新しく受け入れした図書をご案内します

2021年 7号

No.313

新着図書情報

凡 例

- ・毎月1回発行します。
- ・毎月1ヵ月間に整理した図書を収録しています。
- ・収録図書は「和漢書の部」、「洋書の部」と「楽譜の部」に大別しています。
- ・配列はそれぞれ「日本十進分類表 新訂9版」により分類しています。
- ・新着図書情報(電子版)は図書館HPからでも見ることができます。
- ・パソコンからでも検索できます。 (http://www.seitoku.jp/lib/index.html)
- ・スマホからでも検索できます。(https://libserv1.seitoku.ac.jp/drupal/)

記載例

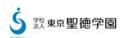
請求記号	開かり	書名(シリーズタイトル), 著者名, 出版地, 出版者, 出版年, ページ数; 大きさ
140/Ka86/006	_	入門臨床心理学(基礎心理学:6),加藤義明,中里至正,鳴 沢実編著,東京,八千代出版,1989,228p ; 22cm

編集 · 発行 聖徳大学川並弘昭記念図書館

〒271-8555 千葉県松戸市岩瀬550

電話: 047(365)1111 FAX: 047(365)4900

電子メール: library@seitoku.ac.jp



	和 漢 書 の 部			
		 総 記		
002/Y24	6F開架閲	自由になるための技術リベラルアーツ,山口周著,東京,講談社,2021.3,286p;		
	覧室	19cm		
002.7/Ta	6F開架閲	情報を活用して、思考と行動を進化させる,田中志 [著],東京/東京,クロスメ		
84	覧室	ディア・パブリッシング/インプレス (発売),2021.5,333p : 挿図 ; 19cm		
007.3/03	6F開架閲	インターネットというリアル,岡嶋裕史著,京都,ミネルヴァ書房,2021.5,ix,		
9	覧室	196, 3p : 挿図 ; 20cm		
010.8/J55	6F開架閲	図書館と法:図書館の諸問題への法的アプローチ 改訂版増補 (JLA図書館実		
/012	覧室	践シリーズ:12),鑓水三千男著,東京,日本図書館協会,2021.4,xvii, 354p ; 19cm		
081.6/189	6F開架シ	比較思想 (伊東俊太郎著作集:第10巻),伊東俊太郎著,[柏]/柏,麗澤大学出版会/		
/010	ラバス	廣池学園事業部 (発売),2009.4,411, 10p: 挿図; 22cm		
	コーナー			
	哲 学			
102.8/B9	6F開架閲	哲学の女王たち:もうひとつの思想史入門,レベッカ・バクストン,リサ・ホ		
7	覧室	ワイティング編/向井和美訳,東京,晶文社,2021.5,249p : 挿図 ; 19cm		
122.02/C	6F開架シ	中国思想史,溝口雄三,池田知久,小島毅著,東京,東京大学出版会,2007.9,vi,		
62	ラバス	244, xip: 挿図; 21cm		
	コーナー			
130.2/Ka	6F開架閲	ヨーロッパ思想史:理性と信仰のダイナミズム (筑摩選書:0211),金子晴勇著,		
53	覧室	東京,筑摩書房,2021.4,389, viip ; 19cm		
140.8/Sh	6F開架閲	教育・学校心理学 (シリーズ心理学と仕事:7),石隈利, 小野瀬雅人編集,京都,北		
88/007	覧室	大路書房,2021.7,vii,187p;21cm		
141.51/J6	6F開架閲	情報を正しく選択するための認知バイアス事典:世界と自分の見え方を変え		
6	覧室	る「60の心のクセ」のトリセツ,情報文化研究所 [ほか] 著,東京,フォレスト出		
		版,2021.4,262p: 挿図; 21cm		
146/Y31	6F開架シ	臨床心理学的地域援助の展開:コミュニティ心理学の実践と今日的課題,山本		
	ラバス	和郎編,東京,培風館,2001.9,vi, 263p; 22cm		
	コーナー			
146.13/F	6F開架閲	フロイト、夢について語る (光文社古典新訳文庫:[KBフ1-5]),フロイト著/中		
46	覧室	山元訳,東京,光文社,2021.5,329p; 16cm		
146.8/C5	6F開架閱	あなたは正しい:自分を助け大切な人の心を癒す「共感」の力,チョンヘシン		
3	覧室	著/イミョンス協力/羅一慶訳,東京,飛鳥新社,2021.5,383p;19cm		
159/B18	6F開架閲	幸せな人生のつくり方:今だからできることを,坂東眞理子著,東京,祥伝		
	覧室	社,2021.5,187p ; 18cm		

150/\4 0	CEBB #5 >		
159/Ma2	6F開架シ	スタンフォード・インプロバイザー:一歩を踏みだすための実践スキル,パト	
5	ラバス	リシア・ライアン・マドソン [著]/野津智子訳,東京,東洋経済新報	
,	コーナー	社,2011.3,239p; 19cm	
159.79/N	6F開架閲	老いに生きる:美しい死へのQOL(人生の質),野尻雅美著,東京,青春出版	
93	覧室	社,2021.5,191p: 挿図; 20cm	
162.1/Sa	6F開架閲	日本人と神 (講談社現代新書:2616),佐藤弘夫著,東京,講談社,2021.4,266p:挿	
85	覧室	図;18cm	
183.2/Ko	6F開架閲	心がほっとするポケット般若心経,枡野俊明監修,東京,河出書房新	
44	覧室	社,2021.5,157p ; 15cm	
		歷史	
205/Ko49	6F開架閲	日記がひらく歴史のトビラ:特集 (Rekihaku:003),,佐倉/東京,国立歴史民俗	
/003	覧室	 博物館/文学通信 (発売),2021.6,111p;21cm	
210.04/K	6F開架閲	最新の日本史: 教科書の常識がくつがえる! (青春新書intelligence:PI-618),河	
a93	覧室	合敦著,東京,青春出版社,2021.5,205p; 18cm	
210.04/M	6F開架閲	史料で解き明かす日本史:歴史学者の謎解きを追体験する,松本一夫著,東京,	
a81	覧室	ベレ出版,2021.4,389p ; 21cm	
210.12/M	6F開架閲	東アジアのなかの日本文化,村井章介著,札幌,北海道大学出版会,2021.3,xiii,	
u41	覧室	316, 22p: 挿図, 地図; 21cm	
210.46/K	6F開架閲	室町・戦国期儀礼秩序の研究,小久保嘉紀著,京都,臨川書店,2021.2,343, vip;	
o45	覧室	22cm	
210.47/C	6F開架閲	地域別×武将だからおもしろい戦国史 (だからわかるシリーズ),かみゆ歴史	
43	覧室	編集部編,東京,朝日新聞出版,[2021.4],319p; 21cm	
227.3/Ko	6F開架シ	五〇〇〇年前の日常:シュメル人たちの物語 (新潮選書),小林登志子著,東京,	
12	ラバス	新潮社,2007.2,250, 5p: 挿図, 地図; 20cm	
	コーナー		
289/C96	6F開架閲	拝啓キュリー先生:マリー・キュリーとラジウム研究所の女性たち,川島慶子	
	覧室	著,東京,ドメス出版,2021.4,267p : 挿図, 肖像 ; 21cm	
289/Ko12	6F開架閲	私がフェミニズムを知らなかった頃,小林エリコ著,東京,晶文社,2021.5,214p;	
	覧室	19cm	
291.62/K	6F開架閲	京都を学ぶ:文化資源を発掘する 洛東編,京都学研究会編,京都,ナカニシヤ出	
у6	覧室	版,2021.3,235p: 挿図, 肖像, 地図; 21cm	
293.3/Ka	6F開架シ	現代イギリス読本,川成洋, 長尾輝彦編,東京,丸善出版,2012.7,xi, 226p: 挿図,	
96	ラバス	地図;19cm	
	コーナー		
317.4/To	6F開架シ	社会学(大卒程度公務員試験本気で合格!過去問解きまくり!:2020-21年合格	
46/2020-	ラバス	目標:17),東京リーガルマインドLEC総合研究所公務員試験部編著,東京,東京	
21	コーナー	リーガルマインド,2019.12,638p; 21cm	
		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	

317.75/A	6F開架閲	完落ち:警視庁捜査一課「取調室」秘録,赤石晋一郎著,東京,文藝春
29	5	秋,2021.4,235p; 20cm
323.142/	見王 6F開架閲	9条の戦後史 (ちくま新書:1569),加藤典洋著,東京,筑摩書房,2021.5,555p: 挿
Ka86	5 開来阅 覧室	図, 肖像; 18cm
326.34/0	見至 6F開架閲	
		司法犯罪心理学: progress & application (Progress & application:14),越智啓
15	覧室	太著,東京,サイエンス社,2020.9,ix, 251p: 挿図, 肖像; 21cm
333.8/113		一番わかりやすい!SDGsのざっくり知識 (KAWADE夢文庫:[K1164]),国際時
000 47 /11	覧室	事アナリスツ編,東京,河出書房新社,2021.5,219p: 挿図; 15cm
,	6F開架閲	オンライン研修ハンドブック:退屈な研修が「実践的な学び」に変わる学習
37	覧室	設計,中村文子, ボブ・パイク著,東京,日本能率協会マネジメントセン
		ター,2021.3,358p ; 21cm
338.21/H	6F開架就	最新銀行業界の動向とカラクリがよ~くわかる本:業界人、就職、転職に役
64	職コー	立つ情報満載 第6版 (How-nual図解入門. 業界研究),平木恭一著,東京,秀和シ
	ナー	ステム,2021.6,231p ; 21cm
361.4/Y3	6F開架シ	コミュニティ心理学:地域臨床の理論と実践,山本和郎著,東京,東京大学出版
1	ラバス	会,1986.7,vii, 255p ; 21cm
	コーナー	
361.42/S	6F開架閲	「ハーフ」ってなんだろう?: あなたと考えたいイメージと現実 (中学生の質
h52	覧室	問箱),下地ローレンス吉孝著,東京,平凡社,2021.4,223p:挿図;19cm
361.5/Ke	6F開架閲	日本を寿ぐ:九つの講演(新潮選書),ドナルド・キーン著,東京,新潮
18	覧室	社,2021.5,245, vp ; 20cm
366.15/K	6F開架閱	これ一冊でぜんぶわかる!労働基準法 2021-2022年版,今井慎, 新井将司, 浅野
o79/2021	覧室	育美監修,東京,ナツメ社,2021.5,287p: 挿図; 21cm
-22		
366.29/J5	6F開架就	JOB PICKS : 未来が描ける仕事図鑑,JobPicks編集部編著,東京,ニューズピッ
6	職コー	クス,2021.4,239p : 挿図 ; 21cm
	ナー	
366.29/N	6F開架就	「完全攻略」オンライン・WEB面接:「リアルじゃない」を武器にする内定
46	職コー	 獲得ノウハウ86,中園久美子著,東京,ダイヤモンド社,2021.4,235p: 挿図;
	ナー	19cm
366.38/N	6F開架閱	シングルマザーの貧困はなぜ解消されないのか:「働いても貧困 の現実と
46	覧室	支援の課題,中囿桐代著,東京,勁草書房,2021.4,vii, 324p: 挿図; 22cm
366.94/S	6F開架シ	産業・組織心理学を学ぶ:心理職のためのエッセンシャルズ(産業・組織心
a63/001	ラバス	理学講座:第1巻),金井篤子編,京都,北大路書房,2019.8,xiii, 257p: 挿図; 21cm
300,001	コーナー	
367.4/Y1	- / 6F開架シ	結婚の社会学:未婚化・晩婚化はつづくのか(丸善ライブラリー:206),山田昌
9	ラバス	弘著,東京,丸善,1996.8,vii, 180p; 18cm
	コーナー	ы нулуулга (1330.0,vii, 100р , 100iii

369/Ma8	6F開架閲	はじめて学ぶ社会福祉 改訂,松本峰雄, 小野澤昇編著/市川太郎 [ほか] 共著,東
1	覧室	京,建帛社,2020.4,viii, 189p : 挿図 ; 21cm
369.08/S	6F開架閲	ソーシャルワークの基盤と専門職:共通・社会専門(最新社会福祉士養成講
a22/011	覧室	座精神保健福祉士養成講座:11),日本ソーシャルワーク教育学校連盟編集,東
		京,中央法規出版,2021.2,vi, 307p: 挿図; 26cm
369.27/M	6F開架閲	〈障害者〉として社会に参加する:生涯学習施設で行うあらゆる人の才能を
i58	覧室	生かす試み,三谷雅純著,横浜,春風社,2021.2,262, xxxixp ; 20 cm
369.4/Sh	6F開架閲	保育士をめざす人の子ども家庭支援 新版,白幡久美子編, 赤瀬川修他著,岐阜,
81	覧室	みらい,2021.4,183p ; 26cm
371.42/N	6F開架閲	不登校に陥る子どもたち:「思春期のつまずき」から抜け出すためのプロセ
52	覧室	ス,成重竜一郎著,小金井,合同出版,2021.4,173p ; 19cm
371.42/Y	6F開架閲	学びの場は人それぞれ:不登校急増の背景(比較文化研究ブックレッ
91	覧室	ト:No.19),吉村順子著/鶴見大学比較文化研究所企画・編集,横浜,神奈川新聞
		社,2021.3,90p; 21cm
371.43/S	6F開架閲	学童期のメンタルヘルス:「生きる力」を育てる確かな基礎づくり(現代の
h85	覧室	エスプリ:No. 503),白崎けい子編集,東京,ぎょうせい,2009.6,196p : 挿図 ;
		21cm
373.1/So	6F開架閲	学校を離れる若者たち:ヨーロッパの教育政策にみる早期離学と進路保障,園
48	覧室	山大祐編,京都,ナカニシヤ出版,2021.3,vi, 259p: 挿図; 21cm
374.12/W	6F開架閲	学級だよりのエール:子どもたちへ贈る希望の言葉,和田幸司著,岐阜,みら
12	覧室	เง,2021.4,189p ; 19cm
374.37/E	6F開架閲	先生のためのがんばりすぎない技術:仕事の『しんどい』がスーッとほぐれ
32	覧室	る!,江越喜代竹著,東京,学陽書房,2021.4,138p ; 19cm
375.199/	6F開架閲	クラウドで育てる次世代型情報活用能力 : Google for Education による新し
H89	覧室	い学び,堀田龍也, 山内祐平編著,東京,小学館,2021.5,143p : 挿図 ; 21cm
375.3/H7	6F開架シ	社会科授業教材・実践・評価のアイデア:主体的・対話的で深い学びを実現
3	ラバス	する,廣嶋憲一郎著,東京,教育出版,2019.5,vi, 120p : 挿図, 肖像 ; 21cm
	コーナー	
375.32/L	6F開架閲	歴史をする:生徒をいかす教え方・学び方とその評価,リンダ・S・レヴィス
57	覧室	ティック, キース・C・バートン [著]/松澤剛, 武内流加, 吉田 新一郎訳,東京,
		新評論,2021.3,ix, 362p ; 19cm
375.893/	6F開架閲	「深い学び」を促す小学校英語授業の進め方:スモールトークからコミュニ
F71	覧室	ケーション活動へ,泉惠美子, 加賀田哲也, 国方太司編著,東京,教育出
		版,2021.5,iv, 210p: 挿図; 21cm
376.1/Ka	6F開架シ	保育者の保護者支援:保育相談支援の原理と技術 増補版,柏女霊峰, 橋本真紀
77	ラバス	著,東京,フレーベル館,2010.11,279p : 挿図 ; 21cm
	コーナー	
377.6/Te	6F開架閱	帝国大学の朝鮮人:大韓民国エリートの起源,鄭鍾賢著/渡辺直紀訳,東京,慶應
21	覧室	義塾大学出版会,2021.4,x, 270, 61p: 挿図, 肖像; 20cm
<u></u>	L	

自然科学				
o14	o14 覧室 会,2021.3,355p: 挿図, 肖像, 地図; 19cm			
389.04/M	6F開架閲	萌える人類学者,馬場淳 [ほか] 編,府中 (東京都),東京外国語大学出版		
44	覧室	ivp; 19cm		
		和食文化学入門,佐藤洋一郎,母利司朗,平本毅編,京都,臨川書店,2021.3,329,		
7/013	覧室	団,1985-,冊 ; 26cm		
383.8/N7	6F開架閱	日本食生活文化調査研究報告集 13:平成7年度,,東京,日本食生活文化財		
7/012	覧室	団,1985-,冊; 26cm		
383.8/N7	6F開架閲	日本食生活文化調査研究報告集 12:平成6年度,,東京,日本食生活文化財		
7/011	覧室	団,1985-,冊; 26cm		
383.8/N7	6F開架閲	日本食生活文化調査研究報告集 11:平成5年度,,東京,日本食生活文化財		
7/010	覧室	団,1985-,冊; 26cm		
383.8/N7	6F開架閲	日本食生活文化調査研究報告集 10:平成4年度,,東京,日本食生活文化財		
7/009	覧室	団,1985-,冊; 26cm		
	6F開架閲	日本食生活文化調査研究報告集 9:平成3年度,,東京,日本食生活文化財		
7/005	覧室	団,1985-,冊; 26cm		
383.8/N7	6F開架閲	日本食生活文化調査研究報告集 5:昭和62年度,,東京,日本食生活文化財		
7/004	覧室	団,1985-,冊;26cm		
383.8/N7	6F開架閲	日本食生活文化調査研究報告集 4:昭和61年度,,東京,日本食生活文化財		
7/003	覧室	団,1985-,冊;26cm		
383.8/N7	6F開架閲	日本食生活文化調査研究報告集 3:昭和60年度,,東京,日本食生活文化財		
93	覧室	社,2021.4,229p; 21cm		
383.8/Ka	6F開架閲	食の世界を生きる:食の人類学への招待,河合利光編著,東京,時潮		
96	覧室	直理子著・画,京都,PHP研究所,2021.4,173p; 21cm		
379.9/Mi	コープ 6F開架閲	これで解決!母子登校:不登校にしない、させない家庭教育,水野達朗著/山下		
,	コーナー	挿図: 26cm		
7	ラバス	Tank Wisc-17 による光達障害のアセスメント・ 代表的な間標パメージの解 釈と事例紹介,上野一彦 [ほか] 著,[東京],日本文化科学社,2015.1,viii, 251p:		
378.6/U7	見至 6F開架シ	日本版WISC-IVによる発達障害のアセスメント:代表的な指標パターンの解		
370/ Ny3	覧室	教職をあるすべのための特別支援教育・基礎がり手べる」ともの理解と支援 杉中拓央, 呉栽喜, 松浦孝明編著,東京,福村出版,2021.5,173p; 21cm		
378/Ky5	<u></u> 6F開架閲	教職をめざす人のための特別支援教育:基礎から学べる子どもの理解と支援		
21	サー	者,[東京]/東京,中央経済社/中央経済ケルーノバノリッシング (発売),2021.5,8, 190p : 挿図 ; 21cm		
21	職コー			
377.9/To	<u></u> 6F開架就	 文系学生のための企業研究:自分に合う業界・企業を見つけよう,富樫佳織		
22/2023	サー	版,2021.6,191p; 22cm		
,	職コー	最新最強の作文小論文 '23年版,成美堂出版編集部編著,東京,成美堂出版。 2021 6 101n : 222m		
377.9/Sa	覧室 6F開架就	籍,2021.4,151p: 挿図; 21cm		
6		1## /U// 4 19 D : ≯HI/V : / I//O		

407/063	7F開架閲	大学院活用術:理工系修士で飛躍するための60のアドバイス,面谷信著,東京,
	覧室	東京電機大学出版局,2021.4,v, 145p: 挿図; 21cm
408/195/3	7F開架閲	抽象数学の手ざわり:ピタゴラスの定理から圏論まで(岩波科学ライブラ
05	覧室	リー:305),斎藤毅著,東京,岩波書店,2021.7,vii, 133p ; 19cm
408/195/3	7F開架閲	カイメン: すてきなスカスカ (岩波科学ライブラリー:306),椿玲未著,東京,岩
06	覧室	波書店,2021.8,vii, 128p, 図版 [7] p: 挿図; 19cm
448.9/Y8	7F開架閲	方向音痴って、なおるんですか?,吉玉サキ著,東京,交通新聞社,2021.5,190p:
6	覧室	挿図,地図;19cm
460/Ko12	7F開架閲	生物はなぜ死ぬのか (講談社現代新書:2615),小林武彦著,東京,講談
	覧室	社,2021.4,217p: 挿図; 18cm
490.14/0	7F開架閲	もしあと1年で人生が終わるとしたら?,小澤竹俊著,東京,アスコ
97	覧室	Д,2021.3,173р ; 18cm
490.15/M	7F開架閲	医療・看護に携わる人のための人権・倫理読本,村岡潔,山本克司編著,京都,
u55	覧室	法律文化社,2021.4,viii, 171p ; 21cm
491.3/J52	6F開架シ	人体の構造と機能及び疾病:公認心理師カリキュラム準拠,武田克彦, 岩田淳,
	ラバス	小林靖編,東京,医歯薬出版,2019.5,vii, 221p; 26cm
	コーナー	
492.1/Sa	7F開架閲	診断:謎の症状を追う医学ミステリー,リサ・サンダース著/松村理司訳,東京,
62	覧室	ゆみる出版,2021.3,334p ; 19cm
493.98/H	7F開架閱	発育期の子どもの食生活と栄養 第4版,菅原園 [ほか] 著,東京,学建書
42	覧室	院,2020.9,viii, 167p : 挿図 ; 26cm
498.04/Y	7F開架閱	養老先生、病院へ行く,養老孟司, 中川恵一著,東京,エクスナレッ
84	覧室	ジ,2021.4,191p : 挿図 ; 19cm
498.7/W2	7F開架閲	わかりやすい子どもの保健 新訂,宮本茂樹 [ほか] 執筆,東京,文化書房博文
5	覧室	社,2015.4,x, 180p: 挿図; 26cm
498.7/W2	7F開架閲	わかりやすい子どもの保健 新訂,宮本茂樹 [ほか] 執筆,東京,文化書房博文
5	覧室	社,2015.4,x, 180p : 挿図 ; 26cm
		技 術
517.09/0	7F開架閲	水環境ガバナンスの社会学:開発・災害・市民参加,帯谷博明著,京都,昭和
14	覧室	堂,2021.2,vii, 209p ; 22cm
523.35/L	7F開架閲	ル・コルビュジエ:みずから語る生涯,ジャン・プティ著/田路貴浩, 松本裕
49	覧室	訳,東京,中央公論美術出版,2021.3,592p: 挿図; 22cm
545.6/175	7F開架閱	Love the light, love the life : 時空を超える光を創る,石井幹子著,東京,東京新
	覧室	聞,2011.11,223p; 22cm
		産業
673/H44	6F開架シ	ホスピタリティ学のすすめ,服部勝人著,東京,丸善,2008.5,x, 220p : 挿図 ;
	ラバス	21cm
	コーナー	
L	l	1

702.16/G	7F開架閱	芸術の価値創造:京都の近代からひらける世界,平芳幸浩,三木順子,井戸美里		
32	覧室	編,京都,昭和堂,2021.3,xvi, 372p, 図版 [8] p: 挿図, 地図; 22cm		
709/Sh36	7F開架閱	アート・ロー入門:美術品にかかわる法律の知識,島田真琴著,東京,慶應義塾		
	覧室	大学出版会,2021.4,xiv, 334p; 21cm		
712.1/Ko	7F開架閲	構造社:昭和初期彫刻の鬼才たち,,東京,キュレイターズ,c2005,355p:挿図;		
98	覧室	26cm		
723.35/U	7F開架閲	モーリス・ユトリロ:モンマルトルの詩情,三鷹市美術ギャラリー [ほか]		
96	覧室	編,[出版地不明],Is Art Inc.,c2007,168p ; 26cm		
726.5/D8	7F開架閲	童画の世界,足立美術館学芸部編,[安来],足立美術館,2003.1,95p ; 25×26cm		
1	覧室			
751/Ka86	7F開架閱	やきもののシルクロード:地中海から正倉院まで 改訂版,加藤卓男文・絵,名		
	覧室	古屋,中日新聞本社,1995.3,163p;19×21cm		
774.25/K	7F開架閲	江戸歌舞伎の情報文化史,倉橋正恵著,東京,汲古書院,2021.3,v, xiii, 584, 27p,		
u51	覧室	図版 [2] p: 挿図, 肖像; 22cm		
778.09/T	7F開架閲	職業としてのシネマ (集英社新書:1066F),高野てるみ著,東京,集英		
a47	覧室	社,2021.5,254p: 挿図; 18cm		
780/Sa22	7F開架閲	最新スポーツビジネスの基礎:スポーツ産業の健全な発展を目指して 第2版		
	覧室	(スポーツの未来を考える:2),EY新日本有限責任監査法人編,東京,同文舘出		
		版,2021.4,viii, 214p: 挿図; 21cm		
		言 語		
801/D53	7F開架閲	マンガ学からの言語研究:「視点」をめぐって(未発選書:第28巻),出原健一		
	覧室	著,東京,ひつじ書房,2021.3,x, 249p : 挿図 ; 20cm		
809.4/H8	7F開架閲	音読教室:現役アナウンサーが教える教科書を読んで言葉を楽しむテクニッ		
8	覧室	ク,堀井美香著,東京,カンゼン,2021.4,157p ; 19cm		
809.6/A5	7F開架閲	オンラインでもアイスブレイク!ベスト50:不慣れな人もほっと安心,青木将		
3	覧室	幸著,東京,ほんの森出版,2021.3,127p ; 21cm		
810.23/K	7F開架閲	縄文語の発見 新版,小泉保著,東京,青土社,2021.5,285p : 挿図, 地図 ; 20cm		
o38	覧室			
814/Y24	7F開架閲	文豪の凄い語彙力 (新潮文庫:11444, や-85-1),山口謠司著,東京,新潮		
	覧室	社,2021.5,268p ; 16cm		
815/Ma1	7F開架閲	日本語文法総解説,町田健著,東京,研究社,2021.5,xi, 519p; 21cm		
6	覧室			
816.4/01	7F開架閱	令和時代の公用文書き方のルール:70年ぶりの大改定に対応,小田順子著,東		
7	覧室	京,学陽書房,2021.4,223p; 21cm		
816.5/144	7F開架閱	文章が苦手でも「受かる小論文」の書き方を教えてください。,今道琢也著,		
	覧室	東京,朝日新聞出版,2021.5,252p: 挿図; 19cm		

要室 編,2021.4,271p; 21cm 830.7/69 7F開架間 グローバル化の中で学ぶ日本文化、アーノルド・アラオ [ほか] 著、東京、南雲 堂 2021.1,77p: 排図; 26cm 837/79 7F開架間 要	830/Mi67	7F開架閲	日本人のための英語入門:結論を先に言う練習帳,三浦順治著,東京,東京書
830.7/G9 万円県架関 プローバル化の中で学ぶ日本文化,アーノルド・アラオ [ほか] 著,東京,南雲 堂,2021.1,77p: 拝図; 26cm 東語のハノン: スピーキングのためのやりなおし英文法スーパードリル 初 数極人推彦、中村佐知子著東京,筑摩書房,2021.4,265p; 21cm 級板山雅彦、中村佐知子著東京,筑摩書房,2021.4,265p; 21cm ※文学教授が教えたがる名作の英語,阿部公彦著,東京,文藝春秋,2021.4,207p; 25cm 21cm ※文学教授が教えたがる名作の英語,阿部公彦著,東京,文藝春秋,2021.4,207p; 25cm 5元 5元 5元 5元 5元 5元 5元 5	000/111107		
5 質室 堂,2021.1,77p: 挿図; 26cm 835/Y79 7F開架開度 英語のハノン:スピーキングのためのやりなおし英文法スーパードリル 初級機山雅彦,中村佐知子著,東京,筑摩書房,2021.4,265p; 21cm 837.5/A1 7F開架間 英文学教授が教えたがる名作の英語,阿部公彦著,東京,文藝春秋,2021.4,207p; 21cm 902.3/Ka 万F開架間 短空 小説と映画の世紀,菅野昭正著,東京,未來社,2021.4,358p, 図版ivp; 22cm 夏室 910.26/0 7F開架間 胸底からの思考: 柳田国男と近現代作家,阿部隆志著,東京,森廷社,2021.4,317p; 20cm 910.264/7F開架間 次芸ピーブル: 「好き」を仕事にする人々,卒島デイヴィッド著,東京,講談社,2021.3,217p: 挿図; 18cm 910.264/7F開架間 大点201.3,217p: 挿図; 18cm 910.268/7F開架間 大よみうり堂」編「福岡,書肆侃侃房,2021.4,207p; 19cm 910.268/7F開架間 石原慎太郎・大江健王郎(中公文庫:[え-3-3]),江藤淳著,東京,中央公論新社,2021.5,289p; 16cm 910.268/7F開架間 大地子の日本青話: 『ふしぎなたいこ』と『おそばのくきはなぜあかい』,杉山きく子編著,東京,1001.454, vip; 21cm 910.268/7F開架間 査室 投入2021.4,304p; 22cm 910.268/7F開架間 大と021.4,304p; 22cm 910.268/7F開架間 と2021.4,304p; 22cm 910.268/7F開架間 大2021.4,304p; 20cm 910.268/7F開架間 大2021.4,304p; 20cm 910.268/7F開架間 大2021.4,312p; 22cm 910.268/7F開架間 大2021.4,312p; 32cm 9	830 7/G0		• •
385/Y79 万開架関 英語のハノン:スピーキングのためのやりなおし英文法スーパードリル 初級人は山雅彦、中村佐知子著東京、筑摩書房、2021.4、265p; 21cm 837.5/A1 7F開架関 英文学教授が教えたがる名作の英語、阿部公彦著、東京、文藝春秋、2021.4、207p; 21cm 文文学教授が教えたがる名作の英語、阿部公彦著、東京、文藝春秋、2021.4、207p; 21cm 文文学教授が教えたがる名作の英語、阿部公彦著、東京、文藝春秋、2021.4、207p; 21cm 文文学教授が教えたがる名作の英語、阿部公彦著、東京、文藝春秋、2021.4、207p; 21cm 文文学で、「新聞の思考・柳田国男と近現代作家、阿部隆志著、東京、森語社、2021.4、317p; 20cm 文文学で、「下開架関 文文学で、「大野と関 文文学で、「大野と関 文文学で、「大野と関 文文学で、「大野と関 文文学で、「大野と関 文文学で、「大野と関 文文学で、「大野と関 文文学で、「大野、東京、諸談社、名62 文文学で、「大野、東京、 15cm 大野、東京、 15cm 大大の大の大野、東京、大野、東京、 15cm 大大の大野、東京、中央公論新社、2021.5、289p; 16cm 石井桃子の日本青話:「ふしざなたいこ」と「おそばのくきはなぜあかい」、大り、名子編著、東京、大野、東京、本村、大野、東京、本村、大野、東京、本村、大野、東京、本村、大野、東京、本村、大野、東京、本村、大野、東京、本村、大野、東京、本村、大野、東京、本村、大野、東京、本村、大野、大野、東京、大野、大野、東京、大野、大野、東京、東京、東京、東京、東京、東京、東京、東京、東京、東京、大野、東京、大野、大野、東京、大野、大野、大野、大野、大野、大野、大野、大野、大野、大野、大野、大野、大野、			
製売			
837.5/Al 7F開架関 英文学教授が教えたがる名作の英語。阿部公彦著、東京、文藝春秋、2021.4,207p; 21cm 21cm 文学 学 902.3/Ka 7F開架関 小説と映画の世紀。菅野昭正著、東京、未來社、2021.4,358p, 図版ivp; 22cm 52 910.26/O 7F開架関 か認と映画の世紀。菅野昭正著、東京、未來社、2021.4,358p, 図版ivp; 22cm 910.264/ 7F開架関 次芸ピーブル:「好き」を仕事にする人々、辛島ディヴィッド著、東京、講談 私、2021.3,217p: 挿図; 18cm 10.264/ 7F開架関 キリンが小説を読んだら: サバンナからはじめる現代文学60。読売新聞文化部 5室 社、2021.3,217p: 挿図; 18cm 10.268// 7F開架関 キリンが小説を読んだら: サバンナからはじめる現代文学60。読売新聞文化部 5室 10.268// 7F開架関 古、本よみうり堂」編組岡、書肆侃侃房、2021.4,207p; 19cm 日原供表的・大江雑三郎(中公文庫・[え・3・3])、江藤淳著、東京、中央公論新 社、2021.5,289p; 16cm 7F開架関 古、社、2021.5,289p; 16cm 日本株子の日本首話: 『ふしぎなたいこ』と『おそばのくきはなぜあかい』、	033/179		
文学 学	027 5 / 1		
大学 10.268 7F開架関 小説と映画の世紀,菅野昭正著,東京,未來社,2021.4,358p, 図版ivp; 22cm 57 52 52 52 52 52 52 53 53			
902.3/Ka 7F開架関 小説と映画の世紀,菅野昭正著,東京,未來社,2021.4,358p, 図版ivp; 22cm 覧室 910.26/O 7F開架関 胸底からの思考:柳田国男と近現代作家,岡部隆志著,東京,森話 12021.4,317p; 20cm 910.264/ 7F開架関 文芸ピーブル:「好き」を仕事にする人々,辛島デイヴィッド著,東京,講談 12021.3,217p: 挿図; 18cm 18cm 17mm 18cm 19cm 18cm 19cm 18cm 19cm 18cm 19cm 18cm 19cm 19cm 18cm 19cm 19cm 18cm 19cm 19c		見至	
57 覧室 910.26/O 7F開架関 約底からの思考: 柳田国男と近現代作家,岡部隆志著,東京,森話 社,2021.4,317p; 20cm 910.264/ 7F開架関 文芸ピーブル: 「好き」を仕事にする人々,辛島デイヴィッド著,東京,講談 社,2021.3,217p: 押図; 18cm 1910.264/ 7F開架関 キリンが小説を読んだら: サバンナからはじめる現代文学60.読売新聞文化部 5室 右よみうり堂」編,福岡,書肆侃侃房,2021.4,207p; 19cm 7F開架関 石原慎太郎・大江健三郎(中公文庫:[え-3-3]),江藤淳著,東京,中央公論新 社,2021.5,289p; 16cm 7F開架関 石原慎太郎・大江健三郎(中公文庫:[え-3-3]),江藤淳著,東京,中央公論新 社,2021.5,289p; 16cm 7F開架関 石戸慎太郎・大江健三郎(中公文庫:[え-3-3]),江藤淳著,東京,中央公論新 社,2021.5,289p; 16cm 7F開架関 石戸様子の日本昔話: 『ふしぎなたいこ』と『おそばのくきはなぜあかい』, 杉山きく子編著,[東京]/東京,「がんばれ!東京子ども図書館」の会/東京子ども図書館 (発売),2021.4,54, vip; 21cm 5室 社,2021.4,304p; 22cm 2021.4,304p; 22cm 2021.4,304p; 22cm 2021.4,304p; 22cm 2021.4,304p; 22cm 2021.4,304p; 22cm 2021.4,312p; 22cm 202.268/ 7F開架関 大,2021.3,457p; 20cm 2021.4,312p; 22cm 2021.4,312p; 22cm 2021.4,312p; 22cm 2021.4,312p; 22cm 2021.4,312p; 22cm 英文学者坪内逍遙,亀井俊介著,東京,松柏社,2021.5,205p, 図版 [1] 枚; 20cm 5室 7F開架関 英文学者坪内逍遙,亀井俊介著,東京,松柏社,2021.5,205p, 図版 [1] 枚; 20cm 5室 7F開架関 2021.5,143p; 排図; 19cm 2021.5,145p; 4両図; 19cm 311.132/ 7F開架関 2021.5,143p; 排図; 19cm 311.147/ 7F開架関 百人一首への招待(ちくま新書:182),吉海直人著,東京,筑摩書房,1998.12,216p 5室 18cm 2021.5,139p; 21cm 2021.5,130p; 21cm 2021.5,130p; 21cm 2021.5,130p			文 学
910.26/O 7下開架関 胸底からの思考:柳田国男と近現代作家,岡部隆志著,東京,森語 牧2021.4,317p; 20cm 2月0.264 7下開架関 文芸ピーブル:「好き」を仕事にする人々,辛鳥デイヴィッド著,東京,講談 社,2021.3,217p: 挿図; 18cm 41,2021.3,217p: 挿図; 18cm 42,2021.4,207p; 19cm 41,2021.5,289p; 16cm 7下開架関 2下野治浅草オペラ・ジャズ・レヴューの時代,菊池清麿著,東京,論創社,2021.4,304p; 22cm 7下開架関 7下開架関 2下野治浅草オペラ・ジャズ・レヴューの時代,菊池清麿著,東京,論創社,2021.4,304p; 22cm 7下開架関 英文学者坪內逍遙,亀井俊介著,東京,松柏社,2021.5,205p, 図版 [1] 枚; 20cm 7年間 7下開架関 7下開架 7下開深 7下開架 7下開架 7下開深 7下開架 7下開深 7下開架 7下開深 7下開流 7下開深 7下開深 7下開深 7下開深 7下開來 7下開來 7下用來 7下平來 7下平來 7下平來 7下平來 7下平來 7下平來 7下平來	902.3/Ka	7F開架閲	小説と映画の世紀,菅野昭正著,東京,未來社,2021.4,358p, 図版ivp ; 22cm
37 覧室 社.2021.4,317p; 20cm 910.264/ 7F開架関 文芸ピーブル: 「好き」を仕事にする人々,辛島デイヴィッド著,東京,講談社,2021.3,217p: 挿図; 18cm 910.264/ 7F開架関	57	覧室	
910.264	910.26/0	7F開架閲	胸底からの思考:柳田国男と近現代作家,岡部隆志著,東京,森話
Ka62 覧室 社,2021.3,217p: 挿図: 18cm 1910.264/ 7F開架関	37	覧室	社,2021.4,317p ; 20cm
910.264/ 7F開架関 キリンが小説を読んだら:サバンナからはじめる現代文学60,読売新聞文化部 覧室 「本よみうり堂」編.福岡,書肆侃侃房,2021.4,207p;19cm 石原慎太郎・大江健三郎(中公文庫:[え-3-3]),江藤淳著,東京,中央公論新 社,2021.5,289p;16cm 17F開架関 石井桃子の日本昔話:『ふしぎなたいこ』と『おそばのくきはなぜあかい』, 75 覧室 杉山きく子編著,[東京]/東京、「がんばれ!東京子ども図書館」の会/東京子ども図書館 (発売),2021.4,54, vip;21cm 1910.268/ 7F開架関 宮澤賢治浅草オペラ・ジャズ・レヴューの時代,菊池清麿著,東京,論創 社,2021.4,304p;22cm 1910.268/ 7F開架関 路地と世界:世界文学論から読む中上健次,今井亮一著,京都,松籟 覧室 社,2021.3,457p;20cm 10.268/ 7F開架関 谷崎潤一郎の言語ゲーム:『卍』と『痴人の愛』の表現行為論,大野晃彦著, 東京,風間書房,2021.4,312p;22cm 10.268/ 7F開架関 英文学者坪内逍遙,亀井俊介著,東京,松柏社,2021.5,205p,図版 [1] 枚;20cm 17:21 覧室	910.264/	7F開架閲	文芸ピープル:「好き」を仕事にする人々,辛島デイヴィッド著,東京,講談
「本よみうり堂」編、福岡、書肆侃侃房、2021.4、207p; 19cm 910.268/l 7F開架関 石原慎太郎・大江健三郎 (中公文庫:[え-3-3])、江藤淳著、東京、中央公論新社、2021.5、289p; 16cm 910.268/l 7F開架関 石井桃子の日本昔話: 『ふしぎなたいこ』と『おそばのくきはなぜあかい』、	Ka62	覧室	社,2021.3,217p: 挿図; 18cm
910.268/I 7F開架関 石原慎太郎・大江健三郎 (中公文庫:[え-3-3]),江藤淳著,東京,中央公論新社,2021.5,289p; 16cm 14.2021.5,289p; 16cm 17F開架関 7F開架関 8字賢治浅草オペラ・ジャズ・レヴューの時代,菊池清麿著,東京,論創社,2021.4,304p; 22cm 17F開架関 8地と世界:世界文学論から読む中上健次,今井亮一著,京都,松籟 17F開架関 8地と世界:世界文学論から読む中上健次,今井亮一著,京都,松籟 17F開架関 8地と世界:世界文学論から読む中上健次,今井亮一著,京都,松籟 17F開架関 10.268/ 7F開架関 8年度,至10.268/ 7F開架関 7年度,至10.268/ 7F開架関 7年度,至10.268/ 7F開架関 8年度,至10.268/ 7F開架関 8年度,至10.268/ 7F開架関 8年度,至10.268/ 7F開架関 8年度,至10.268/ 7F開架関 8年度,至10.268/ 7F開架関 11.132/ 7F開架関 8年度,至10.268/ 7F開架関 11.132/ 7F開架関東,至10.132/ 7F開架関 11.132/ 7F開架関東,至10.132/ 7F開架関東,至10.132/ 7F開架関東,至10.132/ 7F開架関東,至10.132/ 7F開架関東,至10.132/ 7F開架関東,至10.132/ 7F開架関東,至10.132/ 7F開架間東,至10.132/ 7F開工程度度度度度度度度度度度度度度度度度度度度度度度度度度度度度度度度度度度度	910.264/	7F開架閲	キリンが小説を読んだら:サバンナからはじめる現代文学60,読売新聞文化部
74 覧室 社,2021.5,289p;16cm 910.268/ 7F開架閲 石井桃子の日本昔話:『ふしぎなたいこ』と『おそばのくきはなぜあかい』,75 覧室 杉山きく子編著,[東京]/東京,「がんばれ!東京子ども図書館」の会/東京子ども図書館(発売),2021.4,54, vip;21cm 910.268/ 7F開架閲 宮澤賢治浅草オペラ・ジャズ・レヴューの時代,菊池清麿著,東京,論創 社,2021.4,304p;22cm 910.268/ 7F開架閲 路地と世界:世界文学論から読む中上健次,今井亮一著,京都,松籟 N32 覧室 社,2021.3,457p;20cm 910.268/ 7F開架閲 谷崎潤一郎の言語ゲーム:『卍』と『痴人の愛』の表現行為論,大野晃彦著,東京,風間書房,2021.4,312p;22cm 910.268/ 7F開架閲 英文学者坪内逍遙,亀井俊介著,東京,松柏社,2021.5,205p,図版[1] 枚;20cm 下321 覧室	Ki54	覧室	「本よみうり堂」編,福岡,書肆侃侃房,2021.4,207p; 19cm
910.268/I 7F開架関 石井桃子の日本昔話: 『ふしぎなたいこ』と『おそばのくきはなぜあかい』,	910.268/I	7F開架閱	石原慎太郎・大江健三郎 (中公文庫:[え-3-3]),江藤淳著,東京,中央公論新
75 覧室 杉山きく子編著,[東京]/東京,「がんばれ!東京子ども図書館」の会/東京子ども図書館 (発売),2021.4,54, vip; 21cm 910.268/ 7F開架関 宮澤賢治浅草オペラ・ジャズ・レヴューの時代,菊池清麿著,東京,論創社,2021.4,304p; 22cm 910.268/ 7F開架関 路地と世界:世界文学論から読む中上健次,今井亮一著,京都,松籟 覧室 社,2021.3,457p; 20cm 910.268/ 7F開架関 谷崎潤一郎の言語ゲーム:『卍』と『痴人の愛』の表現行為論,大野晃彦著, 東京,風間書房,2021.4,312p; 22cm 910.268/ 7F開架関 英文学者坪内逍遙,亀井俊介著,東京,松柏社,2021.5,205p, 図版 [1] 枚; 20cm 910.268/ 7F開架関 英文学者坪内逍遙,亀井俊介著,東京,松柏社,2021.5,205p, 図版 [1] 枚; 20cm 910.268/ 7F開架関 類なの吉本隆明,小形烈著,東京,論創社,2021.5,146p; 20cm 911.132/ 7F開架関 賀茂保憲女:紫式部の先達(新典社選書:101),天野紀代子著,東京,新典社,2021.5,143p: 挿図; 19cm 911.147/ 7F開架関 百人一首への招待(ちくま新書:182),吉海直人著,東京,筑摩書房,1998.12,216p 第室 ; 18cm 911.168/ 7F開架関 シンジケート:新装版,穂村弘著,東京,講談社,2021.5,139p; 21cm	74	覧室	社,2021.5,289p ; 16cm
も図書館 (発売),2021.4,54, vip; 21cm 910.268/ 7F開架閲 宮澤賢治浅草オペラ・ジャズ・レヴューの時代,菊池清麿著,東京,論創 社,2021.4,304p; 22cm 910.268/ 7F開架閲 路地と世界:世界文学論から読む中上健次,今井亮一著,京都,松籟 N32 覧室 社,2021.3,457p; 20cm 201.268/ 7F開架閲 谷崎潤一郎の言語ゲーム:『卍』と『痴人の愛』の表現行為論,大野晃彦著, 東京,風間書房,2021.4,312p; 22cm 910.268/ 7F開架閲 英文学者坪内逍遙,亀井俊介著,東京,松柏社,2021.5,205p, 図版 [1] 枚; 20cm 10.268/ 7F開架閲 及文学者坪内逍遙,亀井俊介著,東京,松柏社,2021.5,205p, 図版 [1] 枚; 20cm 10.268/ 7F開架閲 私の吉本隆明,小形烈著,東京,論創社,2021.5,146p; 20cm 201.132/ 7F開架閲 賀茂保憲女:紫式部の先達 (新典社選書:101),天野紀代子著,東京,新典 社,2021.5,143p: 挿図; 19cm 911.147/ 7F開架閲 百人一首への招待 (ちくま新書:182),吉海直人著,東京,筑摩書房,1998.12,216p 覧室 ;18cm 911.168/ 7F開架閲 シンジケート:新装版,穂村弘著,東京,講談社,2021.5,139p; 21cm	910.268/I	7F開架閱	石井桃子の日本昔話:『ふしぎなたいこ』と『おそばのくきはなぜあかい』,
910.268/ 7F開架閲 宮澤賢治浅草オペラ・ジャズ・レヴューの時代,菊池清麿著,東京,論創 社,2021.4,304p; 22cm 910.268/ 7F開架閲 路地と世界:世界文学論から読む中上健次,今井亮一著,京都,松籟 覧室 社,2021.3,457p; 20cm 910.268/ 7F開架閲 谷崎潤一郎の言語ゲーム:『卍』と『痴人の愛』の表現行為論,大野晃彦著, 東京,風間書房,2021.4,312p; 22cm 910.268/ 7F開架閲 英文学者坪内逍遙,亀井俊介著,東京,松柏社,2021.5,205p, 図版 [1] 枚; 20cm 下s21 覧室 知の.268/ 7F開架閲 私の吉本隆明,小形烈著,東京,論創社,2021.5,146p; 20cm 覧室 11.132/ 7F開架閲 賀茂保憲女:紫式部の先達(新典社選書:101),天野紀代子著,東京,新典 Ka41 覧室 社,2021.5,143p: 挿図; 19cm 911.147/ 7F開架閲 百人一首への招待(ちくま新書:182),吉海直人著,東京,筑摩書房,1998.12,216p 覧室 ; 18cm 911.168/ 7F開架閲 シンジケート:新装版,穂村弘著,東京,講談社,2021.5,139p; 21cm	75	覧室	杉山きく子編著,[東京]/東京,「がんばれ!東京子ども図書館」の会/東京子ど
Mi89 覧室 社,2021.4,304p; 22cm 910.268/ 7F開架関 路地と世界:世界文学論から読む中上健次,今井亮一著,京都,松籟 社,2021.3,457p; 20cm 910.268/ 7F開架関 谷崎潤一郎の言語ゲーム:『卍』と『痴人の愛』の表現行為論,大野晃彦著, 東京,風間書房,2021.4,312p; 22cm 910.268/ 7F開架関 英文学者坪内逍遙,亀井俊介著,東京,松柏社,2021.5,205p, 図版 [1] 枚; 20cm 7521 覧室 10.268/ 7F開架関 私の吉本隆明,小形烈著,東京,論創社,2021.5,146p; 20cm 911.132/ 7F開架関 賀茂保憲女:紫式部の先達(新典社選書:101),天野紀代子著,東京,新典 社,2021.5,143p: 挿図; 19cm 911.147/ 7F開架関 百人一首への招待(ちくま新書:182),吉海直人著,東京,筑摩書房,1998.12,216p 18cm 911.168/ 7F開架関 シンジケート:新装版,穂村弘著,東京,講談社,2021.5,139p; 21cm			も図書館 (発売),2021.4,54, vip ; 21cm
910.268/ 7F開架閲 路地と世界:世界文学論から読む中上健次,今井亮一著,京都,松籟 2 覧室 社,2021.3,457p; 20cm 910.268/ 7F開架閲 谷崎潤一郎の言語ゲーム:『卍』と『痴人の愛』の表現行為論,大野晃彦著, 東京,風間書房,2021.4,312p; 22cm 910.268/ 7F開架閲 英文学者坪内逍遙,亀井俊介著,東京,松柏社,2021.5,205p, 図版 [1] 枚; 20cm 52	910.268/	7F開架閱	宮澤賢治浅草オペラ・ジャズ・レヴューの時代,菊池清麿著,東京,論創
N32 覧室	Mi89	覧室	社,2021.4,304p ; 22cm
910.268/ 7F開架閲 谷崎潤一郎の言語ゲーム:『卍』と『痴人の愛』の表現行為論,大野晃彦著, 東京,風間書房,2021.4,312p; 22cm 910.268/ 7F開架閲 英文学者坪内逍遙,亀井俊介著,東京,松柏社,2021.5,205p, 図版 [1] 枚; 20cm 下s21 覧室 私の吉本隆明,小形烈著,東京,論創社,2021.5,146p; 20cm 「野室 知1.132/ 7F開架閲 賀茂保憲女:紫式部の先達(新典社選書:101),天野紀代子著,東京,新典 Ka41 覧室 社,2021.5,143p: 挿図; 19cm 911.147/ 7F開架閲 百人一首への招待(ちくま新書:182),吉海直人著,東京,筑摩書房,1998.12,216p Y89 覧室 ; 18cm	910.268/	7F開架閱	路地と世界:世界文学論から読む中上健次,今井亮一著,京都,松籟
Ta88覧室東京,風間書房,2021.4,312p; 22cm910.268/ Ts217F開架関 覧室英文学者坪内逍遙,亀井俊介著,東京,松柏社,2021.5,205p, 図版 [1] 枚; 20cm910.268/ Y917F開架関 質室私の吉本隆明,小形烈著,東京,論創社,2021.5,146p; 20cm911.132/ Ka417F開架関 管室賀茂保憲女:紫式部の先達(新典社選書:101),天野紀代子著,東京,新典 社,2021.5,143p: 挿図; 19cm911.147/ Y897F開架関 質室百人一首への招待(ちくま新書:182),吉海直人著,東京,筑摩書房,1998.12,216p ; 18cm911.168/7F開架関シンジケート:新装版,穂村弘著,東京,講談社,2021.5,139p; 21cm	N32	覧室	社,2021.3,457p ; 20cm
910.268/ 7F開架閲 英文学者坪内逍遙,亀井俊介著,東京,松柏社,2021.5,205p, 図版 [1] 枚;20cm Ts21 覧室	910.268/	7F開架閲	谷崎潤一郎の言語ゲーム:『卍』と『痴人の愛』の表現行為論,大野晃彦著,
Ts21覧室910.268/ Y917F開架閲 覧室私の吉本隆明,小形烈著,東京,論創社,2021.5,146p; 20cm911.132/ Ka41賀茂保憲女:紫式部の先達(新典社選書:101),天野紀代子著,東京,新典 社,2021.5,143p:挿図; 19cm911.147/ Y89百人一首への招待(ちくま新書:182),吉海直人著,東京,筑摩書房,1998.12,216p ; 18cm911.168/7F開架閲 シンジケート:新装版,穂村弘著,東京,講談社,2021.5,139p; 21cm	Та88	覧室	東京,風間書房,2021.4,312p; 22cm
910.268/ 7F開架閲 私の吉本隆明,小形烈著,東京,論創社,2021.5,146p; 20cm 覧室 911.132/ 7F開架閲 賀茂保憲女:紫式部の先達(新典社選書:101),天野紀代子著,東京,新典 Ka41 覧室 社,2021.5,143p:挿図; 19cm 911.147/ 7F開架閲 百人一首への招待(ちくま新書:182),吉海直人著,東京,筑摩書房,1998.12,216p	910.268/	7F開架閲	英文学者坪内逍遙,亀井俊介著,東京,松柏社,2021.5,205p, 図版 [1] 枚; 20cm
Y91覧室911.132/ Ka417F開架閲 賀茂保憲女:紫式部の先達(新典社選書:101),天野紀代子著,東京,新典 社,2021.5,143p:挿図;19cm911.147/ Y897F開架閲 百人一首への招待(ちくま新書:182),吉海直人著,東京,筑摩書房,1998.12,216p ;18cm911.168/7F開架閲 シンジケート:新装版,穂村弘著,東京,講談社,2021.5,139p;21cm	Ts21	覧室	
911.132/ 7F開架閲 賀茂保憲女:紫式部の先達(新典社選書:101),天野紀代子著,東京,新典 Ka41 覧室 社,2021.5,143p:挿図;19cm 911.147/ 7F開架閲 百人一首への招待(ちくま新書:182),吉海直人著,東京,筑摩書房,1998.12,216p Y89 覧室 ;18cm 911.168/ 7F開架閲 シンジケート:新装版,穂村弘著,東京,講談社,2021.5,139p;21cm	910.268/	7F開架閱	私の吉本隆明,小形烈著,東京,論創社,2021.5,146p ; 20cm
Ka41覧室社,2021.5,143p: 挿図; 19cm911.147/ Y897F開架閲 質室百人一首への招待(ちくま新書:182),吉海直人著,東京,筑摩書房,1998.12,216p ; 18cm911.168/7F開架閲シンジケート: 新装版,穂村弘著,東京,講談社,2021.5,139p; 21cm	Y91	覧室	
911.147/ Y897F開架閲 質室百人一首への招待 (ちくま新書:182),吉海直人著,東京,筑摩書房,1998.12,216p ; 18cm911.168/7F開架閲シンジケート:新装版,穂村弘著,東京,講談社,2021.5,139p; 21cm	911.132/	7F開架閱	賀茂保憲女:紫式部の先達(新典社選書:101),天野紀代子著,東京,新典
Y89 覧室 ; 18cm 911.168/ 7F開架閲 シンジケート:新装版,穂村弘著,東京,講談社,2021.5,139p; 21cm	Ka41	覧室	社,2021.5,143p:挿図;19cm
911.168/ 7F開架閲 シンジケート:新装版,穂村弘著,東京,講談社,2021.5,139p; 21cm	911.147/	7F開架閱	百人一首への招待 (ちくま新書:182),吉海直人著,東京,筑摩書房,1998.12,216p
	Y89	覧室	; 18cm
H83 覧室	911.168/	7F開架閲	シンジケート:新装版,穂村弘著,東京,講談社,2021.5,139p; 21cm
	H83	覧室	

911.56/S	7F開架閱	関口彰詩集 (新・日本現代詩文庫:153),関口彰著,東京,土曜美術社出版販
h64/153	覧室	売,2021.5,216p ; 19cm
913.36/Ki	7F開架閱	『源氏物語』と日本文学史 (成蹊大学人文叢書:18),成蹊大学文学部学会編/木
69	覧室	谷眞理子, 吉田幹生責任編集,東京,風間書房,2021.3,v, 263p: 挿図; 20cm
913.6/H1	7F開架閲	猫町,萩原朔太郎作/金井田英津子画,東京,平凡社,2021.5,86p; 22cm
4	覧室	
913.6/H4	7F開架閲	小説8050,林真理子著,東京,新潮社,2021.4,397p; 20cm
8	覧室	
913.6/159	7F開架閲	ジグソーパズル48,乾くるみ著,東京,双葉社,2019.3,325p ; 19cm
	覧室	
913.6/Ko	7F開架閱	怖い村の話:犬鳴村ミステリー,都市ボーイズ監修,東京,宝島社,2021.6,254p;
95	覧室	19cm
913.6/Ku	7F開架閲	名もなき王国,倉数茂著,東京,ポプラ社,2018.8,477p; 20cm
52	覧室	
913.6/N3	7F開架閲	カード師,中村文則著,東京,朝日新聞出版,2021.5,457p: 挿図; 20cm
7	覧室	
913.6/N5	7F開架閲	夢十夜,夏目漱石作/金井田英津子画,東京,平凡社,2021.5,85p; 22cm
8	覧室	
913.6/08	7F開架閲	虹とノストラダムス,太田忠司著,東京,PHP研究所,2012.10,364p ; 19cm
1	覧室	
913.6/09	7F開架閲	小島,小山田浩子著,東京,新潮社,2021.4,345p; 20cm
5	覧室	
913.6/So	7F開架閲	実話怪談幽霊百話,左右田秋満編/志村有弘訳,東京,河出書房新社,2021.5,187p
15	覧室	; 20cm
914.6/H2	7F開架閲	硝子戸のうちそと,半藤末利子著,東京,講談社,2021.4,267p ; 19cm
9	覧室	
918.68/Y	7F開架閲	吉本隆明全集 25,吉本隆明著,東京,晶文社,2021.4,630p: 挿図; 21cm
91/025	覧室	
918/N77/	7F開架閲	枕草子/方丈記/徒然草(日本文学全集:07),[清少納言著]/酒井順子訳/[鴨長明
007	覧室	著]/高橋源一郎訳/[兼好著]/内田樹訳,東京,河出書房新社,2016.11,531p;
		20cm
934.7/W8	7F開架閱	病むことについて:新装版,ヴァージニア・ウルフ[著]/川本静子編訳,東京,み
7	覧室	すず書房,2021.5,iii, 250p ; 20cm
		文庫·新書
ВК	5F開架ポ	オー・マイ・ガアッ! (集英社文庫),浅田次郎著,東京,集英社,2004.11,557p;
	ピュラー	16cm
	ライブラ	
	リー	
	<u> </u>	I

ピュラー	中央公論新社,2021.5,362p;16cm
ライブラ	
IJ —	
F開架ポ	岡潔対談集 (朝日文庫:[お85-2]),岡潔 [ほか] 著,東京,朝日新聞出
ピュラー	版,2021.5,209p:肖像;15cm
ライブラ	
リー	
F開架ポ	瓶のなかの旅:酒と煙草エッセイ傑作選(河出文庫:[か39-2]),開高健著,東京,
ピュラー	河出書房新社,2021.5,285p;15cm
ライブラ	
リー	
F開架ポ	深い河(ディープ・リバー) 新装版 (講談社文庫:[え1-48]),遠藤周作[著],東京,
	講談社,2021.5,391p; 15cm
ライブラ	
リー	
	終わりよければすべてよし (ちくま文庫:[し-10-33]. シェイクスピア全
	集:33),シェイクスピア著/松岡和子訳,東京,筑摩書房,2021.5,231p ; 15cm
IJ —	
	同期の桜 (文春文庫:[た-38-9]. お言葉ですが…:8),高島俊男著,東京,文藝春
	秋,2007.6,333p;16cm
-	
	大学は何処へ:未来への設計(岩波新書:新赤版 1874),吉見俊哉著,東京,岩波
	書店,2021.4,iv, 300, 9p: 挿図, 肖像; 18cm
-	宗教と過激思想:現代の信仰と社会に何が起きているか (中公新書:2642),藤
	示教と過激心感:現代の信仰と社会に同か起さているが (中名新書.2042), 藤原聖子著,東京,中央公論新社,2021.5, xi, 242p: 挿図, 肖像; 18cm
·	赤重 有,未水,下大Δ端利性,2021.3,M, 242p. 3甲因, 日 隊 , 100Ⅲ
-	
	東京,中央公論新社,2021.5,iv, 250p: 挿図, 肖像; 18cm
ライブラ	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
IJ —	
	ラリドピラリドピラリドピラリドピラリドピラリドピラリドピラリイー開ュイー開ュイー開ュイー開ュイー開ュイー開ュイー開ュイー開ュイーファーデース ファーボーラーポーラーポーラーポーラーポーラーポーラーポーラーポーラーポーラーポーラ

Е	5F開架こ	わたしのおうちあなたのおうち,マウリーン・ロフィー作/さがのやよい訳,長
	ども図書	崎,童話館出版,2013.4,1冊;19×21cm
	館	
Е	5F開架こ	かんころもちと教会の島 (月刊たくさんのふしぎ:第438号),にしむらかえ文・
	ども図書	絵,東京,福音館書店,2021.9,39, 4p; 25cm
	館	
Е	5F開架こ	トラップ・ファミリー:歌声で世界を感動させた家族(新こども伝記ものが
	ども図書	たり:絵本版:3),山本和子文/大西ひろみ絵,東京,チャイルド本社,2017.7,28p:
	館	挿図, 肖像; 25cm
Е	5F開架こ	おへんじできたね (しかけでおしゃべり!あかちゃんことばえほん:[2]),,東京,
	ども図書	永岡書店,2021.5,1冊(ページ付なし);15×15cm
	館	
E	5F開架こ	あかちゃんごおしゃべりえほんEnglish (頭のいい子を育てるプチ),かしわら
	ども図書	あきおさく・え,東京,主婦の友社,2021.6,[96p] ; 17×17cm
	館	
E	5F開架こ	あかちゃんごおしゃべりずかんEnglish (頭のいい子を育てるプチ),かしわら
	ども図書	あきお作・絵,東京,主婦の友社,2021.6,[24p] ; 17×17cm
	館	
		大型本
E379.33/	6F開架大	日本のガールスカウト運動100年の挑戦,,東京,ガールスカウト日本連
N77	型図書	盟,2021.3,167p: 挿図, 肖像; 30cm
	コーナー	
E507.2/N	7F開架大	はじめての知的財産調査:創作したら調査しよう,野田佳邦,じんぞう著,名古
92	型図書	屋,三恵社,2021.3,49p; 30cm
	コーナー	
E518.52/	5F開架こ	見すごせない!海洋プラスチック問題 (SDGsでかんがえよう地球のごみ問
Sd/001	ども図書	題:1),保坂直紀指導,東京,童心社,2021.3,47p: 挿図;31cm
	館	
E518.52/	5F開架こ	まったなし!世界にあふれるごみ問題 (SDGsでかんがえよう地球のごみ問
Sd/003	ども図書	題:3),織朱實指導,東京,童心社,2021.3,47p;31cm
	館	
E593/I67	7F開架大	衣料の使用実態調査報告書 平成23年度収集分,,東京,日本衣料管理協
/2013	型図書	会,1980.1-,冊; 26-30cm
	コーナー	
E593/J78	7F開架大	女子学生の衣料に関する調査:日韓中台における国際調査:報告書,,東京,日
	型図書	本衣料管理協会,2012.12,46p; 30cm
	コーナー	
1	1	

E830.7/N	7F開架大	日本文化の再発見から学ぶエッセイの書き方・読み方,日本英語表現学会テキ			
77	型図書	 スト研究部会 [ほか] 著,東京,南雲堂,2021.1,101p : 挿図 ; 28cm			
	コーナー				
参考図書					
R317.7/K	6F開架参	特集1:東日本大震災から10年を迎えて/特集2:サイバー空間の安全の確保/			
e27/2021	考図書	特集3:新型コロナウイルス感染症をめぐる警察の取組/特集4:クロスボウの			
	コーナー	規制に向けた警察の取組 (警察白書:令和3年版),国家公安委員会, 警察庁編,東			
		京/東京,日経印刷/全国官報販売協同組合 (発売),2021.7,243p: 挿図; 30cm			
R361.91/	6F開架参	アンケート調査年鑑 2021年版,並木書房編集部編,東京,並木書房,2021.7,viii,			
Ta67/202	考図書	971p:挿図;23cm			
1	コーナー				
R365.4/S	6F開架参	家計調査年報 令和2年 1 家計収支編,総務省統計局編,東京,日本統計協			
o39/2020	考図書	会,2021.8,423p: 挿図; 30cm + CD-ROM1枚			
-001	コーナー				
R367.6/N	6F開架参	子供・若者白書 令和3年版,内閣府編,東京/東京,日経印刷/全国官報販売協同			
28/2021	考図書	組合 (発売),2021.7,xiii, 352p: 挿図; 30cm			
	コーナー				
R369.27/	6F開架参	障害者総合支援六法 令和3年版,,東京,中央法規出版,2021.8,35, 3489p: 挿図;			
Sh95/202	考図書	21cm			
1	コーナー				
R369.4/K	6F開架参	特集コロナ禍から未来へ (子ども白書:2021),日本子どもを守る会編,京都,か			
o21/2021	考図書	もがわ出版,2021.8,207p:挿図,肖像;26cm			
	コーナー				
R373.1/M	6F開架参	文部科学白書 平成24年度,文部科学省編,[東京],[文部科学省],2002-,冊;30cm			
024/2012	考図書				
	コーナー				
R376.2/H	6F開架参	小学校教育用語辞典,細尾萌子, 柏木智子編集代表,京都,ミネルヴァ書			
95	考図書	房,2021.5,xl, 365p ; 19cm			
	コーナー				
R392.1/B	6F開架参	日本の防衛:防衛白書 令和3年版,防衛省編,東京,日経印刷,2021.7,58, 469p:			
62/2021	考図書	插図, 地図; 30cm			
	コーナー				
R498.1/K	7F開架和	衛生行政報告例 令和元年度,厚生労働省政策統括官(統計・情報政策担当)編,			
083/2019	書参考図	東京,厚生労働統計協会,2021.7,387p;30cm			
	書コー				
	ナー				

R498.1/K	7F開架和	新型コロナウイルス感染症と社会保障 (厚生労働白書:令和3年版),厚生労働省			
083/2021		編,東京/東京,日経印刷/全国官報販売協同組合(発売),2021.7,x,500p: 挿図;			
003/2021	書コー	30cm			
	 ナー				
R498.12/I		 医療事故調査・支援センター: 年報 抜粋版 2020年 要約版・数値版,日本医療			
67/2020	書参考図	安全調査機構編,東京,日本医療安全調査機構,[2017.7]-,冊; 26cm			
01,2020	書コー				
	ナー				
R601.13/	7F開架和	 首都圏白書 令和3年版,国土交通省編,東京,勝美印刷,2021.7,144p; 30cm			
Ko45/202					
1	書コー				
	ナー				
R910.26/	7F開架和				
Su96	書参考図	21cm			
	書コー				
	ナー				
R911.107	7F開架和	短歌表現辞典 新版 生活文化編,飯塚書店編集部編著,東京,飯塚書			
/128	書参考図	店,2021.5,283p; 19cm			
	書コー				
	ナー				
R911.107	7F開架和	短歌表現辞典 新版 草樹花編,飯塚書店編集部編著,東京,飯塚書店,2021.5,286p			
/128	書参考図	; 19cm			
	書コー				
	ナー				
R911.107	7F開架和	短歌表現辞典 新版 鳥獣虫魚編,飯塚書店編集部編著,東京,飯塚書			
/128	書参考図	店,2021.5,263p; 19cm			
	書コー				
	ナー				
R911.107	7F開架和	短歌表現辞典 新版 天地季節編,飯塚書店編集部編著,東京,飯塚書			
/128	書参考図	店,2021.5,261p; 19cm			
	書コー				
	ナー				
		洋書の部			
社会科学					
371.45/A	7F開架洋	Advances in child development and behavior v. 61,edited by Jeffrey J.			
16/061	書書架	Lockman, Cambridge, Mass., Academic Press, 2021, xiii, 374 p.: ill. (some			
		col.) ; 24 cm			
	•	参考図書			

R370.5/C	7F開架洋	The condition of education 2020,William J. Hussar [et		
86/2020	書参考図	al.],Lanham,Bernan Press,2021,xxx, 316 p. : ill ; 28 cm		
	書コー			
	ナー			
楽譜の部				
M763.2/G	6F開架楽	Album for children (Zen-on piano library),Gillock/ギロック,東京,全音楽譜出		
45	譜コー	版社,[19],71 p. of music ; 31 cm		
	Ι.			