○		★
	栄養学		2						○		○			
	食品学		2						○		○			
	子どもの食と栄養	演	2					○		○				
	権利擁護と成年後見制度		2		○	○					○			
	教育原理		2					○				○		★
	環境論		2										○	
	社会福祉学特論Ⅰ		2								○			
	社会福祉学特論Ⅱ		2										○	
社会福祉学特論Ⅲ		2									○			
			261	35	80	58	40	70	37					

【授業の方法】演:演習、実:実験・実習、無印:講義をさす。

【履修年次】履修年次欄の○印は開講時期をさす。◎印は開講時期に週2コマの授業があることをさす。

- 1.社会福祉士受験資格を取得しようとする者は、卒業要件に加えて社会福祉士欄に○印の付いている科目をすべて履修すること。
- 2.精神保健福祉士受験資格を取得しようとする者は、卒業要件に加えて精神保健福祉士欄に○印が付いている科目をすべて履修すること。
- 3.高等学校教諭一種免許状(福祉)を取得しようとする者は、卒業要件に加えて高免福祉欄に○印が付いている科目をすべて履修するほか、別表31、32に記載のとおり履修すること。
- 4.保育士の資格を取得しようとする者は、
 - (1)卒業要件に加えて保育士欄に○印が付いている科目をすべて
 - (2)△保育実習Ⅱ(保育所)・△保育実習指導Ⅱ(保育所)または▲保育実習Ⅲ(施設)・▲保育実習指導Ⅲ(施設)いずれかの組み合わせ
 - (3)全学共通科目の「小笠原流礼法基礎講座」を履修すること
 また、編入前の学校等において、英語2単位、体育2単位を履修していない場合は「英語Ⅰ」・「英語Ⅱ」・「基礎専門体育Ⅰ」・「基礎専門体育Ⅱ」を履修すること。
- 5.養護教諭一種免許状を取得しようとする者は、卒業要件に加えて養護教諭欄に○印が付いている科目をすべて履修するほか、別表31、32に記載のとおり履修すること。
- 6.備考欄の★の科目は、教員免許状を取得する場合、別表29において発達心理学Ⅰ＝発達心理学、教育心理学＝教育心理学、教育原理＝教育基礎論の単位に充当する。
- 7.各科目の履修期については、学期毎に配布する時間割表を確認すること。

社会福祉学科 介護福祉コース 専門教育科目(B類)

この学科の編入学生の卒業要件は、聖徳教育科目・卒業必修科目35単位に加え、その他の科目より29単位以上履修し、計64単位以上単位を修得すること。

別表12

区分	授業科目	授業の方法	単位数	卒業必修	介護福祉士	社会福祉士	精神保健	高一免(福祉)	養護教諭	履修年次				備考
										3		4		
										春	秋	春	秋	
全学共通科目	聖徳教育Ⅰ	演	1	○						○	○	○	○	
	聖徳教育Ⅱ	演	1	○						○	○	○	○	
学科必修科目	社会福祉学Ⅰ(含職業指導)		2	○		○	○	○		○				
	諸外国の社会福祉Ⅰ		2	○				○		○				
	諸外国の社会福祉Ⅱ		2	○				○			○			
	社会学		2	○	○	○	○			○				
	社会福祉演習(養護・保育演習含む)	演	2	○						○	○			
	卒業論文		3	○								○	○	
	社会調査法Ⅰ		2	○	○	○				○				
	社会調査法Ⅱ		2	○		○					○			
	介護概論Ⅰ		2	○	○	○		○		○				
	児童福祉学Ⅰ		2	○	○	○	○	○				○		
	医学一般Ⅰ		2	○	○	○	○	○		○				
	医学一般Ⅱ		2	○	○	○	○	○			○			
	心理学		2	○	○	○	○	○		○				
	家族援助論		2	○	○							○		
倫理学		2	○	○					○					
法学		2	○	○						○				
学科選択科目	社会福祉学Ⅱ		2			○	○	○			○			
	社会保障論Ⅰ		2		○	○	○					○		
	社会保障論Ⅱ		2			○	○						○	
	保健医療制度論		2			○	○			○				
	医療ソーシャルワーク論		2									○		
	社会福祉援助技術総論Ⅰ		2		○	○		○		○				
	社会福祉援助技術総論Ⅱ		2			○		○			○			
	ソーシャルワーク論Ⅰ		2			○		○		○				
	ソーシャルワーク論Ⅱ		2			○					○			
	ソーシャルワーク論Ⅲ		2			○						○		
	ソーシャルワーク論Ⅳ		2			○							○	
	福祉計画論		2				○	○			○			
	社会福祉運営管理論		2				○				○			
	社会福祉行財政論		2				○	○		○				
	介護概論Ⅱ		2			○	○				○			
	介護福祉専門職論Ⅰ		2		○					○				
	介護福祉専門職論Ⅱ		2		○						○			
	介護福祉専門職論Ⅲ		2		○							○		
	セーフティマネジメント論		2		○								○	
	介護技術	演	1						○					○
	生活支援技術Ⅰ	演	1		○					○		○		
	生活支援技術Ⅱ	演	1		○						○			
	生活支援技術Ⅲ	演	1		○					○				
	生活支援技術Ⅳ	演	1		○						○			
	生活支援技術Ⅴ	演	1		○							○		
	生活支援技術Ⅵ	演	1		○								○	
	生活支援技術Ⅶ	演	1		○						○			
	生活支援技術Ⅷ	演	1		○								○	
	生活支援技術Ⅸ	演	1		○									○
	生活支援技術Ⅹ	演	1		○					○				
	介護におけるコミュニケーションの基本Ⅰ	演	1		○					○				
	介護におけるコミュニケーションの基本Ⅱ	演	1		○						○			
	介護過程Ⅰ	演	1		○						○			
	介護過程Ⅱ	演	1		○							○		
	介護過程Ⅲ	演	1		○								○	
	介護事例研究Ⅰ	演	1		○							○		
	介護事例研究Ⅱ	演	1		○								○	
	児童福祉学Ⅱ		2				○							○
	地域福祉論Ⅰ		2				○	○			○			
	地域福祉論Ⅱ		2				○	○				○		
	公的扶助論		2			※	○	○		○				※下記参照
	障害福祉論Ⅰ		2		○	○	○	○					○	
	障害福祉論Ⅱ		2		○	○	○	○						○
	高齢者福祉論Ⅰ		2		○	○	○	○		○				
	高齢者福祉論Ⅱ		2		○	○	○	○			○			
	就労支援論		2			○							○	
	更生保護制度論		2			○								○
	精神保健福祉論Ⅰ		2					○					○	
	精神保健福祉論Ⅱ		2					○						○
	精神障害者の生活支援システム		2					○					○	
精神保健福祉相談援助の基盤(基礎)		2					○					○		
精神保健福祉相談援助の基盤(専門)		2					○					○		
精神保健福祉の理論と相談援助の展開Ⅰ		2					○					○		
精神保健福祉の理論と相談援助の展開Ⅱ		2					○					○		
精神保健福祉の理論と相談援助の展開Ⅲ		2					○					○		
精神保健福祉の理論と相談援助の展開Ⅳ		2					○					○		
社会福祉援助技術演習Ⅰ	演	2				○			○	○				
社会福祉援助技術演習Ⅱ	演	2				○					○			
社会福祉援助技術演習Ⅲ	演	1				○						○		

社会福祉学科 介護福祉コース 専門教育科目 (B類)

区分	授業科目	授業の方法	単位数	卒業必修	介護福祉士	社会福祉士	精神保健	高1免(福祉)	養護教諭	履修年次				備考	
										3		4			
										春	秋	春	秋		
学科選択科目	社会福祉援助技術現場実習	実	4			○		○				○	○	I～1 デイサービス I～2 特別養護老人ホーム II 障害者支援施設 III 介護老人保健施設 IV 特別養護老人ホーム	
	社会福祉援助技術現場実習指導 I		1			○		○				○			
	社会福祉援助技術現場実習指導 II		1			○						○			
	社会福祉援助技術現場実習指導 III		1			○							○		
	精神保健福祉援助演習(基礎)	演	1					○			○				
	精神保健福祉援助演習(専門) I	演	1					○					○		
	精神保健福祉援助演習(専門) II	演	1					○					○		
	精神保健福祉援助実習	実	5					○				○	○		
	精神保健福祉援助実習指導 I		1					○					○		
	精神保健福祉援助実習指導 II		1					○					○		
	精神保健福祉援助実習指導 III		1					○							○
	介護実習 I	実	2		○				○		○				
	介護実習 II	実	2		○						○				
	介護実習 III	実	2		○							○			
	介護実習 IV	実	4		○								○		
	介護総合演習 I	演	1		○						○				
	介護総合演習 II	演	1		○							○			
	介護総合演習 III	演	1		○						○				
	介護総合演習 IV	演	1		○							○			
	こころとからだのしくみ I		2		○				○		○				
	こころとからだのしくみ II		2		○				○			○			
	医療的ケア I		2		○								○		
	医療的ケア II		2		○								○		
	医療的ケア III		2		○										○
	医療的ケア IV	演	1		○										○
	精神医学 I		2					○					○		
	精神医学 II		2					○							○
	精神保健学 I		2					○					○		
	精神保健学 II		2					○							○
	養護概説		2						○				○		
	学校保健 I		2						○				○		
	学校保健 II		2						○				○		
	健康相談活動		2						○		○				
	健康科学		2						○			○			
	衛生学		2						○		○				
	公衆衛生学		2						○		○				
	免疫学		2						○			○			
	解剖生理学		2						○			○			
	基礎看護		2						○				○		
	小児看護		2						○				○		
成人看護		2						○				○			
学校救急看護		2						○				○			
精神看護		2						○				○			
看護実習	実	1						○	○	○					
精神保健		2						○			○				
母性保健		2						○		○					
発達心理学 I		2								○			★		
発達心理学 II		2									○				
教育心理学		2										○	★		
高齢者の心理		2		○						○					
障害者の心理		2		○							○				
栄養学		2						○			○				
食品学		2						○				○			
権利擁護と成年後見制度		2			○	○						○			
教育原理		2									○		★		
環境論		2										○			
社会福祉学特論 I		2								○					
社会福祉学特論 II		2										○			
社会福祉学特論 III		2									○				
				35	86	80	71	40	37						

備考欄の★の科目は、発達心理学 I = 発達心理学、教育心理学 = 教育心理学、教育原理 = 教育基礎論の教職関係科目の単位として充当することが出来ます。

※「公的扶助論」生活保護法等重要な法案を学ぶ必要があるため、可能な限り履修してください。

【授業の方法】演：演習、実：実験・実習、無印：講義をさす。

【履修年次】履修年次欄の○印は開講時期をさす。◎印は開講時期に週2コマの授業があることをさす。

1. 介護福祉士受験資格を取得しようとする者は、卒業要件に加えて介護福祉士欄に○印の付いている科目をすべて履修すること。
2. 社会福祉士受験資格を取得しようとする者は、卒業要件に加えて社会福祉士欄に○印の付いている科目をすべて履修すること。
3. 精神保健福祉士受験資格を取得しようとする者は、卒業要件に加えて精神保健福祉士欄に○印が付いている科目をすべて履修すること。
4. 高等学校教諭一種免許状(福祉)を取得しようとする者は、卒業要件に加えて高免福祉欄に○印が付いている科目をすべて履修するほか、別表31、32に記載のとおり履修すること。
5. 養護教諭一種免許状を取得しようとする者は、卒業要件に加えて養護教諭欄に○印が付いている科目をすべて履修するほか、別表31、32に記載のとおり履修すること。
6. 備考欄の★の科目は、教員免許状を取得する場合、別表31において発達心理学 I = 発達心理学、教育心理学 = 教育心理学、教育原理 = 教育基礎論の単位に充当する。
7. 各科目の履修期については、学期毎に配布する時間割表を確認すること。

社会福祉学科 養護教諭コース 専門教育科目(B類)

この学科の編入学生の卒業要件は、全学共通科目・学科必修科目35単位に加え、学科選択科目より29単位以上履修し、計64単位以上単位を修得すること。

別表13

区分	授業科目	授業の方法	単位数	卒業必修	養護教諭	社会福祉士	精神保健福祉士	高一免(福祉)	保育士	履修年次				備考
										3	3	4	4	
										春	秋	春	秋	
全学共通科目	聖徳教育Ⅰ		1	○						○	○	○	○	
	聖徳教育Ⅱ		1	○						○	○	○	○	
学科必修科目	社会福祉学Ⅰ(含職業指導)		2	○		○	○	○	○	○				
	諸外国の社会福祉Ⅰ		2	○				○		○				
	諸外国の社会福祉Ⅱ		2	○				○			○			
	社会学		2	○		○	○			○				
	社会福祉演習	演	2	○						○	○			
	卒業論文		3	○								○	○	
	社会調査法Ⅰ		2	○		○				○				
	社会調査法Ⅱ		2	○		○					○			
	介護概論Ⅰ		2	○		○		○		○				
	児童福祉学Ⅰ		2	○		○		○	○	○				
	医学一般Ⅰ		2	○		○	○	○		○				
	医学一般Ⅱ		2	○		○	○	○			○			
	心理学		2	○		○	○			○				
家族援助論		2	○					○	○					
倫理学		2	○						○	○				
法学		2	○								○			
学科選択科目	社会福祉学Ⅱ		2			○	○	○			○			
	社会保障論Ⅰ		2			○	○			○				
	社会保障論Ⅱ		2			○	○				○			
	保健医療制度論		2			○	○					○		
	医療ソーシャルワーク論		2										○	
	社会福祉援助技術総論Ⅰ		2			○	○	○		○				
	社会福祉援助技術総論Ⅱ		2			○		○			○			
	ソーシャルワーク論Ⅰ		2			○		○		○				
	ソーシャルワーク論Ⅱ		2			○					○			
	ソーシャルワーク論Ⅲ		2			○						○		
	ソーシャルワーク論Ⅳ		2			○							○	
	保育原理Ⅰ		2						○	○				
	保育者論		2						○	○				
	乳児保育Ⅰ		2						○		○			
	乳児保育Ⅱ	演	1						○			○		
	社会的養護Ⅰ		2						○		○			
	社会的養護Ⅱ	演	1						○			○		
	福祉計画論		2			○	○					○		
	社会福祉運営管理論		2			○							○	
	社会福祉行財政論		2			○	○					○		
	介護概論Ⅱ		2			○					○			
	介護技術	演	1					○			○			
	児童福祉学Ⅱ		2			○					○			
	地域福祉論Ⅰ		2			○	○			○				
	地域福祉論Ⅱ		2			○	○				○			
	公的扶助論		2			○	○			○				
	障害福祉論Ⅰ		2			○		○		○				
	障害福祉論Ⅱ		2			○					○			
	障害児保育	演	2						○	○				
	高齢者福祉論Ⅰ		2			○		○		○				
	高齢者福祉論Ⅱ		2			○					○			
	就労支援論		2			○				○				
	更生保護制度論		2			○					○			
	精神保健福祉論Ⅰ		2					○		○				
精神保健福祉論Ⅱ		2					○			○				
精神障害者の生活支援システム		2					○				○			
精神保健福祉相談援助の基盤(基礎)		2					○		○	○				
精神保健福祉相談援助の基盤(専門)		2					○		○	○				
精神保健福祉の理論と相談援助の展開Ⅰ		2					○		○	○				
精神保健福祉の理論と相談援助の展開Ⅱ		2					○		○	○				
精神保健福祉の理論と相談援助の展開Ⅲ		2					○		○	○				
精神保健福祉の理論と相談援助の展開Ⅳ		2					○		○	○				
社会福祉援助技術演習Ⅰ	演	2			○				○	○				
社会福祉援助技術演習Ⅱ	演	2			○						◎			
社会福祉援助技術演習Ⅲ	演	1			○							○		

社会福祉学科 養護教諭コース 専門教育科目(B類)

区分	授業科目	授業の方法	単位数	卒業必修	養護教諭	社会福祉士	精神保健福祉士	高一免(福祉)	保育士	履修年次				備考	
										3	3	4	4		
										春	秋	春	秋		
学 科 選 択 科 目	社会福祉援助技術現場実習	実	4			○		○				○	○	健康 健康 人間関係 人間関係 環境 環境 言葉 言葉 音楽 音楽 造形 造形 音楽実技 音楽実技 音楽理論 音楽理論 図画工作 図画工作 専門体育 専門体育 児童文化 児童文化 児童文化 音楽実技 音楽実技 音楽理論 音楽理論 図画工作 図画工作 専門体育 専門体育 児童文化 児童文化 児童文化	
	社会福祉援助技術現場実習指導 I		1			○		○				○			
	社会福祉援助技術現場実習指導 II		1			○		○				○			
	社会福祉援助技術現場実習指導 III		1			○		○					○		
	精神保健福祉援助演習(基礎)	演	1				○			○					
	精神保健福祉援助演習(専門) I	演	1				○						○		
	精神保健福祉援助演習(専門) II	演	1				○						○		
	精神保健福祉援助実習	実	5				○					○			
	精神保健福祉援助実習指導 I		1				○					○			
	精神保健福祉援助実習指導 II		1				○					○			
	精神保健福祉援助実習指導 III		1				○						○		
	保育内容総論		2							○					
	保育内容指導法 I	演	1							○	○				
	保育内容指導法 II	演	1							○		○			
	保育内容指導法 III	演	1							○			○		
	保育内容指導法 IV	演	1							○					○
	保育内容指導法 V	演	1							○	○				
	保育内容指導法 VI	演	1							○		○			
	保育内容指導法 VII	演	1							○			○		
	保育内容指導法 VIII	演	1							○					○
	保育内容指導法 IX	演	1							○	○				
	保育内容指導法 X	演	1							○		○			
	保育内容指導法 X I	演	1							○	○				
	保育内容指導法 X II	演	1							○		○			
	保育課程論		2							○	○				
	子育て支援	演	1							○		○			
	保育実習 I (保育所)	実	2							○		○			
	保育実習 I (施設)	実	2							○		○			
	保育実習 II (保育所)	実	2							△			○		
	保育実習 III (施設)	実	2							▲			○		
	保育実習指導 I	演	1							○	○	○			
	保育実習指導 II (保育所)	演	1							△			○		
	保育実習指導 III (施設)	演	1							▲			○		
	保育技能 I	実	2							○	○	○			
	保育技能 II	実	2							○			○		○
	保育技能 III	演	1							○	○				
	保育技能 IV	演	1							○		○			
	保育技能 V	演	1							○	○				
	保育技能 VI	演	1							○		○			
	保育技能 VII	演	1							○	○				
	保育技能 VIII	演	1							○		○			
	保育技能 IX	演	1							○	○				
	保育技能 X	演	1							○		○			
	保育技能 X I	演	1							○	○				
	保育実践演習	演	2							○					○
	介護実習 I	実	2						○			○			
	こころとからだのしくみ I		2						○			○			
	こころとからだのしくみ II		2						○			○			
	精神医学		4					○				○	○		
	精神保健学 I		2					○				○			
	精神保健学 II		2					○				○			
	子どもの保健		2							○	○				
	子どもの健康と安全	実	1							○	○				
	養護概説		2			○						○			
	学校保健 I		2			○						○			
学校保健 II		2			○							○			
健康相談活動		2			○						○				
健康科学		2			○						○				
衛生学		2			○					○					
公衆衛生学		2			○						○				
免疫学		2			○							○			
解剖生理学		2			○					○					
基礎看護		2			○					○					
小児看護		2			○						○				
成人看護		2			○						○				
学校救急看護		2			○						○				
精神看護		2			○						○				
看護実習	実	1			○					○	○				
精神保健		2			○						○				
母性保健		2			○						○				

社会福祉学科 養護教諭コース 専門教育科目(B類)

区分	授業科目	授業の方法	単位数	卒業必修	養護教諭	社会福祉士	精神保健福祉士	高免(福祉)	保育士	履修年次				備考
										3	3	4	4	
										春	秋	春	秋	
学科選択科目	保育の心理学		2						○		○			
	子ども家庭支援の心理学	演	2						○			○		
	子どもの理解と援助	演	1						○		○			
	発達心理学Ⅰ		2								○			★
	発達心理学Ⅱ		2									○		
	教育心理学		2									○		★
	栄養学		2		○							○		
	食品学		2		○							○		
	子どもの食と栄養	演	2						○	○				
	権利擁護と成年後見制度		2			○	○					○		
	教育原理		2						○			○		★
	環境論		2										○	
	社会福祉学特論Ⅰ		2									○		
	社会福祉学特論Ⅱ		2										○	
社会福祉学特論Ⅲ		2									○			
			261	35	37	80	58	32	70					

【授業の方法】演:演習、実:実験・実習、無印:講義をさす。

【履修年次】履修年次欄の○印は開講時期をさす。◎印は開講時期に週2コマの授業があることをさす。

1. 養護教諭一種免許状を取得しようとする者は、卒業要件に加えて養護教諭欄に○印がついている科目をすべて履修するほか、別表31、32に記載のとおり履修すること。

2. 社会福祉士受験資格を取得しようとする者は、卒業要件に加えて社会福祉士欄に○印の付いている科目をすべて履修すること。

3. 精神保健福祉士受験資格を取得しようとする者は、卒業要件に加えて精神保健福祉士欄に○印が付いている科目をすべて履修すること。

4. 高等学校教諭一種免許状(福祉)を取得しようとする者は、卒業要件に加えて高免福祉欄に○印が付いている科目をすべて履修するほか、別表31、32に記載のとおり履修すること。

5. 保育士の資格を取得しようとする者は、

(1) 卒業要件に加えて保育士欄に○印がついている科目をすべて

(2) △保育実習Ⅱ(保育所)・△保育実習指導Ⅱ(保育所)または▲保育実習Ⅲ(施設)・▲保育実習指導Ⅲ(施設)いずれかの組み合わせ

(3) 全学共通科目の「小笠原流礼法基礎講座」を履修すること

また、編入前の学校等において、英語2単位、体育2単位を履修していない場合は「英語Ⅰ」・「英語Ⅱ」・「基礎専門体育Ⅰ」・「基礎専門体育Ⅱ」を履修すること。

6. 備考欄の★の科目は、教員免許状を取得する場合、別表29において発達心理学Ⅰ＝発達心理学、教育心理学＝教育心理学、教育原理＝教育基礎論の単位に充当する。

7. 各科目の履修期については、学期毎に配布する時間割表を確認すること。

区分	授業科目	授業の方法	単位数	卒業必修	中一免(英語)	高一免(英語)	履修年次				備考	
							3		4			
							春	秋	春	秋		
全学共通科目	聖徳教育Ⅰ		1	○			○	○	○	○		
	聖徳教育Ⅱ		1	○			○	○	○	○		
学科共通科目	人文科学入門Ⅰ (RE科目)		2				○					
	人文科学入門Ⅱ (RE科目)		2					○				
	ホスピタリティコミュニケーションⅠ		2					○				
	女性キャリア論Ⅰ		2	○			○					
	女性キャリア論Ⅱ		2	○				○				
	キャリア戦略Ⅰ		2				○					
	キャリア戦略Ⅱ		2					○				
	専門ゼミ入門	演	1					○				
	専門ゼミⅠ (3年次ゼミⅠ)	演	1	○			○					
	専門ゼミⅡ (3年次ゼミⅡ)	演	1	○				○				
	専門ゼミⅢ (4年次ゼミⅠ)	演	1	○					○			
	専門ゼミⅣ (4年次ゼミⅡ)	演	1	○						○		
	卒業研究		4	○					○	○		
(小計)		25	14									
英語・英文学コース必修科目	英語のリーディングⅠ	演	2				○				英語・英文学コースの学生は次の①・②・③の要件を満たし、計62単位以上を修得すること	
	英語のリーディングⅡ	演	2					○				
	英語のリーディングⅢ	演	2				○					
	英語のリーディングⅣ	演	2					○				
	英語のリーディングⅤ	演	2	○					○			
	英語のリーディングⅥ	演	2	○						○		
	英語のライティングⅠ	演	2				○				①全学共通科目、学科共通科目計14単位	
	英語のライティングⅡ	演	2					○				
	英語のライティングⅢ	演	2	○					○			
	英語のライティングⅣ	演	2	○						○		
	基礎英文法Ⅰ	演	2	○	△	△	○					
	基礎英文法Ⅱ	演	2		△	△		○				
	英語のスピーキング・リスニングⅠ	演	2	○	○	○	○				②英語・英文学コース卒必欄に○印の科目計26単位	
	英語のスピーキング・リスニングⅡ	演	2	○	△	△		○				
	英語のスピーキング・リスニングⅢ	演	2	○			○					
	英語のスピーキング・リスニングⅣ	演	2	○				○				
	英語のスピーキング・リスニングⅤ	演	1	○					○			
	英語のスピーキング・リスニングⅥ	演	1	○						○		
	英語のスピーキング・リスニングⅦ	演	1	○					○		③コース開講科目または文学科他コースの開講科目より計22単位以上	
	英語のスピーキング・リスニングⅧ	演	1	○						○		
	英語の語彙と用法Ⅰ	演	1		○	○	○					
	英語の語彙と用法Ⅱ	演	1		○	○		○				
英語の語彙と用法Ⅲ	演	1		○	○			○				
英語の語彙と用法Ⅳ	演	1		○	○				○			
英語音声学Ⅰ	演	1		○	○	○				海外語学研修		
英語音声学Ⅱ	演	1		○	○		○					
海外英語特講		4	○			※	※					
(小計)		46	26	8	8							
コース選択科目	英語学入門Ⅰ		2		○	○	○					中学校、高等学校教諭一種免許(英語)を取得しようとする者は、英語免欄の○印の科目すべてと、△印の科目を(中一免の場合は3単位以上、高一免の場合は8単位以上)履修するほか、別表31、32に記載のとおり履修すること。
	英語学入門Ⅱ		2		○	○		○				
	英語史Ⅰ		2				○					
	英語史Ⅱ		2					○				
	英文法Ⅰ		2				○					
	英文法Ⅱ		2					○				
	英語学講読Ⅰ		2				○					
	英語学講読Ⅱ		2					○				

区分	授 業 科 目	授業の方法	単位数	卒業必修	中一免(英語)	高一免(英語)	履修年次				備考	
							3		4			
							春	秋	春	秋		
コース選択科目	英語学演習Ⅰ	演	1				○					
	英語学演習Ⅱ	演	1					○				
	英語学演習Ⅲ	演	1						○			
	英語学演習Ⅳ	演	1							○		
	古典語(ラテン語)Ⅰ	演	1						○			
	古典語(ラテン語)Ⅱ	演	1							○		
	イギリスの歴史Ⅰ		2					○				
	イギリスの歴史Ⅱ		2						○			
	アメリカの歴史Ⅰ		2					○				
	アメリカの歴史Ⅱ		2						○			
	現代イギリス事情Ⅰ	演	1		○	○	○					
	現代イギリス事情Ⅱ	演	1		△	△		○				
	現代アメリカ事情Ⅰ	演	1		○	○			○			
	現代アメリカ事情Ⅱ	演	1		△	△				○		
	イギリス文学史Ⅰ		2		○	○	○					
	イギリス文学史Ⅱ		2		○	○		○				
	アメリカ文学史Ⅰ		2		○	○	○					
	アメリカ文学史Ⅱ		2		○	○		○				
	英米の詩Ⅰ	演	1		△	△	○					
	英米の詩Ⅱ	演	1		△	△		○				
	英米の戯曲Ⅰ	演	1		△	△			○			
	英米の戯曲Ⅱ	演	1		△	△				○		
	英米の小説Ⅰ	演	1		△	△	○					
	英米の小説Ⅱ	演	1		△	△		○				
	英米の批評・随筆Ⅰ	演	1		△	△			○			
	英米の批評・随筆Ⅱ	演	1		△	△				○		
	英語コミュニケーションスキルⅠ	演	1					○				
	英語コミュニケーションスキルⅡ	演	1						○			
	通訳の英語Ⅰ	演	1							○		
	通訳の英語Ⅱ	演	1								○	
	メディアの英語Ⅰ	演	1					○				
	メディアの英語Ⅱ	演	1						○			
	論述技法演習Ⅰ	演	1							○		
	論述技法演習Ⅱ	演	1								○	
	環境論		2								○	
	日本語教育の概要Ⅰ		2					○				
	日本語教育の概要Ⅱ		2						○			
	日本語教授法Ⅰ		2					○				
	日本語教授法Ⅱ		2						○			
	日本語教育教材研究Ⅰ	演	1					○				
	日本語教育教材研究Ⅱ	演	1						○			
	日本語教育演習Ⅰ	演	1					○				
	日本語教育演習Ⅱ	演	1						○			
日本事情Ⅰ		2					○					
日本事情Ⅱ		2						○				
言語学概論Ⅰ		2					○					
言語学概論Ⅱ		2						○				
(小計)			80		14	14						

【授業の方法】演：演習、無印：講義をさす。

【履修年次】履修年次の○印は開講時期をさす。

区 分	授 業 科 目	授 業 の 方 法	単 位 数	卒 業 必 修	中 一 免 (国 語)	高 一 免 (国 語)	履 修 年 次				備 考
							3		4		
							春	秋	春	秋	
全 学 共 通 科 目	聖 徳 教 育 I		1	○			○	○	○	○	
	聖 徳 教 育 II		1	○			○	○	○	○	
学 科 共 通 科 目	人 文 科 学 入 門 I (RE 科 目)		2				○				
	人 文 科 学 入 門 II (RE 科 目)		2					○			
	ホ ス ピ タ リ テ ィ コ ミ ュ ニ ケー シ ョ ン I		2					○			
	女 性 キ ャ リ ア 論 I		2	○			○				
	女 性 キ ャ リ ア 論 II		2	○				○			
	キ ャ リ ア 戦 略 I		2				○				
	キ ャ リ ア 戦 略 II		2					○			
	専 門 ゼ ミ 入 門	演	1					○			
	専 門 ゼ ミ I (3 年 次 ゼ ミ I)	演	1	○			○				
	専 門 ゼ ミ II (3 年 次 ゼ ミ II)	演	1	○				○			
	専 門 ゼ ミ III (4 年 次 ゼ ミ I)	演	1	○					○		
	専 門 ゼ ミ IV (4 年 次 ゼ ミ II)	演	1	○						○	
	卒 業 研 究		4	○						○	○
(小 計)		25	14								
日 本 語 ・ 日 本 文 学 コー ス 必 修 科 目	日 本 文 化 入 門		2	○			○				日 本 語 ・ 日 本 文 学 コー ス の 学 生 は 次 の ① ・ ② ・ ③ の 要 件 を 満 た し 、 計 6 2 単 位 以 上 を 修 得 す る こ と ① 全 学 共 通 科 目 、 学 科 共 通 科 目 計 1 4 単 位 ② 日 本 語 ・ 日 本 文 学 コー ス 卒 必 欄 に ○ 印 の 科 目 計 2 2 単 位 ③ コー ス 開 講 科 目 ま た は 文 学 科 他 コー ス の 開 講 科 目 よ り 計 2 6 単 位 以 上
	中 国 文 化 論		2				○				
	日 本 文 学 概 説 I		2	○			○				
	日 本 文 学 概 説 II		2	○	○	○		○			
	日 本 語 概 説 I		2	○	○	○	○				
	日 本 語 概 説 II		2	○	○	○		○			
	日 本 古 典 文 学 史 I		2	○	○	○	○				
	日 本 古 典 文 学 史 II		2	○	○	○		○			
	日 本 近 現 代 文 学 史 I		2	○	○	○	○				
	日 本 近 現 代 文 学 史 II		2	○	○	○		○			
	日 本 語 の 語 法 I		2	○	○	○	○				
	日 本 語 の 語 法 II		2	○				○			
	日 本 語 の 歴 史 I		2		○	○	○				
	日 本 語 の 歴 史 II		2		○	○	○				
	日 本 文 学 特 講 I		2						○		
	日 本 文 学 特 講 II		2							○	
	古 典 語 の 研 究 I	演	1				○				
	古 典 語 の 研 究 II	演	1					○			
	現 代 語 の 研 究 I	演	1				○				
	現 代 語 の 研 究 II	演	1					○			
日 本 語 学 特 講 I		2						○			
日 本 語 学 特 講 II		2							○		
日 本 古 典 文 学 の 基 礎 I	演	1		○	○	○					
日 本 古 典 文 学 の 基 礎 II	演	1		○	○		○				
(小 計)		42	22	16	14						
コ ー ス 選 択 科 目	漢 文 学 の 基 礎 I	演	1		○	○	○				中 学 校 教 諭 一 種 免 許 状 (国 語) 及 び 高 等 学 校 教 諭 一 種 免 許 状 (国 語) を 取 得 し よ う と す る 者 は 、 卒 業 要 件 に 加 え て 教 職 免 許 欄 に ○ 印 が 付 い て い る 科 目 を す べ て 履 修 す る ほ か 、 別 表 3 1 、 3 2 に 記 載 の と お り 履 修 す る こ と 。
	漢 文 学 の 基 礎 II	演	1		○	○	○				
	日 本 語 表 現 法 I	演	1		○	○	○				
	日 本 語 表 現 法 II	演	1		○	○	○				
	日 本 古 典 文 学 演 習 I	演	1				○				
	日 本 古 典 文 学 演 習 II	演	1					○			
	日 本 近 現 代 文 学 演 習 I	演	1				○				
	日 本 近 現 代 文 学 演 習 II	演	1					○			
	日 本 古 典 文 学 講 読 I		2				○				
	日 本 古 典 文 学 講 読 II		2					○			
	日 本 古 典 文 学 講 読 III		2				○				
	日 本 古 典 文 学 講 読 IV		2					○			
	日 本 近 現 代 文 学 講 読 I		2				○				
	日 本 近 現 代 文 学 講 読 II		2					○			
	日 本 近 現 代 文 学 講 読 III		2				○				
	日 本 近 現 代 文 学 講 読 IV		2					○			
	書 写 ・ 書 道 I	演	1		○		○				
	書 写 ・ 書 道 II	演	1		○			○			
	比 較 文 学 I		2				○				
	比 較 文 学 II		2					○			
言 語 学 概 説 I		2				○					
言 語 学 概 説 II		2					○				
日 本 語 の 音 声		2		○	○	○					

区分	授業科目	授業の方法	単位数	卒業必修	中一免(国語)	高一免(国語)	履修年次				備考
							3		4		
							春	秋	春	秋	
コース選択科目	日本語の方言Ⅰ		2				○				
	日本語の方言Ⅱ		2					○			
	論述技法演習Ⅰ	演	1				○				
	論述技法演習Ⅱ	演	1					○			
	環境論		2								○
	日本語教育の概要Ⅰ		2				○				
	日本語教育の概要Ⅱ		2					○			
	日本語教授法Ⅰ		2				○				
	日本語教授法Ⅱ		2					○			
	日本語教育教材研究Ⅰ	演	1				○				
	日本語教育教材研究Ⅱ	演	1					○			
	日本語教育演習Ⅰ	演	1				○				
	日本語教育演習Ⅱ	演	1					○			
	日本事情Ⅰ		2				○				
	日本事情Ⅱ		2					○			
	言語学概論Ⅰ		2				○				
	言語学概論Ⅱ		2					○			
(小計)			73		4	12					

【授業の方法】 演：演習、実：実験・実習、無印：講義をさす。
【履修年次】履修年次の○印は開講時期をさす。

区分	授業科目	授業の方法	単位数	卒業必修	中一免(社会)	高一免(地歴)	高一免(公民)	履修年次				備考
								3		4		
								春	秋	春	秋	
全学共通科目	聖徳教育Ⅰ		1	○				○	○	○	○	
	聖徳教育Ⅱ		1	○				○	○	○	○	
学科共通科目	人文科学入門Ⅰ (RE科目)		2					○				
	人文科学入門Ⅱ (RE科目)		2						○			
	ホスピタリティコミュニケーションⅠ		2						○			
	女性キャリア論Ⅰ		2	○				○				
	女性キャリア論Ⅱ		2	○					○			
	キャリア戦略Ⅰ		2					○				
	キャリア戦略Ⅱ		2						○			
	専門ゼミ入門	演	1						○			
	専門ゼミⅠ (3年次ゼミⅠ)	演	1	○				○				
	専門ゼミⅡ (3年次ゼミⅡ)	演	1	○					○			
	専門ゼミⅢ (4年次ゼミⅠ)	演	1	○						○		
	専門ゼミⅣ (4年次ゼミⅡ)	演	1	○							○	
	卒業研究		4	○							○	○
(小計)		25	14									
歴史文化コース必修科目	日本文化入門		2	○				○				歴史文化コースの学生は次の①・②・③・④の要件を満たし、計62単位以上を修得すること ①全学共通科目、学科共通科目計14単位 ②歴史文化コース必修科目の中で、卒必修欄に○印の科目計30単位 ③コース選択必修科目の中で、卒必修欄に○印の科目計4単位 ④コース開講科目、または文学科他コースの開講科目より14単位以上
	中国文化論		2						○			
	歴史文化入門Ⅰ		2	○				○				
	歴史文化入門Ⅱ		2	○					○			
	日本史概説Ⅰ		2	○	○	○		○				
	日本史概説Ⅱ		2	○	○	○			○			
	比較思想論Ⅰ		2	○				○				
	比較思想論Ⅱ		2	○					○			
	歴史文化論Ⅰ		2	○				○				
	歴史文化論Ⅱ		2	○					○			
	歴史文化論Ⅲ		2	○				○				
	歴史文化論Ⅳ		2	○					○			
	日本考古学Ⅰ		2	○		○		○				
	日本考古学Ⅱ		2	○		△			○			
	日本美術史Ⅰ		2	○		○		○				
	日本美術史Ⅱ		2	○		△			○			
	宗教文化論Ⅰ		2				△	○				
	宗教文化論Ⅱ		2				△		○			
	古典哲学・思想Ⅰ		2					○				
	古典哲学・思想Ⅱ		2						○			
	近代哲学・思想Ⅰ		2					○				
	近代哲学・思想Ⅱ		2						○			
	現代哲学・思想Ⅰ		2							○		
	現代哲学・思想Ⅱ		2								○	
	西洋史概説		2		○	○		○				
	東洋史概説		2		○	○			○			
地誌学		2		○	○		○					
社会学入門Ⅰ		2		○		○	○					
宗教学入門		2		○		○	○					
倫理学入門		2		○		○		○				
(小計)		60	30	16	14	6						
コース選択必修科目	民俗文化論Ⅰ		2	○			△	○				
	民俗文化論Ⅱ		2	○			△		○			
	歴史文化特論Ⅰ		2							○		
	歴史文化特論Ⅱ		2								○	
	時事問題Ⅰ		2					○				
	時事問題Ⅱ		2						○			
	政治学入門		2		○		○	○				
	経済学入門		2		○		○		○			
	(小計)		16	4	4		4					

区分	授業科目	授業の方法	単位数	卒業必修	中一免(社会)	高一免(地歴)	高一免(公民)	履修年次				備考
								3		4		
								春	秋	春	秋	
コース選択科目	日本古代史Ⅰ		2		△	○		○				中学校教諭一種免許状(社会)及び高等学校教諭一種免許状(地歴)(公民)を取得しようとする者は、卒業要件に加えて教職免許欄に○印が付いている科目をすべて履修するほか、別表31、32に記載のとおり履修すること。
	日本古代史Ⅱ		2		△	△			○			
	日本中世史Ⅰ		2		△	○		○				
	日本中世史Ⅱ		2		△	△			○			
	日本近世史Ⅰ		2		△	○		○				
	日本近世史Ⅱ		2		△	△			○			
	日本近現代史Ⅰ		2		△	○		○				
	日本近現代史Ⅱ		2		△	△			○			
	古文書学Ⅰ	演	1					○				
	古文書学Ⅱ	演	1						○			
	資料文献演習Ⅰ	演	1					○				
	資料文献演習Ⅱ	演	1						○			
	資料文献演習Ⅲ	演	1					○				
	資料文献演習Ⅳ	演	1						○			
	伝統芸能Ⅰ		2					○				
	伝統芸能Ⅱ		2						○			
	ジェンダー論の基礎		2				△		○			
	文化財実地研修	実	1					○	○			
	心理学入門		2				△		○			
	心理学概論		4				△			○		
	地理学Ⅰ		2		○	○		○				
	地理学Ⅱ		2		○	○			○			
	国際経済論		2					○	○			
	国際関係論		4					○		○	○	
	国際機構論		4					○		○	○	
	論述技法演習Ⅰ	演	1					○				
	論述技法演習Ⅱ	演	1						○			
	環境論		2								○	
	日本語教育の概要Ⅰ		2					○				
	日本語教育の概要Ⅱ		2						○			
	日本語教授法Ⅰ		2					○				
	日本語教授法Ⅱ		2						○			
	日本語教育教材研究Ⅰ	演	1					○				
	日本語教育教材研究Ⅱ	演	1						○			
	日本語教育演習Ⅰ	演	1					○				
	日本語教育演習Ⅱ	演	1						○			
日本事情Ⅰ		2					○					
日本事情Ⅱ		2						○				
言語学概論Ⅰ		2					○					
言語学概論Ⅱ		2						○				
(小計)			73		4	12	10					

【授業の方法】 演：演習、実：実験・実習、無印：講義をさす。

【履修年次】 履修年次の○印は開講時期をさす。

- ※1 中一免(社会)取得希望者は中一免(社会)欄の△の科目のうち6単位履修すること。
- ※2 高一免(地理歴史)取得希望者は高一免(地歴)欄の△の科目のうち4単位履修すること。
- ※3 高一免(公民)取得希望者は高一免(公民)欄の△の科目のうち10単位履修すること。

区分	授業科目	授業の方法	単位数	卒業必修	高一免(書道)	履修年次				備考
						3		4		
						春	秋	春	秋	
全学共通科目	聖徳教育Ⅰ		1	○		○	○	○	○	
	聖徳教育Ⅱ		1	○		○	○	○	○	
学科共通科目	人文科学入門Ⅰ (RE科目)		2			○				
	人文科学入門Ⅱ (RE科目)		2				○			
	ホスピタリティコミュニケーションⅠ		2				○			
	女性キャリア論Ⅰ		2	○		○				
	女性キャリア論Ⅱ		2	○			○			
	キャリア戦略Ⅰ		2			○				
	キャリア戦略Ⅱ		2				○			
	専門ゼミ入門	演	1				○			
	専門ゼミⅠ (3年次ゼミⅠ)	演	1	○		○				
	専門ゼミⅡ (3年次ゼミⅡ)	演	1	○			○			
	専門ゼミⅢ (4年次ゼミⅠ)	演	1	○				○		
	専門ゼミⅣ (4年次ゼミⅡ)	演	1	○					○	
	卒業研究		4	○				○	○	
(小計)		25	14							
書道文化コース必修科目	日本文化入門		2			○				書道文化コースの学生は次の①・②・③の要件を満たし、計62単位以上を修得すること ①全学共通科目、学科共通科目計14単位 ②書道文化コース必修科目およびコース選択科目の中で、卒必欄に○印の科目計36単位 ③コース開講科目、または文学科他コースの開講科目より12単位以上
	中国文化論		2				○			
	書学入門		2		○	○				
	日本書道史概説		2	○	○		○			
	楷書の技法(A)Ⅰ	演	1	○	○	○				
	楷書の技法(A)Ⅱ	演	1	○	○		○			
	楷書の技法(B)Ⅰ	演	1	○	○	○				
	楷書の技法(B)Ⅱ	演	1	○	○		○			
	行書の技法Ⅰ	演	1	○	○	○				
	行書の技法Ⅱ	演	1	○	○		○			
	草書の技法Ⅰ	演	1	○	○	○				
	草書の技法Ⅱ	演	1	○	○		○			
	隸書の技法	演	1	○	○	○				
	篆書の技法	演	1	○	○		○			
	かなの技法Ⅰ	演	1	○	○	○				
	かなの技法Ⅱ	演	1	○	○		○			
	篆刻の技法Ⅰ	演	1	○		○				
	篆刻の技法Ⅱ	演	1	○			○			
	漢字作品制作法Ⅰ		2	○		○				
	漢字作品制作法Ⅱ		2	○			○			
	かな作品制作法Ⅰ		2	○		○				
	かな作品制作法Ⅱ		2	○			○			
	漢字かな交じり書法	演	1	○				○		
	実用書道	演	1	○					○	
	文字学Ⅰ		2			○				
	文字学Ⅱ		2				○			
	中国書道史概説		2	○	○	○				
書論・鑑賞		2	○	○		○				
日本古典文学講読Ⅰ		2			○					
日本古典文学講読Ⅱ		2				○				
古文書学Ⅰ	演	1			○					
古文書学Ⅱ	演	1				○				
漢文学の基礎Ⅰ	演	1	○	○	○					
漢文学の基礎Ⅱ	演	1	○	○		○				
(小計)		48	32	22						
コース選択科目	書写・書道Ⅰ	演	1		○	○				高等学校教諭一種免許状(書道)を取得しようとする者は、卒業要件に加えて教職免許欄に○印が付いている科目をすべて履修するほか、別表31、32に記載のとおり履修すること。
	書写・書道Ⅱ	演	1		○		○			
	日本文学概説Ⅰ		2			○				
	日本古典文学史Ⅰ		2		○					
	日本古典文学史Ⅱ		2		○		○			
	日本近現代文学史Ⅰ		2		○	○				
	日本近現代文学史Ⅱ		2		○		○			
	漢文講読Ⅰ		2	○		○				
	漢文講読Ⅱ		2	○			○			
	論述技法演習Ⅰ	演	1			○				
	論述技法演習Ⅱ	演	1				○			
環境論		2						○		

区分	授業科目	授業の方法	単位数	卒業必修	高一免(書道)	履修年次				備考
						3		4		
						春	秋	春	秋	
コース 選択科目	日本語教育の概要Ⅰ		2			○				
	日本語教育の概要Ⅱ		2				○			
	日本語教授法Ⅰ		2			○				
	日本語教授法Ⅱ		2				○			
	日本語教育教材研究Ⅰ	演	1			○				
	日本語教育教材研究Ⅱ	演	1				○			
	日本語教育演習Ⅰ	演	1			○				
	日本語教育演習Ⅱ	演	1				○			
	日本事情Ⅰ		2			○				
	日本事情Ⅱ		2				○			
	言語学概論Ⅰ		2			○				
	言語学概論Ⅱ		2				○			
	(小計)		40	4	10					

【授業の方法】 演：演習、実：実験・実習、無印：講義をさす。

【履修年次】履修年次の○印は開講時期をさす。

区分	授業科目	授業の方法	単位数	卒業必修	履修年次				備考
					3		4		
					春	秋	春	秋	
全学共通科目	聖徳教育Ⅰ		1	○	○	○	○	○	
	聖徳教育Ⅱ		1	○	○	○	○	○	
学科共通科目	人文科学入門Ⅰ (RE科目)		2		○				
	人文科学入門Ⅱ (RE科目)		2			○			
	ホスピタリティコミュニケーションⅠ		2			○			
	女性キャリア論Ⅰ		2	○	○				
	女性キャリア論Ⅱ		2	○		○			
	キャリア戦略Ⅰ		2		○				
	キャリア戦略Ⅱ		2			○			
	専門ゼミ入門	演	1			○			
	専門ゼミⅠ (3年次ゼミⅠ)	演	1	○	○				
	専門ゼミⅡ (3年次ゼミⅡ)	演	1	○		○			
	専門ゼミⅢ (4年次ゼミⅠ)	演	1	○			○		
	専門ゼミⅣ (4年次ゼミⅡ)	演	1	○				○	
卒業研究		4	○			○	○		
(小計)		25	14						
図書館情報コース必修科目	日本文化入門		2		○				図書館情報コースの学生は次の①・②・③・④の要件を満たし、計62単位以上を修得すること ①全学共通科目、学科共通科目計14単位 ②図書館情報コース卒必修欄に○印の科目計32単位 ③コース選択必修科目の中で、卒必修欄に○印の科目計8単位 ④コース開講科目、または文学科他コースの開講科目より8単位以上
	中国文化論		2		○				
	情報メディア入門		2		○				
	文献探索・調査法		2		○				
	情報処理の基礎		2			○			
	図書館概論		2	○		○			
	生涯学習概論		2	○	○				
	図書館情報学概論		2	○	○				
	情報資源概論		2	○		○			
	情報資源組織論		2	○		○			
	情報処理技術概論		2	○	○				
	情報資源組織演習Ⅰ	演	1	○			○		
	情報資源組織演習Ⅱ	演	1	○				○	
	図書館サービス概論		2	○	○				
	図書館文化史		2	○	○				
	情報検索技術論		2	○		○			
	情報サービス論		2	○		○			
	情報サービス演習Ⅰ	演	1	○	○				
	情報サービス演習Ⅱ	演	1	○		○			
児童サービス論		2	○	○					
図書館サービス特論		2	○		○				
図書館情報関連法制度論		2	○	○					
図書館制度・経営論		2	○	○					
(小計)		42	32						
コース選択必修科目	情報処理技術論Ⅰ		2	○		○			
	情報処理技術論Ⅱ		2	○			○		
	情報処理技術論Ⅲ		2			○			
	図書館基礎特論		2			○			
	図書館施設論		2			○			
	情報資源特論		2	○		○			
	図書館情報学特論Ⅰ		2		○				
	図書館情報学特論Ⅱ		2	○		○			
	図書館情報学特論Ⅲ		2				○		
	原典講読		2			○			
	図書館実習	実	1				○		
(小計)		21	8						

区分	授業科目	授業の方法	単位数	卒業必修	履修年次				備考
					3		4		
					春	秋	春	秋	
コース選択科目	論述技法演習Ⅰ	演	1	※	○				※の科目の選択を推奨
	論述技法演習Ⅱ	演	1	※		○			
	環境論		2	※				○	
	日本語教育の概要Ⅰ		2		○				
	日本語教育の概要Ⅱ		2			○			
	日本語教授法Ⅰ		2		○				
	日本語教授法Ⅱ		2			○			
	日本語教育教材研究Ⅰ	演	1		○				
	日本語教育教材研究Ⅱ	演	1			○			
	日本語教育演習Ⅰ	演	1		○				
	日本語教育演習Ⅱ	演	1			○			
	日本事情Ⅰ		2		○				
	日本事情Ⅱ		2			○			
	言語学概論Ⅰ		2		○				
	言語学概論Ⅱ		2			○			
(小計)		24	6						

【授業の方法】 演：演習、実：実験・実習、無印：講義をさす。

【履修年次】 履修年次の○印は開講時期をさす。

区分	授 業 科 目	授業の方法	単位数	卒業必修	教免(家庭)	教免(保健)	F S	栄養教諭	食品衛生※	29年度入学生履修期								備考	
										1		2		3		4			
										春	秋	春	秋	春	秋	春	秋		
全学共通	聖徳教育Ⅰ		1	○															
	聖徳教育Ⅱ		1	○															
人間栄養学 基礎分野	人間と栄養Ⅰ	演	1	○					○										
	人間と栄養Ⅱ	演	1	○					○										
	基礎化学実験	実	1	○					○	○									
	統計学演習Ⅰ	演	1	○					○										
	統計学演習Ⅱ	演	1	○					○	○									
	キャリアプランニング	演	1	○					○										
管理栄養士活動論	演	1	○												○				
人間栄養学 調理実習	調理学実習Ⅰ	実	1	○	○		○		○										
	調理学実習Ⅱ	実	1	○	○					○									
	調理学実習Ⅲ	実	1	○							○								
	調理学実習Ⅳ	実	1	○			○				○								
社会・環境と 健康	社会・環境と健康Ⅰ		2	○		○			○		○								
	社会・環境と健康Ⅱ		2	○		○			○				○						
	社会・環境と健康Ⅲ		2	○		○								○					
	公衆衛生学実習	実	1	○										○					
	人体の構造と 機能及び疾病の 成り立ち	解剖学・生理学Ⅰ		2	○		○			○	○								
		解剖学・生理学Ⅱ		2	○		○			○		○							
		生化学Ⅰ		2	○					○			○						
		生化学Ⅱ		2	○					○				○					
		免疫学		2	○		○			○						○			
		臨床医学入門Ⅰ		2	○					○					○				
		臨床医学入門Ⅱ		2	○		○			○									
		臨床医学入門Ⅲ		2	○												○		
解剖学・病理学実習		実	1	○					○			○							
生理学実習Ⅰ		実	1	○							○								
生理学実習Ⅱ	実	1	○										○						
生化学実験Ⅰ	実	1	○					○			○								
生化学実験Ⅱ	実	1	○									○							
食べ物と健康	食べ物と健康Ⅰ		2	○	○		○		○		○								
	食べ物と健康Ⅱ		2	○	○		○		○			○							
	食べ物と健康Ⅲ		2	○		○	○		○		○								
	食べ物と健康Ⅳ		2	○	○		○		○		○								
	食品科学実験Ⅰ	実	1	○			○		○		○								
	食品科学実験Ⅱ	実	1	○			○		○			○							
	食品衛生学実習	実	1	○					○			○							
	食事設計実習	演	1	○							○								
基礎栄養学	基礎栄養学Ⅰ		2	○	○		○		○		○								
	基礎栄養学Ⅱ		2	○	○				○			○							
	基礎栄養学実験	実	1	○					○		○								
応用栄養学	応用栄養学Ⅰ		2	○	○				○			○							
	応用栄養学Ⅱ		2	○	○								○						
	応用栄養学Ⅲ		2	○									○						
	応用栄養学実習	実	1	○										○					
栄養教育論	栄養教育論Ⅰ		2	○		○							○						
	栄養教育論Ⅱ		2	○										○					
	栄養教育論Ⅲ		2	○											○				
	栄養教育論実習	実	1	○		○									○				
臨床栄養学	臨床栄養学Ⅰ		2	○		○							○						
	臨床栄養学Ⅱ		2	○		○			○					○					
	臨床栄養学Ⅲ		2	○		○									○				
	臨床栄養学Ⅳ		2	○												○			
	臨床栄養学実習Ⅰ	実	1	○		○									○				
	臨床栄養学実習Ⅱ	実	1	○												○			
公衆栄養学	公衆栄養学Ⅰ		2	○	○				○					○					
	公衆栄養学Ⅱ		2	○											○				
	公衆栄養学実習	実	1	○												○			

区分	授業科目	授業の方法	単位数	卒業必修	教免(家庭)	教免(保健)	F S	栄養教諭	食品衛生※	29年度入学生履修期								備考
										1		2		3		4		
										春	秋	春	秋	春	秋	春	秋	
専門分野	給食経営管理論	給食経営管理論Ⅰ	2	○								○						
		給食経営管理論Ⅱ	2	○								○						
		給食マネジメント実習	実1	○									○					
		給食経営管理実習	実1	○								○						
	臨地実習	臨地実習Ⅰ	実1	○									○					
		臨地実習Ⅱ	実1	○									○					
		臨地実習Ⅲ	実1	○										○				
		臨地実習Ⅳ	実1	○										○				
		臨地実習Ⅴ	実1	○										○				
		臨地実習Ⅰ・Ⅱ事前事後指導	演1	○										○				
		臨地実習Ⅲ・Ⅳ事前事後指導	演1	○										○				
		臨地実習Ⅴ事前事後指導	演1	○											○			
	総合演習	総合演習Ⅰ	演1	○													○	
		総合演習Ⅱ	演1	○													○	
		総合演習Ⅲ	演1	○													○	
		総合演習Ⅳ	演1	○													○	
人間栄養学専門研究	卒業ゼミⅠ	演1	4													○		
	卒業ゼミⅡ	演1	1													○		
	卒業ゼミⅢ	演1	1													○		
	卒業ゼミⅣ	演1	1													○		
	卒業論文	演4	4													○	○	
資格取得関連科目	フードスペシャリスト論		2				○							○				
	食品官能評価、識別論		2				○							○				
	食品産業マーケティング論		2				○							○				
	フードコーディネータ論		2				○				○							
	食教育法Ⅰ		2				○		○									
	食教育法Ⅱ		2				○		○									
	家庭経営学(含家族関係学)		2		○										○			
	生活経済学		2		○											○		
	被服学(含被服製作実習)		2		○										○			
	住居学(含製図)		2		○											○		
	保育学(含実習)		2		○										○			
	家庭看護学		2												○			
	家庭電器・機械及び生活情報		2		高免										○			
	小児保健学		2			○										○		
	児童保健学(学校保健)		2			○											○	
健康心理学・精神衛生		2			○									○				
計			145															

【授業の方法】 演:演習 実:実験・実習 無印:講義

【 専門基礎科目 】

区分	授業科目	授業の方法	単位数	卒業必修	教免(家庭)	教免(保健)	F S	栄養教諭	食品衛生※	29年度入学生履修期								備考
										1		2		3		4		
										春	秋	春	秋	春	秋	春	秋	
専門基礎科目	化学入門Ⅰ		2	※					○	○								
	化学入門Ⅱ		2	※					○	○								
	生物学入門Ⅰ		2	※					○	○								
	生物学入門Ⅱ		2	※					○	○								

※専門基礎科目は単位には計上されないもので、卒業単位数を計算する場合は注意してください。

必修以外の単位は、各自が、編入学前の学校での教育の不足科目のほか、管理栄養士国家試験対策や、希望資格科目を考慮して、教育課程(平成29年入学生用)の人間栄養学科頁に記載されている科目から履修して取得してください。

◆ 教免(家庭)欄に○印の付されている科目は、中学校・高等学校教員免許状(家庭科)を取得するための必修科目。

◆ 教免(保健)欄に○印の付されている科目は、中学校・高等学校教員免許状(保健)を取得するための必修科目。

◆ 栄養教諭欄に○印の付されている科目は、栄養教諭免許状を取得するための必修科目。

教員免許状を取得するためには上記の科目に加えて別表31、32の科目も履修すること。

◆ FS欄に○印の付されている科目は、フードスペシャリスト受験資格を取得するための指定科目。

◆ 食品衛生欄に○印の付されている科目は、食品衛生管理者および食品衛生監視員任用資格を取得するための指定科目。

※食品衛生管理者および食品衛生監視員の指定科目は、指定養成施設で受講した科目のみ認定することができます。

指定養成施設以外で修得した科目は、資格認定を受ける場合には再度単位を修得する必要があります。

区分	チェック欄	授業科目	授業の方法	単位	卒業必修	標準履修年次				備考
						3		4		
						春	秋	春	秋	
全学共通	<input type="checkbox"/>	聖徳教育Ⅰ		1	○	○	○	○	○	作曲コースクラシックスタイル専修の編入学生は、卒業必修欄○印36単位のほか、音楽学部共通科目、クラシックスタイル専修必修科目および演奏学科共通科目の中から28単位以上選択し、合計64単位以上履修のこと。
	<input type="checkbox"/>	聖徳教育Ⅱ		1	○	○	○	○	○	
音楽学部共通科目	<input type="checkbox"/>	音楽と社会(音楽キャリア教育Ⅰ)		2						
	<input type="checkbox"/>	音楽生涯学習論(音楽キャリア教育Ⅱ)		2						
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅰ-1(第九)	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅰ-2(第九)	演	1						
	<input type="checkbox"/>	音楽基礎理論Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	音楽基礎理論Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅠ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅠ-2	演	1						
クラシックスタイル専修必修科目	<input type="checkbox"/>	環境論		2				○		
	<input type="checkbox"/>	専門実技Ⅰ(作曲)	演	4						
	<input type="checkbox"/>	専門実技Ⅱ(作曲)	演	4						
	<input type="checkbox"/>	専門実技Ⅲ(作曲)	演	4	○	○	○			
	<input type="checkbox"/>	専門実技Ⅳ(作曲)	演	4	○			○	○	
	<input type="checkbox"/>	副科実技Ⅰ(ピアノ)	演	2						
	<input type="checkbox"/>	副科実技Ⅱ(ピアノ)	演	2						
	<input type="checkbox"/>	副科実技Ⅲ(声楽または器楽)	演	2	○	○	○			
	<input type="checkbox"/>	副科実技Ⅳ(声楽または器楽)	演	2	○			○	○	
	<input type="checkbox"/>	音楽書式技法演習Ⅰ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	音楽書式技法演習Ⅰ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	音楽書式技法演習Ⅱ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	音楽書式技法演習Ⅱ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	作曲法演習Ⅰ	演	1	○	○				
	<input type="checkbox"/>	作曲法演習Ⅱ	演	1	○		○			
	<input type="checkbox"/>	和声課題研究Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	和声課題研究Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	作曲理論研究Ⅰ-1	演	1	○	○				
	<input type="checkbox"/>	作曲理論研究Ⅰ-2	演	1	○		○			
	<input type="checkbox"/>	作曲理論研究Ⅱ-1	演	1	○			○		
<input type="checkbox"/>	作曲理論研究Ⅱ-2	演	1	○				○		
<input type="checkbox"/>	学内発表	演	2	○	○	○				
<input type="checkbox"/>	卒業作品	演	2	○				○		
演奏学科共通科目	<input type="checkbox"/>	西洋音楽史Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	西洋音楽史Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅡ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅡ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅢ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅢ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	和声分析Ⅰ	演	1	○	○				
	<input type="checkbox"/>	和声分析Ⅱ	演	1	○		○			
	<input type="checkbox"/>	音楽形式論研究Ⅰ		2	○	○				
	<input type="checkbox"/>	音楽形式論研究Ⅱ		2	○		○			
	<input type="checkbox"/>	対位法Ⅰ	演	1	○			○		
	<input type="checkbox"/>	対位法Ⅱ	演	1	○				○	
	<input type="checkbox"/>	コンピュータ音楽Ⅰ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	コンピュータ音楽Ⅱ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	電子楽譜制作法Ⅰ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	電子楽譜制作法Ⅱ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	編曲法演習Ⅰ	演	1	○	○				
	<input type="checkbox"/>	編曲法演習Ⅱ	演	1	○		○			
	<input type="checkbox"/>	ピアノ即興演奏Ⅰ	演	1	○			○		
	<input type="checkbox"/>	ピアノ即興演奏Ⅱ	演	1	○				○	
<input type="checkbox"/>	楽器学		2							

春学期または秋学期に実施

区分	チェック欄	授業科目	授業の方法	単位	卒業必修	標準履修年次				備考
						3		4		
						春	秋	春	秋	
	<input type="checkbox"/>	音楽文化概論		2						
	<input type="checkbox"/>	音楽療法概論		2						
	<input type="checkbox"/>	リトミック	演	1						
	<input type="checkbox"/>	舞台芸術論		2						
	<input type="checkbox"/>	西洋音楽史概説		2						
	<input type="checkbox"/>	声楽史Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	声楽史Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	鍵盤音楽史Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	鍵盤音楽史Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	管弦楽史Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	管弦楽史Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	ジャズ・ポピュラー音楽史		2		○				
	<input type="checkbox"/>	和声法Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	和声法Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	和声法Ⅲ		2		○				
	<input type="checkbox"/>	和声法Ⅳ		2			○			
	<input type="checkbox"/>	作曲(含む教材編曲法)	演	2		○	○			
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー編曲法Ⅰ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー編曲法Ⅱ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー作曲法Ⅰ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー作曲法Ⅱ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	レコーディング演習Ⅰ	演	1				○		
	<input type="checkbox"/>	レコーディング演習Ⅱ	演	1					○	
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅱ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅱ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅲ-1	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅲ-2	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	指揮法	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	合唱指導法(含む指揮法)Ⅰ	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	合唱指導法(含む指揮法)Ⅱ	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	伴奏法	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	合奏Ⅰ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏演習Ⅰ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏演習Ⅰ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏演習Ⅱ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏演習Ⅱ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏演習Ⅲ-1	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	合奏演習Ⅲ-2	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	合奏指導法Ⅰ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏指導法Ⅱ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	室内楽演習Ⅰ-1	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	室内楽演習Ⅰ-2	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	バロックダンス	演	1						
	<input type="checkbox"/>	舞踊概論		2						
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー音楽概説		2						
	<input type="checkbox"/>	民族音楽学概論(含む日本の伝統音楽)		2						
	<input type="checkbox"/>	音声学		2						
	<input type="checkbox"/>	音楽心理学		2						
	<input type="checkbox"/>	総譜解釈演習	演	1						
	<input type="checkbox"/>	日本と世界の音楽		2		○				
	<input type="checkbox"/>	ミュージカル概論		2		○				
	<input type="checkbox"/>	電子楽器電子音響研究		2		○				
	<input type="checkbox"/>	音楽音響学		2		○				
	<input type="checkbox"/>	日本音楽演習Ⅰ(歌唱)	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	日本音楽演習Ⅱ(和楽器)	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	音楽と諸芸術		2			○			
	<input type="checkbox"/>	音楽美学		2			○			
	<input type="checkbox"/>	現代社会における音楽Ⅰ		2			○			
	<input type="checkbox"/>	現代社会における音楽Ⅱ		2				○		
		計		170	36					

【授業の方法】 演：演習、無印：講義をさす。

【履修年次】 履修年次の○印は開講時期をさす。

区分	チェック欄	授業科目	授業の方法	単位	卒業必修	標準履修年次				備考
						3		4		
						春	秋	春	秋	
全学共通	<input type="checkbox"/>	聖徳教育Ⅰ		1	○	○	○	○	○	作曲コースコンピュータスタイル専修の編入学生は卒業必修欄○印28単位のほか、音楽学部共通科目、コンピュータスタイル専修必修科目および演奏学科共通科目の中から34単位以上選択し、合計64単位以上履修のこと。
	<input type="checkbox"/>	聖徳教育Ⅱ		1	○	○	○	○	○	
音楽学部共通科目	<input type="checkbox"/>	音楽と社会(音楽キャリア教育Ⅰ)		2						
	<input type="checkbox"/>	音楽生涯学習論(音楽キャリア教育Ⅱ)		2						
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅰ-1(第九)	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅰ-2(第九)	演	1						
	<input type="checkbox"/>	音楽基礎理論Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	音楽基礎理論Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅠ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅠ-2	演	1						
コンピュータスタイル専修必修科目	<input type="checkbox"/>	環境論		2					○	
	<input type="checkbox"/>	専門実技Ⅰ(作曲)	演	4						
	<input type="checkbox"/>	専門実技Ⅱ(作曲)	演	4						
	<input type="checkbox"/>	専門実技Ⅲ(作曲)	演	4	○	○	○			
	<input type="checkbox"/>	専門実技Ⅳ(作曲)	演	4	○			○	○	
	<input type="checkbox"/>	副科実技Ⅰ(ピアノ)	演	2						
	<input type="checkbox"/>	副科実技Ⅱ(ピアノ)	演	2						
	<input type="checkbox"/>	副科実技Ⅲ(声楽または器楽)	演	2	○	○	○			
	<input type="checkbox"/>	副科実技Ⅳ(声楽または器楽)	演	2	○			○	○	
	<input type="checkbox"/>	リズムパターン基礎Ⅰ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	リズムパターン基礎Ⅱ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	DTM理論研究Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	DTM理論研究Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	デジタルメディア演習Ⅰ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	デジタルメディア演習Ⅱ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	学内発表	演	2	○	○	○			
<input type="checkbox"/>	卒業作品	演	2	○				○		
演奏学科共通科目	<input type="checkbox"/>	西洋音楽史Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	西洋音楽史Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	ジャズ・ポピュラー音楽史		2	○	○				
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅡ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅡ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅢ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅢ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	和声法Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	和声法Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	和声分析Ⅰ	演	1	○	○				
	<input type="checkbox"/>	和声分析Ⅱ	演	1	○		○			
	<input type="checkbox"/>	音楽形式論研究Ⅰ		2	○	○				
	<input type="checkbox"/>	音楽形式論研究Ⅱ		2	○		○			
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー編曲法Ⅰ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー編曲法Ⅱ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー作曲法Ⅰ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー作曲法Ⅱ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	コンピュータ音楽Ⅰ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	コンピュータ音楽Ⅱ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	電子楽譜制作法Ⅰ	演	1						
<input type="checkbox"/>	電子楽譜制作法Ⅱ	演	1							
<input type="checkbox"/>	レコーディング演習Ⅰ	演	1	○			○			
<input type="checkbox"/>	レコーディング演習Ⅱ	演	1	○				○		
<input type="checkbox"/>	ポピュラー音楽概説		2							

春学期または秋学期に実施

区分	チェック欄	授業科目	授業の方法	単位	卒業必修	標準履修年次				備考
						3		4		
						春	秋	春	秋	
	<input type="checkbox"/>	音楽文化概論		2						
	<input type="checkbox"/>	音楽療法概論		2						
	<input type="checkbox"/>	リトミック	演	1						
	<input type="checkbox"/>	舞台芸術論		2						
	<input type="checkbox"/>	西洋音楽史概説		2						
	<input type="checkbox"/>	声楽史 I		2						
	<input type="checkbox"/>	声楽史 II		2						
	<input type="checkbox"/>	鍵盤音楽史 I		2						
	<input type="checkbox"/>	鍵盤音楽史 II		2						
	<input type="checkbox"/>	管弦楽史 I		2						
	<input type="checkbox"/>	管弦楽史 II		2						
	<input type="checkbox"/>	和声法 III		2		○				
	<input type="checkbox"/>	和声法 IV		2			○			
	<input type="checkbox"/>	作曲(含む教材編曲法)	演	2		○	○			
	<input type="checkbox"/>	対位法 I	演	1				○		
	<input type="checkbox"/>	対位法 II	演	1					○	
	<input type="checkbox"/>	編曲法演習 I	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	編曲法演習 II	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	合唱 II-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合唱 II-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合唱 III-1	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	合唱 III-2	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	指揮法	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	合唱指導法(含む指揮法) I	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	合唱指導法(含む指揮法) II	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	伴奏法	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	ピアノ即興演奏 I	演	1				○		
	<input type="checkbox"/>	ピアノ即興演奏 II	演	1					○	
	<input type="checkbox"/>	合奏 I	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏演習 I-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏演習 I-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏演習 II-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏演習 II-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏演習 III-1	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	合奏演習 III-2	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	合奏指導法 I	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏指導法 II	演	1						
	<input type="checkbox"/>	室内楽演習 I-1	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	室内楽演習 I-2	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	バロックダンス	演	1						
	<input type="checkbox"/>	舞踊概論		2						
	<input type="checkbox"/>	民族音楽学概論(含む日本の伝統音楽)		2						
	<input type="checkbox"/>	音声学		2						
	<input type="checkbox"/>	楽器学		2						
	<input type="checkbox"/>	音楽心理学		2						
	<input type="checkbox"/>	総譜解釈演習	演	1						
	<input type="checkbox"/>	日本と世界の音楽		2		○				
	<input type="checkbox"/>	ミュージカル概論		2		○				
	<input type="checkbox"/>	電子楽器電子音響研究		2		○				
	<input type="checkbox"/>	音楽音響学		2		○				
	<input type="checkbox"/>	日本音楽演習 I(歌唱)	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	日本音楽演習 II(和楽器)	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	音楽と諸芸術		2			○			
	<input type="checkbox"/>	音楽美学		2			○			
	<input type="checkbox"/>	現代社会における音楽 I		2			○			
	<input type="checkbox"/>	現代社会における音楽 II		2				○		
				164	28					

【授業の方法】 演：演習、無印：講義をさす。
 【履修年次】 履修年次の○印は開講時期をさす。

区分	チェック欄	授業科目	授業の方法	単位	卒業必修	標準履修年次				備考
						3		4		
						春	秋	春	秋	
全学共通	<input type="checkbox"/>	聖徳教育Ⅰ		1	○	○	○	○	○	声楽・オペラコースの編入学生は卒業必修欄○印30単位のほか、音楽学部共通科目、声楽・オペラコース必修科目および演奏学科共通科目の中から34単位以上選択し、合計64単位以上履修のこと。
	<input type="checkbox"/>	聖徳教育Ⅱ		1	○	○	○	○	○	
音楽学部共通科目	<input type="checkbox"/>	音楽と社会(音楽キャリア教育Ⅰ)		2						
	<input type="checkbox"/>	音楽生涯学習論(音楽キャリア教育Ⅱ)		2						
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅰ-1(第九)	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅰ-2(第九)	演	1						
	<input type="checkbox"/>	音楽基礎理論Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	音楽基礎理論Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅠ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅠ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	環境論		2				○		
声楽・オペラコース必修科目	<input type="checkbox"/>	専門実技Ⅰ(声楽)	演	4						※1年次開講科目 ※1年次開講科目 ※2年次開講科目 ※2年次開講科目 ▲ これらの科目より2単位以上履修すること 春学期または秋学期に実施
	<input type="checkbox"/>	専門実技Ⅱ(声楽)	演	4						
	<input type="checkbox"/>	専門実技Ⅲ(声楽)	演	4	○	○	○			
	<input type="checkbox"/>	専門実技Ⅳ(声楽)	演	4	○			○	○	
	<input type="checkbox"/>	副科実技Ⅰ(ピアノ)	演	2						
	<input type="checkbox"/>	副科実技Ⅱ(器楽)	演	2						
	<input type="checkbox"/>	外国歌曲演習Ⅰ-1(伊)	演	1	○	○				
	<input type="checkbox"/>	外国歌曲演習Ⅰ-2(伊)	演	1	○		○			
	<input type="checkbox"/>	外国テキスト研究Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	外国テキスト研究Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	重唱演習Ⅰ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	重唱演習Ⅰ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	重唱演習Ⅱ-1	演	1	○	○				
	<input type="checkbox"/>	重唱演習Ⅱ-2	演	1	○		○			
	<input type="checkbox"/>	日本歌曲演習Ⅰ	演	1	○	○				
	<input type="checkbox"/>	日本歌曲演習Ⅱ	演	1	○		○			
	<input type="checkbox"/>	オペラ演習Ⅲ-1	演	1	○	○				
	<input type="checkbox"/>	オペラ演習Ⅲ-2	演	1	○		○			
	<input type="checkbox"/>	オペラ演習Ⅳ-1	演	1	○			○		
	<input type="checkbox"/>	オペラ演習Ⅳ-2	演	1	○				○	
	<input type="checkbox"/>	舞台基礎演習Ⅰ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	舞台基礎演習Ⅱ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	身体表現法Ⅰ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	身体表現法Ⅱ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	オペラ演習Ⅰ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	オペラ演習Ⅰ-2	演	1						
<input type="checkbox"/>	オペラ演習Ⅱ-1	演	1							
<input type="checkbox"/>	オペラ演習Ⅱ-2	演	1							
<input type="checkbox"/>	外国歌曲演習Ⅱ-1(独)	演	1	▲	○					
<input type="checkbox"/>	外国歌曲演習Ⅱ-2(独)	演	1	▲		○				
<input type="checkbox"/>	外国歌曲演習Ⅱ-1(仏)	演	1	▲	○					
<input type="checkbox"/>	外国歌曲演習Ⅱ-2(仏)	演	1	▲		○				
<input type="checkbox"/>	学内発表	演	2	○	○	○				
<input type="checkbox"/>	卒業演奏	演	2	○				○		
演奏学科共通科目	<input type="checkbox"/>	リトミック	演	1						
	<input type="checkbox"/>	舞台芸術論		2						
	<input type="checkbox"/>	西洋音楽史Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	西洋音楽史Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	声楽史Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	声楽史Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅡ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅡ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	和声法Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	和声法Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅱ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅱ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅲ-1	演	1	○	○				
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅲ-2	演	1	○		○			
	<input type="checkbox"/>	合唱指導法(含む指揮法)Ⅰ	演	1	○	○				
	<input type="checkbox"/>	合唱指導法(含む指揮法)Ⅱ	演	1	○		○			
<input type="checkbox"/>	音声学		2							

区分	チェック欄	授業科目	授業の方法	単位	卒業必修	標準履修年次				備考
						3		4		
						春	秋	春	秋	
	<input type="checkbox"/>	音楽文化概論		2						
	<input type="checkbox"/>	音楽療法概論		2						
	<input type="checkbox"/>	西洋音楽史概説		2						
	<input type="checkbox"/>	鍵盤音楽史Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	鍵盤音楽史Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	管弦楽史Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	管弦楽史Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	ジャズ・ポピュラー音楽史		2		○				
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅢ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅢ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	和声法Ⅲ		2		○				
	<input type="checkbox"/>	和声法Ⅳ		2			○			
	<input type="checkbox"/>	和声分析Ⅰ	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	和声分析Ⅱ	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	作曲(含む教材編曲法)	演	2		○	○			
	<input type="checkbox"/>	音楽形式論研究Ⅰ		2		○				
	<input type="checkbox"/>	音楽形式論研究Ⅱ		2			○			
	<input type="checkbox"/>	対位法Ⅰ	演	1				○		
	<input type="checkbox"/>	対位法Ⅱ	演	1					○	
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー編曲法Ⅰ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー編曲法Ⅱ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー作曲法Ⅰ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー作曲法Ⅱ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	コンピュータ音楽Ⅰ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	コンピュータ音楽Ⅱ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	電子楽譜制作法Ⅰ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	電子楽譜制作法Ⅱ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	編曲法演習Ⅰ	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	編曲法演習Ⅱ	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	レコーディング演習Ⅰ	演	1				○		
	<input type="checkbox"/>	レコーディング演習Ⅱ	演	1					○	
	<input type="checkbox"/>	指揮法	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	伴奏法	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	ピアノ即興演奏Ⅰ	演	1				○		
	<input type="checkbox"/>	ピアノ即興演奏Ⅱ	演	1					○	
	<input type="checkbox"/>	合奏Ⅰ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏演習Ⅰ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏演習Ⅰ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏演習Ⅱ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏演習Ⅱ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏演習Ⅲ-1	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	合奏演習Ⅲ-2	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	合奏指導法Ⅰ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏指導法Ⅱ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	室内楽演習Ⅰ-1	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	室内楽演習Ⅰ-2	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	バロックダンス	演	1						
	<input type="checkbox"/>	舞踊概論		2						
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー音楽概説		2						
	<input type="checkbox"/>	民族音楽学概論(含む日本の伝統音楽)		2						
	<input type="checkbox"/>	楽器学		2						
	<input type="checkbox"/>	音楽心理学		2						
	<input type="checkbox"/>	総譜解釈演習	演	1						
	<input type="checkbox"/>	日本と世界の音楽		2		○				
	<input type="checkbox"/>	ミュージカル概論		2		○				
	<input type="checkbox"/>	電子楽器電子音響研究		2		○				
	<input type="checkbox"/>	音楽音響学		2		○				
	<input type="checkbox"/>	日本音楽演習Ⅰ(歌唱)	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	日本音楽演習Ⅱ(和楽器)	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	音楽と諸芸術		2			○			
	<input type="checkbox"/>	音楽美学		2			○			
	<input type="checkbox"/>	現代社会における音楽Ⅰ		2			○			
	<input type="checkbox"/>	現代社会における音楽Ⅱ		2				○		
		計		180	30					

【授業の方法】 演：演習、無印：講義をさす。

【履修年次】 履修年次の○印は開講時期をさす。

区分	チェック欄	授業科目	授業の方法	単位	卒業必修	標準履修年次				備考
						3		4		
						春	秋	春	秋	
全学共通	<input type="checkbox"/>	聖徳教育Ⅰ		1	○	○	○	○	○	器楽コースピアノ専修の編入学生は卒業必修欄○印34単位のほか、音楽学部共通科目、器楽コースピアノ専修必修科目および演奏学科共通科目の中から30単位以上選択し合計64単位以上履修のこと。
	<input type="checkbox"/>	聖徳教育Ⅱ		1	○	○	○	○	○	
音楽学部共通科目	<input type="checkbox"/>	音楽と社会(音楽キャリア教育Ⅰ)		2						
	<input type="checkbox"/>	音楽生涯学習論(音楽キャリア教育Ⅱ)		2						
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅰ-1(第九)	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅰ-2(第九)	演	1						
	<input type="checkbox"/>	音楽基礎理論Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	音楽基礎理論Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅠ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅠ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	環境論		2				○		
ピアノ専修必修科目	<input type="checkbox"/>	専門実技Ⅰ(ピアノ)	演	4						
	<input type="checkbox"/>	専門実技Ⅱ(ピアノ)	演	4						
	<input type="checkbox"/>	専門実技Ⅲ(ピアノ)	演	4	○	○	○			
	<input type="checkbox"/>	専門実技Ⅳ(ピアノ)	演	4	○			○	○	
	<input type="checkbox"/>	副科実技Ⅰ(声楽)	演	2						
	<input type="checkbox"/>	副科実技Ⅱ(声楽または器楽)	演	2						
	<input type="checkbox"/>	ピアノ演奏法研究Ⅰ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ピアノ演奏法研究Ⅰ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ピアノ演奏法研究Ⅱ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ピアノ演奏法研究Ⅱ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ピアノ演奏法研究Ⅲ-1(含む伴奏法)	演	1	○	○				
	<input type="checkbox"/>	ピアノ演奏法研究Ⅲ-2	演	1	○		○			
	<input type="checkbox"/>	ピアノ演奏法研究Ⅳ-1	演	1	○			○		
	<input type="checkbox"/>	ピアノ演奏法研究Ⅳ-2	演	1	○				○	
	<input type="checkbox"/>	ピアノレパートリー研究Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	ピアノレパートリー研究Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	ピアノ応用演習Ⅰ	演	1	○	○				
	<input type="checkbox"/>	ピアノ応用演習Ⅱ	演	1	○		○			
	<input type="checkbox"/>	ピアノ教育法Ⅰ		2	○			○		
	<input type="checkbox"/>	ピアノ教育法Ⅱ		2	○				○	
<input type="checkbox"/>	学内発表	演	2	○	○	○				
<input type="checkbox"/>	卒業演奏	演	2	○				○		
演奏学科共通科目	<input type="checkbox"/>	リトミック	演	1						
	<input type="checkbox"/>	西洋音楽史Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	西洋音楽史Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	鍵盤音楽史Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	鍵盤音楽史Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅡ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅡ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅢ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅢ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	和声法Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	和声法Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	和声法Ⅲ		2	○	○				
	<input type="checkbox"/>	和声法Ⅳ		2	○		○			
	<input type="checkbox"/>	和声分析Ⅰ	演	1	○	○				
	<input type="checkbox"/>	和声分析Ⅱ	演	1	○		○			
	<input type="checkbox"/>	対位法Ⅰ	演	1	○			○		
	<input type="checkbox"/>	対位法Ⅱ	演	1	○				○	
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅱ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅱ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ピアノ即興演奏Ⅰ	演	1	○			○		
<input type="checkbox"/>	ピアノ即興演奏Ⅱ	演	1	○				○		
<input type="checkbox"/>	バロックダンス	演	1							
<input type="checkbox"/>	民族音楽学概論(含む日本の伝統音楽)		2							

春学期または秋学期に実施

区分	チェック欄	授業科目	授業の方法	単位	卒業必修	標準履修年次				備考
						3		4		
						春	秋	春	秋	
	<input type="checkbox"/>	音楽文化概論		2						
	<input type="checkbox"/>	音楽療法概論		2						
	<input type="checkbox"/>	舞台芸術論		2						
	<input type="checkbox"/>	西洋音楽史概説		2						
	<input type="checkbox"/>	声楽史Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	声楽史Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	管弦楽史Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	管弦楽史Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	ジャズ・ポピュラー音楽史		2		○				
	<input type="checkbox"/>	作曲(含む教材編曲法)	演	2		○	○			
	<input type="checkbox"/>	音楽形式論研究Ⅰ		2		○				
	<input type="checkbox"/>	音楽形式論研究Ⅱ		2			○			
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー編曲法Ⅰ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー編曲法Ⅱ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー作曲法Ⅰ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー作曲法Ⅱ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	コンピュータ音楽Ⅰ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	コンピュータ音楽Ⅱ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	電子楽譜制作法Ⅰ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	電子楽譜制作法Ⅱ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	編曲法演習Ⅰ	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	編曲法演習Ⅱ	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	レコーディング演習Ⅰ	演	1				○		
	<input type="checkbox"/>	レコーディング演習Ⅱ	演	1					○	
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅲ-1	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅲ-2	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	指揮法	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	合唱指導法(含む指揮法)Ⅰ	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	合唱指導法(含む指揮法)Ⅱ	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	伴奏法	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	合奏Ⅰ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏演習Ⅰ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏演習Ⅰ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏演習Ⅱ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏演習Ⅱ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏演習Ⅲ-1	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	合奏演習Ⅲ-2	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	合奏指導法Ⅰ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏指導法Ⅱ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	室内楽演習Ⅰ-1	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	室内楽演習Ⅰ-2	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	舞踊概論		2						
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー音楽概説		2						
	<input type="checkbox"/>	音声学		2						
	<input type="checkbox"/>	楽器学		2						
	<input type="checkbox"/>	音楽心理学		2						
	<input type="checkbox"/>	総譜解釈演習	演	1						
	<input type="checkbox"/>	日本と世界の音楽		2		○				
	<input type="checkbox"/>	ミュージカル概論		2		○				
	<input type="checkbox"/>	電子楽器電子音響研究		2		○				
	<input type="checkbox"/>	音楽音響学		2		○				
	<input type="checkbox"/>	日本音楽演習Ⅰ(歌唱)	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	日本音楽演習Ⅱ(和楽器)	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	音楽と諸芸術		2			○			
	<input type="checkbox"/>	音楽美学		2			○			
	<input type="checkbox"/>	現代社会における音楽Ⅰ		2			○			
	<input type="checkbox"/>	現代社会における音楽Ⅱ		2				○		
		計		170	34					

【授業の方法】 演：演習、無印：講義をさす。

【履修年次】 履修年次の○印は開講時期をさす。

区分	チェック欄	授業科目	授業の方法	単位	卒業必修	標準履修年次				備考
						3		4		
						春	秋	春	秋	
全学共通	<input type="checkbox"/>	聖徳教育Ⅰ		1	○	○	○	○	○	器楽コースパイプオルガン専修の編入学生は卒業必修欄○印43単位のほか、音楽学部共通科目、パイプオルガン専修必修科目および演奏学科共通科目の中から21単位以上選択し合計64単位以上履修のこと。
	<input type="checkbox"/>	聖徳教育Ⅱ		1	○	○	○	○	○	
音楽学部共通科目	<input type="checkbox"/>	音楽と社会(音楽キャリア教育Ⅰ)		2						
	<input type="checkbox"/>	音楽生涯学習論(音楽キャリア教育Ⅱ)		2						
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅰ-1(第九)	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅰ-2(第九)	演	1						
	<input type="checkbox"/>	音楽基礎理論Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	音楽基礎理論Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅠ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅠ-2	演	1						
パイプオルガン専修必修科目	<input type="checkbox"/>	環境論		2				○		
	<input type="checkbox"/>	専門実技Ⅰ(パイプオルガン)	演	4						
	<input type="checkbox"/>	専門実技Ⅱ(パイプオルガン)	演	4						
	<input type="checkbox"/>	専門実技Ⅲ(パイプオルガン)	演	4	○	○	○			
	<input type="checkbox"/>	専門実技Ⅳ(パイプオルガン)	演	4	○			○	○	
	<input type="checkbox"/>	副科実技Ⅰ(ピアノ)	演	2						
	<input type="checkbox"/>	副科実技Ⅱ(声楽または器楽)	演	2						
	<input type="checkbox"/>	通奏低音Ⅰ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	通奏低音Ⅰ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	パイプオルガン概論Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	パイプオルガン概論Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	通奏低音Ⅱ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	通奏低音Ⅱ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	パイプオルガン演奏法Ⅰ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	パイプオルガン演奏法Ⅰ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	バロック奏法演習Ⅰ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	バロック奏法演習Ⅱ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	バロック奏法演習Ⅲ	演	1	○	○				
	<input type="checkbox"/>	バロック奏法演習Ⅳ	演	1	○	○				
	<input type="checkbox"/>	パイプオルガン伴奏法Ⅰ	演	1	○	○				
	<input type="checkbox"/>	パイプオルガン伴奏法Ⅱ	演	1	○	○				
	<input type="checkbox"/>	パイプオルガン様式研究Ⅰ		2	○	○				
	<input type="checkbox"/>	パイプオルガン様式研究Ⅱ		2	○	○				
	<input type="checkbox"/>	現代パイプオルガン音楽研究Ⅰ		2	○			○		
	<input type="checkbox"/>	現代パイプオルガン音楽研究Ⅱ		2	○				○	
	<input type="checkbox"/>	アンサンブルⅠ	演	1	○			○		
<input type="checkbox"/>	アンサンブルⅡ	演	1	○				○		
<input type="checkbox"/>	学内発表	演	2	○	○	○				
<input type="checkbox"/>	卒業演奏	演	2	○				○		
演奏学科共通科目	<input type="checkbox"/>	西洋音楽史Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	西洋音楽史Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	鍵盤音楽史Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	鍵盤音楽史Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅡ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅡ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅢ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅢ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	和声法Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	和声法Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	和声法Ⅲ		2	○	○				
	<input type="checkbox"/>	和声法Ⅳ		2	○		○			
	<input type="checkbox"/>	和声分析Ⅰ	演	1	○	○				
	<input type="checkbox"/>	和声分析Ⅱ	演	1	○	○				
	<input type="checkbox"/>	音楽形式論研究Ⅰ		2	○	○				
	<input type="checkbox"/>	音楽形式論研究Ⅱ		2	○		○			
	<input type="checkbox"/>	対位法Ⅰ	演	1	○			○		
	<input type="checkbox"/>	対位法Ⅱ	演	1	○				○	
<input type="checkbox"/>	指揮法	演	1	○		○				
<input type="checkbox"/>	バロックダンス	演	1	○						
<input type="checkbox"/>	音楽美学		2	○		○				

春学期または秋学期に実施

区分	チェック欄	授業科目	授業の方法	単位	卒業必修	標準履修年次				備考
						3		4		
						春	秋	春	秋	
演奏学科共通科目 パイプオルガン専修選択科目	<input type="checkbox"/>	音楽文化概論		2						
	<input type="checkbox"/>	音楽療法概論		2						
	<input type="checkbox"/>	リトミック	演	1						
	<input type="checkbox"/>	舞台芸術論		2						
	<input type="checkbox"/>	西洋音楽史概説		2						
	<input type="checkbox"/>	声楽史 I		2						
	<input type="checkbox"/>	声楽史 II		2						
	<input type="checkbox"/>	管弦楽史 I		2						
	<input type="checkbox"/>	管弦楽史 II		2						
	<input type="checkbox"/>	ジャズ・ポピュラー音楽史		2		○				
	<input type="checkbox"/>	作曲(含む教材編曲法)	演	2		○	○			
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー編曲法 I	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー編曲法 II	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー作曲法 I	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー作曲法 II	演	1						
	<input type="checkbox"/>	コンピュータ音楽 I	演	1						
	<input type="checkbox"/>	コンピュータ音楽 II	演	1						
	<input type="checkbox"/>	電子楽譜制作法 I	演	1						
	<input type="checkbox"/>	電子楽譜制作法 II	演	1						
	<input type="checkbox"/>	編曲法演習 I	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	編曲法演習 II	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	レコーディング演習 I	演	1				○		
	<input type="checkbox"/>	レコーディング演習 II	演	1					○	
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅱ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅱ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅲ-1	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅲ-2	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	合唱指導法(含む指揮法) I	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	合唱指導法(含む指揮法) II	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	伴奏法	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	ピアノ即興演奏 I	演	1				○		
	<input type="checkbox"/>	ピアノ即興演奏 II	演	1					○	
	<input type="checkbox"/>	合奏 I	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏演習 I-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏演習 I-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏演習 II-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏演習 II-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏演習 III-1	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	合奏演習 III-2	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	合奏指導法 I	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏指導法 II	演	1						
	<input type="checkbox"/>	室内楽演習 I-1	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	室内楽演習 I-2	演	1			○			
<input type="checkbox"/>	舞踊概論		2							
<input type="checkbox"/>	ポピュラー音楽概説		2							
<input type="checkbox"/>	民族音楽学概論(含む日本の伝統音楽)		2							
<input type="checkbox"/>	音声学		2							
<input type="checkbox"/>	楽器学		2							
<input type="checkbox"/>	音楽心理学		2							
<input type="checkbox"/>	総譜解釈演習	演	1							
<input type="checkbox"/>	日本と世界の音楽		2		○					
<input type="checkbox"/>	ミュージカル概論		2		○					
<input type="checkbox"/>	電子楽器電子音響研究		2		○					
<input type="checkbox"/>	音楽音響学		2		○					
<input type="checkbox"/>	日本音楽演習 I(歌唱)	演	1		○					
<input type="checkbox"/>	日本音楽演習 II(和楽器)	演	1			○				
<input type="checkbox"/>	音楽と諸芸術		2			○				
<input type="checkbox"/>	現代社会における音楽 I		2			○				
<input type="checkbox"/>	現代社会における音楽 II		2				○			
<input type="checkbox"/>	副科実技Ⅲ(声楽または器楽)	演	2						※教職課程登録者のみ履修可能	
		計		180	43					

【授業の方法】 演：演習、無印：講義をさす。
 【履修年次】 履修年次の○印は開講時期をさす。

区分	チェック欄	授業科目	授業の方法	単位	卒業必修	標準履修年次				備考
						3		4		
						春	秋	春	秋	
全学共通	<input type="checkbox"/>	聖徳教育Ⅰ		1	○	○	○	○	○	器楽コース電子オルガン専修の編入学生は卒業必修欄○印39単位のほか、音楽学部共通科目、電子オルガン専修必修科目および演奏学科共通科目の中から25単位以上選択し合計64単位以上履修のこと。
	<input type="checkbox"/>	聖徳教育Ⅱ		1	○	○	○	○	○	
音楽学部共通科目	<input type="checkbox"/>	音楽と社会(音楽キャリア教育Ⅰ)		2						
	<input type="checkbox"/>	音楽生涯学習論(音楽キャリア教育Ⅱ)		2						
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅰ-1(第九)	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅰ-2(第九)	演	1						
	<input type="checkbox"/>	音楽基礎理論Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	音楽基礎理論Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅠ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅠ-2	演	1						
電子オルガン専修必修科目	<input type="checkbox"/>	環境論		2				○		
	<input type="checkbox"/>	専門実技Ⅰ(電子オルガン)	演	4						
	<input type="checkbox"/>	専門実技Ⅱ(電子オルガン)	演	4						
	<input type="checkbox"/>	専門実技Ⅲ(電子オルガン)	演	4	○	○	○			
	<input type="checkbox"/>	専門実技Ⅳ(電子オルガン)	演	4	○			○	○	
	<input type="checkbox"/>	副科実技Ⅰ(ピアノ)	演	2						
	<input type="checkbox"/>	副科実技Ⅱ(声楽または器楽)	演	2						
	<input type="checkbox"/>	オルガン伴奏法Ⅰ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	オルガン伴奏法Ⅱ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	オルガン即興法Ⅰ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	オルガン即興法Ⅰ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	オルガン教育法Ⅰ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	オルガン教育法Ⅱ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	オルガン即興法Ⅱ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	オルガン即興法Ⅱ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	オルガン編曲法Ⅰ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	オルガン編曲法Ⅱ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	オルガン合奏演習Ⅰ-1	演	1	○	○				
	<input type="checkbox"/>	オルガン合奏演習Ⅰ-2	演	1	○	○				
	<input type="checkbox"/>	オルガン音楽研究Ⅰ		2	○	○				
	<input type="checkbox"/>	オルガン音楽研究Ⅱ		2	○	○				
	<input type="checkbox"/>	オルガン応用演習Ⅰ	演	1	○	○				
	<input type="checkbox"/>	オルガン応用演習Ⅱ	演	1	○	○				
	<input type="checkbox"/>	オルガン合奏演習Ⅱ-1	演	1	○			○		
	<input type="checkbox"/>	オルガン合奏演習Ⅱ-2	演	1	○				○	
	<input type="checkbox"/>	オルガン演奏解釈Ⅰ		2	○			○		
	<input type="checkbox"/>	オルガン演奏解釈Ⅱ		2	○				○	
	<input type="checkbox"/>	学内発表	演	2	○	○	○			
<input type="checkbox"/>	卒業演奏	演	2	○				○		
演奏学科共通科目	<input type="checkbox"/>	リトミック	演	1						
	<input type="checkbox"/>	西洋音楽史Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	西洋音楽史Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	ジャズ・ポピュラー音楽史		2	○	○				
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅡ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅡ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	和声法Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	和声法Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	和声分析Ⅰ	演	1	○	○				
	<input type="checkbox"/>	和声分析Ⅱ	演	1	○		○			
	<input type="checkbox"/>	対位法Ⅰ	演	1	○			○		
	<input type="checkbox"/>	対位法Ⅱ	演	1	○				○	
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー編曲法Ⅰ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー編曲法Ⅱ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー作曲法Ⅰ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー作曲法Ⅱ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	コンピュータ音楽Ⅰ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	コンピュータ音楽Ⅱ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	編曲法演習Ⅰ	演	1	○	○				
	<input type="checkbox"/>	編曲法演習Ⅱ	演	1	○		○			
<input type="checkbox"/>	指揮法	演	1	○		○				
<input type="checkbox"/>	ポピュラー音楽概説		2							
<input type="checkbox"/>	電子楽器電子音響研究		2	○	○					

春学期または秋学期に実施

区分	子エック欄	授業科目	授業の方法	単位	卒業必修	標準履修年次				備考
						3		4		
						春	秋	春	秋	
	<input type="checkbox"/>	音楽文化概論		2						
	<input type="checkbox"/>	音楽療法概論		2						
	<input type="checkbox"/>	舞台芸術論		2						
	<input type="checkbox"/>	西洋音楽史概説		2						
	<input type="checkbox"/>	声楽史Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	声楽史Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	鍵盤音楽史Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	鍵盤音楽史Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	管弦楽史Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	管弦楽史Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅢ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅢ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	和声法Ⅲ		2		○				
	<input type="checkbox"/>	和声法Ⅳ		2			○			
	<input type="checkbox"/>	作曲(含む教材編曲法)	演	2		○	○			
	<input type="checkbox"/>	音楽形式論研究Ⅰ		2		○				
	<input type="checkbox"/>	音楽形式論研究Ⅱ		2			○			
	<input type="checkbox"/>	電子楽譜制作法Ⅰ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	電子楽譜制作法Ⅱ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	レコーディング演習Ⅰ	演	1				○		
	<input type="checkbox"/>	レコーディング演習Ⅱ	演	1					○	
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅱ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅱ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅲ-1	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅲ-2	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	合唱指導法(含む指揮法)Ⅰ	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	合唱指導法(含む指揮法)Ⅱ	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	伴奏法	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	ピアノ即興演奏Ⅰ	演	1				○		
	<input type="checkbox"/>	ピアノ即興演奏Ⅱ	演	1					○	
	<input type="checkbox"/>	合奏Ⅰ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏演習Ⅰ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏演習Ⅰ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏演習Ⅱ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏演習Ⅱ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏演習Ⅲ-1	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	合奏演習Ⅲ-2	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	合奏指導法Ⅰ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏指導法Ⅱ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	室内楽演習Ⅰ-1	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	室内楽演習Ⅰ-2	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	バロックダンス	演	1						
	<input type="checkbox"/>	舞踊概論		2						
	<input type="checkbox"/>	民族音楽学概論(含む日本の伝統音楽)		2						
	<input type="checkbox"/>	音声学		2						
	<input type="checkbox"/>	楽器学		2						
	<input type="checkbox"/>	音楽心理学		2						
	<input type="checkbox"/>	総譜解釈演習	演	1						
	<input type="checkbox"/>	日本と世界の音楽		2		○				
	<input type="checkbox"/>	ミュージカル概論		2		○				
	<input type="checkbox"/>	音楽音響学		2		○				
	<input type="checkbox"/>	日本音楽演習Ⅰ(歌唱)	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	日本音楽演習Ⅱ(和楽器)	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	音楽と諸芸術		2			○			
	<input type="checkbox"/>	音楽美学		2			○			
	<input type="checkbox"/>	現代社会における音楽Ⅰ		2			○			
	<input type="checkbox"/>	現代社会における音楽Ⅱ		2				○		
	<input type="checkbox"/>	副科実技Ⅲ(声楽または器楽)	演	2						※教職課程登録者のみ履修可能
		計		178	39					

【授業の方法】 演：演習、無印：講義をさす。
 【履修年次】 履修年次の○印は開講時期をさす。

区分	チェック欄	授業科目	授業の方法	単位	卒業必修	標準履修年次				備考
						3		4		
						春	秋	春	秋	
全学共通	<input type="checkbox"/>	聖徳教育Ⅰ		1	○	○	○	○	○	器楽コース弦楽器・管打楽器専修の編入学生は卒業必修欄○印32単位のほか、音楽学部共通科目、器楽コース弦楽器・管打楽器専修必修科目および演奏学科共通科目の中から32単位以上選択し合計64単位以上履修のこと。
	<input type="checkbox"/>	聖徳教育Ⅱ		1	○	○	○	○	○	
音楽学部共通科目	<input type="checkbox"/>	音楽と社会(音楽キャリア教育Ⅰ)		2						
	<input type="checkbox"/>	音楽生涯学習論(音楽キャリア教育Ⅱ)		2						
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅰ-1(第九)	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅰ-2(第九)	演	1						
	<input type="checkbox"/>	音楽基礎理論Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	音楽基礎理論Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅠ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅠ-2	演	1						
弦管打専修必修科目	<input type="checkbox"/>	環境論		2					○	
	<input type="checkbox"/>	専門実技Ⅰ(弦管打)	演	4						
	<input type="checkbox"/>	専門実技Ⅱ(弦管打)	演	4						
	<input type="checkbox"/>	専門実技Ⅲ(弦管打)	演	4	○	○	○			
	<input type="checkbox"/>	専門実技Ⅳ(弦管打)	演	4	○			○	○	
	<input type="checkbox"/>	管弦楽演習A-Ⅰ	演	2						
	<input type="checkbox"/>	管弦楽演習A-Ⅱ	演	2	○	○	○			
	<input type="checkbox"/>	管弦楽演習A-Ⅲ	演	2	○			○	○	
	<input type="checkbox"/>	管弦楽演習B-Ⅰ	演	2						
	<input type="checkbox"/>	管弦楽演習B-Ⅱ	演	2	○	○	○			
	<input type="checkbox"/>	管弦楽演習B-Ⅲ	演	2	○			○	○	
	<input type="checkbox"/>	副科実技Ⅰ(ピアノ)	演	2						
	<input type="checkbox"/>	副科実技Ⅱ(声楽または器楽)	演	2						
	<input type="checkbox"/>	演奏法研究Ⅰ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	演奏法研究Ⅰ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	演奏法研究Ⅱ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	演奏法研究Ⅱ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	室内楽演習Ⅱ-1	演	1	○			○		
	<input type="checkbox"/>	室内楽演習Ⅱ-2	演	1	○				○	
	<input type="checkbox"/>	管弦楽基礎演習A	演	2						
<input type="checkbox"/>	管弦楽基礎演習B	演	2							
<input type="checkbox"/>	パフォーマンス演習	演	2	○	○	○				
<input type="checkbox"/>	合奏演習Ⅳ-1	演	1	○			○			
<input type="checkbox"/>	合奏演習Ⅳ-2	演	1	○				○		
<input type="checkbox"/>	学内発表	演	2	○	○	○				
<input type="checkbox"/>	卒業演奏	演	2	○				○		
演奏学科共通科目	<input type="checkbox"/>	リトミック	演	1						
	<input type="checkbox"/>	西洋音楽史Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	西洋音楽史Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	管弦楽史Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	管弦楽史Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅡ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅡ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	和声法Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	和声法Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅱ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅱ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏演習Ⅰ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏演習Ⅰ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏演習Ⅱ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏演習Ⅱ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏演習Ⅲ-1	演	1	○	○				
	<input type="checkbox"/>	合奏演習Ⅲ-2	演	1	○		○			
	<input type="checkbox"/>	合奏指導法Ⅰ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏指導法Ⅱ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	室内楽演習Ⅰ-1	演	1	○	○				
<input type="checkbox"/>	室内楽演習Ⅰ-2	演	1	○		○				
<input type="checkbox"/>	バロックダンス	演	1							
<input type="checkbox"/>	民族音楽学概論(含む日本の伝統音楽)		2							
<input type="checkbox"/>	楽器学		2							

春学期または秋学期に実施

区分	子エック欄	授業科目	授業の方法	単位	卒業必修	標準履修年次				備考
						3		4		
						春	秋	春	秋	
	<input type="checkbox"/>	音楽文化概論		2						
	<input type="checkbox"/>	音楽療法概論		2						
	<input type="checkbox"/>	舞台芸術論		2						
	<input type="checkbox"/>	西洋音楽史概説		2						
	<input type="checkbox"/>	声楽史Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	声楽史Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	鍵盤音楽史Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	鍵盤音楽史Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	ジャズ・ポピュラー音楽史		2	○					
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅢ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅢ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	和声法Ⅲ		2	○					
	<input type="checkbox"/>	和声法Ⅳ		2		○				
	<input type="checkbox"/>	和声分析Ⅰ	演	1	○					
	<input type="checkbox"/>	和声分析Ⅱ	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	作曲(含む教材編曲法)	演	2	○	○				
	<input type="checkbox"/>	音楽形式論研究Ⅰ		2	○					
	<input type="checkbox"/>	音楽形式論研究Ⅱ		2		○				
	<input type="checkbox"/>	対位法Ⅰ	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	対位法Ⅱ	演	1				○		
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー編曲法Ⅰ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー編曲法Ⅱ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー作曲法Ⅰ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー作曲法Ⅱ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	コンピュータ音楽Ⅰ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	コンピュータ音楽Ⅱ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	電子楽譜制作法Ⅰ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	電子楽譜制作法Ⅱ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	編曲法演習Ⅰ	演	1	○					
	<input type="checkbox"/>	編曲法演習Ⅱ	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	レコーディング演習Ⅰ	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	レコーディング演習Ⅱ	演	1				○		
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅲ-1	演	1	○					
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅲ-2	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	指揮法	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	合唱指導法(含む指揮法)Ⅰ	演	1	○					
	<input type="checkbox"/>	合唱指導法(含む指揮法)Ⅱ	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	伴奏法	演	1	○					
	<input type="checkbox"/>	ピアノ即興演奏Ⅰ	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	ピアノ即興演奏Ⅱ	演	1				○		
	<input type="checkbox"/>	合奏Ⅰ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	舞踊概論		2						
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー音楽概説		2						
	<input type="checkbox"/>	音声学		2						
	<input type="checkbox"/>	音楽心理学		2						
	<input type="checkbox"/>	総譜解釈演習	演	1						
	<input type="checkbox"/>	日本と世界の音楽		2	○					
	<input type="checkbox"/>	ミュージカル概論		2	○					
	<input type="checkbox"/>	電子楽器電子音響研究		2	○					
	<input type="checkbox"/>	音楽音響学		2	○					
	<input type="checkbox"/>	日本音楽演習Ⅰ(歌唱)	演	1	○					
	<input type="checkbox"/>	日本音楽演習Ⅱ(和楽器)	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	音楽と諸芸術		2		○				
	<input type="checkbox"/>	音楽美学		2		○				
	<input type="checkbox"/>	現代社会における音楽Ⅰ		2		○				
	<input type="checkbox"/>	現代社会における音楽Ⅱ		2			○			
		計		178	32					

【授業の方法】 演：演習、無印：講義をさす。
 【履修年次】 履修年次の○印は開講時期をさす。

区分	チェック欄	授業科目	授業の方法	単位	卒業必修	標準履修年次				備考
						3		4		
						春	秋	春	秋	
全学共通	<input type="checkbox"/>	聖徳教育Ⅰ		1	○	○	○	○	○	ミュージカルコースの編入学生は卒業必修欄○印33単位のほか、音楽学部共通科目、ミュージカルコース必修科目および演奏学科共通科目の中から31単位以上選択し合計64単位以上履修のこと。
	<input type="checkbox"/>	聖徳教育Ⅱ		1	○	○	○	○	○	
音楽学部共通科目	<input type="checkbox"/>	音楽と社会(音楽キャリア教育Ⅰ)		2						
	<input type="checkbox"/>	音楽生涯学習論(音楽キャリア教育Ⅱ)		2						
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅰ-1(第九)	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅰ-2(第九)	演	1						
	<input type="checkbox"/>	音楽基礎理論Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	音楽基礎理論Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅠ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅠ-2	演	1						
<input type="checkbox"/>	環境論		2				○			
ミュージカルコース必修科目	<input type="checkbox"/>	ミュージカル表現実技Ⅰ	演	2						
	<input type="checkbox"/>	ミュージカル表現実技Ⅱ	演	2						
	<input type="checkbox"/>	ミュージカル表現実技Ⅲ	演	2	○	○	○			
	<input type="checkbox"/>	ミュージカル表現実技Ⅳ	演	2	○			○	○	
	<input type="checkbox"/>	ダンス基礎実技A-Ⅰ	演	2						
	<input type="checkbox"/>	ダンス基礎実技A-Ⅱ	演	2						
	<input type="checkbox"/>	ダンス基礎実技B-Ⅰ	演	2						
	<input type="checkbox"/>	ダンス基礎実技B-Ⅱ	演	2						
	<input type="checkbox"/>	声楽実技Ⅰ	演	2						
	<input type="checkbox"/>	声楽実技Ⅱ	演	2						
	<input type="checkbox"/>	声楽実技Ⅲ	演	2	○	○	○			
	<input type="checkbox"/>	声楽実技Ⅳ	演	2	○			○	○	
	<input type="checkbox"/>	ヴォーカルアンサンブルⅠ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ヴォーカルアンサンブルⅡ	演	1						
	<input type="checkbox"/>	バレエ演習Ⅰ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	バレエ演習Ⅰ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	バレエ演習Ⅱ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	バレエ演習Ⅱ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	バレエ演習Ⅲ-1	演	1	○	○				
	<input type="checkbox"/>	バレエ演習Ⅲ-2	演	1	○		○			
	<input type="checkbox"/>	バレエ演習Ⅳ-1	演	1	○			○		
	<input type="checkbox"/>	バレエ演習Ⅳ-2	演	1	○				○	
	<input type="checkbox"/>	演技演習Ⅰ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	演技演習Ⅰ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	演技演習Ⅱ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	演技演習Ⅱ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	演技演習Ⅲ-1	演	1	○	○				
	<input type="checkbox"/>	演技演習Ⅲ-2	演	1	○		○			
	<input type="checkbox"/>	舞台演出論Ⅰ		2	○			○		
	<input type="checkbox"/>	舞台演出論Ⅱ		2	○				○	
<input type="checkbox"/>	音楽実技Ⅰ(ピアノ)	演	2							
<input type="checkbox"/>	音楽実技Ⅱ(器楽)	演	2							
<input type="checkbox"/>	パフォーマンスアート論		2							
<input type="checkbox"/>	ダンス応用実技A-Ⅰ	演	2	▲	○	○				
<input type="checkbox"/>	ダンス応用実技A-Ⅱ	演	2	▲			○	○		
<input type="checkbox"/>	ダンス応用実技B-Ⅰ	演	2	▲	○	○				
<input type="checkbox"/>	ダンス応用実技B-Ⅱ	演	2	▲			○	○		
<input type="checkbox"/>	学内発表	演	2	○	○	○				
<input type="checkbox"/>	卒業演奏	演	2	○				○		
演奏学科共通科目	<input type="checkbox"/>	リトミック	演	1						
	<input type="checkbox"/>	舞台芸術論		2						
	<input type="checkbox"/>	西洋音楽史概説		2						
	<input type="checkbox"/>	和声法Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	和声法Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅱ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅱ-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合唱指導法(含む指揮法)Ⅰ	演	1	○	○				
	<input type="checkbox"/>	舞踊概論		2						
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー音楽概説		2						
	<input type="checkbox"/>	音声学		2						
	<input type="checkbox"/>	ミュージカル概論		2	○	○				
<input type="checkbox"/>	電子楽器電子音響研究		2	○	○					

▲ これらの科目より4単位以上履修すること

春学期または秋学期に実施

区分	チェック欄	授業科目	授業の方法	単位	卒業必修	標準履修年次				備考
						3		4		
						春	秋	春	秋	
	<input type="checkbox"/>	音楽文化概論		2						
	<input type="checkbox"/>	音楽療法概論		2						
	<input type="checkbox"/>	西洋音楽史 I		2						
	<input type="checkbox"/>	西洋音楽史 II		2						
	<input type="checkbox"/>	声楽史 I		2						
	<input type="checkbox"/>	声楽史 II		2						
	<input type="checkbox"/>	鍵盤音楽史 I		2						
	<input type="checkbox"/>	鍵盤音楽史 II		2						
	<input type="checkbox"/>	管弦楽史 I		2						
	<input type="checkbox"/>	管弦楽史 II		2						
	<input type="checkbox"/>	ジャズ・ポピュラー音楽史		2		○				
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュ II-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュ II-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュ III-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュ III-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	和声法 III		2		○				
	<input type="checkbox"/>	和声法 IV		2			○			
	<input type="checkbox"/>	和声分析 I	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	和声分析 II	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	作曲(含む教材編曲法)	演	2		○	○			
	<input type="checkbox"/>	音楽形式論研究 I		2		○				
	<input type="checkbox"/>	音楽形式論研究 II		2			○			
	<input type="checkbox"/>	対位法 I	演	1				○		
	<input type="checkbox"/>	対位法 II	演	1					○	
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー編曲法 I	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー編曲法 II	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー作曲法 I	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー作曲法 II	演	1						
	<input type="checkbox"/>	コンピュータ音楽 I	演	1						
	<input type="checkbox"/>	コンピュータ音楽 II	演	1						
	<input type="checkbox"/>	電子楽譜制作法 I	演	1						
	<input type="checkbox"/>	電子楽譜制作法 II	演	1						
	<input type="checkbox"/>	編曲法演習 I	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	編曲法演習 II	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	レコーディング演習 I	演	1				○		
	<input type="checkbox"/>	レコーディング演習 II	演	1					○	
	<input type="checkbox"/>	合唱 III-1	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	合唱 III-2	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	指揮法	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	合唱指導法(含む指揮法) II	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	伴奏法	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	ピアノ即興演奏 I	演	1				○		
	<input type="checkbox"/>	ピアノ即興演奏 II	演	1					○	
	<input type="checkbox"/>	合奏 I	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏演習 I-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏演習 I-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏演習 II-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏演習 II-2	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏演習 III-1	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	合奏演習 III-2	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	合奏指導法 I	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合奏指導法 II	演	1						
	<input type="checkbox"/>	室内楽演習 I-1	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	室内楽演習 I-2	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	バロックダンス	演	1						
	<input type="checkbox"/>	民族音楽学概論(含む日本の伝統音楽)		2						
	<input type="checkbox"/>	楽器学		2						
	<input type="checkbox"/>	音楽心理学		2						
	<input type="checkbox"/>	総譜解釈演習	演	1						
	<input type="checkbox"/>	日本と世界の音楽		2		○				
	<input type="checkbox"/>	音楽音響学		2		○				
	<input type="checkbox"/>	日本音楽演習 I(歌唱)	演	1		○				
	<input type="checkbox"/>	日本音楽演習 II(和楽器)	演	1			○			
	<input type="checkbox"/>	音楽と諸芸術		2			○			
	<input type="checkbox"/>	音楽美学		2			○			
	<input type="checkbox"/>	現代社会における音楽 I		2			○			
	<input type="checkbox"/>	現代社会における音楽 II		2				○		
		計		190	33					

【授業の方法】 演：演習、無印：講義をさす。
 【履修年次】 履修年次の○印は開講時期をさす。

区分	チェック欄	授業科目	授業の方法	単位	卒業必修	中免(音楽)	高免(音楽)	標準履修年次				備考
								3		4		
								春	秋	前	後	
全学共通	<input type="checkbox"/>	聖徳教育Ⅰ		1	○			○	○	○	○	音楽教員養成コースの編入学生は卒業必修欄○印43単位のほか、音楽学部共通科目、音楽教員養成コース必修科目および音楽総合学科共通科目の中から21単位以上選択し合計64単位以上履修のこと。
	<input type="checkbox"/>	聖徳教育Ⅱ		1	○			○	○	○	○	
音楽学部共通科目	<input type="checkbox"/>	音楽と社会(音楽キャリア教育Ⅰ)		2								1年次教免科目
	<input type="checkbox"/>	音楽生涯学習論(音楽キャリア教育Ⅱ)		2								
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅰ-1(第九)	演	1								
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅰ-2(第九)	演	1								
	<input type="checkbox"/>	音楽基礎理論Ⅰ		2		○	○					
	<input type="checkbox"/>	音楽基礎理論Ⅱ		2								
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅠ-1	演	1		○	○					
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅠ-2	演	1		○	○					
音楽教員養成コース必修科目	<input type="checkbox"/>	環境論		2							○	1年次教免科目
	<input type="checkbox"/>	ピアノⅠ	演	4								
	<input type="checkbox"/>	ピアノⅡ	演	4								
	<input type="checkbox"/>	ピアノⅢ	演	2	○	○	○	○	○			
	<input type="checkbox"/>	声楽Ⅰ	演	2								
	<input type="checkbox"/>	声楽Ⅱ	演	2								
	<input type="checkbox"/>	声楽Ⅲ	演	2	○	○	○	○	○			
	<input type="checkbox"/>	合奏Ⅱ	演	1								
	<input type="checkbox"/>	管弦打楽器	演	2	○	○	○	○	○			
	<input type="checkbox"/>	音楽教育入門		2		○	○					
	<input type="checkbox"/>	音楽科教育法Ⅰ		2	○	○	○	○				
	<input type="checkbox"/>	音楽科教育法Ⅱ		2	○	○	○	○				
	<input type="checkbox"/>	音楽科教育法Ⅲ		2	○	○	○	○				
	<input type="checkbox"/>	音楽科教育法Ⅳ		2	○	○	○	○				
	<input type="checkbox"/>	教職実技演習	演	2	○	○	○	○		○		
	<input type="checkbox"/>	音楽科教育特別演習	演	1	○	○	○				○	
	<input type="checkbox"/>	教職入門		2		○	○					
	<input type="checkbox"/>	教育基礎論		2		○	○					
	<input type="checkbox"/>	教育心理学		2		▲	▲					
	<input type="checkbox"/>	発達心理学		2	○	▲	▲	○				
	<input type="checkbox"/>	障害児心理学		2		○	○					
	<input type="checkbox"/>	教育社会学		2	○	○	○		○			
	<input type="checkbox"/>	教育課程論		2		○	○					
	<input type="checkbox"/>	道徳教育の指導法		2	○	○	○	○				
	<input type="checkbox"/>	特別活動の指導法		2		○	○					
	<input type="checkbox"/>	教育方法学		2		○	○					
	<input type="checkbox"/>	生徒指導(進路指導を含む)		2		○	○					
	<input type="checkbox"/>	教育相談		2		○	○					
	<input type="checkbox"/>	教職実践演習(中・高)	演	2	○	○	○				○	
	<input type="checkbox"/>	中高教育実習	実	5	○	○	○	○	○	○	○	
	<input type="checkbox"/>	介護体験実習	実	1	○	○	○	○	○	○	○	
	<input type="checkbox"/>	卒業研究		4	○	○	○				○	
音楽総合学科共通科目	音楽教員養成コース指定必修科目	<input type="checkbox"/>	リトミック	演	1							1年次教免科目
		<input type="checkbox"/>	西洋音楽史概説		2		○	○				
		<input type="checkbox"/>	和声法Ⅰ		2							
		<input type="checkbox"/>	和声法Ⅱ		2							
		<input type="checkbox"/>	作曲(含む教材編曲法)	演	2	○	○	○	○	○		
		<input type="checkbox"/>	合唱Ⅱ-1	演	1		○	○				
		<input type="checkbox"/>	合唱Ⅱ-2	演	1							
		<input type="checkbox"/>	指揮法	演	1	○	○	○		○		
		<input type="checkbox"/>	伴奏法	演	1	○	○	○	○			
		<input type="checkbox"/>	合奏Ⅰ	演	1		○	○				
		<input type="checkbox"/>	民族音楽学概論(含む日本の伝統音楽)		2		○	○				
		<input type="checkbox"/>	日本音楽演習Ⅰ(歌唱)	演	1	○	○	○	○			
<input type="checkbox"/>	日本音楽演習Ⅱ(和楽器)	演	1	○	○	○	○					

区分	チェック欄	授業科目	授業の方法	単位	卒業必修	中免(音楽)	高免(音楽)	標準履修年次				備考
								3		4		
								春	秋	前	後	
	<input type="checkbox"/>	音楽文化概論		2								
	<input type="checkbox"/>	音楽療法概論		2								
	<input type="checkbox"/>	舞台芸術論		2								
	<input type="checkbox"/>	西洋音楽史Ⅰ		2								
	<input type="checkbox"/>	西洋音楽史Ⅱ		2								
	<input type="checkbox"/>	声楽史Ⅰ		2								
	<input type="checkbox"/>	声楽史Ⅱ		2								
	<input type="checkbox"/>	鍵盤音楽史Ⅰ		2								
	<input type="checkbox"/>	鍵盤音楽史Ⅱ		2								
	<input type="checkbox"/>	管弦楽史Ⅰ		2								
	<input type="checkbox"/>	管弦楽史Ⅱ		2								
	<input type="checkbox"/>	ジャズ・ポピュラー音楽史		2				○				
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅡ-1	演	1								
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅡ-2	演	1								
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅢ-1	演	1								
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅢ-2	演	1								
	<input type="checkbox"/>	和声法Ⅲ		2				○				
	<input type="checkbox"/>	和声法Ⅳ		2					○			
	<input type="checkbox"/>	和声分析Ⅰ	演	1				○				
	<input type="checkbox"/>	和声分析Ⅱ	演	1					○			
	<input type="checkbox"/>	音楽形式論研究Ⅰ		2				○				
	<input type="checkbox"/>	音楽形式論研究Ⅱ		2					○			
	<input type="checkbox"/>	対位法Ⅰ	演	1						○		
	<input type="checkbox"/>	対位法Ⅱ	演	1							○	
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー編曲法Ⅰ	演	1								
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー編曲法Ⅱ	演	1								
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー作曲法Ⅰ	演	1								
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー作曲法Ⅱ	演	1								
	<input type="checkbox"/>	コンピュータ音楽Ⅰ	演	1								
	<input type="checkbox"/>	コンピュータ音楽Ⅱ	演	1								
	<input type="checkbox"/>	電子楽譜制作法Ⅰ	演	1								
	<input type="checkbox"/>	電子楽譜制作法Ⅱ	演	1								
	<input type="checkbox"/>	編曲法演習Ⅰ	演	1				○				
	<input type="checkbox"/>	編曲法演習Ⅱ	演	1					○			
	<input type="checkbox"/>	レコーディング演習Ⅰ	演	1						○		
	<input type="checkbox"/>	レコーディング演習Ⅱ	演	1							○	
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅲ-1	演	1				○				
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅲ-2	演	1					○			
	<input type="checkbox"/>	合唱指導法(含む指揮法)Ⅰ	演	1				○				
	<input type="checkbox"/>	合唱指導法(含む指揮法)Ⅱ	演	1					○			
	<input type="checkbox"/>	ピアノ即興演奏Ⅰ	演	1						○		
	<input type="checkbox"/>	ピアノ即興演奏Ⅱ	演	1							○	
	<input type="checkbox"/>	合奏演習Ⅰ-1	演	1								
	<input type="checkbox"/>	合奏演習Ⅰ-2	演	1								
	<input type="checkbox"/>	バロックダンス	演	1								
	<input type="checkbox"/>	舞踊概論		2								
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー音楽概説		2								
	<input type="checkbox"/>	音声学		2								
	<input type="checkbox"/>	楽器学		2								
	<input type="checkbox"/>	音楽心理学		2								
	<input type="checkbox"/>	総譜解釈演習	演	1								
	<input type="checkbox"/>	日本と世界の音楽		2				○				
	<input type="checkbox"/>	ミュージカル概論		2				○				
	<input type="checkbox"/>	電子楽器電子音響研究		2				○				
	<input type="checkbox"/>	音楽音響学		2				○				
	<input type="checkbox"/>	音楽と諸芸術		2					○			
	<input type="checkbox"/>	音楽美学		2					○			
	<input type="checkbox"/>	現代社会における音楽Ⅰ		2					○			
	<input type="checkbox"/>	現代社会における音楽Ⅱ		2						○		
		計		190	43							

【授業の方法】 演：演習、無印：講義をさす。
 【履修年次】 履修年次の○印は開講時期をさす。

区分	チェック欄	授業科目	授業の方法	単位	卒業必修	音楽療法士Ⅰ種	音楽療法士・補	標準履修年次				備考
								3		4		
								春	秋	前	後	
全学共通	<input type="checkbox"/>	聖徳教育Ⅰ		1	○			○	○	○	○	音楽療法コースの編入学生は卒業必修欄○印48単位のほか、音楽学部共通科目、音楽療法コース必修科目および音楽総合学科共通科目の中から16単位以上選択し合計64単位以上履修のこと。
	<input type="checkbox"/>	聖徳教育Ⅱ		1	○			○	○	○	○	
音楽学部共通科目	<input type="checkbox"/>	音楽と社会(音楽キャリア教育Ⅰ)		2								
	<input type="checkbox"/>	音楽生涯学習論(音楽キャリア教育Ⅱ)		2								
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅰ-1(第九)	演	1		○	○					
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅰ-2(第九)	演	1		○	○					
	<input type="checkbox"/>	音楽基礎理論Ⅰ		2		○	○					
	<input type="checkbox"/>	音楽基礎理論Ⅱ		2		○	○					
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅠ-1	演	1		○	○					
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅠ-2	演	1		○	○					
<input type="checkbox"/>	環境論		2						○			
音楽療法コース必修科目	<input type="checkbox"/>	音楽実技A-Ⅰ(作曲, 声楽, 器楽)	演	4								
	<input type="checkbox"/>	音楽実技A-Ⅱ(作曲, 声楽, 器楽)	演	4								
	<input type="checkbox"/>	音楽実技A-Ⅲ(作曲, 声楽, 器楽)	演	4	○	○	○	○	○			
	<input type="checkbox"/>	音楽実技A-Ⅳ(作曲, 声楽, 器楽)	演	4	○	○	○			○	○	
	<input type="checkbox"/>	音楽実技B-Ⅰ(作曲, 声楽, 器楽)	演	2								
	<input type="checkbox"/>	音楽実技B-Ⅱ(作曲, 声楽, 器楽)	演	2								
	<input type="checkbox"/>	音楽療法の理論と技法Ⅰ		2	○	○	○	○				
	<input type="checkbox"/>	音楽療法の理論と技法Ⅱ		2	○	○	○		○			
	<input type="checkbox"/>	音楽療法各論Ⅰ		2	○	○	○		○			
	<input type="checkbox"/>	音楽療法各論Ⅱ		2	○	○	○			○		
	<input type="checkbox"/>	音楽療法各論Ⅲ		2	○	○	○			○		
	<input type="checkbox"/>	音楽療法技能Ⅰ	演	1	○	○	○	○				
	<input type="checkbox"/>	音楽療法技能Ⅱ	演	1	○	○	○		○			
	<input type="checkbox"/>	音楽療法技能Ⅲ	演	1	○	○	○	○				
	<input type="checkbox"/>	音楽療法技能Ⅳ	演	1	○	○	○		○			
	<input type="checkbox"/>	音楽療法技能Ⅴ	演	1	○	○	○	○				
	<input type="checkbox"/>	音楽療法技能Ⅵ	演	1	○	○	○		○			
	<input type="checkbox"/>	日本音楽概論		2		○	○					
	<input type="checkbox"/>	音楽療法総合演習Ⅰ	演	1	○	○	○		○			
	<input type="checkbox"/>	音楽療法総合演習Ⅱ	演	1	○	○	○			○		
	<input type="checkbox"/>	臨床心理学Ⅰ		2		○	○					
	<input type="checkbox"/>	臨床心理学Ⅱ		2		○	○					
	<input type="checkbox"/>	医学概論		2		○	○					
	<input type="checkbox"/>	臨床医学各論Ⅰ		2		○	○					
	<input type="checkbox"/>	臨床医学各論Ⅱ		2		○	○					
	<input type="checkbox"/>	障害児教育論		2		○	○					
	<input type="checkbox"/>	社会福祉概論		2		○	○					
	<input type="checkbox"/>	施設実習	実	2	○	○	○	○	○			
	<input type="checkbox"/>	音楽療法実習	実	4	○	○	○	○	○	○		
	<input type="checkbox"/>	介護概論		2		○	○					
	<input type="checkbox"/>	障害福祉論		2		○	○					
	<input type="checkbox"/>	教育原理		2		○	○					
<input type="checkbox"/>	音楽実技C(声楽)	演	2	○	○	○	○	○				
<input type="checkbox"/>	音楽実技D(弦・管・打)	演	2	○	○	○			○	○		
<input type="checkbox"/>	ギター演習Ⅰ	演	1		○	○	○					
<input type="checkbox"/>	ギター演習Ⅱ	演	1		○	○		○				
<input type="checkbox"/>	音楽療法合奏演習	演	1		○	○						
<input type="checkbox"/>	音楽療法演習Ⅰ	演	1	○	○	○		○				
<input type="checkbox"/>	音楽療法演習Ⅱ	演	1	○	○	○			○			
<input type="checkbox"/>	音楽療法技能Ⅶ	演	1		○	○						
<input type="checkbox"/>	音楽療法技能Ⅷ	演	1		○	○						
<input type="checkbox"/>	発達心理学		2		○	○						
<input type="checkbox"/>	卒業研究		4	○	○	○			○	○		
音楽総合学科共通科目	音楽療法コース指定必修科目	<input type="checkbox"/>	音楽療法概論		2	○	○	○	○			
		<input type="checkbox"/>	西洋音楽史概説		2		○	○				
		<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅡ-1	演	1		○	○				
		<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅡ-2	演	1		○	○				
		<input type="checkbox"/>	和声法Ⅰ		2		○	○				
		<input type="checkbox"/>	和声法Ⅱ		2		○	○				
		<input type="checkbox"/>	民族音楽学概論(含む日本の伝統音楽)		2		○	○				
<input type="checkbox"/>	音楽心理学		2	○	○	○		○				

区分	チェック欄	授業科目	授業の方法	単位	卒業必修	音楽療法士Ⅰ種	音楽療法士・補	標準履修年次				備考
								3		4		
								春	秋	前	後	
	<input type="checkbox"/>	音楽文化概論		2								
	<input type="checkbox"/>	リトミック	演	1								
	<input type="checkbox"/>	舞台芸術論		2								
	<input type="checkbox"/>	西洋音楽史Ⅰ		2								
	<input type="checkbox"/>	西洋音楽史Ⅱ		2								
	<input type="checkbox"/>	声楽史Ⅰ		2								
	<input type="checkbox"/>	声楽史Ⅱ		2								
	<input type="checkbox"/>	鍵盤音楽史Ⅰ		2								
	<input type="checkbox"/>	鍵盤音楽史Ⅱ		2								
	<input type="checkbox"/>	管弦楽史Ⅰ		2								
	<input type="checkbox"/>	管弦楽史Ⅱ		2								
	<input type="checkbox"/>	ジャズ・ポピュラー音楽史		2				○				
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅢ-1	演	1								
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅢ-2	演	1								
	<input type="checkbox"/>	和声法Ⅲ		2				○				
	<input type="checkbox"/>	和声法Ⅳ		2					○			
	<input type="checkbox"/>	和声分析Ⅰ	演	1				○				
	<input type="checkbox"/>	和声分析Ⅱ	演	1					○			
	<input type="checkbox"/>	作曲(含む教材編曲法)	演	2				○	○			
	<input type="checkbox"/>	音楽形式論研究Ⅰ		2				○				
	<input type="checkbox"/>	音楽形式論研究Ⅱ		2					○			
	<input type="checkbox"/>	対位法Ⅰ	演	1						○		
	<input type="checkbox"/>	対位法Ⅱ	演	1							○	
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー編曲法Ⅰ	演	1								
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー編曲法Ⅱ	演	1								
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー作曲法Ⅰ	演	1								
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー作曲法Ⅱ	演	1								
	<input type="checkbox"/>	コンピュータ音楽Ⅰ	演	1								
	<input type="checkbox"/>	コンピュータ音楽Ⅱ	演	1								
	<input type="checkbox"/>	電子楽譜制作法Ⅰ	演	1								
	<input type="checkbox"/>	電子楽譜制作法Ⅱ	演	1								
	<input type="checkbox"/>	編曲法演習Ⅰ	演	1				○				
	<input type="checkbox"/>	編曲法演習Ⅱ	演	1					○			
	<input type="checkbox"/>	レコーディング演習Ⅰ	演	1						○		
	<input type="checkbox"/>	レコーディング演習Ⅱ	演	1							○	
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅱ-1	演	1								
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅱ-2	演	1								
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅲ-1	演	1				○				
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅲ-2	演	1					○			
	<input type="checkbox"/>	指揮法	演	1				○	○			
	<input type="checkbox"/>	合唱指導法(含む指揮法)Ⅰ	演	1				○	○			
	<input type="checkbox"/>	合唱指導法(含む指揮法)Ⅱ	演	1					○			
	<input type="checkbox"/>	伴奏法	演	1				○				
	<input type="checkbox"/>	ピアノ即興演奏Ⅰ	演	1						○		
	<input type="checkbox"/>	ピアノ即興演奏Ⅱ	演	1							○	
	<input type="checkbox"/>	合奏Ⅰ	演	1				▲				
	<input type="checkbox"/>	合奏演習Ⅰ-1	演	1				▲				
	<input type="checkbox"/>	合奏演習Ⅰ-2	演	1								
	<input type="checkbox"/>	バロックダンス	演	1								
	<input type="checkbox"/>	舞踊概論		2								
	<input type="checkbox"/>	ポピュラー音楽概説		2								
	<input type="checkbox"/>	音声学		2								
	<input type="checkbox"/>	楽器学		2								
	<input type="checkbox"/>	総譜解釈演習	演	1								
	<input type="checkbox"/>	日本と世界の音楽		2				○				
	<input type="checkbox"/>	ミュージカル概論		2				○				
	<input type="checkbox"/>	電子楽器電子音響研究		2				○				
	<input type="checkbox"/>	音楽音響学		2				○				
	<input type="checkbox"/>	日本音楽演習Ⅰ(歌唱)	演	1				○				
	<input type="checkbox"/>	日本音楽演習Ⅱ(和楽器)	演	1					○			
	<input type="checkbox"/>	音楽と諸芸術		2					○			
	<input type="checkbox"/>	音楽美学		2					○			
	<input type="checkbox"/>	現代社会における音楽Ⅰ		2				○	○			
	<input type="checkbox"/>	現代社会における音楽Ⅱ		2						○		
		計		205								

▲ 音療補を取得する者は、合奏Ⅰか合奏演習Ⅰ-1のどちらか一方を履修すること

【授業の方法】 演：演習、無印：講義をさす。
 【履修年次】 履修年次の○印は開講時期をさす。

区分	子エック欄	授業科目	授業の方法	単位	卒業必修	標準履修年次				備考
						3		4		
						春	秋	春	秋	
全学共通	<input type="checkbox"/>	聖徳教育Ⅰ		1	○	○	○	○	○	音楽指導コースの編入学生は、卒業必修欄○印37単位のほか、音楽学部共通科目、音楽指導コース必修科目および音楽総合学科共通科目の中から27単位以上選択し合計64単位以上履修のこと。
	<input type="checkbox"/>	聖徳教育Ⅱ		1	○	○	○	○	○	
音楽学部共通科目	<input type="checkbox"/>	音楽と社会(音楽キャリア教育Ⅰ)		2						
	<input type="checkbox"/>	音楽生涯学習論(音楽キャリア教育Ⅱ)		2						
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅰ-1(第九)	演	1						
	<input type="checkbox"/>	合唱Ⅰ-2(第九)	演	1						
	<input type="checkbox"/>	音楽基礎理論Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	音楽基礎理論Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅠ-1	演	1						
	<input type="checkbox"/>	ソルフェージュⅠ-2	演	1						
音楽指導コース必修科目	<input type="checkbox"/>	環境論		2				○		
	<input type="checkbox"/>	音楽実技Ⅰ-A(声楽基礎)	演	2						
	<input type="checkbox"/>	音楽実技Ⅰ-B(ピアノ基礎)	演	2						
	<input type="checkbox"/>	音楽実技Ⅰ-C(弦管打基礎)	演	2						
	<input type="checkbox"/>	音楽実技Ⅰ-D(電子オルガン基礎)	演	2						
	<input type="checkbox"/>	音楽実技Ⅱ-A(声楽基礎)	演	2						
	<input type="checkbox"/>	音楽実技Ⅱ-B(ピアノ基礎)	演	2						
	<input type="checkbox"/>	音楽実技Ⅱ-C(弦管打基礎)	演	2						
	<input type="checkbox"/>	音楽実技Ⅱ-D(電子オルガン基礎)	演	2						
	<input type="checkbox"/>	音楽実技Ⅲ-A(声楽基礎)	演	2	▲a	○	○			
	<input type="checkbox"/>	音楽実技Ⅲ-B(ピアノ基礎)	演	2	▲a	○	○			
	<input type="checkbox"/>	音楽実技Ⅲ-C(弦管打基礎)	演	2	▲a	○	○			
	<input type="checkbox"/>	音楽実技Ⅲ-D(電子オルガン基礎)	演	2	▲a	○	○			
	<input type="checkbox"/>	音楽実技Ⅳ-A(声楽基礎)	演	2	▲a			○	○	
	<input type="checkbox"/>	音楽実技Ⅳ-B(ピアノ基礎)	演	2	▲a			○	○	
	<input type="checkbox"/>	音楽実技Ⅳ-C(弦管打基礎)	演	2	▲a			○	○	
	<input type="checkbox"/>	音楽実技Ⅳ-D(電子オルガン基礎)	演	2	▲a			○	○	
	<input type="checkbox"/>	音楽基礎研究Ⅰ	演	2						
	<input type="checkbox"/>	音楽基礎研究Ⅱ	演	2						
	<input type="checkbox"/>	音楽基礎研究Ⅲ	演	2	▲a	○	○			
	<input type="checkbox"/>	音楽基礎研究Ⅳ	演	2	▲a			○	○	
	<input type="checkbox"/>	音楽実技Ⅴ-A(声楽)	演	4	▲a	○	○			
	<input type="checkbox"/>	音楽実技Ⅴ-B(ピアノ)	演	4	▲a	○	○			
	<input type="checkbox"/>	音楽実技Ⅴ-C(弦管打)	演	4	▲a	○	○			
	<input type="checkbox"/>	音楽実技Ⅴ-D(電子オルガン)	演	4	▲a	○	○			
	<input type="checkbox"/>	音楽実技Ⅵ-A(声楽)	演	4	▲a			○	○	
	<input type="checkbox"/>	音楽実技Ⅵ-B(ピアノ)	演	4	▲a			○	○	
	<input type="checkbox"/>	音楽実技Ⅵ-C(弦管打)	演	4	▲a			○	○	
	<input type="checkbox"/>	音楽実技Ⅵ-D(電子オルガン)	演	4	▲a			○	○	
	<input type="checkbox"/>	音楽応用研究Ⅰ	演	4	▲a	○	○			
	<input type="checkbox"/>	音楽応用研究Ⅱ	演	4	▲a			○	○	
	<input type="checkbox"/>	音楽指導法Ⅰ		2						
<input type="checkbox"/>	音楽指導法Ⅱ		2							
<input type="checkbox"/>	音楽指導法Ⅲ(指導実習を含む)		2	○	○					
<input type="checkbox"/>	音楽指導法Ⅳ(指導実習を含む)		2	○		○				
<input type="checkbox"/>	音楽教材基礎研究Ⅰ		2							
<input type="checkbox"/>	音楽教材基礎研究Ⅱ		2							
<input type="checkbox"/>	音楽指導教材研究A(吹奏楽)		4	▲b	○	○				
<input type="checkbox"/>	音楽指導教材研究B(合唱)		4	▲b	○	○				
<input type="checkbox"/>	音楽指導教材研究C(ピアノ導入)		4	▲b	○	○				
<input type="checkbox"/>	音楽文化演習Ⅰ	演	1							
<input type="checkbox"/>	音楽文化演習Ⅱ	演	1							
<input type="checkbox"/>	音楽文化演習Ⅲ	演	1	○	○					
<input type="checkbox"/>	音楽文化演習Ⅳ	演	1	○		○				
<input type="checkbox"/>	卒業研究		4	○			○	○		
音楽総合学科共通科目	<input type="checkbox"/>	音楽文化概論		2						
	<input type="checkbox"/>	リトミック	演	1						
	<input type="checkbox"/>	西洋音楽史概説		2						
	<input type="checkbox"/>	声楽史Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	声楽史Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	鍵盤音楽史Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	鍵盤音楽史Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	管弦楽史Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	管弦楽史Ⅱ		2						
	<input type="checkbox"/>	ジャズ・ポピュラー音楽史		2		○				
	<input type="checkbox"/>	和声法Ⅰ		2						
	<input type="checkbox"/>	和声法Ⅱ		2						
<input type="checkbox"/>	コンピュータ音楽Ⅰ	演	1							
<input type="checkbox"/>	コンピュータ音楽Ⅱ	演	1							

▲aより8単位選択必修
※音楽実技Ⅲ～Ⅳは1年間に2科目まで履修できる

※音楽実技Ⅴ・Ⅵは、3年次以降1年間に1科目のみ履修できる

▲bより4単位を選択必修

区分	子 エ ン ク 欄	授業科目	授業 の 方法	単 位	卒 業 必 修	標準履修年次				備考		
						3		4				
						春	秋	春	秋			
音楽総合学科 共通科目	音楽指導コース 指定必修科目	<input type="checkbox"/> レコーディング演習Ⅰ	演	1	○			○				
		<input type="checkbox"/> ポピュラー音楽概説		2								
		<input type="checkbox"/> 民族音楽学概論(含む日本の伝統音楽)		2								
		<input type="checkbox"/> 音楽心理学		2								
		<input type="checkbox"/> 総譜解釈演習	演	1								
		<input type="checkbox"/> 日本と世界の音楽		2	○	○						
		<input type="checkbox"/> 音楽音響学		2	○	○						
		<input type="checkbox"/> 音楽と諸芸術		2	○		○					
		<input type="checkbox"/> 音楽美学		2	○		○					
		<input type="checkbox"/> 現代社会における音楽Ⅰ		2	○		○					
		<input type="checkbox"/> 現代社会における音楽Ⅱ		2	○				○			
		音楽総合学科 共通科目	音楽指導コース 選択科目	<input type="checkbox"/> 音楽療法概論		2						
				<input type="checkbox"/> 舞台芸術論		2						
<input type="checkbox"/> 西洋音楽史Ⅰ				2								
<input type="checkbox"/> 西洋音楽史Ⅱ				2								
<input type="checkbox"/> ソルフエージュⅡ-1	演			1								
<input type="checkbox"/> ソルフエージュⅡ-2	演			1								
<input type="checkbox"/> ソルフエージュⅢ-1	演			1								
<input type="checkbox"/> ソルフエージュⅢ-2	演			1								
<input type="checkbox"/> 和声法Ⅲ				2		○						
<input type="checkbox"/> 和声法Ⅳ				2			○					
<input type="checkbox"/> 和声分析Ⅰ	演			1		○						
<input type="checkbox"/> 和声分析Ⅱ	演			1			○					
<input type="checkbox"/> 作曲(含む教材編曲法)	演			2		○	○					
<input type="checkbox"/> 音楽形式論研究Ⅰ				2		○						
<input type="checkbox"/> 音楽形式論研究Ⅱ				2			○					
<input type="checkbox"/> 対位法Ⅰ	演			1					○			
<input type="checkbox"/> 対位法Ⅱ	演			1						○		
<input type="checkbox"/> ポピュラー編曲法Ⅰ	演			1								
<input type="checkbox"/> ポピュラー編曲法Ⅱ	演			1								
<input type="checkbox"/> ポピュラー作曲法Ⅰ	演			1								
<input type="checkbox"/> ポピュラー作曲法Ⅱ	演			1								
<input type="checkbox"/> 電子楽譜制作法Ⅰ	演			1								
<input type="checkbox"/> 電子楽譜制作法Ⅱ	演			1								
<input type="checkbox"/> 編曲法演習Ⅰ	演			1		○						
<input type="checkbox"/> 編曲法演習Ⅱ	演			1			○					
<input type="checkbox"/> レコーディング演習Ⅱ	演			1						○		
<input type="checkbox"/> 合唱Ⅱ-1	演			1								
<input type="checkbox"/> 合唱Ⅱ-2	演			1								
<input type="checkbox"/> 合唱Ⅲ-1	演			1		○						
<input type="checkbox"/> 合唱Ⅲ-2	演			1			○					
<input type="checkbox"/> 指揮法	演			1			○					
<input type="checkbox"/> 合唱指導法(含む指揮法)Ⅰ	演			1		○						
<input type="checkbox"/> 合唱指導法(含む指揮法)Ⅱ	演			1			○					
<input type="checkbox"/> 伴奏法	演			1		○						
<input type="checkbox"/> ピアノ即興演奏Ⅰ	演			1					○			
<input type="checkbox"/> ピアノ即興演奏Ⅱ	演			1						○		
<input type="checkbox"/> 合奏Ⅰ	演	1										
<input type="checkbox"/> 合奏演習Ⅰ-1	演	1										
<input type="checkbox"/> 合奏演習Ⅰ-2	演	1										
<input type="checkbox"/> バロックダンス	演	1										
<input type="checkbox"/> 舞踊概論		2										
<input type="checkbox"/> 音声学		2										
<input type="checkbox"/> 楽器学		2										
<input type="checkbox"/> ミュージカル概論		2		○								
<input type="checkbox"/> 電子楽器電子音響研究		2		○								
<input type="checkbox"/> 日本音楽演習Ⅰ(歌唱)	演	1		○								
<input type="checkbox"/> 日本音楽演習Ⅱ(和楽器)	演	1				○						
		計		232	37							

【授業の方法】 演：演習、無印：講義をさす。
 【履修年次】 履修年次の○印は開講時期をさす。

授 業 科 目	単 位	中 免	高 免	養 教	栄 教	履修年次		備 考
						3	4	
						春秋	春秋	
教職入門	2	○	○	○	○	○		△のうちいずれか1科目選択必修 ●いずれかで開講 文学科(日本語・日本文学コース) 文学科(日本語・日本文学コース) 文学科(書道文化コース) 文学科(歴史文化コース) 文学科(歴史文化コース) 文学科(英語・英文学コース) 文学科(英語・英文学コース) 音楽学部 音楽学部 人間栄養学科 人間栄養学科 人間栄養学科 人間栄養学科 社会福祉学科
教育基礎論	2	○	○	○	○	○		
教育心理学	2	△	△	△				
発達心理学	2	△	△	△	○	○		
特別支援教育総論	2	○	○	○	○	●●	●●	
教育社会学	2	○	○	○		○		
教育課程論	2	○	○	○			○	
教育課程・方法論	2				○	○		
国語科教育法Ⅰ,Ⅱ	2,2	○○	○○			○○		
国語科教育法Ⅲ,Ⅳ	2,2	○○					○○	
書道科教育法Ⅰ,Ⅱ	2,2		○○			○○		
社会科・地歴科教育法Ⅰ,Ⅱ	2,2	○○	○○			○○		
社会科・公民科教育法Ⅰ,Ⅱ	2,2	○○	○○			○○		
英語科教育法Ⅰ,Ⅱ	2,2	○○	○○			○○		
英語科教育法Ⅲ,Ⅳ	2,2	○○					○○	
音楽科教育法Ⅰ,Ⅱ	2,2	○○	○○			○○		
音楽科教育法Ⅲ,Ⅳ	2,2	○○	○○				○○	
家庭科教育法Ⅰ,Ⅱ	2,2	○○	○○			○○		
家庭科教育法Ⅲ,Ⅳ	2,2	○○					○○	
保健科教育法Ⅰ,Ⅱ	2,2	○○	○○			○○		
保健科教育法Ⅲ,Ⅳ	2,2	○○					○○	
福祉科教育法Ⅰ,Ⅱ	2,2		○○					
道德教育の指導法	2	○		○			○	
総合的な学習の時間の指導法	2	○	○	○	○	●●	●●	
特別活動の指導法	2	○	○	○			○	
道德・特別活動論	2				○	○		
教育方法学	2	○	○	○			○	
生徒指導(進路指導を含む)	2	○	○				○	
生徒指導論	2			○	○			
教育相談	2	○	○	○	○		○	
教職実践演習(中高)	2	○	○				○	
教職実践演習(養護教諭)	2			○			○	
教職実践演習(栄養教諭)	2				○		○	
中学校教育実習	5	○				○	○	
高等学校教育実習	3		○				○	
介護体験実習	1	○				○○		
養護実習	5			○		○	○○	
栄養教育実習	2				○		○	
計	112							

- [注]1. 中学校一種免許状を取得する者は、中免欄に○印を付された科目及び△を付された科目のうち1科目以上を選択履修しなければならない。
 2. 高等学校一種免許状を取得する者は、高免欄に○印を付された科目及び△を付された科目のうち1科目以上を選択履修しなければならない。
 3. 教科教育法については、各自が取得しようとする教科の科目を履修すること。

全学共通その他必修科目

別表 32

授業計画	単 位	履修年次		備考
		3	4	
		春秋	春秋	
日本国憲法	2	●●		
英語Ⅰ,Ⅱ	1,1	○○		
スポーツと健康Ⅰ,Ⅱ	1,1	○○		
情報活用演習(基礎)	1	○		
情報活用演習(教職)	1	○		
計	8			

- [注]1. 教養科目、外国語科目、健康教育科目及び情報活用演習科目は教員免許状取得のための要件を満たすこととなりますので、上記科目を必ず履修してください。
 2. 編入学前の学校で体育関連の科目を履修していない場合は、健康教育科目2単位(スポーツと健康Ⅰ・Ⅱ)を履修してください。