## 新しく受け入れした図書をご案内します

2022年 10号

No.328

# 新着図書情報

#### 凡 例

- ・毎月1回発行します。
- ・毎月1ヵ月間に整理した図書を収録しています。
- ・収録図書は「和漢書の部」、「洋書の部」と「楽譜の部」に大別しています。
- ・配列はそれぞれ「日本十進分類表 新訂9版」により分類しています。
- ・新着図書情報(電子版)は図書館HPからでも見ることができます。
- ・パソコンからでも検索できます。 (http://www.seitoku.jp/lib/index.html)
- ・スマホからでも検索できます。(https://libserv1.seitoku.ac.jp/drupal/)

### 記載例

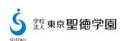
請求記号	ボルルドボ	書名(シリーズタイトル),著者名,出版地,出版者,出 版年,ページ数;大きさ
140/Ka86/006		入門臨床心理学(基礎心理学:6),加藤義明,中里至正,鳴 沢実編著,東京,八千代出版,1989,228p ; 22cm

#### 編集·発行 聖徳大学川並弘昭記念図書館

〒271-8555 千葉県松戸市岩瀬550

電話: 047(365)1111 FAX: 047(365)4900

電子メール: library@wa.seitoku.ac.jp



和漢書の部			
		総 記	
007.13/F	6F開架閲	AI・データ倫理の教科書,福岡真之介著,東京,弘文堂,2022.6,xi, 314, 36p: 挿	
82	覧室	図;19cm	
007.13/0	6F開架閲	AI技術の最前線: これからのAIを読み解く先端技術73,岡野原大輔著,[東京]/	
45	覧室	東京,日経BP/日経BPマーケティング (発売),2022.8,222p: 挿図; 26cm	
007.13/T	6F開架閲	ロボットに心は生まれるか:自己組織化する動的現象としての行動・シンボ	
a87	覧室	ル・意識,谷淳著/山形浩生訳協力,東京,福村出版,2022.7,xi, 214p: 挿図; 27cm	
010.21/S	6F開架閲	↓ 古代日本に於ける「図書館」の起源,新藤透著,東京,樹村房,2022.6,x, 328p:	
h62	覧室	插図, 肖像; 20cm	
017.0216/	6F開架閱	教師は学校図書館をどう使うか:インタビュー●箕面市にみる司書と教師の	
Ta29	覧室	協働,高木享子著,東京,教育史料出版会,2022.6,331p; 21cm	
019.9/135	6F開架閲	あなたのなつかしい一冊,池澤夏樹編/寄藤文平絵,東京,毎日新聞出	
	覧室	版,2022.8,223p: 挿図;19cm	
019.9/Z3	6F開架閲	絶版本,柏書房編集部編,東京,柏書房,2022.10,221p; 19cm	
	覧室		
021.2/I57	6F開架閲	SNS別最新著作権入門:「これって違法!?」の心配が消えるITリテラシーを	
	覧室	高める基礎知識,井上拓著,東京,誠文堂新光社,2022.8,151p : 挿図 ; 19cm	
021.2/Mo	6F開架閲	もう知らないではすまされない著作権,鈴木龍介, 富田太郎, 山本浩司著,東京,	
81	覧室	中央経済社,2014.3,ii, 4, 119p ; 21cm	
022.39/17	6F開架閲	奈良絵本・絵巻:中世末から近世前期の文華(平凡社選書:237),石川透著,東	
6	覧室	京,平凡社,2022.7,214p, 図版 [4] p; 20cm	
023/Sh36	6F開架閲	あしたから出版社 (ちくま文庫:[し56-1]),島田潤一郎著,東京,筑摩書	
	覧室	房,2022.6,327p: 挿図;15cm	
023.06/K	6F開架閲	編集者、それはペンを持たない作家である:私は人間記録として、自分の感	
а56	覧室	動を多くの読者に伝えたかった。,神吉晴夫著,東京,実業之日本	
		社,2022.7,237p ; 21cm	
069.021/	6F開架閲	日本博物館成立史:博覧会から博物館へ 普及版,椎名仙卓著,東京,雄山	
Sh32	覧室	閣,2022.6,xi, 234p: 挿図, 肖像; 22cm	
069.021/	6F開架閲	47都道府県・博物館百科,可児光生 [ほか] 著,東京,丸善出版,2022.6,iv, 323p;	
Y84	覧室	20cm	
069.4/Ka	6F開架閱	博物館とコレクション管理:ポスト・コロナ時代の資料の保管と活用,金山喜	
47	覧室	昭編,東京,雄山閣,2022.6,267p; 21cm	
		哲 学	

第室 ネット・L・シュワルツ編/清水寛之 [ほか] 武京郡北大路書房,2022.6,xw,539p: 挿図; 21cm  141.93/C 6F開架関 「静かな人」の戦略書: 騒がしすぎるこの世界で内向型が静かな力を発揮する法、ジル・チャン著/神崎朗子訳、東京、ダイヤモンド社,2022.6,343、vp;19cm  146.8/D8 6F開架関 で発行動の臨床実践ガイド: 「ついやってしまう」「やめられない」の「や	141.34/C	6F開架閲	記憶現象の心理学:日常の不思議な体験を探る,アン・M・クリアリー, ベ
141.93/C   5月   142   141.93/C   15円   141.93/C   15円   15円   15回   15u	,		
141.93/C   15円梁間   1分の   1		見土	
52	141 93/0	6F盟型問	
19cm	,		
146.8/D2   6F開架関   代替行動の臨床実践ガイド:「ついやってしまう」「やめられない」の「やり方」を変えるカウンセリング,横光健吾,入江智也,田中恒彦編,京都,北大路書房,2022.6,xviii,233,10p:拝図;21cm   146.8/G8   6F開架関   対人援助のための受容的音楽療法:技法と臨床的応用を学ぶ,D・グロック, T・ウィグラム著/大寺雅子訳,京都北大路書房,2020.3,viii,309p;21cm   146.8/K0   6F開架関   公認心理師のための「心理支援」講義(臨床心理フロンティア)、下山時彦[ほ 方 覧室 か] 編者京都,北大路書房,2022.7,x,205p: 挿図;26cm   159/D78   6F開架関   万元蘇校良著,東京,Clover出版,2020.11,148p;19cm   159/D78   6F開架関   Disney型に会えてよかった: Everything   Need to Know about Friendship g室   如はしいと   Learned from a Disney Little Golden Book,講談社編,東京,講談社,2022.6,1冊(ページ付なし);18cm   159/Ki58   6F開架関   世界最先端の研究が導き出した、「すぐやる」超習慣,堀田秀吾著,東京,丰京,クロスメディア・パブリッシング/インプレス(発売),2022.8,255p;19cm   159.7/Ka   6F開架関   よく生きるココロエ:「今」が変われば、未来も、過去も変わる1,岸見一郎著東京,清流出版,2022.6,206p;19cm   159.7/Ka   6F開架関   20代で身につけたい5つの習慣,川北義則著,東京,ロングセラース,[2022.7],210p;19cm   150/Sh36   6F開架関   度法少女はなぜ変身するのか:ボッブカルチャーのなかの宗教,石井研士著,東京,歩女はなぜ変身するのか:ボッブカルチャーのなかの宗教,石井研士著,東京,本を社,2022.6,vii,308p;19cm   170/Sh36   6F開架関   度正多女はなぜ変身するのか:ボッブカルチャーのなかの宗教,石井研士著,東京,李春秋社,2022.6,vii,308p;19cm   170/Sh36   6F開架関   度正多女はなぜ変身するのか:ボッブカルチャーのなかの宗教,石井研士著,東京,等書房,2022.6,234p: 挿図, 肖像;18cm   170/Sh36   6F開架関   日本人の神道:神、祭祀・神社の謎を解く(ちくま新書:1659),島田裕巳著,東京,新摩書房,2022.6,234p: 挿図, 肖像;18cm   170/Sh36   6F開架関   日本人の神道:神、祭祀・神社の謎を解く(ちくま新書:1659),島田裕巳著,東京,等事房を展示のようなが、また、第章を発生、2022.79,208, xxxviip;2cm   190.8/Ki5   6F開架関   何を信じて生きるのか,片柳弘史著,東京,PHP研究所,2022.8,169p;19cm   190.8/Ki5   6F開架関   何を信じて生きるのか,片柳弘史著,東京,PHP研究所,2022.8,169p;19cm   190.8/Ki5   6F開架関   東寺百合文書 15,京都府立京都学・歴彩館編,京都,思文閣出版,2022.10,2,21,21,21,21,21,21,21,21,21,21,21,21,2	JZ	克 <u>土</u>	
8	146.8/D2	6F盟型閉	
書房、2022.6、xviii、233、10p: 挿図; 21cm			
146.8/G8   6F開架関   対人援助のための受容的音楽療法:技法と臨床的応用を学ぶ,D・グロック, T・ウィグラム著/大寺雅子訳,京都.北大路書房,2020.3,viii,309p;21cm   146.8/K0   6F開架関   公認心理師のための「心理支援」講義 (臨床心理フロンティア),下山晴彦 [は が] 編著,京都.北大路書房,2022.7,x,205p: 挿図;26cm   146.8/Ku   6F開架関   静寂なほど人生は美しい:弱視の音楽療法士が伝える「聞こえない音」の世界、工藤咲良著,東京,Clover出版,2020.11,148p;19cm   159/D78   6F開架関   25cm   2		<b>克</b> 里	
7         覧室         T・ウィグラム著/大寺雅子訳、京都、北大路書房、2020.3、viii、309p; 21cm           146.8/Ko         6F開架関 覧室         公認心理師のための「心理支援」講義(臨床心理フロンティア)、下山晴彦 [ほか]編著、京都、北大路書房、2022.7、x、205p: 挿図; 26cm           146.8/Ku         6F開架関 覧室         静寂なほど人生は美しい: 弱視の音楽療法士が伝える「聞こえない音」の世界、工藤咲良著、東京、Clover出版、2020.11、148p; 19cm           159/D78         6F開架関 設室         Disney君に会えてよかった: Everything I Need to Know about Friendship and Love I Learned from a Disney Little Golden Book、講談社編、東京、講談社、2022.6、1冊(ページ付なし); 18cm           159/H96         6F開架関 設室         世界最先端の研究が導き出した、「すぐやる」超習慣、堀田秀吾著、東京/東京、クロスメディア・パブリッシング/インプレス(発売)、2022.8、255p; 19cm           159.7/Ka         6F開架関 資室         よく生きるココロエ: 「今」が変われば、未来も、過去も変わる!、岸見一郎著、東京,清流出版、2022.6。206p; 19cm           159.7/Ka         6F開架関 資室         よく生きるココロエ: 「今」が変われば、未来も、過去も変わる!、岸見一郎著、東京,清流出版、2022.6。206p; 19cm           159.7/Ka         6F開架関 資室         この代で身につけたいちつの習慣川北義則著、東京,ロングセラーズ、[2022.7]、210p; 19cm           161.3/175         6F開架関 資室         魔法少女はなぜ変身するのか、ボッブカルチャーのなかの宗教、石井研士著、東京、新華・1659)、島田裕巳著、東京、鎮摩書房、2022.6。234p: 挿図、肖像; 18cm           190.8/Ki5         6F開架関 京、鎮摩書房、2022.6。234p: 挿図、肖像; 18cm           190.8/Ki5         6F開架関 京、鎮摩書房、2022.6。234p: 挿図、肖像; 18cm           190.8/Ki5         6F開架関 (中華・大のイを、大の研究所、2022.8、169p; 19cm           182.4/K         6F開架関 育定         何を信じて生きるのか、片柳弘史書、東京、PHP研究所、2022.8、169p; 19cm           198.24/K         6F開架関 育定         「中華・大の子の、大の大の大の大の大の大の大の大の大の大の大の大の大の大の大の大の大の大	146.8/G8	6F開架閱	
146.8/Ko   6F開架関   公認心理師のための「心理支援」講義(臨床心理フロンティア)、下山晴彦 [ほ			
75			
146.8/Ku   6F開架関   静寂なほど人生は美しい:弱視の音楽療法士が伝える「聞こえない音」の世界、工藤咲良著、東京、Clover出版、2020.11、148p; 19cm   159/D78   6F開架関   Disney君に会えてよかった:Everything   Need to Know about Friendship and Love   Learned from a Disney Little Golden Book、講談社編、東京、講談社、2022.6、1冊(ページ付なし); 18cm   世界最先端の研究が導き出した、「すぐやる」超習慣、堀田秀吾著、東京/東京、クロスメディア・パブリッシング/インプレス(発売)、2022.8、255p; 19cm   159/Ki58   6F開架関   よく生きるココロエ:「今」が変われば、未来も、過去も変わる!、岸見一郎著、東京、清流出版、2022.6、206p; 19cm   159.7/Ka   6F開架関   20代で身につけたい5つの習慣、川北義則著、東京、ロングセラーズ、[2022.7]、210p; 19cm   161.3/175   6F開架関   魔法少女はなぜ変身するのか:ボップカルチャーのなかの宗教、石井研士著、東京、春秋社、2022.6、vii、308p; 19cm   170/Sh36   6F開架関   日本人の神道:神・祭祀・神社の謎を解く(ちくま新書:1659)、島田裕已著、東京、筑摩書房、2022.6、234p: 挿図、肖像;18cm   190.8/Ki5   6F開架関   パイダゴーゴス(訓導者)他(キリスト教教父著作集:第5巻、アレクサンドリアのクレメンス・3)、「アレクサンドリアのクレメンス・3】、「アレクサンドリアのクレメンス・3】、「アレクサンドリアのクレメンス・3】、「アレクサンドリアのクレメンス・3】、「ヤンサンドリアのクレメンス・3】、「ヤンサンドリアのクレメンス・3】、「ヤンサンドリアのクレメンス・3】、「ヤンサンドリアのクレメンス・4)、「中国・大阪教文・首に、2022.9、608、xxxviip; 22cm   198.24/K   6F開架関   何を信じて生きるのか、片柳弘史著、東京、PHP研究所、2022.8、169p; 19cm			
17   覧室			
第室 and Love I Learned from a Disney Little Golden Book,講談社編,東京,講談社,2022.6,1冊(ページ付なし); 18cm  159/H96 6F開架関 世界最先端の研究が導き出した、「すぐやる」超習慣,堀田秀吾著,東京/東京, クロスメディア・パブリッシング/インプレス(発売),2022.8,255p; 19cm  159/Ki58 6F開架関 よく生きるココロエ: 「今」が変われば、未来も、過去も変わる!,岸見一郎 著,東京,清流出版,2022.6,206p; 19cm  159.7/Ka 6F開架関 20代で身につけたい5つの習慣,川北義則著,東京,ロングセラーズ,[2022.7],210p; 19cm  161.3/I75 6F開架関 魔法少女はなぜ変身するのか:ポップカルチャーのなかの宗教,石井研士著, 東京,春秋社,2022.6,vii, 308p; 19cm  170/Sh36 6F開架関 日本人の神道:神・祭祀・神社の謎を解く(ちくま新書:1659),島田裕巳著,東京,筑摩書房,2022.6,234p: 挿図, 肖像; 18cm  190.8/Ki5 6F開架関 パイダゴーゴス (訓導者) 他 (キリスト教教父著作集:第5巻. アレクサンドリイの05 覧室 アのクレメンス:3),[アレクサンドリアのクレメンス著]/秋山学訳,東京,教文館,2022.9,608, xxxviip; 22cm  198.24/K 6F開架関 何を信じて生きるのか,片柳弘史著,東京,PHP研究所,2022.8,169p; 19cm  170.088/ 6F開架関 東寺百合文書 15,京都府立京都学・歴彩館編,京都,思文閣出版,2022.10,2,21,		覧室	
社,2022.6,1冊(ページ付なし); 18cm   159/H96   6F開架関   世界最先端の研究が導き出した、「すぐやる」超習慣,堀田秀吾著,東京/東京, クロスメディア・パブリッシング/インプレス(発売),2022.8,255p; 19cm   159/Ki58   6F開架関   よく生きるココロエ: 「今」が変われば、未来も、過去も変わる!,岸見一郎著東京,清流出版,2022.6,206p; 19cm   159.7/Ka   6F開架関   20代で身につけたい5つの習慣,川北義則著,東京,ロングセラーズ,[2022.7],210p; 19cm   161.3/I75   6F開架関   魔法少女はなぜ変身するのか:ポップカルチャーのなかの宗教,石井研士著, 覧室   東京,春秋社,2022.6,vii, 308p; 19cm   170/Sh36   6F開架関   日本人の神道:神・祭祀・神社の謎を解く(ちくま新書:1659),島田裕巳著,東京,筑摩書房,2022.6,234p: 挿図, 肖像; 18cm   190.8/Ki5   6F開架関   バイダゴーゴス (訓導者) 他 (キリスト教教父著作集:第5巻. アレクサンドリアのクレメンス:3),[アレクサンドリアのクレメンス:3]/秋山学訳,東京,教文館,2022.9,608, xxxviip; 22cm   198.24/K   6F開架関   何を信じて生きるのか,片柳弘史著,東京,PHP研究所,2022.8,169p; 19cm   198.24/K   8F開架関   東寺百合文書 15,京都府立京都学・歴彩館編,京都,思文閣出版,2022.10,2, 21,	159/D78	6F開架閱	Disney君に会えてよかった : Everything I Need to Know about Friendship
159/H96   6F開架関   世界最先端の研究が導き出した、「すぐやる」超習慣,堀田秀吾著,東京/東京, クロスメディア・パブリッシング/インプレス(発売),2022.8,255p; 19cm   159/Ki58   6F開架関		覧室	   and Love   Learned from a Disney Little Golden Book,講談社編,東京,講談
第室 クロスメディア・パブリッシング/インプレス(発売),2022.8,255p;19cm  159/Ki58 6F開架閲			社,2022.6,1冊(ページ付なし); 18cm
159/Ki58   6F開架関 まく生きるココロエ: 「今」が変われば、未来も、過去も変わる!,岸見一郎	159/H96	6F開架閲	世界最先端の研究が導き出した、「すぐやる」超習慣,堀田秀吾著,東京/東京,
159.7/Ka   6F開架関   20代で身につけたい5つの習慣,川北義則著,東京,ロングセラー   ズ,[2022.7],210p; 19cm   161.3/I75   6F開架関   魔法少女はなぜ変身するのか:ポップカルチャーのなかの宗教,石井研士著, 東京,春秋社,2022.6,vii, 308p; 19cm   170/Sh36   6F開架関   日本人の神道:神・祭祀・神社の謎を解く(ちくま新書:1659),島田裕巳著,東京,筑摩書房,2022.6,234p:挿図,肖像; 18cm   190.8/Ki5   6F開架関   パイダゴーゴス(訓導者)他(キリスト教教父著作集:第5巻.アレクサンドリアのクレメンス:3),[アレクサンドリアのクレメンス著]/秋山学訳,東京,教文館,2022.9,608, xxxviip; 22cm   198.24/K   6F開架関   何を信じて生きるのか,片柳弘史著,東京,PHP研究所,2022.8,169p; 19cm		覧室	クロスメディア・パブリッシング/インプレス(発売),2022.8,255p ; 19cm
159.7/Ka   6F開架関   20代で身につけたい5つの習慣,川北義則著,東京,ロングセラー   ズ,[2022.7],210p; 19cm   161.3/I75   6F開架関   魔法少女はなぜ変身するのか:ポップカルチャーのなかの宗教,石井研士著, 東京,春秋社,2022.6,vii, 308p; 19cm   170/Sh36   6F開架関   日本人の神道:神・祭祀・神社の謎を解く(ちくま新書:1659),島田裕巳著,東京,筑摩書房,2022.6,234p:挿図,肖像; 18cm   190.8/Ki5   6F開架関   パイダゴーゴス(訓導者)他(キリスト教教父著作集:第5巻.アレクサンドリアのクレメンス:3),[アレクサンドリアのクレメンス著]/秋山学訳,東京,教文館,2022.9,608, xxxviip; 22cm   198.24/K   6F開架関   何を信じて生きるのか,片柳弘史著,東京,PHP研究所,2022.8,169p; 19cm			
159.7/Ka   6F開架閲   20代で身につけたい5つの習慣,川北義則著,東京,ロングセラー	159/Ki58	6F開架閲	よく生きるココロエ:「今」が変われば、未来も、過去も変わる!,岸見一郎
94覧室ズ,[2022.7],210p; 19cm161.3/I756F開架関		覧室	著,東京,清流出版,2022.6,206p; 19cm
161.3/I756F開架閲覧室魔法少女はなぜ変身するのか:ポップカルチャーのなかの宗教,石井研士著,東京,春秋社,2022.6,vii, 308p; 19cm170/Sh366F開架閲覧室日本人の神道:神・祭祀・神社の謎を解く(ちくま新書:1659),島田裕巳著,東京,筑摩書房,2022.6,234p:挿図,肖像;18cm190.8/Ki56F開架閲プイダゴーゴス(訓導者)他(キリスト教教父著作集:第5巻.アレクサンドリアのクレメンス著]/秋山学訳,東京,教文館,2022.9,608, xxxviip;22cm198.24/K 8846F開架閲覧室何を信じて生きるのか,片柳弘史著,東京,PHP研究所,2022.8,169p;19cm210.088/6F開架閲取費室東寺百合文書 15,京都府立京都学・歴彩館編,京都,思文閣出版,2022.10,2,21,	159.7/Ka	6F開架閲	20代で身につけたい5つの習慣,川北義則著,東京,ロングセラー
覧室東京,春秋社,2022.6,vii, 308p; 19cm170/Sh366F開架閲覧室日本人の神道:神・祭祀・神社の謎を解く(ちくま新書:1659),島田裕巳著,東京,筑摩書房,2022.6,234p:挿図,肖像; 18cm190.8/Ki56F開架閲 パイダゴーゴス (訓導者)他 (キリスト教教父著作集:第5巻. アレクサンドリアのクレメンス:3),[アレクサンドリアのクレメンス:3]/秋山学訳,東京,教文館,2022.9,608, xxxviip; 22cm198.24/K a846F開架閲覧室何を信じて生きるのか,片柳弘史著,東京,PHP研究所,2022.8,169p; 19cm210.088/6F開架閲 東寺百合文書 15,京都府立京都学・歴彩館編,京都,思文閣出版,2022.10,2, 21,	94	覧室	ズ,[2022.7],210p ; 19cm
170/Sh36 5 5 6 7 7 8 9 9 190.8/Ki5 4/005日本人の神道:神・祭祀・神社の謎を解く(ちくま新書:1659),島田裕巳著,東京,筑摩書房,2022.6,234p:挿図,肖像;18cm190.8/Ki5 4/005 5 5 19 	161.3/175	6F開架閲	魔法少女はなぜ変身するのか:ポップカルチャーのなかの宗教,石井研士著,
覧室京,筑摩書房,2022.6,234p: 挿図, 肖像; 18cm190.8/Ki5 4/0056F開架関 5 5 5 5 6 6 7 6 7 6 7 6 7 8 7 8 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 8 7 7 7 8 7 7 8 7 8 9 <b< td=""><td></td><td>覧室</td><td>東京,春秋社,2022.6,vii, 308p ; 19cm</td></b<>		覧室	東京,春秋社,2022.6,vii, 308p ; 19cm
190.8/Ki5 4/0056F開架閥 覧室パイダゴーゴス (訓導者) 他 (キリスト教教父著作集:第5巻. アレクサンドリアのクレメンス著]/秋山学訳,東京,教文館,2022.9,608, xxxviip; 22cm198.24/K a846F開架閥 質室何を信じて生きるのか,片柳弘史著,東京,PHP研究所,2022.8,169p; 19cm ・	170/Sh36	6F開架閱	日本人の神道:神・祭祀・神社の謎を解く(ちくま新書:1659),島田裕巳著,東
4/005覧室アのクレメンス:3),[アレクサンドリアのクレメンス著]/秋山学訳,東京,教文館,2022.9,608, xxxviip; 22cm198.24/K a846F開架関 質室何を信じて生きるのか,片柳弘史著,東京,PHP研究所,2022.8,169p; 19cm 重 史210.088/6F開架関 東寺百合文書 15,京都府立京都学・歴彩館編,京都,思文閣出版,2022.10,2, 21,		覧室	京,筑摩書房,2022.6,234p:挿図,肖像;18cm
館,2022.9,608, xxxviip; 22cm198.24/K a846F開架関 質室何を信じて生きるのか,片柳弘史著,東京,PHP研究所,2022.8,169p; 19cm歴 史210.088/6F開架関 東寺百合文書 15,京都府立京都学・歴彩館編,京都,思文閣出版,2022.10,2, 21,	190.8/Ki5	6F開架閲	パイダゴーゴス (訓導者) 他 (キリスト教教父著作集:第5巻. アレクサンドリ
198.24/K a846F開架関 覧室何を信じて生きるのか,片柳弘史著,東京,PHP研究所,2022.8,169p; 19cm歴 210.088/中6F開架関 第室中210.088/6F開架関東寺百合文書 15,京都府立京都学・歴彩館編,京都,思文閣出版,2022.10,2, 21,	4/005	覧室	アのクレメンス:3),[アレクサンドリアのクレメンス著]/秋山学訳,東京,教文
a84       質室 <b>歴</b> 史         210.088/       6F開架関 東寺百合文書 15,京都府立京都学・歴彩館編,京都,思文閣出版,2022.10,2, 21,			館,2022.9,608, xxxviip; 22cm
<b>歴 史</b> 210.088/ 6F開架閲 東寺百合文書 15,京都府立京都学・歴彩館編,京都,思文閣出版,2022.10,2, 21,	198.24/K	6F開架閲	何を信じて生きるのか,片柳弘史著,東京,PHP研究所,2022.8,169p ; 19cm
210.088/   6F開架関   東寺百合文書 15,京都府立京都学・歴彩館編,京都,思文閣出版,2022.10,2, 21,	a84	覧室	
			歴史
Ky6/015 覧室 422, 20p; 22cm	210.088/	6F開架閲	東寺百合文書 15,京都府立京都学・歴彩館編,京都,思文閣出版,2022.10,2, 21,
	Ky6/015	覧室	422, 20p ; 22cm

210.088/   6F開架関	
27cm   210.09/N   6F開架関   日本古典風俗辞典 (角川文庫:23269),室伏信助,小林祥次郎,武田友宏, 万   覧室   弓   執筆],東京,KADOKAWA,2022.7,460p: 挿図;15cm   道長薨去 (現代語訳小右記:15),[藤原実資者]/倉本一宏編,東京,吉川弘文 68/015   覧室   館,2022.10,17,360p: 挿図, 地図;20cm   213.5/C4   3F閉架電   本土寺過去帳 (千葉縣史料:中世篇),千葉県企画部広報県民課編,[千葉], 県,1982.3,5,127,364p,図版1枚;22cm   213.5/C4   3F閉架電   佐倉藩年寄部屋日記 1 (千葉縣史料:近世篇),千葉県企画部広報県民課編   2 動書庫   炭素],千葉県,1982.3,637p,図版1枚;22cm   288.44/S   6F開架関   聖徳太子「和のこころ」の真実,産経新聞取材班著,大阪/大阪,産経新聞 196   覧室   社/浪速社 (発売),2022.7,232p: 挿図,地図;21cm   288.6/Mo   6F開架関   数章学入門 (ちくま学芸文庫:[モ20-1]),森護著,東京,筑摩書房,2022.8,3   xxviip,図版 [32] p: 挿図;15cm   290.189/   6F開架関   数養としての「国名の正体」,藤井青銅著,東京,柏書房,2019.11,267, 対	_
210.09/N   6F開架関 日本古典風俗辞典 (角川文庫:23269),室伏信助, 小林祥次郎, 武田友宏,	凶;
77 覧室 弓 [執筆],東京,KADOKAWA,2022.7,460p: 挿図;15cm 210.37/F 6F開架関 道長薨去 (現代語訳小右記:15),[藤原実資著]/倉本一宏編,東京,吉川弘文館,2022.10,17,360p: 挿図,地図;20cm 213.5/C4 3F閉架電 本土寺過去帳 (千葉縣史料:中世篇),千葉県企画部広報県民課編,[千葉],県,1982.3,5,127,364p,図版1枚;22cm 213.5/C4 3F閉架電 佐倉藩年寄部屋日記 1 (千葉縣史料:近世篇),千葉県企画部広報県民課編 葉],千葉県,1982.3,637p,図版1枚;22cm 288.44/S 6F開架関 聖徳太子「和のこころ」の真実,産経新聞取材班著,大阪/大阪,産経新聞 社/浪速社 (発売),2022.7,232p: 挿図,地図;21cm 288.6/Mo 6F開架関 紋章学入門(ちくま学芸文庫:[モ20-1]),森護著,東京,筑摩書房,2022.8,3 紫ンマッツでは、2001.89/ 6F開架関 教養としての「国名の正体」,藤井青銅著,東京,拍書房,2019.11,267,対 第室 図;19cm	
210.37/F   6F開架関   道長薨去 (現代語訳小右記:15),[藤原実資著]/倉本一宏編,東京,吉川弘文   68/015   覧室   館,2022.10,17,360p: 挿図, 地図;20cm   213.5/C4   3F閉架電   本土寺過去帳 (千葉縣史料:中世篇),千葉県企画部広報県民課編,[千葉], 県,1982.3,5,127,364p,図版1枚;22cm   213.5/C4   3F閉架電   佐倉藩年寄部屋日記 1 (千葉縣史料:近世篇),千葉県企画部広報県民課編   葉],千葉県,1982.3,637p,図版1枚;22cm   288.44/S   6F開架関   聖徳太子「和のこころ」の真実,産経新聞取材班著,大阪/大阪,産経新聞   96   覧室   社/浪速社 (発売),2022.7,232p: 挿図, 地図;21cm   288.6/Mo   6F開架関   校章学入門(ちくま学芸文庫:[モ20-1]),森護著,東京,筑摩書房,2022.8,3   xxviip,図版 [32] p: 挿図;15cm   290.189/   6F開架関   文明が不幸をもたらす:病んだ社会の起源,クリストファー・ライアン   原多惠子訳,東京,河出書房新社,2020.6,291p: 挿図;20cm   304/R93   6F開架関   文明が不幸をもたらす:病んだ社会の起源,クリストファー・ライアン   原多惠子訳,東京,河出書房新社,2020.6,291p: 挿図;20cm   307.8/N4   6F開架関   大田でできる!SPI「頻出」問題集 ['24年度版],就職対策研究会編,東京, 居,[2022.1],159p: 挿図;21cm   311.7/G7   6F開架関   民主主義の非西洋起源について: 「あいだ」の空間の民主主義,デヴィ グレーバー著/片岡大石訳,東京,以文社,2020.4,187p;20cm   311.7/U7   6F開架関   そもそも民主主義ってなんですか?:知識ゼロからわかる!,宇野重規著   東京新聞,2022.6,159p: 挿図;21cm	鈴木真
68/015 覧室 館,2022.10,17,360p: 挿図,地図;20cm 213.5/C4 3F閉架電 本土寺過去帳(千葉縣史料:中世篇),千葉県企画部広報県民課編,[千葉], 県,1982.3,5,127,364p,図版1枚;22cm 213.5/C4 3F閉架電 佐倉藩年寄部屋日記1(千葉縣史料:近世篇),千葉県企画部広報県民課編 葉],千葉県,1982.3,637p,図版1枚;22cm 288.44/S 6F開架閥 聖徳太子「和のこころ」の真実,産経新聞取材班著,大阪/大阪,産経新聞 特別のできる!を開架限 (大良・大阪・大阪・大阪・大阪・大阪・大阪・大阪・大阪・大阪・大阪・大阪・大阪・大阪・	
213.5/C4   3F閉架電 本土寺過去帳 (千葉縣史料:中世篇),千葉県企画部広報県民課編,[千葉],	ζ
2 動書庫 県,1982.3,5, 127, 364p, 図版1枚; 22cm 213.5/C4 3F閉架電 佐倉藩年寄部屋日記 1 (千葉縣史料:近世篇),千葉県企画部広報県民課編 葉],千葉県,1982.3,637p, 図版1枚; 22cm 288.44/S 6F開架閲 聖徳太子「和のこころ」の真実,産経新聞取材班著,大阪/大阪,産経新聞 196 覧室 社/浪速社(発売),2022.7,232p: 挿図, 地図; 21cm 288.6/Mo 6F開架閲 紋章学入門(ちくま学芸文庫:[モ20-1]),森護著,東京,筑摩書房,2022.8,3	
213.5/C4   3F閉架電   佐倉藩年寄部屋日記 1 (千葉縣史料:近世篇),千葉県企画部広報県民課編   葉],千葉県,1982.3,637p, 図版1枚; 22cm   288.44/S   6F開架関   聖徳太子「和のこころ」の真実,産経新聞取材班著,大阪/大阪,産経新聞   196   覧室   社/浪速社 (発売),2022.7,232p: 挿図, 地図; 21cm   288.6/Mo   6F開架関   紋章学入門(ちくま学芸文庫:[モ20-1]),森護著,東京,筑摩書房,2022.8,3   45   覧室   xxviip, 図版 [32] p: 挿図; 15cm   290.189/   6F開架関   教養としての「国名の正体」,藤井青銅著,東京,柏書房,2019.11,267, xiz   19cm   <b>社会科学</b>   304/R93   6F開架関   文明が不幸をもたらす:病んだ社会の起源,クリストファー・ライアン原多惠子訳,東京,河出書房新社,2020.6,291p: 挿図; 20cm   307.8/N4   6F開架関   7日でできる!SPI「頻出」問題集 ['24年度版],就職対策研究会編,東京, 78/2024   覧室   店,[2022.1],159p: 挿図; 21cm   311.7/G7   6F開架関   民主主義の非西洋起源について: 「あいだ」の空間の民主主義,デヴィ グレーバー著/片岡大右訳,東京,以文社,2020.4,187p; 20cm   2もそも民主主義ってなんですか?: 知識ゼロからわかる!,宇野重規著 東京新聞,2022.6,159p: 挿図; 21cm   21cm   21cm   22cm   2	千葉
2 動書庫 葉],千葉県,1982.3,637p, 図版1枚; 22cm 288.44/S 6F開架閥 聖徳太子「和のこころ」の真実,産経新聞取材班著,大阪/大阪,産経新聞 196	
288.44/S 6F開架閲 聖徳太子「和のこころ」の真実,産経新聞取材班著,大阪/大阪,産経新聞 196 覧室 社/浪速社(発売),2022.7,232p: 挿図, 地図; 21cm 288.6/Mo 6F開架閲 紋章学入門(ちくま学芸文庫:[モ20-1]),森護著,東京,筑摩書房,2022.8,3 200.189/ 6F開架閲 教養としての「国名の正体」,藤井青銅著,東京,柏書房,2019.11,267, xix 図; 19cm 290.189/ 6F開架閲 文明が不幸をもたらす:病んだ社会の起源,クリストファー・ライアン原多惠子訳,東京,河出書房新社,2020.6,291p: 挿図; 20cm 307.8/N4 6F開架閲 7日でできる!SPI「頻出」問題集['24年度版],就職対策研究会編,東京, 18/2024 覧室 店,[2022.1],159p: 挿図; 21cm 311.7/G7 6F開架閲 民主主義の非西洋起源について:「あいだ」の空間の民主主義,デヴィグレーバー著/片岡大右訳,東京,以文社,2020.4,187p; 20cm 311.7/U7 6F開架閲 そもそも民主主義ってなんですか?:知識ゼロからわかる!,宇野重規著東京新聞,2022.6,159p: 挿図; 21cm	[千
特別	
288.6/Mo 6F開架閲 紋章学入門 (ちくま学芸文庫:[モ20-1]),森護著,東京,筑摩書房,2022.8,3 45 覧室 xxviip, 図版 [32] p: 挿図; 15cm 290.189/ 6F開架閲 教養としての「国名の正体」,藤井青銅著,東京,柏書房,2019.11,267, xii	大阪本
45 覧室 xxviip, 図版 [32] p: 挿図; 15cm 290.189/ 6F開架閲 教養としての「国名の正体」,藤井青銅著,東京,柏書房,2019.11,267, xii	
290.189   6F開架閲 教養としての「国名の正体」,藤井青銅著,東京,柏書房,2019.11,267, xix 覧室 図;19cm   社会科学   304/R93   6F開架閲 文明が不幸をもたらす:病んだ社会の起源,クリストファー・ライアン原多惠子訳,東京,河出書房新社,2020.6,291p:挿図;20cm   307.8/N4   6F開架閲 7日でできる!SPI「頻出」問題集['24年度版],就職対策研究会編,東京, 8/2024 覧室 店,[2022.1],159p:挿図;21cm   311.7/G7   6F開架閲 民主主義の非西洋起源について:「あいだ」の空間の民主主義,デヴィグレーバー著/片岡大右訳,東京,以文社,2020.4,187p;20cm   311.7/U7   6F開架閲 そもそも民主主義ってなんですか?:知識ゼロからわかる!,宇野重規著東京新聞,2022.6,159p:挿図;21cm	83,
F57覧室図;19cm304/R936F開架閲 文明が不幸をもたらす:病んだ社会の起源,クリストファー・ライアン原多惠子訳,東京,河出書房新社,2020.6,291p:挿図;20cm307.8/N46F開架閲 7日でできる!SPI「頻出」問題集['24年度版],就職対策研究会編,東京, 78/20248/2024覧室 店,[2022.1],159p:挿図;21cm311.7/G76F開架閲 民主主義の非西洋起源について:「あいだ」の空間の民主主義,デヴィグレーバー著/片岡大右訳,東京,以文社,2020.4,187p;20cm311.7/U76F開架閲 そもそも民主主義ってなんですか?:知識ゼロからわかる!,宇野重規著東京新聞,2022.6,159p:挿図;21cm	
社会科学304/R936F開架閲 文明が不幸をもたらす:病んだ社会の起源,クリストファー・ライアン原室 原多惠子訳,東京,河出書房新社,2020.6,291p:挿図;20cm307.8/N46F開架閲 7日でできる!SPI「頻出」問題集['24年度版],就職対策研究会編,東京, 高/8/2024第室 店,[2022.1],159p:挿図;21cm311.7/G76F開架閲 民主主義の非西洋起源について:「あいだ」の空間の民主主義,デヴィケレーバー著/片岡大右訳,東京,以文社,2020.4,187p;20cm311.7/U76F開架閲 そもそも民主主義ってなんですか?:知識ゼロからわかる!,宇野重規著東京新聞,2022.6,159p:挿図;21cm	p : 地
304/R93   6F開架閲   文明が不幸をもたらす:病んだ社会の起源,クリストファー・ライアン原多惠子訳,東京,河出書房新社,2020.6,291p:挿図;20cm   307.8/N4   6F開架閲   7日でできる!SPI「頻出」問題集['24年度版],就職対策研究会編,東京, 78   8/2024   覧室   店,[2022.1],159p:挿図;21cm   311.7/G7   6F開架閲   民主主義の非西洋起源について:「あいだ」の空間の民主主義,デヴィ	
覧室原多惠子訳,東京,河出書房新社,2020.6,291p: 挿図; 20cm307.8/N46F開架関7日でできる!SPI「頻出」問題集['24年度版],就職対策研究会編,東京, 高8/2024覧室店,[2022.1],159p: 挿図; 21cm311.7/G76F開架関民主主義の非西洋起源について: 「あいだ」の空間の民主主義,デヴィ5覧室グレーバー著/片岡大右訳,東京,以文社,2020.4,187p; 20cm311.7/U76F開架関そもそも民主主義ってなんですか?: 知識ゼロからわかる!,宇野重規著7覧室東京新聞,2022.6,159p: 挿図; 21cm	
307.8/N46F開架閲7日でできる!SPI「頻出」問題集['24年度版],就職対策研究会編,東京, 記録8/2024覧室店,[2022.1],159p: 挿図; 21cm311.7/G76F開架閲民主主義の非西洋起源について: 「あいだ」の空間の民主主義,デヴィラー5覧室グレーバー著/片岡大右訳,東京,以文社,2020.4,187p; 20cm311.7/U76F開架閲そもそも民主主義ってなんですか?: 知識ゼロからわかる!,宇野重規著東京新聞,2022.6,159p: 挿図; 21cm	著/鍛
8/2024覧室店,[2022.1],159p: 挿図; 21cm311.7/G76F開架関民主主義の非西洋起源について: 「あいだ」の空間の民主主義,デヴィ5覧室グレーバー著/片岡大右訳,東京,以文社,2020.4,187p; 20cm311.7/U76F開架関そもそも民主主義ってなんですか?: 知識ゼロからわかる!,宇野重規著7覧室東京新聞,2022.6,159p: 挿図; 21cm	
311.7/G7 6F開架閲 民主主義の非西洋起源について:「あいだ」の空間の民主主義,デヴィ 5 覧室 グレーバー著/片岡大右訳,東京,以文社,2020.4,187p; 20cm 311.7/U7 6F開架閲 そもそも民主主義ってなんですか?:知識ゼロからわかる!,宇野重規著 7 覧室 東京新聞,2022.6,159p:挿図; 21cm	高橋書
5覧室グレーバー著/片岡大右訳,東京,以文社,2020.4,187p; 20cm311.7/U76F開架閲そもそも民主主義ってなんですか?: 知識ゼロからわかる!,宇野重規著7覧室東京新聞,2022.6,159p: 挿図; 21cm	
311.7/U7 6F開架閲 そもそも民主主義ってなんですか?:知識ゼロからわかる!,宇野重規著 7 覧室 東京新聞,2022.6,159p:挿図;21cm	ッド・
7	
	東京,
312.9/09  6F開架閲   地経学の時代:米中対立と国家・企業・価値,大矢伸著,東京,実業之日z	Z
4 覧室 社,2022.6,342p;21cm	
312.9/Sa   6F開架閲   最新「地政学」入門:東大教授がまんがと図解で教える!,山内昌之監修	》/小山
22 覧室 鹿梨子まんが,東京,宝島社,2022.6,175p; 21cm	
312.9/Ta   6F開架閲   13歳からの地政学:カイゾクとの地球儀航海,田中孝幸著,東京,東洋経済	音新報
84 覧室 社,2022.3,246p: 挿図, 地図; 19cm	
331.19/M 6F開架閲 経済指標読み方がわかる事典:日本&世界の景気を把握し先読みする,	森永康 森永康
o57 覧室 平著,東京,日本実業出版社,2022.6,318p;19cm	
336.17/O 6F開架閲 loTってなんだ?: DXの実現に不可欠なloTの豆知識,長内弘喜著,東京,カ	<u>ーー</u> ナリ
74 覧室 アコミュニケーションズ,2022.5,154p;19cm	
336.49/Y 6F開架閲 9割捨てて10倍伝わる要約力: 最短・最速のコミュニケーションで成界	
24 覧室 大化する,山口拓朗著,東京,日本実業出版社,2020.7,217p;19cm	

336.91/Ki	6F開架閱	簿記が基礎からわかる本:中級レベルまで 第4版,清村英之著,東京,同文舘出
87	 	版,2022.8,ix, 238p; 21cm
361.454/	号王 6F開架閲	
Su49	IDI 開来阅      覧室	文庫:わ-52),話題の達人倶楽部編,東京,青春出版社,2022.1,349p; 15cm
361.5/Ta	6F開架閲	日本はなぜ世界でいちばん人気があるのか (PHP新書:705),竹田恒泰著,東
59	覧室	京,PHP研究所,2011.1,237p: 挿図; 18cm
361.8/H1	6F開架閲	ほんとうの多様性についての話をしよう,サンドラ・ヘフェリン著,東京,旬報
1	覧室	社,2022.7,204p:挿図;19cm
364/Y44	6F開架閲	社会保障のトリセツ:医療・年金・介護・労災・失業・障がい・子育て・生
	覧室	活保護困ったときに役所の窓口に持っていく本,山下慎一著,東京,弘文
		堂,2022.9,160p:挿図;21cm
366.14/17	6F開架閲	知らないと損する労働法の超基本:労働時間休暇ハラスメント新しい働き方
5	覧室	の疑問が解決できる,石井孝治著,東京,日本実業出版社,2022.7,269p ; 19cm
366.29/Ki	6F開架閲	キャリアコンサルティング理論と実際:専門家としてのアイデンティティを
39	覧室	求めて 6訂版,木村周, 下村英雄著,東京,雇用問題研究会,2022.5,453p: 挿図;
		21cm
366.32/0	6F開架閲	ここが変わった!改正育児休業早わかり:2022年4月から3段階で施行!,岡田良
38	覧室	則, 桑原彰子著,東京,自由国民社,2022.6,111p; 21cm
367.3/Ka	6F開架閲	産業分野に生かす個と家族を支える心理臨床 (家族心理学年報:40),日本家族
99/040	覧室	心理学会編,東京,金子書房,2022.9,iv, 172p: 挿図; 21cm
369.1/Sh	6F開架閲	ソーシャルワーク実践事例集:社会福祉士をめざす人・相談援助に携わる人
23	覧室	  のために 新版,渋谷哲, 山下浩紀編,東京,明石書店,2016.2,237p ; 26cm
369.27/S	6F開架閲	大切な人生に寄り添う:知られざる難病訪問ケアの世界,柴田敦子著,東京,主
h18	覧室	婦の友社,2022.7,191p;19cm
370.4/Sa	6F開架閲	最新の重要教育用語がよくわかる本 (教育ジャーナル選書),教育ジャーナル
22	覧室	編集部編,東京/東京,学研教育みらい/学研プラス (発売),2022.7,143p: 挿図;
	302	21cm
371.42/N	6F開架閱	子どもの問題行動へのエビデンスある対応術:ケースで学ぶ応用行動分析学,
22	覧室	長澤正樹著,東京,明治図書出版,2022.7,203p; 19cm
372.105/	6F開架閲	近世の学びと遊び (佛教大学鷹陵文化叢書:10),竹下喜久男著,京都/京都,佛教
Ta65	51	大学通信教育部/思文閣出版 (制作・発売),2004.3,x,407p: 挿図;20cm
373.7/Ky	3F閉架電	小学校全科 [平成14年度] (オープンセサミシリーズ. 教員採用試験参考書:6),
4/2002-	3 F   別朱电   動書庫	東京アカデミー編著,名古屋/東京,ティーエーネットワーク/七賢出版 (発
006	判官件	
	白科事件	売),[2004.10]-,冊;21cm
373.7/V9	自動書庫	高校商業の頻出問題 [2002年度版] (V精解シリーズ:14, 15),内外教育研究会編 表 まま 味恵 (では) [1000 11] . m. 21
6/2002-		著,東京,時事通信社,[1999.11]-,冊; 21cm
015		

373.7/Y7	6F開架就	養護教諭の完全攻略:教員採用試験 '24年度 (専門教養Build Upシリー	
3/2024	職コー	ズ:5),,[東京]/東京,時事通信出版局/時事通信社(発売),2022.9,44,345p; 21cm	
	ナー		
374.9/Ko	3F閉架電	心に包帯がほしい,養護教諭自主研究グループ「くちなし」編,東京/東京,ひら	
44	動書庫	く/ごま書房(発売),1998.2,1998.2,195p ; 19cm	
375/P16	6F開架閱	勉強が面白くなる瞬間:読んだらすぐ勉強したくなる究極の勉強法,パク・ソ	
	覧室	ンヒョク著/吉川南訳,東京,ダイヤモンド社,2022.5,303p : 挿図 ; 19cm	
375.84/C	6F開架閱	筑摩書房版言語文化教科書ガイド,翔文社企画編集,東京,協学出版,[2022],360	
44	覧室	p; 21 cm	
376.14/J8	6F開架閲	重大事故を防ぐ園づくり:研修&実践&トレーニング(園力アップSeries:3),	
8	覧室	猪熊弘子, 新保庄三, 寺町東子著,東京,ひとなる書房,2019.1,125p ; 26cm	
377.15/Ki	6F開架閲	双方向型授業への挑戦:自分の頭で考える学生を,木野茂編著,東京/[東京],現	
45	覧室	代人文社/大学図書 (発売),2017.4,285p: 挿図, 肖像; 21cm	
377.9/03	6F開架就	早期対策で差をつける大学1・2年生のための就活の教科書,岡茂信著,東京,マ	
6	職コー	イナビ出版,2022.9,159p ; 21cm	
	ナー		
377.9/06	6F開架閲	イチから学ぶ企業研究:大学生の企業分析入門,小野正人著,東京,創成	
7	覧室	社,2022.6,viii, 191p ; 21cm	
379.9/D5	6F開架閲	犯罪心理学者が教える子どもを呪う言葉・救う言葉 (SB新書:589),出口保行	
3	覧室	著,東京,SBクリエイティブ,2022.8,223p ; 18cm	
382.199/	6F開架閲	沖縄文化論集 (角川文庫:23236),柳田国男 [ほか著]/石井正己編・解説,東	
O52	覧室	京,KADOKAWA,2022.6,424p:挿図,肖像,地図;15cm	
385.9/N8	6F開架閲	運命を味方につけるプリンセスマナー,西出ひろ子著,東京,河出書房新	
1	覧室	社,2018.9,223p ; 19cm	
386.1/196	6F開架閲	図解日本人なら知っておきたいしきたり大全 (講談社の実用book),岩下宣子	
	覧室	著,東京,講談社,2019.11,238p: 挿図; 19cm	
387.9/H8	6F開架閲	本当にあった「呪物」の怖い話,都市ボーイズ・はやせやすひろ,田中俊行,	
5	覧室	由乃夢朗著,東京,宝島社,2022.6,127p; 21cm	
389/C25	6F開架閲	食人の形而上学:ポスト構造主義的人類学への道,エドゥアルド・ヴィヴェイ	
	覧室	ロス・デ・カストロ著/檜垣立哉, 山崎吾郎訳,京都,洛北出版,2015.10,379p;	
		19cm	
	自然科学		
408/195/3	7F開架閱	「死んだふり」で生きのびる:生き物たちの奇妙な戦略(岩波科学ライブラ	
14	覧室	リー:314),宮竹貴久著,東京,岩波書店,2022.9,x, 132p, : 挿図 ; 19cm	
-	•	•	

r	1	<u></u>	
448.9/B7	7F開架閱	世界をまどわせた地図 (ナショナルジオグラフィック),エドワード・ブルッ	
6	覧室	ク=ヒッチング著/関谷冬華訳,東京/[東京],日経ナショナルジオグラフィック	
		社/日経BPマーケティング (発売),2017.8,256p: 挿図, 地図, 肖像; 26cm	
451.85/M	7F開架閱	気候変動と子どもたち:懐かしい未来をつくる大人の役割,丸山啓史著,京都,	
a59	覧室	かもがわ出版,2022.8,382p : 挿図 ; 19cm	
470.4/152	7F開架閱	面白くて眠れなくなる植物学 (PHP文庫:[い101-1]),稲垣栄洋著,東京,PHP研	
	覧室	究所,2021.2,221p; 15cm	
491.371/	7F開架閱	ストレス脳 (新潮新書:959),アンデシュ・ハンセン著/久山葉子訳,東京,新潮	
H29	覧室	社,2022.7,255p ; 18cm	
491.371/	7F開架閱	ひと目でわかる脳のしくみとはたらき図鑑 (イラスト授業シリーズ),小野良	
H77	覧室	平訳,大阪,創元社,2022.6,223p: 挿図; 24cm	
491.457/	7F開架閱	ホルモン全史:魅惑の生体物質をめぐる光と影,R.H.エプスタイン著/坪井貴	
E66	覧室	司訳,京都,化学同人,2022.8,iii, 349p; 19cm	
492.9/Ke	3F閉架電	社会保障・社会福祉 第21版 (系統看護学講座:専門基礎分野. 健康支援と社会	
28	動書庫	保障制度:3),福田素生著者代表,東京,医学書院,2020.2,10, 306p: 挿図; 26cm	
492.916/	7F開架閲	ワンランク上の急変時への対応法 (Nursing Care+:エビデンスと臨床	
Mi13	覧室	知:Vol.1, no.1 (2018)),道又元裕, 露木菜緒編,東京,総合医学社,2018.4,217p;	
		26cm	
493.7/157	7F開架閱	不眠の科学,井上雄一, 岡島義編,東京,朝倉書店,2012.6,viii, 246p ; 21cm	
	覧室		
493.764/	7F開架閲	うつ病治療大全:名医が答える!(健康ライブラリー),野村総一郎監修,東京,講	
U96	覧室	談社,2022.5,158p;19cm	
493.8/W4	7F開架閱	感染症の基礎講座 (ニュートン新書),マルタ・L・ウェイン, ベンジャミン・	
9	覧室	M・ボルカー著/青山薫訳,東京,ニュートンプレス,2022.8,211p:挿図;18cm	
498.39/D	7F開架閲	どうしたらストレスフリーに生きられますか?:オトナ女子の不安・モヤモ	
88	覧室	ヤがんばらないで解消!,堀田秀吾監修,東京,新星出版社,2021.7,191p:挿図;	
		19cm	
498.55/S	3F閉架電	栄養士、管理栄養士のための栄養学英語,佐藤英樹著,川崎,弘学出版,1997.8,v,	
a85	動書庫	173p; 21cm	
498.6/Sa	7F開架閱	わかりやすいEBNと栄養疫学,佐々木敏著,東京,同文書院,2005.11,247p: 挿図	
75	覧室	; 24cm	
595.5/Y8	7F開架閱	メイクがなんとなく変なので友達の美容部員にコツを全部聞いてみた,吉川景	
9	覧室	都, BAパンダ著,東京,ダイヤモンド社,2022.4,222p ; 19cm	
,			

619.91/N	3F閉架電	トウガラシの文化誌,アマール・ナージ著/林真理, 奥田祐子, 山本紀夫訳,東
29	動書庫	京,晶文社,1997.12,311, xp: 挿図, 地図; 22cm
670.91/F	7F開架閱	メール文章力の基本:大切だけど、だれも教えてくれない77のルール,藤田英
67	覧室	時著,東京,日本実業出版社,2010.6,194p; 19cm
		芸術
724.3/U3	7F開架閲	イチバン親切な油絵の教科書,上田耕造著,東京,新星出版社,[2014.2],191p: 挿
2	覧室	図;24cm
725/Mi51	7F開架閱	人物を描く基本:使える美術解剖図:人体の仕組みがわかる、骨格・筋肉・
	覧室	外観デッサン,三澤寛志著/角丸つぶら編,東京,ホビージャパン,2012.3,190p;
		26cm
726.101/	7F開架閲	ゲゲゲの娘日記 (角川文庫:23220, [み55-1]),水木悦子 [著],東
Mi95	覧室	京,KADOKAWA,2022.6,246p:挿図;15cm
728.21/M	7F開架閲	戦後前衛書に見る書のモダニズム:「日本近代美術」を周縁から問い直す,向
u24	覧室	井晃子著,東京,三元社,2022.5,244, 42p: 挿図; 22cm
761/194	7F開架閲	よくわかる最新音楽の仕組みと科学:音楽の存在を正面から体系的に解き明
	覧室	かす (How-nual図解入門),岩宮眞一郎著,東京,秀和システム,2020.10,247p:
		挿図;21cm
761/P97	7F開架閱	音楽と人のサイエンス:音が心を動かす理由 (ニュートン新書),デール・パー
	覧室	ヴス著/徳永美恵訳,東京,ニュートンプレス,2022.8,319p : 挿図 ; 18cm
767.8/Ku	7F開架閱	桑田佳祐論 (新潮新書:954),スージー鈴木著,東京,新潮社,2022.6,269p: 挿図;
98	覧室	18cm
774/Ka98	7F開架閲	歌舞伎 新版,河竹登志夫著,東京,東京大学出版会,2013.4,310p, 図版 [15] p: 挿
	覧室	図; 21cm
780.7/Ta	7F開架閲	たった10秒!子ども筋トレで能力アップ!:わが子がたちまち限界突破!,高林孝
28	覧室	光著,東京,さくら舎,2022.8,155p ; 19cm
		言言 語
807/N77	3F閉架電	日本のバイリンガル教育:学校の事例から学ぶ,JACETバイリンガリズム研究
	動書庫	会編,東京,三修社,2003.12,255p, 図版 [4] p ; 22cm
809.2/Y8	7F開架閱	オトナ女子のすてきな語彙力帳:いつもの言葉があか抜ける,吉井奈々著,東
8	覧室	京,ダイヤモンド社,2022.4,239p ; 19cm
810.7/Mo	7F開架閱	日本人の心がわかる日本語 改訂新版,森田六朗著,東京,アスク出
66	覧室	版,2021.3,206p ; 21cm
814.6/H8	7F開架閲	エモい古語辞典,堀越英美著/海島千本イラスト,東京,朝日出版社,2022.7,183p
9	覧室	: 挿図 ; 19cm
	7F開架閱	エモい古語辞典,堀越英美著/海島千本イラスト,東京,朝日出版社,2022.7,183p
9	覧室	: 挿図 ; 19cm
	7F開架閱	敬語サクッとノート:すぐに使えて、きちんと伝わる,山岸弘子監修,東京,永
23	覧室	岡書店,[2013.3],190p: 挿図; 19cm

830.79/E	7F開架閲	英検準1級過去問題集 2022年度,,[東京],[学研プラス],[2022.3],303p; 21cm
		75 515 515 7 7
38/2022	覧室	+ 録音ディスク (3枚; 12cm)
837.7/E3	7F開架閱	英語でちょっといい話ベストセレクション:泣ける、心いやされる、力がわ
7	覧室	く: page-turner: a collection of 51 moving tales in English,ちょっといい話
		製作委員会編,東京,アルク,2021.8,295p; 19cm
847.8/Ma		マウスと仲間たち楽しく [ハート] かんたんドイツ語: すぐに使える会話フ
96	覧室	レーズ120,マライ・メントライン文/イゾルデ・シュミット‐メンツェルイ
		ラスト/フリードリヒ・シュトライヒイラスト,東京,Jリサーチ出
		版,2022.10,159p;17cm
		文  学
910.23/K	7F開架閱	古代中世文学論考 第47集,古代中世文学論考刊行会編,東京,新典
o17/047	覧室	社,2022.10,285p: 挿図; 22cm
910.23/K	7F開架閱	古代中世文学論考 第48集,古代中世文学論考刊行会編,東京,新典
o17/048	覧室	社,2022.10,304p: 挿図; 22cm
910.26/B	7F開架閱	文豪たちのヤバい手紙,別冊宝島編集部編,東京,宝島社,2022.8,222p:肖像;
89	覧室	19cm
910.26/T	7F開架閱	漱石の白百合、三島の松:近代文学植物誌(中公文庫:[つ-34-1]),塚谷裕一著,
s57	覧室	東京,中央公論新社,2022.6,291p;16cm
910.26/Y	7F開架閱	文豪たちのずるい謝罪文,山口謠司著,東京,宝島社,2020.8,223p:肖像;19cm
24	覧室	
910.268/	7F開架閱	遠藤周作と井上洋治:日本に根づくキリスト教を求めた同志,山根道公[著],
E59	覧室	東京,日本キリスト教団出版局,2019.7,214p: 挿図; 19cm
910.268/I	7F開架閱	石川啄木 (新潮文庫:11629, き-30-8),ドナルド・キーン著/角地幸男訳,東京,
76	覧室	新潮社,2022.7,516p;16cm
910.268/	7F開架閱	森鷗外の世界像,小泉浩一郎著,東京,翰林書房,2013.3,527p; 22cm
Mo45	覧室	
910.268/	7F開架閱	森鷗外「翻訳」という生き方,長島要一著,東京,新曜社,2022.6,288p ; 20cm
Mo45	覧室	
910.268/	7F開架閱	職業作家の生活と出版環境:日記資料から研究方法を拓く,和田敦彦編/須山
Sh46	覧室	智裕 [ほか執筆],東京,文学通信,2022.6,281p ; 21cm
911.147/	7F開架閱	百人一首の正体 (角川文庫:20030),吉海直人 [著],東
Y89	覧室	京,KADOKAWA,2016.10,260p: 挿図; 15cm
911.19/B	7F開架閱	化物 (ばけもの) で楽しむ江戸狂歌 (きょうか): 『狂歌百鬼夜狂 (ひゃっきや
15	覧室	きょう)』をよむ,江戸狂歌研究会編,東京,笠間書院,2014.10,264p:挿図;
		21cm
911.2/I54	7F開架閱	兼載独吟「聖廟千句」:第一百韻をよむ(和泉選書:159),大阪俳文学研究会
	覧室	編,大阪,和泉書院,2007.8,v, 270p; 20cm
911.52/N	7F開架閱	現代詩人論 男性篇:上,中村稔著,東京,青土社,2022.6,644p; 20cm
34/001	覧室	
I.		

911.52/N	7F開架閲	現代詩人論 男性篇:下,中村稔著,東京,青土社,2022.6,752p; 20cm
34/002	覧室	が、
911.56/A	7F開架閱	  記憶クッキー:詩集,あわやまり著,東京,七月堂,2021.9,125p;18cm
97	覧室	10000000000000000000000000000000000000
911.56/17	7F開架閱	   石垣りん詩集 (にほんの詩集),石垣りん著,東京,角川春樹事務所,2022.6,159p;
3	覧室	20cm
911.56/M		まど・みちお詩集 (にほんの詩集),まどみちお著,東京,角川春樹事務
a25	覧室	所,2022.6,159p; 20cm
911.56/N	7F開架閲	  中原中也詩集 (にほんの詩集),中原中也著,東京,角川春樹事務所,2022.6,157p;
33	覧室	20cm
911.56/S	7F開架閱	死んでしまう系のぼくらに,最果タヒ著,東京,リトルモア,2014.9,95p ; 19cm
a18	覧室	
913.52/12	7F開架閲	西鶴闇への凝視:綱吉政権下のリアリティー,有働裕著,東京,三弥井書
5	覧室	店,2015.4,296p: 挿図; 21cm
913.6/A6	7F開架閲	此の世の果ての殺人,荒木あかね著,東京,講談社,2022.8,352p ; 20cm
4	覧室	
913.6/A9	7F開架閱	録音された誘拐,阿津川辰海著,東京,光文社,2022.8,429p; 19cm
5	覧室	
913.6/B7	7F開架閲	両手にトカレフ,ブレイディみかこ著,東京,ポプラ社,2022.6,265p ; 20cm
1	覧室	
913.6/Ka	7F開架閲	奏鳴曲:北里と鷗外,海堂尊著,東京,文藝春秋,2022.2,453p; 19cm
21	覧室	
913.6/Ka	5F開架こ	岬のマヨイガ (講談社文学の扉),柏葉幸子著/さいとうゆきこ絵,東京,講談
77	ども図書	社,2015.9,268p ; 22cm
	館	
913.6/Ko	7F開架閱	筆のみが知る:幽霊絵師火狂,近藤史恵著,東京,KADOKAWA,2022.6,253p;
73	覧室	19cm
913.6/Ku	7F開架閲	夜に星を放つ,窪美澄著,東京,文藝春秋,2022.5,220p; 20cm
11	覧室	
913.6/Ma		その本は,又吉直樹, ヨシタケシンスケ著,東京,ポプラ社,2022.7,192p: 挿図;
71	覧室	21cm
913.6/Mu		声の優,迎ラミン著,東京,早川書房,2022.3,267p ; 19cm
23	覧室	
913.6/Mu		夏の坂道,村木嵐著,東京,潮出版社,2019.3,406p ; 20cm
45	覧室	
913.6/Mu		風よあらしよ,村山由佳著,東京,集英社,2020.9,651p ; 20cm
62	覧室	
913.6/N8	7F開架閱	怪盗フラヌールの巡回,西尾維新著,東京,講談社,2022.9,379p ; 19cm
6	覧室	

	T	
913.6/N8	7F開架閱	小説の小説,似鳥鶏著,東京,KADOKAWA,2022.9,237p ; 19cm
8	覧室	
913.6/Sa	7F開架閱	人間みたいに生きている,佐原ひかり著,東京,朝日新聞出版,2022.9,225p;
16	覧室	19cm
913.6/Sa	7F開架閱	アンと愛情,坂木司著,東京,光文社,2020.10,403p; 20cm
31	覧室	
913.6/Sh	7F開架閱	うさぎの町の殺人,周木律著,東京,実業之日本社,2022.9,378p ; 19cm
99	覧室	
913.6/Su	7F開架閱	腹を割ったら血が出るだけさ,住野よる著,東京,双葉社,2022.7,392p; 19cm
63	覧室	
913.6/Ta	7F開架閱	おいしいごはんが食べられますように,高瀬隼子著,東京,講談社,2022.3,152p;
53	覧室	20cm
913.6/Ts	7F開架閱	嘘つきジェンガ,辻村深月著,東京,文藝春秋,2022.8,284p ; 20cm
44	覧室	
913.6/Ts	7F開架閱	闇祓,辻村深月著,東京,KADOKAWA,2021.10,413p, 図版 [1] 枚; 20cm
44	覧室	
914.6/B6	7F開架閱	常識のない喫茶店,僕のマリ著,東京,柏書房,2021.9,172p ; 19cm
3	覧室	
914.6/Ta	7F開架閱	言葉の還る場所で,谷川俊太郎, 俵万智著,東京,春陽堂書店,2022.6,115p;
88	覧室	17cm
915.5/Ta	3F閉架電	京大本馬琴書簡集:篠斎宛,滝沢馬琴[著]/木村三四吾編校,[出版地不明],[木
73	動書庫	村三四吾],1983.12跋,210p:図版1枚;22cm
923.7/H8	7F開架閱	三体X(エックス): 観想之宙,宝樹著/大森望, 光吉さくら, ワンチャイ訳,東京,
1	覧室	早川書房,2022.7,343p; 20cm
930.27/M	7F開架閱	洋書天国へようこそ:深読みモダンクラシックス,宮脇孝雄著,東京,アル
i87	覧室	ク,2019.7,262p ; 20cm
933.7/F2	7F開架閱	ブックショップ,ペネロピ・フィッツジェラルド著/山本やよい訳,東京,ハー
9	覧室	パーコリンズ・ジャパン,2019.3,188p ; 19cm
933.7/Mi	7F開架閱	子供たちの聖書,リディア・ミレット [著]/川野太郎訳,東京,みすず書
27	覧室	房,2021.12,251p; 20cm
933.78/Ki	7F開架閱	コドモノセカイ,岸本佐知子編訳,東京,河出書房新社,2015.10,215p ; 20cm
58	覧室	
934.7/G1	7F開架閲	猫語のノート,ポール・ギャリコ著/西川治写真/灰島かり訳,東京,筑摩書
7	覧室	房,2013.12,171p: 挿図;19cm
951.7/Ka	7F開架閱	フランス二〇世紀詩と俳句:ジャポニスムから前衛へ,金子美都子著,東京,平
	川州木岡	
53	覧室	凡社,2015.11,501p ; 22cm
53 983/Ku69	覧室	
	覧室	凡社,2015.11,501p;22cm

989.53/C	7F開架閲	シブヤで目覚めて,アンナ・ツィマ著/阿部賢一, 須藤輝彦訳,東京,河出書房新
72	覧室	社,2021.4,377p;20cm
		文庫·新書
ВК	5F開架ポ	福家警部補の追及 (創元推理文庫:[Mお4-8]),大倉崇裕著,東京,東京創元
	ピュラー	社,2020.5,342p;15cm
	ライブラ	
	リー	
ВК	5F開架ポ	四畳半神話大系 (角川文庫:15069),森見登美彦 [著],東京/東京,角川書店/角川
	ピュラー	グループパブリッシング (発売),2008.3,405p ; 15cm
	ライブラ	
	リー	
BK	5F開架ポ	四畳半タイムマシンブルース (角川文庫:23208, [も19-5]),森見登美彦著/上田
	ピュラー	誠原案,東京,KADOKAWA,2022.6,243p; 15cm
	ライブラ	
	リー	
ВК	5F開架ポ	いずれすべては海の中に (竹書房文庫:ぴ2-2),サラ・ピンスカー著/市田泉訳,
	ピュラー	東京,竹書房,2022.6,454p;15cm
	ライブラ	
	リー	
ВК	5F開架ポ	サクラオト (集英社文庫:あ90-1),彩坂美月著,東京,集英社,2021.1,270p;
	ピュラー	16cm
	ライブラ	
	リー	
BK		給仕の室:日本近代プレBL短篇選 (中公文庫:[ち-8-12]),中央公論新社編,東
	ピュラー	京,中央公論新社,2022.8,349p; 16cm
	ライブラ	
	リー	
BK	5F開架ポ .。	20歳(はたち)のソウル (幻冬舎文庫:な-48-1),中井由梨子 [著],東京,幻冬
	ピュラー	舍,2021.5,263p:肖像;16cm
	ライブラ	
BK	リー	ナナウスネルナス歴の紅(小党領立庫・大12-5) 百川芸人英 末吉 小党
DN	5F開架ポ ピュラー	本を守ろうとする猫の話 (小学館文庫:な13-5),夏川草介著,東京,小学
	ライブラ	館,2022.9,284p;16cm
	リー リー	
BK	ッー 5F開架ポ	   刀 : 文豪怪談ライバルズ! (ちくま文庫:[ひ-21-12]),東雅夫編,東京,筑摩書
	ピュラー	房,2021.8,345p: 挿図; 15cm
	ライブラ	///,E021.0,070P · JT四 , 100III
	リー	
	9	

BK	5F開架ポ	鬼 : 文豪怪談ライバルズ! (ちくま文庫:[ひ21-13]),東雅夫編,東京,筑摩書
	ピュラー	房,2021.10,381p;15cm
	ライブラ	
	リ <i>ー</i>	
ВК	5F開架ポ	桜:文豪怪談ライバルズ! (ちくま文庫:[ひ21-14]),東雅夫編,東京,筑摩書
	ピュラー	房,2022.1,344p: 挿図;15cm
	ライブラ	
	リー	
BK	5F開架ポ	小川未明童話集 (岩波文庫:緑(31)-149-1),小川未明 [著]/桑原三郎編,東京,岩
	ピュラー	波書店,1996.7,357p ; 15cm
	ライブラ	
	リー	
ВК	5F開架ポ	新訳夏の夜の夢 (角川文庫:18207),シェイクスピア [著]/河合祥一郎訳,東
	ピュラー	京,KADOKAWA,2013.10,130p ; 15cm
	ライブラ	
	リー	
BK	5F開架ポ	海とジイ (小学館文庫:ふ29-1),藤岡陽子著,東京,小学館,2022.9,221p;16cm
	ピュラー	
	ライブラ	
	リー	
BK	5F開架ポ	希望の糸 (講談社文庫:ひ17-36),東野圭吾 [著],東京,講談社,2022.7,464p;
	ピュラー	15cm
	ライブラ	
	リー	
BK	5F開架ポ	私たちは25歳で死んでしまう (小学館文庫:す17-2),砂川雨路著,東京,小学
	ピュラー	館,2022.9,301p;16cm
	ライブラ	
	リー	
BK	5F開架ポ	花喰鳥のゆくえ:首斬り役人と人斬り志士(文芸社文庫:あ11-1),安藤圭助著,
	ピュラー	東京,文芸社,2022.8,234p; 15cm
	ライブラ	
	リー	
ВК	5F開架ポ	二木先生 (ポプラ文庫:な17-1),夏木志朋[著],東京,ポプラ社,2022.9,366p;
	ピュラー	16cm
	ライブラ	
	リー	

ВК	5F開架ポ	通夜女 (徳間文庫:お46-1),大山淳子著,東京,徳間書店,2022.9,317p ; 15cm
	ピュラー	
	ライブラ	
	リー	
ВК	5F開架ポ	自省録 (岩波文庫:青-259, 5675-5676, 青(33)-610-1),マルクス・アウレーリ
	ピュラー	ウス[著]/神谷美恵子譯,東京,岩波書店,1956.10,231p ; 15cm
	ライブラ	
	リー	
ВК	5F開架ポ	限りなく透明に近いブルー:新装版(講談社文庫:[む-3-29]),村上龍[著],東
	ピュラー	京,講談社,2009.4,164p;15cm
	ライブラ	
	リー	
ВК	5F開架ポ	まどろみ消去:Missing under the mistletoe (講談社文庫),森博嗣 [著],東京,
	ピュラー	講談社,2000.7,380p ; 15cm
	ライブラ	
	リー	
BK	5F開架ポ	コインロッカー・ベイビーズ 新装版 (講談社文庫:[む3-30]),村上龍 [著],東
	ピュラー	京,講談社,2009.7,567p ; 15cm
	ライブラ	
	リー	
BK	5F開架ポ	腐敗性物質:田村隆一自撰詩集(講談社文芸文庫:[たO1]),田村隆一[著],東京,
	ピュラー	講談社,1997.4,266p;16cm
	ライブラ	
	リー	
BK	5F開架ポ	伊豆の踊子 新版 (新潮文庫:115, か-1-2),川端康成著,東京,新潮
	ピュラー	社,2022.7,218p ; 16cm
	ライブラ	
	リー	
BK	5F開架ポ	『エセー』読解入門:モンテーニュと西洋の精神史(講談社学術文
	ピュラー	庫:[2720]),大西克智 [著],東京,講談社,2022.6,451p: 挿図, 地図; 15cm
	ライブラ	
	リー	
ВК	5F開架ポ	街と犬たち (光文社古典新訳文庫:[KAハ11-1]),バルガス・ジョサ著/寺尾隆
	ピュラー	吉訳,東京,光文社,2022.6,675p; 16cm
	ライブラ	
	リー	

ВК	5F開架ポ	未成年 2 (光文社古典新訳文庫:[KAト1-23]),ドストエフスキー著/亀山郁夫
	ピュラー	訳,東京,光文社,2022.6,399p:地図;16cm
	ライブラ	
	リー	
ВК	5F開架ポ	生のみ生のままで 上 (集英社文庫:[わ17-2]),綿矢りさ著,東京,集英
	ピュラー	社,2022.6,254p ; 16cm
	ライブラ	
	リー	
BK	5F開架ポ	生のみ生のままで 下 (集英社文庫:[わ17-3]),綿矢りさ著,東京,集英
	ピュラー	社,2022.6,261p ; 16cm
	ライブラ	
	リー	
BK	5F開架ポ	根津権現前より:藤澤清造随筆集 (講談社文芸文庫:[ふN2]),藤澤清造 [著]/西
	ピュラー	村賢太編,東京,講談社,2022.6,469p;16cm
	ライブラ	
	リー	
BK	5F開架ポ	E.M.フォースター短篇集 (ちくま文庫:[ふ16-3]),E.M.フォースター著/井上義
	ピュラー	夫編訳,東京,筑摩書房,2022.6,329p:肖像;15cm
	ライブラ	
	リー	
BK	5F開架ポ	恋愛名歌集 (岩波文庫:緑(31)-062-4),萩原朔太郎著,東京,岩波書
	ピュラー	店,2022.6,269p; 15cm
	ライブラ	
	リー	
BK	5F開架ポ	あとは切手を、一枚貼るだけ (中公文庫:[お-51-7]),小川洋子, 堀江敏幸著,東
	ピュラー	京,中央公論新社,2022.6,309p; 16cm
	ライブラ	
	リー	
BK	5F開架ポ	川端康成異相短篇集 (中公文庫:[か-30-7]),川端康成著/高原英理編,東京,中央
	ピュラー	公論新社,2022.6,356p; 16cm
	ライブラ	
	リー	
BK	5F開架ポ	終戦日記一九四五 (岩波文庫:赤(32)-471-2),エーリヒ・ケストナー著/酒寄進
	ピュラー	一訳,東京,岩波書店,2022.6,368p:地図;15cm
	ライブラ	
	リー	

BK	5F開架ポ	狩場の悲劇 (中公文庫:[チ-3-3]),アントン・チェーホフ著/原卓也訳,東京,中
	ピュラー	央公論新社,2022.6,365p;16cm
	ライブラ	
DIC	リー	
BK	5F開架ポ .。 -	新しい時代への歌 (竹書房文庫:ぴ2-1),サラ・ピンスカー著/村山美雪訳,東京,
	ピュラー	竹書房,2021.9,602p;15cm
	ライブラ	
0.1	リー	
СМ	5F開架ポ .。 -	水木先生とぼく(角川文庫:23213, [み56-1]),水木プロダクション作/村澤昌夫
	ピュラー	画,東京,KADOKAWA,2022.6,234p;15cm
	ライブラ	
O N 4	リー	
СМ	5F開架ポ .。 -	日本人の知らない日本語:なるほど~×爆笑!の日本語"再発見"コミックエッ
	ピュラー	セイ [1],蛇蔵, 海野凪子著,東京,メディアファクトリー,2009.2-,冊 ; 21cm
	ライブラ	
CNI	リー	
SN	5F開架ポ 	わいせつ教員の闇:教育現場で何が起きているのか (中公新書ラクレ:767),読
	ピュラー	売新聞取材班著,東京,中央公論新社,2022.6,213p: 挿図, 肖像; 18cm
	ライブラ	
	リー	
		<b>絵</b> 本
E	5F開架こ	なぜ君たちはグルグル回るのか:海の動物たちの謎(月刊たくさんのふし
	ども図書	ぎ:452号),佐藤克文文/きのしたちひろ絵,東京,福音館書店,2022.11,38p;
	館	25cm
_		
E	5F開架こ	おちばでおえかき (ちいさなかがくのとも:248号),野口満一月さく,東京,福音
ĮĒ	5F開架こ ども図書	おちばでおえかき (ちいさなかがくのとも:248号),野口満一月さく,東京,福音館書店,2022.11,23p; 23cm
Ē		
E	ども図書	
	ども図書 館	館書店,2022.11,23p; 23cm
	ども図書 館 5F開架こ	館書店,2022.11,23p; 23cm からまつ: ふじさんにもりをつくるき (かがくのとも:644号),菅原久夫ぶん/
	ども図書 館 5F開架こ ども図書	館書店,2022.11,23p; 23cm からまつ: ふじさんにもりをつくるき (かがくのとも:644号),菅原久夫ぶん/
E	ども図書 館 5F開架こ ども図書 館	館書店,2022.11,23p; 23cm からまつ: ふじさんにもりをつくるき (かがくのとも:644号),菅原久夫ぶん/福井利佐え,東京,福音館書店,2022.11,
E E	ども図書 館 5F開架こ ども図書 館 5F開架こ	館書店,2022.11,23p; 23cm からまつ: ふじさんにもりをつくるき (かがくのとも:644号),菅原久夫ぶん/福井利佐え,東京,福音館書店,2022.11, たこぼうのツーリング (こどものとも年中向き:440号),尾崎玄一郎,尾崎由紀
E	ども図書 館 5F開架こ ども図書 館 5F開架こ ども図書	館書店,2022.11,23p; 23cm からまつ: ふじさんにもりをつくるき (かがくのとも:644号),菅原久夫ぶん/福井利佐え,東京,福音館書店,2022.11, たこぼうのツーリング (こどものとも年中向き:440号),尾崎玄一郎,尾崎由紀
E E	ども図書 館 5F開架こ ども図書 館 5F開架こ ども図書 館	館書店,2022.11,23p; 23cm からまつ:ふじさんにもりをつくるき(かがくのとも:644号),菅原久夫ぶん/福井利佐え,東京,福音館書店,2022.11, たこぼうのツーリング(こどものとも年中向き:440号),尾崎玄一郎,尾崎由紀奈作,東京,福音館書店,2022.11,30p; 19×27cm
E E	ども図書 館 5F開架こ が も図書 館 5F開架こ 館 5F開架こ	館書店,2022.11,23p; 23cm からまつ:ふじさんにもりをつくるき(かがくのとも:644号),菅原久夫ぶん/福井利佐え,東京,福音館書店,2022.11, たこぼうのツーリング(こどものとも年中向き:440号),尾崎玄一郎,尾崎由紀奈作,東京,福音館書店,2022.11,30p; 19×27cm ふりかけのかぜ(こどものとも年少版:548号),ねじめ正一文/伊野孝行絵,東京,
E E	ども図書 館 5F開架こ書 館 5F開製図 5F開も図書 5F開製図書	館書店,2022.11,23p; 23cm からまつ:ふじさんにもりをつくるき(かがくのとも:644号),菅原久夫ぶん/福井利佐え,東京,福音館書店,2022.11, たこぼうのツーリング(こどものとも年中向き:440号),尾崎玄一郎,尾崎由紀奈作,東京,福音館書店,2022.11,30p; 19×27cm ふりかけのかぜ(こどものとも年少版:548号),ねじめ正一文/伊野孝行絵,東京,
E E	ど館 SF開図 会館 SF開図 SF開 図 SF開 図 SF開 図 SF開 図 SF開 の SF開 の SF SF SF SF SF SF SF SF SF SF	館書店,2022.11,23p; 23cm からまつ: ふじさんにもりをつくるき (かがくのとも:644号),菅原久夫ぶん/福井利佐え,東京,福音館書店,2022.11, たこぼうのツーリング (こどものとも年中向き:440号),尾崎玄一郎,尾崎由紀奈作,東京,福音館書店,2022.11,30p; 19×27cm ふりかけのかぜ (こどものとも年少版:548号),ねじめ正一文/伊野孝行絵,東京,福音館書店,2022.11,23p; 21p

E	5F開架こ	きのみのぼうけん (こどものとも:800号),田島征三作/酒井敦撮影/成瀬慧デザ		
	ども図書	イン,東京,福音館書店,2022.11,31p ; 19cm		
	館			
Е	5F開架こ	どんぐりむらのぼうしやさん,なかやみわさく,東京/東京,学研教育出版/学研		
	ども図書	マーケティング (発売),2010.9,1冊 ; 21×30cm		
	館			
Е	5F開架こ	はこ (怪談えほん:10),小野不由美作/nakaban絵/東雅夫編,東京,岩崎書		
	ども図書	店,2015.5,1冊;29cm		
	館			
Е	5F開架こ	おぞましい二人,エドワード・ゴーリー著/柴田元幸訳,東京,河出書房新		
	ども図書	社,2004.12,1冊;17×19cm		
	館			
Е	5F開架こ	ピヤキのママ,ペクヒナ作/長谷川義史訳,東京,ブロンズ新社,2022.5,1冊(ペー		
	ども図書	ジ付なし);31cm		
	館			
Е	5F開架こ	ノラネコぐんだんおかしなさがしえブック (コドモエのえほん),工藤ノリコ		
	ども図書	原作,東京,白泉社,2022.7,1冊;21×21cm		
	館			
E	5F開架こ	エリック・カールのえいごがいっぱいどうぶつあつまれ!,エリック・カール		
	ども図書	絵,東京,偕成社,2022.7,63p; 29cm		
	館			
E	5F開架こ	ねずみくんはカメラマン (ねずみくんの絵本:38),なかえよしを作/上野紀子		
	ども図書	絵,[東京],ポプラ社,2022.7,32p ; 25cm		
	館			
E	5F開架こ	戦争が町にやってくる,ロマナ・ロマニーシン,アンドリー・レシヴ作/金原瑞		
	ども図書	人訳,東京,ブロンズ新社,2022.6,[36]p; 30cm		
	館			
	大型本			
E492.908	7F開架大	臨床薬理学 第5版 (ナーシング・グラフィカ. 疾病の成り立ち:2),古川裕之 [ほ		
/N55	型図書	か] 編,大阪,メディカ出版,2021.1,300p : 挿図 ; 28cm		
	コーナー			
E498.5/F	7F開架大	フードスペシャリスト資格認定試験過去問題集 2022年版,日本フードスペ		
52/2022	型図書	シャリスト協会編,東京,建帛社,2022.2,3, 93p ; 30cm		
	コーナー			
E498.5/F	7F開架大	フードスペシャリスト資格認定試験過去問題集 2022年版,日本フードスペ		
52/2022	型図書	シャリスト協会編,東京,建帛社,2022.2,3, 93p ; 30cm		
	コーナー			
-	-			

E498.5/F	7F開架大	フードスペシャリスト資格認定試験過去問題集 2022年版,日本フードスペ		
52/2022	型図書	シャリスト協会編,東京,建帛社,2022.2,3, 93p ; 30cm		
	コーナー			
E702.05/	3F閉架電	フランス王家3人の貴婦人の物語展,小野雅弘編集,東京,TBS,c2001,153p;		
F92	動書庫	29cm		
E780.69/	7F開架大	東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会千葉県開催記録誌,千葉県		
C42	型図書	環境生活部オリンピック・パラリンピック推進局開催準備課制作,[千葉],千葉		
	コーナー	県,2022.3,263 p; 30 cm		
E780.69/	7F開架大	東京2020オリンピック・パラリンピック聖火リレー千葉県実施記録誌,千葉		
C42	型図書	  県環境生活部オリンピック・パラリンピック推進局開催準備課制作,[千葉],千		
	コーナー	葉県,2022.3,119p;30cm + DVDビデオディスク1枚(24分);12cm		
B378.1/Z	5F開架こ	全国盲学校弁論大会全国大会弁論集 第89回(2021年度),[毎日新聞社点字毎日		
3/089	ども図書	製作],[出版地不明],[出版者不明],[2021?],36p; 30cm		
	館			
	参考図書			
R069.03/	6F開架参	博物館学・美術館学・文化遺産学基礎概念事典,フランソワ・メレス, アンド		
Ma31	考図書	┃ ┃レ・デバレ編/水嶋英治訳,東京,東京堂出版,2022.6,xviii, 1094p, 図版xxxiip:		
	コーナー	  挿図, 肖像; 27cm		
R317.7/K	6F開架参	技術革新による社会の変容と警察の新たなる展開:特集(警察白書:令和4年		
e27/2022	考図書	  版),国家公安委員会, 警察庁編著,東京/東京,日経印刷/全国官報販売協同組合		
	コーナー	  (発売),2022.10,230p:挿図, 肖像, 地図; 30cm		
R320.91/	6F開架参	ポケット六法 平成31年版,宇賀克也, 佐伯仁志編,東京,有斐閣,2018.9,2044p;		
P76/2019	考図書	19cm		
	コーナー			
R320.91/	6F開架参	  ポケット六法 令和4年版,佐伯仁志, 大村敦志編集代表,東京,有斐		
P76/2022	考図書	閣,2021.9,2100p; 19cm		
	コーナー			
R332/N2	6F開架参	世界経済の不確実性の高まりと物価上昇(世界経済の潮流:2022年1),内閣府		
8/2022-	考図書	政策統括官室(経済財政分析担当)編,東京/東京,日経印刷/全国官報販売協同		
001	コーナー	  組合 (発売),2022.9,vii, 200p:挿図;26cm		
R334.31/	6F開架参	少子化社会対策白書 令和4年版,内閣府編,東京/東京,日経印刷/全国官報販売		
Sh96/202	考図書	協同組合 (発売),2022.7,xvi, 245p: 挿図; 30cm		
2	コーナー			
R334.6/K	6F開架参	土地白書 令和4年版,国土交通省編,東京/東京,サンワ/全国官報販売協同組合		
o45/2022	考図書	  (発売),2022.9,213p:挿図;30cm		
	コーナー			
R366.021	6F開架参	┃  労働者の主体的なキャリア形成への支援を通じた労働移動の促進に向けた課		
/Ko83/20		  題 (労働経済白書:令和4年版),厚生労働省編,東京/東京,日経印刷/全国官報販		
22	コーナー	売協同組合 (発売),2022.10,iii, 315p: 挿図; 30cm		
L	<u> </u>	Francisco — Western Communication Communicat		

		A -m.,
R369.26/	6F開架参	介護サービス施設・事業所調査 令和2年,厚生労働省政策統括官(統計・情報
Ko83/202		政策、労使関係担当)編,東京,厚生労働統計協会,2022.9,434p;30cm
0	コーナー	
R369.26/	6F開架参	高齢社会白書 令和4年版,内閣府編,東京/東京,サンワ/全国官報販売協同組合
So39/202	考図書	(発売),2022.7,xv, 173p: 挿図; 30cm
2	コーナー	
R369.28/	6F開架参	発達障害白書 2023年版,日本発達障害連盟編,東京,明石書店,2022.9,xii, 203p:
H43/2023	考図書	挿図;26cm
	コーナー	
R369.42/	6F開架参	保育所運営ハンドブック 令和4年版,中央法規出版編集部編集,東京,中央法規
H81/2022	考図書	出版,2022.8,1冊;26cm
	コーナー	
R498.1/K	7F開架和	社会保障を支える人材の確保 (厚生労働白書:令和4年版),厚生労働省編,東京/
083/2022	書参考図	東京,日経印刷/全国官報販売協同組合 (発売),2022.10,x, 485p: 挿図; 30cm
	書コー	
	ナー	
R498.54/	7F開架和	栄養調理六法 令和5年版,栄養調理関係法令研究会編集,名古屋,新日本法規出
E39/2023	書参考図	版,2022.9,18, 1796p ; 22cm
	書コー	
	ナー	
R498.54/	3F閉架電	食品衛生小六法 平成14年版,,東京,新日本法規出版,1967-,冊; 18-22cm
Sh96/200	動書庫	
2		
R498.54/	3F閉架電	食品衛生小六法 平成19年版 1:法令,,東京,新日本法規出版,1967-,冊;18-
Sh96/200	動書庫	22cm
7-001		
R498.54/	3F閉架電	食品衛生小六法 平成19年版 2:通知・実例,,東京,新日本法規出版,1967-,冊;
Sh96/200	動書庫	18-22cm
7-002		
R498.6/L	3F閉架電	疫学辞典,John M. Last編/重松逸造[ほか]監訳,東京,日本公衆衛生協
33	動書庫	会,1987.3,163p; 21cm
R610.59/	7F開架和	食料・農業・農村白書 令和4年版,農林水産省編,東京,農林統計協
Z8/2022	書参考図	会,2022.9,xvii, 312, ii, 43p; 30cm
	書コー	
	ナー	
R680.5/K	7F開架和	  国土交通白書 2022 令和4年版,国土交通省編,東京/東京,勝美印刷/全国官報販
o45/2022	書参考図	売協同組合 (発売),2022.8,vii, 366p: 挿図, 地図; 30cm
	書コー	
	ナー	
	l ´	

書参考図   書参考図   (発売)/勉誠社,2022.6,6,787,19p,図版[11]p:挿図,肖像;23cm   注音の部   社会科学   378/A16/   7F開架洋   Belivering intensive, individualized interventions to children and learning and behavioral disabilities hbk. (Advances in learning a behavioral disabilities),edited by Melody Tankersley, Bryan G. (Timothy J. Landrum,United Kingdom,Emerald Publishing,2022,近23 cm   <b>富語</b>   Précis de linguistique japonaise,Akutsu Satoru [et al.]/Okimo (direction)/traduction française, augmentée et commentée par Labrune (direction), Jean Bazantay et Yayoi Nakamura-Delloye,Paris,Ophrys,c2019,291 p.: ill.; 24 cm				
注象の部    社会科学	ı			
大会科学  378/A16/ 7F開架洋 Delivering intensive, individualized interventions to children and learning and behavioral disabilities hbk. (Advances in learning a behavioral disabilities), edited by Melody Tankersley, Bryan G. (Timothy J. Landrum, United Kingdom, Emerald Publishing, 2022, 23 cm				
大会科学   378/A16   7F開架洋				
378/A16/   7F開架洋   Delivering intensive, individualized interventions to children and learning and behavioral disabilities hbk. (Advances in learning a behavioral disabilities), edited by Melody Tankersley, Bryan G. (Timothy J. Landrum, United Kingdom, Emerald Publishing, 2022, 23 cm				
書書架   learning and behavioral disabilities hbk. (Advances in learning a behavioral disabilities), edited by Melody Tankersley, Bryan G. (Timothy J. Landrum, United Kingdom, Emerald Publishing, 2022, 23 cm				
behavioral disabilities),edited by Melody Tankersley, Bryan G. (Timothy J. Landrum,United Kingdom,Emerald Publishing,2022,23 cm <b>言語</b> 810/P91 7F開架洋書架 Précis de linguistique japonaise,Akutsu Satoru [et al.]/Okimo (direction)/traduction française, augmentée et commentée par Labrune (direction), Jean Bazantay et Yayoi Nakamura-	d youth with			
Timothy J. Landrum,United Kingdom,Emerald Publishing,2022,23 cm <b>富語</b> 810/P91 7F開架洋書架 Précis de linguistique japonaise,Akutsu Satoru [et al.]/Okimo (direction)/traduction française, augmentée et commentée par Labrune (direction), Jean Bazantay et Yayoi Nakamura-	and			
23 cm	Cook,			
言語  810/P91 7F開架洋 Précis de linguistique japonaise,Akutsu Satoru [et al.]/Okimo de la	1 volume ;			
書書架 (direction)/traduction française, augmentée et commentée par Labrune (direction), Jean Bazantay et Yayoi Nakamura-				
Labrune (direction), Jean Bazantay et Yayoi Nakamura-	ori Takuya			
	Laurence			
Dellove Paris Onbrys c2019 291 n · ill · 24 cm				
837.7/P3 3F閉架電 Dick Whittington (Penguin young readers:Level 1),[retold by Manager 1]	arie			
7/001 動書庫 Crook],Harlow,Pearson Education,2000,15 p.: col. ill.; 20 cm				
文 学				
930.28/S 7F開架洋 Othello: hardback (Shakespeare survey:75),edited by Emma				
h12/075 書書架 Smith,Cambridge,Cambridge University Press,2022,x, 415 p. : il	I., facsims.;			
26 cm				
933.6/Tw 7F開架洋 The adventures of Tom Sawyer (Illustrated junior library),by Ma	ark			
書書架 Twain/text illustrated by Donald McKay,New York,Grosset &				
Dunlap,[1994],317 p. : ill. (some col.) ; 24 cm				
大型本				
E724.58/ 3F閉架電 Kangaroo: images through the ages,compiled and written by R	.M.			
Y95 動書庫 Younger, Hawthorn, Vic., Hutchinson Australia, 1988, 247 p.: ill. (	some col.);			
29 cm				
楽譜の部				
M763.2/B 6F開架楽 Klavierkonzert, Nr. 3, c moll, op. 37 (Zen-on piano library),Beeth				
32 譜コー トーベン,東京,全音楽譜出版社,c1956,1 score (77 p.); 31 cm ナー	noven/ベー			