

※本学図書館で所蔵している本は書名に赤線を引いています。資料ID番号で検索すると利用状況がわかります。

【音楽学部】

1 -----入荷しました

- (1) 書名 四角いおんぷが生んだ奇跡—重度の知的障がいをとまなう自閉症の青年が奏でる7色の音
- (2) 著者名 目黒明子
- (3) 出版社名 星湖舎
- (4) 配架場所 5F 開架こども図書館
- (5) 請求記号 E378/Me19 (資料ID 13805423)
- (6) 推薦コメント

重度の知的障害を伴う自閉症の男の子がピアノを習いながら成長していき、支援学校卒業後は支援事業所で働くようになる物語です。ピアノを弾くことが彼の人生の中で大きな意味をもち、彼を支えていることがよくわかる物語です。音楽療法専攻の学生のみでなく、ピアノの先生を目指す学生、その他の学生にも読んでいただきたい一冊です。児童書のため、読みやすい内容です。

2 -----入荷しました

- (1) 書名 ベートーヴェン捏造 —名プロデューサーは嘘をつく
- (2) 著者名 かげはら史帆
- (3) 出版社名 柏書房
- (4) 配架場所 7F 開架閲覧室
- (5) 請求記号 762.34/B32 (資料ID 13749930)
- (6) 推薦コメント

交響曲第5番について、「運命はこのように戸を叩く」とベートーヴェンが語ったというエピソードの発信者である秘書シンドラ。聴覚を失ったこの作曲家の「会話帳」に、彼がいかなる改竄を行ったのかを分かりやすく詳らかにした書です。刺激的なタイトルですが、すべての記述内容に典拠が挙がっていることは驚きです。来年2020年に生誕250年の記念イヤーを迎えるベートーヴェンの人間像を改めて探りましょう。

3 -----入荷しました

- (1) 書名 ものがたり西洋音楽史
- (2) 著者名 近藤譲
- (3) 出版社名 岩波書店 (岩波ジュニア新書)
- (4) 配架場所 5F 開架ポピュラーライブラリー

※本学図書館で所蔵している本は書名に赤線を引いています。資料ID番号で検索すると利用状況がわかります。

- (5) 請求記号 SN (資料 ID 13805431)
- (6) 推薦コメント

西洋音楽の歴史を、中世 (第 1 章)、ルネサンス (第 2 章)、バロック (第 3 章)、そして、古典派・ロマン派・モダニズム (18 世紀後期から 20 世紀) に分けて、みごとにまとめた一冊です。岩波ジュニア新書の一冊として、文体はやさしくしてありますが、内容は密度が濃いものです。

4

- (1) 書 名 大研究 雅楽と民謡の図鑑
- (2) 著 者 名 国土社編集部
- (3) 出版社名 国土社
- (4) 配架場所 7F 開架大型図書コーナー
- (5) 請求記号 E768.2/D21 (資料 ID 13649995)
- (6) 推薦コメント

雅楽と民謡について、中高生向けの図説。

雅楽では楽器、種類、装束などについて、民謡では種類や歌詞・生活との関わりについて、豊富なイラストとともに平易な文章で紹介している。中高教員を指す学生の参考書として推薦したい。執筆者は、元宮内庁楽部楽師 (雅楽) と茂手木潔子 (民謡)