

特別展覧会
聖徳大学収蔵陶芸コレクション

人間国宝

— その“わざ”と美 —



十三代 今泉 今右衛門
色銅島薄墨露草文鉢(最大径 36.8×高さ 21.2 cm)

ご あ い さ つ

聖徳学園では、教育理念の一つである実物教育を積極的に進めるため、文学、音楽、美術、工芸等に関する実物資料、文献等を日本国内のみでなく世界各地から蒐集・保存し、それらを展示公開することにより、本物の芸術に触れる機会を提供しています。

今回はこれら学術資料の中から、陶芸分野における歴代の人間国宝(重要無形文化財の保持者)の作品を紹介します。

「人間国宝」は、伝統の“わざ”を現代に伝える継承者であると同時に、日本が誇る工芸の達人として日本の工芸史に残る作品を数多く生み出してきました。

本学では、「色絵磁器」、「備前焼」、「琉球陶器」等陶芸に関する歴代の人間国宝の名品を収蔵しており、本展覧会では、その中から未公開作品を含む約50点を展示公開します。

人間国宝が織りなす“わざ”と美の世界を存分にご堪能ください。

平成28年9月12日

学校法人東京聖徳学園理事長
聖徳大学 学 長
聖徳大学短期大学部学長
学 園 長 川 並 弘 純

人間国宝 - その“わざ”と美 -



金城 次郎
大花瓶(最大径 13.0×高さ 40.0 cm)



三浦 小平二
青磁豆アフガン花瓶(最大径 9.8×高さ 18.0 cm)

特別出品：重要無形文化財「柿右衛門(濁手)」保持団体



十三代 酒井田 柿右衛門
濁手竜田川文水指(最大径 16.7×高さ 17.0 cm)



十三代 酒井田 柿右衛門
濁手草花文壺(最大径 30.0×高さ 39.0 cm)



十三代 今泉 今右衛門
色絵吹重ね草花文額皿(最大径 28.0×高さ 4.5 cm)



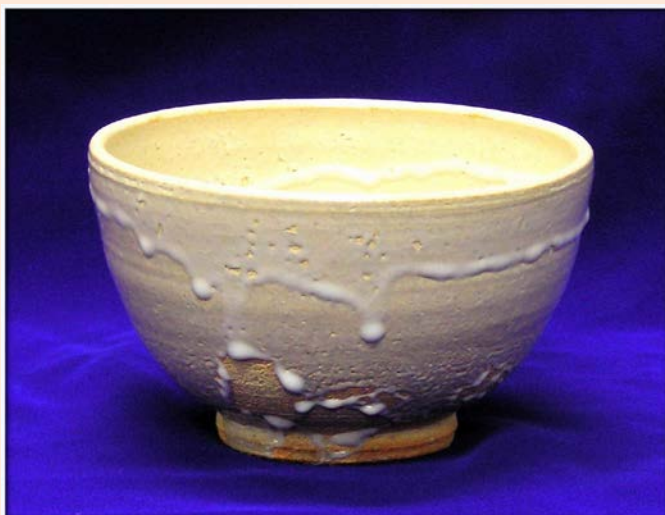
十三代 今泉 今右衛門
色絵薄墨草花文花瓶(最大径 13.0×高さ 22.0 cm)



加藤 卓男
ラスター彩楽人文香炉(最大径 16.0×高さ 17.5 cm)



加藤 卓男
ラスター彩花鳥文茶碗(最大径 16.4×高さ 6.8 cm)



中里 無庵
唐津茶碗(最大径 13.5×高さ 8.0 cm)

《このほか、作品を展示する人間国宝》

- 加藤 孝造
- 三輪 壽雪 (十一代 三輪休雪)
- 金重 陶陽
- 藤原 啓
- 山本 陶秀
- 井上 萬二

(展示作品は変更することがあります。)

＜陶芸における人間国宝（重要無形文化財の保持者）＞

色絵磁器 - 富本憲吉、加藤土師萌、藤本能道、十三代今泉今右衛門、
十四代酒井田柿右衛門、*十四代今泉今右衛門

鉄釉陶器 - 石黒宗麿、清水卯一、*原清

民芸陶器(益子焼)- 濱田庄司

志野 - 荒川豊蔵、*鈴木藏

瀬戸黒 - 荒川豊蔵、*加藤孝造

萩焼 - 三輪休和(十代三輪休雪)、三輪壽雪(十一代三輪休雪)

備前焼 - 金重陶陽、藤原啓、山本陶秀、藤原雄、*伊勢崎淳

唐津焼 - 中里無庵

染付 - 近藤悠三

白磁・青白磁 - 塚本快示

琉球陶器 - 金城次郎

鉄絵 - 田村耕一

練上手(ねりあげで) - 松井康成(こうせい)

白磁 - *井上萬二、*前田昭博

三彩 - 加藤卓男

民芸陶器(縄文象嵌) - 島岡達三

青磁 - 三浦小平二、*中島宏

彩釉磁器 - 三代徳田八十吉

常滑焼(急須) - 三代山田常山

釉裏金彩(ゆうりきんさい) - *吉田美統(よしたみのり)

無名異焼 - *五代伊藤赤水

(*印は存命者、無印は故人 赤字は今回展示している人間国宝)

＜陶芸における重要無形文化財の保持団体＞

柿右衛門(濁手)- 「柿右衛門製陶技術保存会」*

小鹿田焼(おんたやき)- 「小鹿田焼技術保存会」

色鍋島 - 「色鍋島今右衛門技術保存会」

(※十三代 酒井田柿右衛門の作品を特別出品)

平成28年9月12日(月)～12月17日(土)

午前9時～午後5時 (休館 毎日曜・祝日と学事日程による休業日)

聖徳大学1号館8階 聖徳博物館

JR常磐線・JR乗り入れ地下鉄千代田線・新京成線とも松戸駅下車、
東口より徒歩5分 (学内に駐車場はありません)