

巻末情報ページ

このページは直接学習とは関係ありません。
情報としてお役立てください。

もっとピアノを楽しもう 50

ピアノガイダンスレポート 51

リラックス方法 54

在学生アンケートにご協力ください 55



♪もっとピアノを楽しもう♪

先生からのアドバイス 保育科 武藤 純一先生

耳を澄ませば…

ピアノから響いてくる音の“ゆくえ”を聴いたことはありますか。その響きが美しいと感じたことはありますか。響きの良いコンサートホールで聴くピアノの音色は、演奏者の気持ちの変化を余すところなく表現し聴く人を魅了します。この美しい音色を出すピアノ、実はとても細かな仕掛けによって音を作り出されているのです。

私たちが打った鍵盤の動きは、フェルトで包まれた“ハンマー”に伝えられ、そのハンマーが弦を打って音を出します。ところがこのピアノの音、響かせた後ヴァイオリンやクラリネットのように音を長く伸ばしたり、大きくしたりすることができない上に、すぐに消えていってしまうという特徴をもっています。そう考えると、ピアノの表現の幅には限界があるようにも思えますが…、そうではありません。弾き方で、まるで音と音がなめらかに続いているかのように聴かせることや、またボールのように弾んだ音にすることもできるのです。

ここでポイントになるのが音の響きの“ゆくえ”を聴くこ

と。音のゆくえを聴くことで、次の音をどのように弾いたら良いのかが分かるのです。一つ一つの音色をそろえたり、メロディをうたわせたり、あるいはリズムに抑揚をつけたりするときにも、自分が出した音の響きを聴くことがとても大事なのです。

夢中で弾いている学生の姿を見て「自分の音が聴こえる？」という質問をよくします。ところが、間違えずに弾くことだけに意識が向いているからか、自分の出す音を聴いていないか、聴こえない状態であることがほとんどなのです。それで、「自分の出す音を聴いてごらん」と意識を変えてあげると、意外と簡単に弾けるようになるケースも実はよくあるのです。

本当は、「音を聴く」ことはみなさんが思っているほど簡単ではないのですが、逆に音を聴かなければ練習にはならないと言ってもいいでしょう。『耳を澄まして』自分の音を聴くこと。それが上手くなる秘訣です。さあ、無我夢中にならないで音の響きを聴いてみましょう。そして、ピアノから響いてくる音の美しさを実感しませんか。

木を見て森も見よう！

『木を見て森を見ず』、小さいことに心をうばわれるあまり全体が見えなくなってしまうという意味のことわざがあるのを知っていますか。

新しい楽譜を手にして曲に取り組もうとする時、みなさんはどうされますか。真っ先にピアノに向かって一つ一つの音を拾いながら片手練習を始めていませんか…。

小学校入学したてのまだ文字に慣れていない子どもが、国語の時間に声を出して教科書を読んでいる姿を思い浮かべてみてください。その子は一つ一つの文字を間違えないように読むのに精一杯。書かれている言葉や文章の流れまで意識が回らず、ただただ棒読みになります。当然そこに書かれている内容など理解してはいないでしょう。

読譜という作業も文章を読むことと全く同じなのです。音の一つ一つ拾っていたのではメロディがどう進んでいくのが見えず、結局全体の流れが分かるまでに気が遠くなるほどの時間を要することになります。メロディの流れが分かっているならば、次にくる音の動きに惑わされることなく安心して弾

くことができるのです。

みなさんがよく知っている「犬のおまわりさん」ですが、まずは歌詞を何度か読んでみましょう。迷子になってしまった“こねこちゃん”と“いぬのおまわりさん”のやりとりが面白い歌詞ですね。今度はリズムに合わせて音を読んでいきますが、このとき今読んだ言葉の抑揚や文の流れを意識してください。何度か歌って曲の流れが見えてきたら、ここでピアノに向かってみましょう。実際に弾いてみると鍵盤の場所や指使いなど、なかなか思うようにいかない課題が当然出てきますが、メロディの流れ、「森」を見失わないように、心の中でいつもメロディをうたっていることがとても大事です。

ここでは分かりやすい子どものうたを使って話をしましたが、歌詞のない曲にも音楽の自然な流れはあります。初めは「木」しか見えなくても構いませんが、メロディを歌っていくうちにきっと「森」全体が見えてくるはずです。ピアノで音を出すとき、心の中でいつもメロディの流れを感じてみましょう。

ピアノガイダンスレポート

piano guidance report



通信教育課程としては初めてのピアノガイダンス。

聖徳大学児童学科・聖徳大学短期大学部保育科の総勢60名が参加されました。

参加者の多くがこれからピアノ試験を受験する予定。

ガイダンス会場も最初は緊張感に包まれていましたが、

先生方の細やかなアドバイスと優しい声かけで、終わる頃には笑顔も見られました。

～実施日時～

平成23年8月28日(日)

13:00～15:00

聖徳大学7号館(松戸)

教員紹介



岩野 裕幸先生



前野 隆先生



加藤 とも子先生



黒柳 伸子先生

総合説明

- 子どもを取り巻く保育園・幼稚園の現状
- 子どもと保育者～音楽活動をととして ピアノを弾くということ～
- 試験時の緊張～アガルということ～

Point

指を動かしてピアノを弾く、そこで奏でられるものが単なる“音”であってはいけません。単位を取得するためだけに弾くのではなく、将来保育者として子どもたちと一緒に活動する時のことを思い描きながら練習を重ねてください。

また、緊張“アガル”とは繊細だからこそこりえるもの。試験では過度な緊張不要ですよ。(岩野先生)



試験について

Point

焦って試験を受験するのではなく、バイエルやアドバンスエチュードなどで基礎練習をしっかりと行ってください。将来現場でたくさんのレパートリーを増やすためにも大切です。(前野先生)





学科別ガイダンス&質疑応答

～聖徳大学児童学科～

- 音楽の基本は歌うこと
- バイエルで身に付けておくこと

～練習の手順 必ず弾けるようになる～

- 1 リズム読み
- 2 音符の素読 (音程をつけずに読む)
- 3 できるだけ早く素読する 覚えるとよい
- 4 歌う (音程をつける) ここまでで覚えることが大切です
- 5 右手を歌いながら空中で指を動かす 自然にうごくまで
- 6 左手を歌いながら空中で指を動かす
- 7 両手で空中の指を動かす
4拍子は5つの音 1小節+次の音 までを部分練習
3拍子は7つの音 2小節+次の音 までを部分練習
- 8 ここまできたらピアノを弾いてみよう
演奏が自分で上手に思えるまで繰り返して練習しよう



Point

マーチは子どもが行進する、集団で動くための曲。元気のある明るい音で弾きましょう。(加藤先生)



実演 課題曲を例にして

～聖徳大学短期大学部保育科～

- ピアノを弾く姿勢
- 豊かな感性を持った保育者を目指して

～上手くなるための三箇条～

- ♪ 曲には歌があることを忘れない
- ♪ 理想のかたちをもつこと
- ♪ 自分は下手だと思わない



Point

ピアノを弾くとき皆さん姿勢は大丈夫ですか？ 合理的な座り方、手首が上がりすぎないように、指先がスムーズに動くような安定した場所を探しましょう(黒柳先生)

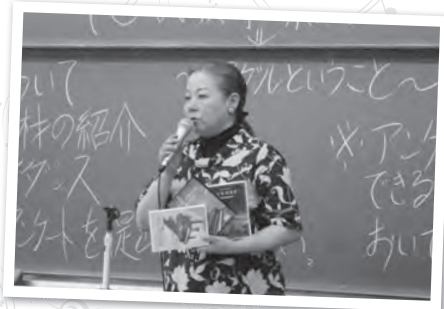


実演 課題曲を例にして



視聴覚教材の紹介♪

参考教材名	価格	送料
楽しく学べるバイエル〔視聴覚補助教材〕DVD2枚組	4,500円	25円
音楽Ⅰ・音楽実技Ⅰ〔視聴覚補助教材〕DVD	2,050円	25円
〃 〃 ビデオ	2,050円	35円
音楽実技Ⅱ 視聴覚補助教材 DVD	2,250円	25円
〃 〃 ビデオ	2,250円	35円
音楽Ⅰ・音楽実技Ⅰ 「ポイント解説」	1,680円	35円
音楽のしくみ・楽譜のよみかたがわかる楽典	1,170円	35円



教材の購入希望者は、代金と送料（切手）を添えて通信教育学務課までお申込みください。

代金は各種手引やしおりの巻末にある送金票添付の上、現金書留または郵便為替（無記入）でおつりのないようにお送りください。なお、送料は切手で1冊単価×冊数の金額でお願いします。

（在庫品切れの場合は2週間程度かかりますので、ご了承ください。）

参加者からの声 アンケートより一部抜粋



バイエルの大切さを実感しました。もっと毎日の練習に取り入れていきたいです。

課題曲の実演をしていただいて、目標とすべき音が少しわかったように思います。

今後も継続してやって欲しいです。

具体的なピアノの練習方法、課題曲のポイント解説がとても役に立ちました。

ピアノを弾きながらの解説が分かりやすかったです。恐れを持たずにやってみようと思いました。

今日のガイダンスを受講して少し気が楽になりました。

今日参加をしてとても安心しました。ピアノをはじめた初心者として、一歩前へ進めたような気がします。

今日のガイダンスを聞いて今後どのように練習していったらいいかが分かりました。

少し止まっていた練習を、また頑張ろうと思いました。

先生の実演を聴くことができ良かったです。

“ピアノは難しい”“初心者でも本当に大丈夫なのか”このような皆さんからの声が、今回のガイダンスとして実を結びました。

ご協力いただきました先生方からは、自らの強い意志で練習に励まなければならぬ通信生の皆さんへの労い、励ましの言葉をたくさんいただきました。

Relax 方法

～卒業生アンケートより～

TOP 3

1

コーヒー・お茶を飲む



その他、こんな回答も…

ぬれタオルを温め
寝ながら顔に当て
ると目の疲れがと
れます。

親友に電話して
リラックスする。

2

音楽を聴く



お風呂に入る時に、
好きな香りの入浴
剤を入れる。

家族とおいしい物
を食べに行く。

3

本を読む



夜中に何も音がな
い状態で勉強する
と集中します。

お香をたきながら
勉強しています。

ちょっとひと息

Relax Recipe



ちょっと甘いものが飲みたいときに
是非お試しください！

キャラメル・ミルクティー

材料（カップ1杯分）

キャラメル …… 1-2個
紅茶 …………… ティーバッグ1つ or 小さじ2
牛乳 …………… 大さじ1

作り方

- 1 お湯を沸かす。ティーポットにキャラメルと
ティーバッグ（または茶葉）を入れて沸騰した
お湯を注ぐ。牛乳を加える。
- 2 3～5分蒸らす。
- 3 カップに注いで出来上がり。

アンケートにご協力ください。
切り離して手順通りに折り、そのままポストに
投函してください。

こんにちは『聖徳通信』です！

『聖徳通信』では、学習上で役立つ情報のさらなる充実を目指し、アンケートを定期的に行っております。
今回のテーマは「**レポート&科目終了試験**」です。以下の項目にしたがって、回答してください。回答で
きる項目だけでも結構です。聖徳通信を通して学友のみなさんと情報交換をしましょう。
※強制するものではありません。

◆学科および在住県 _____ 学科 _____ 県在住（掲載必須）
◆氏名（イニシャル可） _____（掲載可能な場合のみ記載）

Q1 レポートを作成する上で悩みがあればお聞かせください。

A1

Q2 レポート作成で印象に残っている科目はありますか。

A2

科目名：

理 由：

Q3 科目終了試験に向けて何時間勉強をしていますか。おもな学習場所も教えてください。

A3

〈時間〉

平日平均 _____ 時間（主な学習時間帯 _____ 時～ _____ 時）

休日平均 _____ 時間（主な学習時間帯 _____ 時～ _____ 時）

〈場所〉

☐家 ☐図書館 ☐電車やバスなどの移動中 ☐喫茶店・ファミレス
☐その他（ _____ ）

Q4 科目終了試験に向けてどのような学習をしていますか。

A4

Q5 科目終了試験で行き詰った時、どのように解決しましたか。

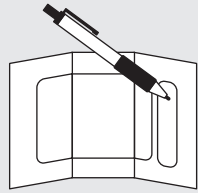
A5

●今後取り上げて欲しいテーマやご意見、ご要望がありましたらお聞かせください。

ご協力ありがとうございました。
通信教育学務課 『聖徳通信11月号』アンケート係

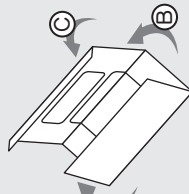
アンケートの郵送手順

1



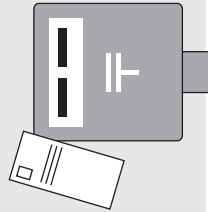
本誌から切り取り
アンケートを
ご記入ください。

2



のりを塗り、
④③②の順番で
折り込んで
ください。

3



切手を貼らずに
ポストに投函
してください。

FAXでも受付けています

アンケートは郵送だけでなく、FAXでも受付けています。
下記番号までお送りください。

聖徳大学 通信教育学務課

FAX047-331-7422

271-8790

千葉県松戸市松戸1169
聖徳大学生涯学習
社会貢献センター4階

聖徳大学 通信教育学務課
聖徳通信アンケート係行



料金受取人払郵便



差出有効期限
平成24年4月
25日まで
(切手不要)

この部分を折って封をしなさい。

ヤマ折り

②ヨリ

ヤマ折り