

特別展覧会

ピカソ生誕 130 年記念

「スペイン三大巨匠 ピカソ・ミロ・ダリ」展

ごあいさつ

東京聖徳学園は、昭和8(1933)年東京市大森区(現大田区)新井宿に聖徳家政学院と新井宿幼稚園を開設以来一貫して幼児教育・女子教育に力を注いでまいりました。

本学では教育理念の一つとして実物教育を積極的に推し進めるため、世界のあらゆるところから、著名な画家、作家、作曲家等に関する資料や作品などを学園資料として収集してまいりました。そして、それらを展示公開することにより本物の芸術に触れる機会の充実を図ってまいりました。

本年はパブロ・ピカソの生誕 130 周年にあたります。そこで、これまで収集してきたコレクションの中から、ピカソとほぼ同時代に活躍したジョアン・ミロとサルバドール・ダリの作品をあわせて、特別展覧会 ピカソ生誕 130 周年記念「スペイン三大巨匠 ピカソ・ミロ・ダリ」展を開催いたします。

ピカソは、それまでの絵画の描き方とは異なり、いろいろな角度から見た物の形を一つの画面に描いた、いわゆるキュビズムの創始者の一人でもあり、新しい作風や数多くの作品を残した芸術家としても知られております。その晩年は、超現実主義と呼ばれ、新しい芸術の試みでもある、シュルレアリスムに傾倒し、その代表的画家であるミロやダリの作品と相通じるような作品を残しており、今回はそのような作風のものを中心に公開します。

この度の 20 世紀美術を代表する三大巨匠 ピカソ・ミロ・ダリの世界を心ゆくまでご鑑賞ください。

平成 23 年 4 月 5 日

学校法人東京聖徳学園理事長
聖徳大学学長
聖徳大学短期大学部学長
学園長川並弘昭

三大巨匠の作品

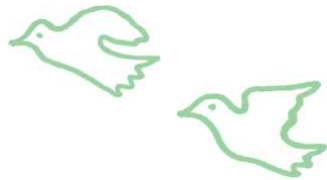
パブロ・ピカソ (1881～)



「夜、少女に導かれる盲目のミノタウロス」 1934年



「Scene Antique」 1956年



「347 シリーズ B1613(31-5-68) III」 1968年



「347 シリーズ B1772(23-8-68) I」 1968年



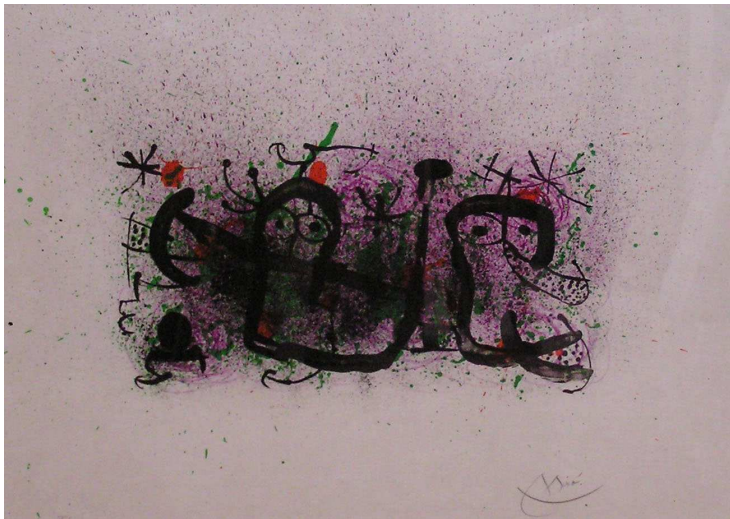
ジョアン・ミロ (1893~)



「Dupin 48」 1947 年



「Noctuelles」 1966 年

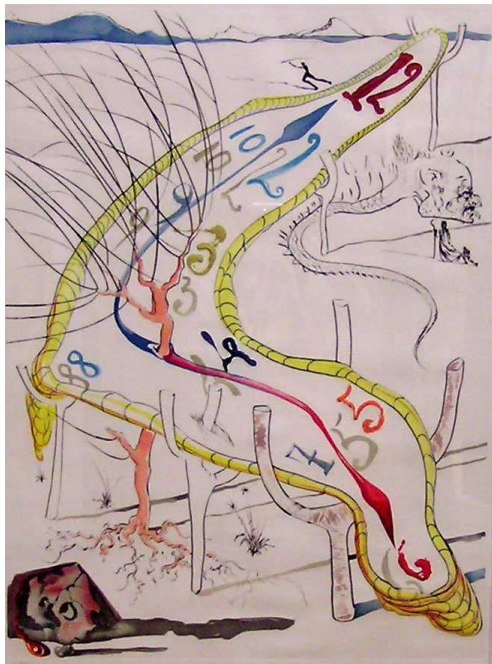


「Ma De Proverbis」 1970 年

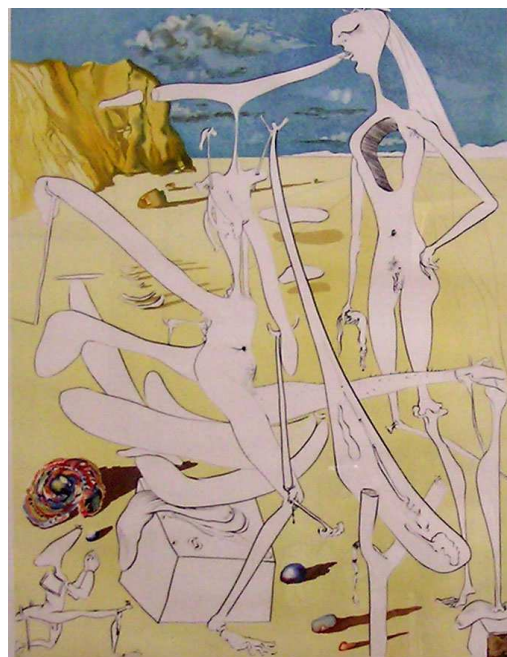


「二頭の象」 1976 年





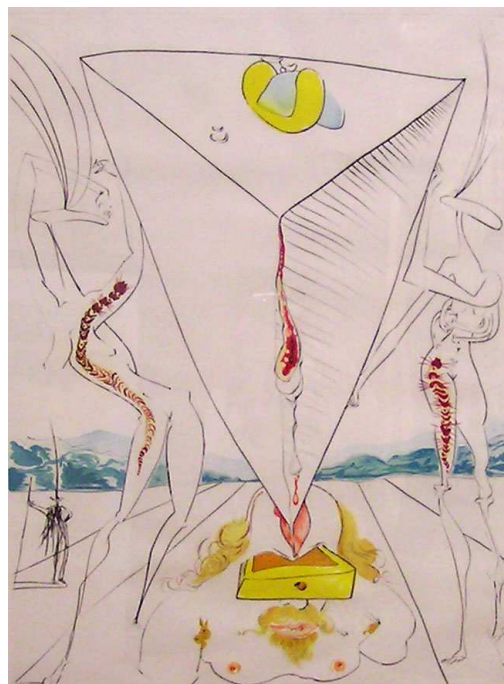
「The Gelatinous Watches of Space-Time」
1974年



「Infraterretrials Worshipped by Dali at the Age of Five Because He Believed Himself an Insect」 1974年



「The Unicorn Laser Disintegrates the
Horns of Cosmic Rhinoceroses」 1974年



「Philosopher Crushed by the Cosmos」
1974年



会 期：平成23年4月5日（火）～平成23年12月26日（月）
時 間：午前9時～午後5時（休館 毎日曜・祝日と学事日程による休業日）
会 場：聖徳大学8号館 ギャラリー
会場への案内：JR常磐線・JR乗り入れ地下鉄千代田線・新京成線とも
松戸駅下車、東口より徒歩5分

発行・お問い合わせ：聖徳大学川並記念図書館
Tel：047-365-1111（大代）
<http://www.seitoku.jp/lib/>