

※本学図書館で所蔵している本は書名に赤線を引いています。資料ID番号で検索すると利用状況がわかります。

【児童学部 児童学科】

1

- (1) 書名 未来のだるまちゃんへ
- (2) 著者名 かこ さとし
- (3) 出版社名 文藝春秋
- (4) 配架場所 7階開架閲覧室
- (5) 請求記号 726.5/Ka27 (資料ID 04060920) (単行本)
726.5/Ka27 (資料ID 04060920) (文庫本)
- (6) 推薦コメント

かこさとしは、『だるまちゃんとてんぐちゃん』や『からすのパンやさん』、『かわ』で知られる絵本作家です。世代を超えて愛される絵本を作り出したかこさんは、大手企業のエンジニアであり、戦後のセツルメント運動の担い手でもありました。忙しい毎日のなか、どんな思いで絵本を描き続けていたのか。かこさんの絵本はなぜ子どもたちを惹きつけるのか。その答えが本書にあります。戦後の児童文化史を知る上でも貴重な一冊。

2

- (1) 書名 わたしはマララ
- (2) 著者名 マララ・ユスフザイ, クリスティーナ・ラム
- (3) 出版社名 学研パブリッシング
- (4) 配架場所 6階開架閲覧室
- (5) 請求記号 289/Y95 (資料ID13435316)
- (6) 推薦コメント

女の子が教育を受けることを追求しつづける、そのプロセスを忠実に記した記録である。

学校経営者である父親が、娘に教育を受けさせるために、多くの努力や知恵をめぐらす姿。男の子を大切に社会にありながら、娘に深い愛の心を注ぐ両親の力強さなどが、詳細に描かれている。マララの国連でのスピーチ「ひとりの子ども、ひとりの教師、一冊の本、そして一本のペンが、世界を変えるのです」は心に響く。

※本学図書館で所蔵している本は書名に赤線を引いています。資料ID番号で検索すると利用状況がわかります。

3

- (1) 書名 暴力は絶対だめ!
- (2) 著者名 アストリッド・リンドグレン [述] ; 石井登志子訳
- (3) 出版社名 岩波書店
- (4) 配架場所 6階開架閲覧室/自動書庫
- (5) 請求記号 367.3/L63 (資料ID 13618836/13599211)
- (6) 推薦コメント

『長くつ下のピッピ』で有名なアストリッド・リンドグレンは、ドイツ書店協会平和賞の授賞式のスピーチで、「子どものしつけに暴力はいらぬ」と訴えました。そのスピーチがまとめたのが本書。このスピーチは大きな波紋を呼び、スウェーデンで子どもへの体罰を禁止する法律が定められました。社会を変えたアストリッドの言葉に、耳を傾けてみませんか。

4

- (1) 書名 魔女の宅急便
- (2) 著者名 角野栄子作 ; 林明子画
- (3) 出版社名 福音館書店
- (4) 配架場所 5階開架こども図書館
- (5) 請求記号 913.8/Ka14/001 (資料ID 12473826)
- (6) 推薦コメント

魔女の娘キキが、一人前の魔女になるべく旅立ちます。アニメでも有名な物語。

本年、角野栄子氏が国際アンデルセン賞を受賞しました。この賞は「児童文学への永続的な寄与」に対して贈られるもの。受賞理由は、どの作品も面白く、人生が肯定的に描かれており、また擬音語などを駆使した表現が魅力的な点。それに「自己決定する女性の姿」についても評価されました。日本が誇る児童文学作家の作品を改めて読んでみませんか。

5

入荷しました

- (1) 書名 伴走者
- (2) 著者名 浅生 鴨
- (3) 出版社名 講談社
- (4) 配架場所 7階開架閲覧室
- (5) 請求記号 913.6/A93 (資料ID 13781281)

※本学図書館で所蔵している本は書名に赤線を引いています。資料ID番号で検索すると利用状況がわかります。

(6) 推薦コメント

全盲のランナーと、その彼を伴走するアスリートの話。
これから盛んになる「パラリンピック教育」に向けても、学生さんたちには是非読んでほしい本です。

「障害のある人を支援する」とは、ということなのか、考えさせられます。

6 ----- 入荷しました

- (1) 書名 ワンダー
- (2) 著者名 R. J. パラシオ
- (3) 出版社名 ほるぷ出版
- (4) 配架場所 7階開架閲覧室
- (5) 請求記号 933.7/P17 (資料ID 13781095)
- (6) 推薦コメント

顔に障害のある男の子が、はじめて学校に登校する日から、いじめを乗り越え少しずつ友達をつくって、学校生活を謳歌できるようになるまでの話。家族や友だちの思いも素直に描かれていてすばらしく、世界中でベストセラーとなった。昨年度の小学校高学年の青少年読書感想文全国コンクール課題図書。今年6月から映画も公開され話題を呼んでいる。児童用図書だが、大人が読んで十分に読みごたえがある。

7 ----- 入荷しました

- (1) 書名 曇り、ときどき輝く
- (2) 著者名 鎌田 実
- (3) 出版社名 集英社
- (4) 配架場所 7階開架閲覧室
- (5) 請求記号 914.6/Ka31 (資料ID 13781109)
- (6) 推薦コメント

今そして未来はどのような時代なのかに思いを巡らす時に、人との出会いの意味は大きい。本書は、「丁寧に生き」「まわりにも、輝きと喜びの輪を、広げている人たち」を取り上げる。たとえば東京都の池袋近くにある子ども食堂に関わる人たち、南相馬の子どもや大人を対象として書店を開く作家、地域の支援を受けて教師になろうとする大阪の青年等。このように多様な人々の誠実に生きる姿に触れること事ができるのである。

※本学図書館で所蔵している本は書名に赤線を引いています。資料ID番号で検索すると利用状況がわかります。

8 -----入荷しました

- (1) 書名 君たちはどう生きるか
- (2) 著者名 吉野 源三郎
- (3) 出版社名 岩波書店 (岩波文庫)
- (4) 配架場所 5階開架ポピュラーライブラリー
- (5) 請求記号 BK (資料ID 13781117)
- (6) 推薦コメント

直球すぎるタイトルで、勧めるのが気恥しい本書。漫画化のおかげで堂々と推薦できるようになりました。

コペル君の疑問や迷いを、おじさんが丁寧にすくいあげて、考える手伝いをします。本書が書かれたのは日本が軍国主義へ突き進む頃。作者はコペル君を通して、自分で考え、判断することの大切さを訴えました。皆さんは自分で考えていますか？流されているように感じたら、コペル君と考えてみてください。「私はどう生きるか」を。