

※本学図書館で所蔵している本は書名に赤線を引いています。資料ID番号で検索すると利用状況がわかります。

## 【文学部 文学科】

1

- (1) 書名 ピグマリオン (光文社古典新訳文庫)
- (2) 著者名 バーナード・ショー 著 / 小田島恒志 訳
- (3) 出版社名 光文社
- (4) 配架場所 5F 開架ポピュラーライブラリー
- (5) 請求記号 BK (資料ID 13950164)
- (6) 推薦コメント

花売り娘のイライザが音声学者のヒギンズ教授の教えを受け、ひどいロンドン訛りの英語から、わずか6か月で上流階級に混じっても見破られない英語をつかう淑女となっていく舞台劇の脚本である。1938年の映画『ピグマリオン』では脚色を担当し、アカデミー賞を受賞した(1925年にはノーベル文学賞受賞)。しかし、ショーはこの映画の結末は不本意だった。生きていれば、ミュージカル映画『マイ・フェア・レディ』の主人公二人のロマンスで終わる結末にもっと驚いたことだろう。皮肉屋で社会派のショーが描きたかったのは女性の自立である。そして男の身勝手さも。私にはもう一つ、英語は英国人にとっても難しいという発見があった。だから勇気百倍、自信をもって英語に取り組める。本書(できれば原著も)に加えてイプセンの『人形の家』も読んでほしい。

『人形の家』 配架場所：5F 開架ポピュラーライブラリー 請求記号：BK  
資料ID：03143678

2

入荷しました

- (1) 書名 児童図書館の先駆者たち：アメリカ・日本
- (2) 著者名 東京子ども図書館編纂
- (3) 出版社名 東京子ども図書館
- (4) 配架場所 6F 開架閲覧室
- (5) 請求記号 016.28/J48 (資料ID 13896780)
- (6) 推薦コメント

東京子ども図書館の研修の一端として、内外の文献を読みあった成果は、同館発行の「こどもとしょかん」77号、78号に評論という形で既に発表されている。

※本学図書館で所蔵している本は書名に赤線を引いています。資料ID番号で検索すると利用状況がわかります。

今回、関連資料の紹介を充実させ、TCLブックレットの1冊として刊行された。構成は「アメリカ児童図書館の先達」「日本児童図書館の黎明期」「執筆者紹介」「関連文献リスト」である。「アメリカ児童図書館の先達」では米国議会図書館児童文学センター長シビル・A・ヤグッシュ氏の400ページにおよぶ博士論文の概要をつかめるのがあるがたい。女性が児童サービスというフロンティアを拓いてきた歴史が凝縮されている。

### 3

- (1) 書名 背教者ユリアヌス (中公文庫) 全4巻
- (2) 著者名 辻邦生
- (3) 出版社名 中央公論新社
- (4) 配架場所 5F 開架ポピュラーライブラリー
- (5) 請求記号 BK
- (6) 推薦コメント

古代ローマの哲人皇帝の生涯を描いた大長編小説。夏の日々、時空を超えて、歴史ロマンに身をゆだねてみてはどうだろう。人生というものの意味をしみじみと考えさせられるはずだ。戦後日本文学に美しい軌跡を残した辻邦生の代表作。

- 背教者ユリアヌス 第1巻 / 資料ID 13950164
- 背教者ユリアヌス 第2巻 / 資料ID 13780552
- 背教者ユリアヌス 第3巻 / 資料ID 13780560
- 背教者ユリアヌス 第4巻 / 資料ID 13780579

### 4

- (1) 書名 沖で待つ (文春文庫)
- (2) 著者名 絲山秋子
- (3) 出版社名 文藝春秋
- (4) 配架場所 5F 開架ポピュラーライブラリー
- (5) 請求記号 BK (資料ID 13950180)
- (6) 推薦コメント

※本学図書館で所蔵している本は書名に赤線を引いています。資料ID番号で検索すると利用状況がわかります。

現代日本において、働くとはどういうことだろうか。主人公の「私」は女性総合職として住宅機器メーカーに就職し、訪れたこともなかった福岡に赴任して懸命に働く。そこで出会った同期の男性との恋愛では決してない信頼と友情。新しい女性文学の可能性を示した芥川賞受賞作。