

特別展覧会 聖徳学園創立90周年記念

# モーツァルトの自筆譜(複製)と 著名作曲家たちの自筆書簡



[前期]令和5年9月9日(土)~11月4日(土)

[後期]令和6年1月9日(火)~3月16日(土)

午前9時~午後5時 (休館 毎日曜日・祝日と学事日程による休業日)

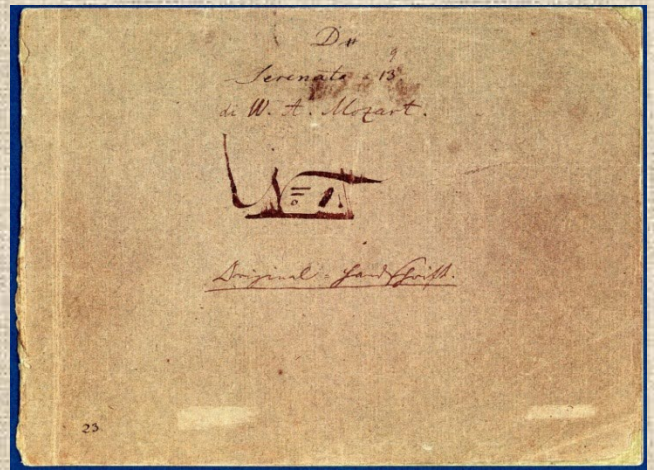
聖徳大学8号館1階 利根山光人記念ギャラリー

JR常磐線、新京成線松戸駅下車 東口より徒歩5分 (車での来場はご遠慮ください。)

## モーツァルトの自筆譜(複製)

### 「セレナード ニ長調」(K.185)

「セレナード ニ長調 K.185」は、1773年夏、モーツァルトが17歳の時にウィーンで作曲した全7楽章で構成されているセレナードです。このたび展示する自筆譜は、聖徳大学が所蔵している原作品(実物)から紙質、色調などを極めて忠実に複製したファクシミリ版で、第1楽章と最後の第7楽章を前期と後期にわけて公開します。ペン書きされたこの楽譜は加筆や訂正が極めて少なく、大変綺麗な自筆譜です。



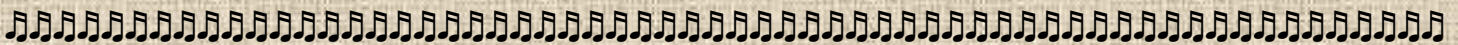
表紙



第1楽章 1ページ(前期展示)

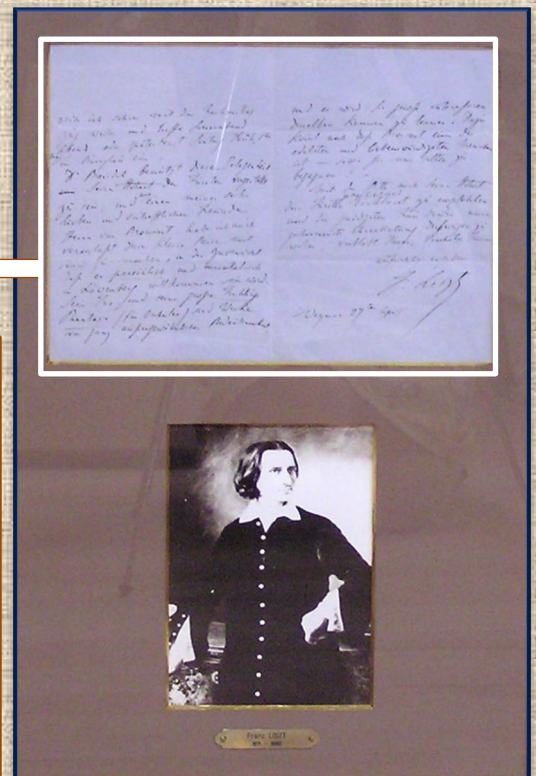


第7楽章 32ページ[最終ページ](後期展示)



## 著名作曲家たちの自筆書簡

モーツァルト没後の音楽家でモーツァルトから影響を受けた作曲家たちの自筆書簡(実物)です。友人、音楽評論家、劇場支配人等に宛てた書簡から当時の音楽家の生活を知ることができます。



### 翻訳(冒頭の一部)

拝啓

我々の親愛なるご領主が寛大にもご了承くださって、大変喜ばしく存じます。私は次の土曜日(今月 30 日)、レーベンベルグに向けて発ちます。以前、殿下に申し上げたとおりの運びとなりました。ドレスデンでいくつかの要請がありますので、数時間留まらねばなりません。……………

### リストの自筆書簡

(ハンガリー 1811~1886年)

《展示する主な作曲家たち》  
 ベルリオーズ、シューマン、  
 ワーグナー、ブラームス、  
 サン＝サーンス、チャイコフスキー、  
 ドヴォルザーク、プッチーニ、  
 ドビュッシー、ラヴェル、  
 バルトーク 等

\*展示作品は前期、後期で入れ替えになります。