

※本学図書館で所蔵している本は書名に赤線を引いています。資料ID番号で検索すると利用状況がわかります。

【音楽学部 音楽学科】

1

- (1) 書名 MIT マサチューセッツ工科大学 音楽の授業：世界最高峰の「創造する力」の伸ばし方
- (2) 著者名 菅野恵理子
- (3) 出版社名 あさ出版
- (4) 配架場所 7F 開架閲覧室
- (5) 請求記号 760.7/Su25 (資料ID 13950172)
- (6) 推薦コメント

マサチューセッツ工科大学(MIT)は、ノーベル賞受賞者90名超を輩出した工学系名門大学であることは言うまでもありませんが、人文・芸術系科目にも力を入れています。中でも音楽系科目は、約4割の学生が履修する人気科目です。創造、多様性、情動、しくみ、読解、融合、コラボレーションという切り口から学ぶ音楽が理系脳を虜にするらしい。大学で音楽をこんなふうに学べたらいいな、とワクワクするレポートです。

2

- (1) 書名 ものがたり西洋音楽史 (岩波ジュニア新書)
- (2) 著者名 近藤譲
- (3) 出版社名 岩波書店
- (4) 配架場所 5F 開架ポピュラーライブラリー
- (5) 請求記号 SN (資料ID 13805431)
- (6) 推薦コメント

楽譜をまったく使わずに、中世から現代までの西洋音楽の歴史を分かりやすく説明した本です。西洋音楽を演奏し、教育する予定の学生にとっては、ぜひ頭に入れておいて欲しい内容が書かれています。

3

- (1) 書名 ものがたり日本音楽史 (岩波ジュニア新書)
- (2) 著者名 徳丸吉彦
- (3) 出版社名 岩波書店
- (4) 配架場所 5F 開架ポピュラーライブラリー
- (5) 請求記号 SN (資料ID 04449193)
- (6) 推薦コメント

※本学図書館で所蔵している本は書名に赤線を引いています。資料ID番号で検索すると利用状況がわかります。

近藤譲著『ものがたり西洋音楽史』と一緒に、2020年度毎日出版文化賞特別賞を受賞した本です。古代から現代までの日本音楽の歴史と、現在演奏されている日本音楽のジャンルの音楽的な特徴が記されています。また、日本音楽と西洋音楽の関係も説明されています。