

1. 学部・学科および取得免許状・資格等	2
2. 出前授業とは	3
3. 学びの分野インデックス	3
4. 出前授業メニュー一覧	
(1) 聖徳大学 児童学部	
① 児童学科 [昼間主・夜間主]	
(児童文化*／児童心理／小学校教員養成／幼稚園教員養成／保育士養成コース)	5
※は昼間主のみ	
(2) 聖徳大学 心理・福祉学部	
② 心理学科 (臨床心理／家族心理／社会心理コース)	8
※2年次進級時にコース選択	
③ 社会福祉学科 (社会福祉／介護福祉／養護教諭コース)	9
(3) 聖徳大学 文学部	
④ 文学科 (英語・英文学／日本語・日本文学／歴史文化／書道文化／キャリアコミュニケーション／図書館情報コース)	10
(4) 聖徳大学 人間栄養学部	
⑤ 人間栄養学科 (管理栄養士養成課程)	13
(5) 聖徳大学 看護学部	
⑥ 看護学科	14
(6) 聖徳大学 音楽学部	
⑦ 演奏学科 (作曲／声楽・オペラ／器楽／ミュージカルコース)	15
⑧ 音楽総合学科 (音楽教員養成／音楽療法／音楽指導コース)	15
(7) 聖徳大学 短期大学部	
⑨ 保育科[第一部(昼間2年制)・第二部(夜間3年制)] (幼稚園教諭／保育士コース)	17
⑩ 総合文化学科 (デザイン・インテリア／ファッション／ITコミュニケーション／フード・調理／製菓／観光・ホテル／文芸・編集／図書館司書／養護・保健／幼児栄養プランチ)	19
(8) 聖徳大学 語学教育センター	
⑪ 語学教育センター	20
5. 出前授業申込書	21

お問い合わせ先

聖徳大学・聖徳大学短期大学部

入学センター

出前授業・ガイダンス 係

〒271-8555 千葉県松戸市岩瀬550

☎ 0120-66-5531 (受験相談フリーダイヤル)

F A X 047-366-5553

U R L <http://www.seitoku.jp/univ/>

1. 学部・学科および取得免許状・資格等

		学科・コース・プランチ	入学定員	取得できる免許・資格
大 学	児 童 学 部	児童学科 ●児童文化コース(昼間主のみ) ●児童心理コース ●小学校教員養成コース ●幼稚園教員養成コース ●保育士養成コース	[昼間主] 600名 [夜間主] 10名	■小学校教諭一種 ■幼稚園教諭一種 ■保育士 ■特別支援学校教諭一種(知的障害者・肢体不自由者・病弱者)*1 ■ピアヘルパー(受験資格) ■社会福祉主事(任用資格) ■児童福祉司(任用資格)*2 ■児童指導員(任用資格) ■余暇開発士 ■認定心理士*3 ▲中学校教諭一種(国語) ▲高等学校教諭一種(国語) ■社会教育主事(任用資格)*2 ■図書館司書 ■司書教諭*1 ■学芸員 ■レクリエーション・インストラクター ■キャンパインストラクター
		心理学科(2年次進級時にコース選択) ●臨床心理コース ●家族心理コース ●社会心理コース	60名	■認定心理士 ■応用心理士(基礎資格) ■産業カウンセラー(受験資格) ▲中学校教諭一種(社会) ▲高等学校教諭一種(地理歴史・公民) ■社会教育主事(任用資格)*2 ■図書館司書 ■司書教諭*1 ■学芸員 ■レクリエーション・インストラクター ■余暇開発士 ■キャンパインストラクター
	心理・福祉学部	社会福祉学科 ●社会福祉コース ●介護福祉コース ●養護教諭コース	80名	■社会福祉士(受験資格) ■精神保健福祉士(受験資格) ■養護教諭一種 ■介護福祉士(受験資格)*4 ■保育士*5 ▲中学校教諭一種(社会・保健) ▲高等学校教諭一種(公民・保健) ■高等学校教諭一種(福祉) ■社会福祉主事(任用資格) ■児童福祉司(任用資格)*2 ■児童指導員(任用資格) ■社会教育主事(任用資格)*2 ■介護職員初任者研修 ■ピアヘルパー(受験資格) ■図書館司書 ■司書教諭*1 ■学芸員 ■レクリエーション・インストラクター ■キャンパインストラクター
	文 学 部	文学科 ●英語・英文学コース ●日本語・日本文学コース ●歴史文化コース ●書道文化コース ●キャリアコミュニケーションコース ●図書館情報コース	95名	■中学校教諭一種(英語・国語・社会) ■高等学校教諭一種(英語・国語・地理歴史・公民・書道) ※文学科は、コースによって取得できる教員免許状が異なります。総合案内等でご確認ください。 ■社会教育主事(任用資格)*2 ■図書館司書 ■司書教諭*1 ■学芸員 ■レクリエーション・インストラクター ■キャンパインストラクター
	人間栄養学部	人間栄養学科 (管理栄養士養成課程) 健康栄養学科 (栄養士養成課程)[仮称] 2016年4月開設予定[設置構想中]	200名	■管理栄養士(受験資格) ■栄養士 ■栄養教諭一種 ■食品衛生管理者(任用資格) ■食品衛生監視員(任用資格) ■フードスペシャリスト(受験資格) ■中学校教諭一種(家庭・保健) ■高等学校教諭一種(家庭・保健) ■社会教育主事(任用資格)*2 ■図書館司書 ■司書教諭*1 ■学芸員 ■レクリエーション・インストラクター ■キャンパインストラクター
	看 護 学 部	看護学科	80名	■看護師(受験資格) ■保健師(受験資格)
音 楽 学 部	演奏学科 ●作曲コース ●声楽・オペラコース ●器楽コース ●ミュージカルコース	45名	■中学校教諭一種(音楽) ■高等学校教諭一種(音楽) ■社会教育主事(任用資格)*2 ■図書館司書 ■司書教諭*1 ■学芸員 ■ピアヘルパー(受験資格) ■レクリエーション・インストラクター ■余暇開発士 ■キャンパインストラクター ■カワイピアノグレードテスト(演奏・指導)認定	
	音楽総合学科 ●音楽教員養成コース ●音楽療法コース ●音楽指導コース	30名	■中学校教諭一種(音楽) ■高等学校教諭一種(音楽) ▲小学校教諭一種・二種*6 ■社会教育主事(任用資格)*2 ■図書館司書 ■司書教諭*1 ■学芸員 ■介護職員初任者研修 ■音楽療法士一種*7 ■認定音楽療法士(補)(受験資格)*7 ■ピアヘルパー(受験資格) ■社会福祉主事(任用資格)*7 ■レクリエーション・インストラクター ■余暇開発士 ■キャンパインストラクター ■カワイピアノグレードテスト(演奏・指導)認定	
短 期 大 学	短 期 大 学 部	保育科 第一部(昼間・2年制) ●幼稚園教諭コース ●保育士コース	350名	■幼稚園教諭二種 ■保育士 ■図書館司書 ■秘書士
		保育科 第二部(夜間・3年制) ●幼稚園教諭コース ●保育士コース	50名	■幼稚園教諭二種 ■保育士
	総合文化学科 ●デザイン・インテリア ●ファッション ●ITコミュニケーション ●フード調理 ●製菓 ●観光・ホテル ●文芸・編集 ●図書館司書 ●養護・保健 ●幼児栄養	140名	■中学校教諭二種(国語・英語・家庭・保健) ▲幼稚園教諭二種 ■養護教諭二種 ■衣料管理士(テキスタイルアドバイザー)2級 ■インテリアプランナー(登録資格)*8 ■情報処理士 ■フードスペシャリスト(受験資格) ■ビジネス実務士 ■図書館司書 ■司書教諭*1 ■秘書士	

▲印の教員免許状を取得するためには、所定科目の単位を他学科等で修得し教育委員会に申請する必要があります。

※1 教員免許状とあわせて取得する必要があります(特別支援学校教諭にあっては幼・小・中・高等学校教諭のいずれか、司書教諭にあっては小・中・高等学校教諭のいずれか)。 ※2 卒業後1年以上の実務経験が必要 ※3 児童心理コースのみ ※4 介護福祉コースのみ ※5 社会福祉・養護教諭コースのみ ※6 音楽教員養成コースのみ ※7 音楽療法コースのみ ※8 所定の単位を修得し、インテリアプランナー試験の合格と、卒業後4年以上の実務経験で、インテリアプランナーの登録ができます。

■ 取得免許・資格は同時に取得できるもの(必修)を除き、原則として2種類以内です。なお入学後(1年次)の成績が一定基準に達した場合は3種類以上取得可能です。
■ 取得可能な免許・資格は変更になる場合があります。

2. 出前授業とは

聖徳大学・聖徳大学短期大学部では、全国の高校に大学授業の出前をしています。

「大学って、いったい何を学ぶところなんだろう？」

「どんな先生がいて、どんな授業をしているんだろう？」

「進学する前に、ちょっと体験してみたいな！」

こうした疑問や興味にお応えするためには、実際に模擬授業を体験していただくのが一番と考え、全学部・学科の代表的な授業を高校生向け出前授業として用意しました。

いつもとは違う「大学の授業」を体験してみてください。

申し込みをお待ちしております。

※ 出前授業の他、大学見学会（団体見学）や進学のための分野別・系統別・職業別ガイダンス、入試のための模擬面接なども同時にお申し込みを受け付けていますので、どうぞお気軽にご相談ください。

また、高校生対象だけでなく、保護者への説明会などへの対応も受け付けております。

スケジュール

1. 出前授業申込書 FAX送信



☆複数の出前授業を派遣することも可能ですので、お申し込みください。
☆申込書（P21）は、コピーしてお使いください。

2. 本学より、検討結果をご連絡します



☆ご希望にはできる限りお応えいたしますが、ご希望講師の授業スケジュール等の都合でお引き受けできない場合は、どうぞご容赦ください。ご希望にかわる出前授業をご相談させていただきます。

3. 出前授業の参加人数・使用教材などの打ち合わせをします



4. 本学より、出前授業に必要なレジュメ・資料等を送付します



5. 出前授業

☆派遣講師に対する謝礼・交通費等は一切必要ありません。

※出前授業後、受講生徒の感想・アンケート結果などお聞かせいただくと幸いです。

3. 学びの分野インデックス

教育・福祉系統	幼児教育を学ぶ	1-15	P6	誰でもできる!ダブルダッチ縄跳び	1-29	P7
「おだいらさま」は右・左?	音で遊ぼう	1-16	P6	子どもの心は体の動き	1-30	P7
子どもに「遊び」の楽しさを伝えよう	手遊びの持つ魔法のちから	1-17	P6	人間を見つめて	1-31	P7
人はなぜ人を助けるのだろうか	子どもの成長・発達と保育	1-18	P6	自ら変わり、喜ぶ子ども	1-32	P7
昔話の面白さの秘密	なぜ子どもは可愛いのか	1-19	P6	発達障害のおともだち	1-33	P7
ファンタジーの王国への扉	乳幼児の言葉を育む	1-20	P6	障害のある子どもの教育	1-34	P7
心理学のわかる保育士、幼稚園の先生になろう	読み聞かせをしよう	1-21	P6	高校と大学の学びの違い	1-35	P7
子どもの心がわかる保育者・教育者に	子どもと楽しむアート	1-22	P6	パソコンを使わない「情報」の学習	1-36	P7
教育に活かす心理学	ピアノの達人!	1-23	P6	オリンピック教育について	1-37	P7
あなたもできる!元気になる方法	学校の先生ってどういう人?	1-24	P6	子どもの権利を真剣に考える	1-38	P7
保育に活かす心理学(観察法)	教師ってこんなにやりがいのある職業	1-25	P6	韓国の子どもと教育の現状	1-39	P7
保育・教育のための心理学入門	教師になるために	1-26	P7	質の高い保育について	1-40	P8
「育てる」から「育つ」へ	考える楽しさを味わう	1-27	P7	子どもの食生活と食育	1-41	P8
幼児教育を学ぶ	教材としての新聞	1-28	P7	ヒトにおける幼児教育の意義と実際	2-5	P8

認知症ケア	3-1	P9	思春期の心	2-4	P8	食の安全とは何か?	5-11	P13
メンタルヘルス	3-2	P9	ヒトにおける幼児教育の意義と実際	2-5	P8	表示をよく見て、食品を選ぼう!	5-12	P14
人と接する仕事をしたい人のためのコミュニケーション術	3-3	P9	社会の中の私	2-6	P8	栄養サポートチームについて	5-13	P14
福祉の深さとやりがい	3-4	P9	ヒトの行動が変わるメカニズム	2-7	P8	認知症高齢者の為の栄養と食事形態	5-14	P14
海外の社会福祉について	3-5	P9	①恋愛の心理学②血液型と性格③だましのテクニック	2-8	P8	給食における栄養・食事管理について	5-15	P14
未来の介護を予測する!	3-6	P9	犯罪都市からの回復	2-9	P8	食生活と栄養	9-12	P18
生命と暮らしを守る社会保障制度	3-7	P9	感情の解剖学入門	2-10	P9	被服材料の性能を満たす繊維素材とその加工	10-1	P19
病院で活躍する福祉の専門家	3-8	P9	心を科学する	2-11	P9	シルク(絹)を知る	10-2	P19
対人援助専門職に求められるコミュニケーション力	3-9	P9	習慣は変えられるのか?	2-12	P9	アパレル業界で働きましょう	10-3	P19
どうすれば高齢者の虐待は防げるの?	3-10	P10	カウンセリングってなんだろう	2-13	P9	千産千消の商品開発ープリンを例にー	10-5	P19
好発期の今だから「統合失調症」(トーチ)について学ぼう	3-11	P10	メンタルヘルス	3-2	P9	看護・医療系統		
社会福祉を学ぶ	3-12	P10	数字の英語は面白い	4-1	P10	幼児教育を学ぶ	1-14	P6
“気になる子ども”と子育て支援	3-13	P10	ことば遊びから学ぶ英語の基本	4-2	P10	子どもの成長・発達と保育	1-18	P6
子どもに読書の楽しさを知ってもらうために	4-30	P12	イギリス文学入門	4-3	P10	高校と大学の学びの違い	1-35	P7
子どもに読書の楽しさを知ってもらうために	4-31	P12	英語の単語は面白い	4-4	P10	認知症ケア	3-1	P9
認知症高齢者の為の栄養と食事形態	5-14	P14	英語の「なぜ?」を考えてみよう	4-5	P10	メンタルヘルス	3-2	P9
女の子のからだと健康について考えてみよう	6-2	P14	英語の言葉遊び入門	4-6	P10	未来の介護を予測する!	3-6	P9
子どもが病気になるやすいのはなぜでしょう?	6-3	P14	can, may, must, shouldの本当の意味	4-7	P10	生命と暮らしを守る社会保障制度	3-7	P9
音楽療法で使われる音・音楽について	8-2	P15	エラ・ウィーラー・ウィルコックス作の英詩“The Winds of Fate”(「運命の風」)を読む	4-8	P11	病院で活躍する福祉の専門家	3-8	P9
音楽療法という学問と仕事	8-3	P15	日本語のしくみ	4-9	P11	好発期の今だから「統合失調症」(トーチ)について学ぼう	3-11	P10
音楽療法って何だろう	8-6	P16	句読点から入る日本語学	4-10	P11	データからみえる国民の健康の問題点	6-1	P14
音楽で人を癒す仕事	8-7	P16	外国人に日本語を教えよう	4-11	P11	女の子のからだと健康について考えてみよう	6-2	P14
保育者ってなにをするの?	9-1	P17	文学と社会	4-12	P11	子どもが病気になるやすいのはなぜでしょう?	6-3	P14
3歳児の世界へようこそ	9-2	P17	文学から社会をのぞいてみよう	4-13	P11	高齢者の看護を学ぼう!	6-4	P14
4歳児の世界へようこそ	9-3	P17	漱石の文学と絵画的想像力	4-14	P11	自信をつける方法を身に付けよう	6-5	P14
5歳児の世界へようこそ	9-4	P17	王朝の和歌	4-15	P11	体温ってなに?体温測定をしてみよう!	6-6	P14
子どもへの絵本のみよかたり	9-5	P17	百人一首の魅力を探ってみましょう	4-16	P11	看護援助と物理学とのコラボレーション	6-7	P14
外国と日本の幼児教育	9-6	P17	考古学から見た日本人の起源	4-17	P11	予防接種は何のため?	9-19	P18
ピカピカお絵かき	9-7	P17	戦争と美術ー画家は太平洋戦争にどのようにかかわったのか?	4-18	P11	子どものバイタルサイン	9-28	P19
0歳児から2歳児の世界へようこそ	9-8	P17	たがいを楽しく認め合うゲーム	4-19	P11	芸術系統(音楽・書道)		
子どもの表現遊び	9-9	P17	文字の話	4-20	P11	文学の話	4-20	P11
教育学の基礎	9-10	P17	平仮名の成り立ち	4-21	P11	平仮名の成り立ち	4-21	P11
自分探しの旅によう	9-11	P17	村上春樹の魅力って何?	4-24	P12	音楽の仕組みと理論が解る「ポピュラーde音楽講座」	7-1	P15
食生活と栄養	9-12	P18	ネット社会における新聞の役割とは	4-25	P12	音楽実技	7-2	P15
幼児の心を理解できる保育者になろう	9-13	P18	子どもに読書の楽しさを知ってもらうために	4-30	P12	よい演奏とは何か	7-3	P15
子どもと保育者をつなぐ保育技術	9-14	P18	子どもに読書の楽しさを知ってもらうために	4-31	P12	合唱の楽しみ 木下牧子～歌の世界～	7-4	P15
ピアノで楽しく表現!!	9-15	P18	現代資料保存の考え方	4-32	P12	ヴァイオリンのしくみについて学んでみよう	7-5	P15
幼児と自然	9-17	P18	幼児の心を理解できる保育者になろう	9-13	P18	パイプオルガンとはどんな楽器?	7-6	P15
音楽の授業・はじめの一步	9-18	P18	英語を使って海外旅行	10-6	P19	自分の気持ちを叩いてみましょう	7-7	P15
予防接種は何のため?	9-19	P18	ホテル英会話	10-7	P19	あなたのナチュラルな声見つけましょう	8-1	P15
子どもと歌う	9-20	P18	近世奇人列伝	10-8	P19	音楽療法で使われる音・音楽について	8-2	P15
絵本と紙芝居を楽しみましょう。	9-21	P18	インターネットでおもしろい小説を読んでみませんか?	11-1	P20	音楽療法という学問と仕事	8-3	P15
保育の中の運動遊び	9-22	P18	英語スピーキングのこつ	11-2	P20	シェーンベルク(ワルシャワの生き残り)を考える	8-4	P16
「絵本の中の子ども」	9-23	P18	Conversation in English	11-3	P20	「マッサン」が憧れたスコットランド	8-5	P16
子どもの生活や遊び	9-24	P18	Who am I?	11-4	P20	音楽療法って何だろう	8-6	P16
子どもを笑顔にする保育	9-25	P18	English @ University	11-5	P20	音楽で人を癒す仕事	8-7	P16
親と一緒に暮らせない子どもたちのためにできること	9-26	P19	英語でストーリーを書こう	11-6	P20	ちょっとたのしい音楽のトリビア	8-8	P16
保育内容「言葉」ってなんだろう?	9-27	P19	家政・生活系統(栄養・食物・服飾)			《第九》という名の音楽文化	8-9	P16
子どものバイタルサイン	9-28	P19	子どもの食生活と食育	1-41	P8	歌舞伎音楽入門	8-10	P16
わらべうたが育む豊かな心	9-29	P19	管理栄養士・栄養士の役割	5-1	P13	その他		
人文科学系統(心理・文学)			ヒトは、何を、どれだけ、どのように食べれば良いの?	5-2	P13	「生命(いのち)」と「自立」を考える	1-4	P5
心理学のわかる保育士、幼稚園の先生になろう	1-7	P5	食べたものは身体の中でどうなるのか?	5-3	P13	グローバル化時代の「おもてなし」戦略	4-22	P12
子どもの心がわかる保育者・教育者に	1-8	P5	食べてつくろう、あなたの健康	5-4	P13	「会社」とは何だろうか?	4-23	P12
教育に活かす心理学	1-9	P5	どうして肥えるか?どうしたら痩せるか?痩せもしないの?	5-5	P13	「笑いの哲学」	4-26	P12
あなたもできる!元気になる方法	1-10	P5	若年女性の食生活は?	5-6	P13	幸せは戦略が必要です	4-27	P12
保育に活かす心理学(観察法)	1-11	P5	健康づくりの運動と栄養	5-7	P13	賢く、お得な大学の選び方	4-28	P12
保育・教育のための心理学入門	1-12	P6	スポーツ栄養について考える	5-8	P13	経済力をもった女性になるために	4-29	P12
自分のルーツを探ろう	2-1	P8	古くて新しい医食同源	5-9	P13	孔子の思想	9-16	P18
男らしさ・女らしさって何?	2-2	P8	なぜその食品がおいしいと感じるのか?	5-10	P13	怠け者のすすめ	10-4	P19
健康な家族の発達	2-3	P8						

聖徳大学 児童学部

児童学科

1 児童学科

児童文化／児童心理／小学校教員養成／
幼稚園教員養成／保育士養成コース

1-2 子どもに「遊び」の楽しさを伝えよう

楽しいレクリエーションの進め方

「遊び」の楽しさとは何でしょうか？指導者がそれを理解し、子どもに伝えることは大切です。この授業では、実施に身体を動かすことを通じて、「遊び」への喜びに気付くと共に、よりよいレクリエーション指導の方法を学びます。

1-4 「生命（いのち）」と「自立」を考える

与謝野晶子と激動の20世紀の女性に学ぶ

「生命（いのち）」と「自立」は女性にとって大切な問題です。20世紀を代表する女性表現者の与謝野晶子。晶子の残した「生命（いのち）の大切さ」を伝える、生きた言葉の宝物から、女性の生き方を学ぶ講座です。「真の自立」とは何かを、一緒に考えましょう。

1-6 ファンタジーの王国への扉

子どもの文学への招待

『不思議の国のアリス』など、子ども達が夢中になって楽しむ物語は、どのような社会背景のもとで生まれたのでしょうか？その物語にはどのような仕掛けがあるのでしょうか？この授業では、その秘密を解き明かしながら、豊かな児童文学の世界を楽しみます。

1-8 子どもの心がわかる保育者・教育者に

発達心理学から保育・教育を考える

保育者や教師として子どもと接する時、子どもがどのように考え、感じているか理解できると、子どもとのやりとりが楽しくなります。この授業では、発達心理学に触れ、体験することを通して、子どもの心が分かる保育者・教育者になる方法について考えます。

1-10 あなたもできる！元気になる方法

心理を学んで「落ち込み」から抜け出そう

高校時代は、進路に対する不安、友だちや部活動での人間関係、そして日々の勉強に関する心配事など、悩みがたくさんあります。この授業では、今の高校生が悩んでいる事柄について、心理学の視点から自分で解決する方法を考える内容です。

1-1 「おだいりさま」は右・左？

日本の伝統行事の意味を知る

私たちの一つ一つの伝統行事の中に大切な意味が含まれています。この授業では、桃の節句、端午の節供などを中心に、日本で伝統的に行われる子どもの行事について、その由来と意味について学び、児童文化の成立をみていきます。

1-3 人はなぜ人を助けるのだろうか

ボランティアの世界への誘い

人はなぜ人を助けるのでしょうか。ボランティア活動は、子ども、障がい者、高齢者の対人活動から、スポーツ、文化、芸術、まちづくり、自然・環境、国際平和まで様々。この授業では、活動の意義や特徴を理解しながら、誰でも出来るボランティアについて考えます。

1-5 昔話の面白さの秘密

「桃太郎」から「三匹のこぶた」まで

大昔から伝えられている昔話。昔話は、なぜ子どもの心をとらえるのでしょうか？残酷だと言われることがありますが、本当でしょうか？この授業では、昔話の楽しさの秘密と、そこに込められた先祖からのメッセージを探ります。

1-7 心理学のわかる保育士、幼稚園の先生になろう

子どもの発達や心理を深く理解した保育に向けて

子どもたちと関わる保育者は、一人ひとりの子どもの発達を的確に見取り、対応していくことが求められます。この授業では、実際の子どもの様子を視聴しながら、心理学の知識と保育の実践がつながることを体験します。

1-9 教育に活かす心理学

教育に活用できる心理学の知識

子どもの体や心はどんどんと成長します。そこに心理学の知識があると、子どもの成長をもっと興味深く、もっと面白く見ることが出来ます。この授業では、子どもの教育に活用できるいろいろな心理学の知識について学びます。

1-11 保育に活かす心理学（観察法）

遊具によって母子相互作用が違う？

保育の実践に役立つ心理学的な研究手法に、対象児童・者の生の状態をそのまま観察する「観察法」があります。この授業では、幼児とその母親の遊ぶ様子のビデオを見て、母子相互作用を分析する簡単な演習を通して学びます。

1-12 保育・教育のための心理学入門

子どもの心のわかる先生になるために

「子どもの心のわかる先生になりたい」。多くの先生の思いです。保育士、幼稚園教諭、小学校教諭を目指す上で心理学を学ぶことは大切です。心理学の重要性と、将来どのように役立つかを、身近な事例を交えて分かりやすく学びます。

1-14 幼児教育を学ぶ

乳幼児の健康教育について

子どもの心と体を育むために健康づくりは大切です。この授業では、実際に使用される保育教材を用いて、乳幼児の健康づくりの基盤となる「食事・運動・睡眠」の視点から考えます。

1-16 音で遊ぼう

子どもと一緒に音と親しむ

音は子どもの大切な友達です。また、先生にとっても教育のための重要な方法や手段です。この授業では、子どもと一緒に音と親しむ遊びや演習を実際に行います。そのことを通して、乳幼児と一緒に楽しむ方法をいろいろ身につけます。

1-18 子どもの成長・発達と保育

子どもの発育（成長）曲線を描いてみよう

子どもの成長・発達についての理解は、子どもに関わるために欠かせません。この授業では、子どもの成長・発達に関する映像や写真を見たり、実際に子どもの発育の様子をグラフに描いたり、赤ちゃん人形に触れたりしながら、子どもの成長・発達について考えます。

1-20 乳幼児の言葉を育む

絵本を通して子どもの言葉を豊かに育てる

幼稚園教育とは何でしょう。この授業では、幼稚園教育とは何かを理解した上で、乳幼児の言葉の発達や機能について考えます。そして、保育者として、言葉を豊かに育てるために何が大切かを、絵本を通して学んでいきます。

1-22 子どもと楽しむアート

アートと遊びの教育的意味

子どもと一緒にアートを楽しむと、発見や驚きが次々と生まれます。この授業では、実際に大学生が行ってきた子どもと楽しむアート活動を紹介することを通して、アートや遊びが持つ教育的、社会的な意味を考えます。

1-24 学校の先生ってどういう人？

「教諭」と他の職業の違い

「学校の先生」とはどういう人なのでしょう？幼稚園、小学校、中学校、高等学校、中等教育学校、特別支援学校で働く人は「教諭」と呼ばれています。一般的には「学校の先生」と呼ばれます。この授業では、「学校の先生」は他の職業とどう違うのか考えてみます。

1-13 「育てる」から「育つ」へ

乳幼児の遊びと仲間

子どもは遊びが大好きです。遊び仲間ができると遊びは一層面白くなります。子ども自身が遊びを継続したり新たに発展させたり、遊びを壊さないようにするための工夫をします。この授業では、「乳幼児が育つ」ということについて、遊びと仲間注目して考えます。

1-15 幼児教育を学ぶ

心と体の健康を育む幼児期の運動遊びについて

子どもの成長に運動は欠かせません。この授業では、幼児向けの運動遊びやリズム体操の体験授業を行います。それを通して、心と体を育む幼児期の運動遊びの意義について学びます。

1-17 手遊びの持つ魔法のちから

五感を育てる学び

「どうやって子どもと遊ぼうか…」 「何をしたらいいかな…」 いろいろ迷うより、まず「手あそび」で楽しみましょう。「手あそび」は、子どもの五感を育てます。この授業では、実際に「手あそび」を行うことを通して、「遊び」の中の「学び」を体験します。

1-19 なぜ子どもは可愛いのか

子どもの見た目と社会性

「子どもが可愛い」と多くの大人が感じるのはなぜでしょうか？それは誰にでも起きるのでしょうか？この授業では、この疑問に対して「子どもの見た目（形）から」「子どもの社会性（子どもと大人の共鳴動作）」の2つの面から探究します。

1-21 読み聞かせをしよう

絵本を用いて

「読み聞かせ」は声による交流です。子どもの前に立って、絵本の読み聞かせをすることは「伝え合い」の学習なのです。この授業では、自分で声を発し、絵本を読んでみる体験を通して、「読み聞かせ」について実践的に学びます。

1-23 ピアノの達人！

ピアノ実技の教育的な意味

幼稚園や小学校、保育の場でピアノは必須のアイテムです。ピアノを学ぶことには、どのような教育的意味があるのでしょうか。指導者として合理的な練習方法はあるのでしょうか。この授業では、ピアノ実技を通じた音楽能力の向上について学びます。

1-25 教師ってこんなにやりがいのある職業

学校の教師を目指す皆さんへ

教師はやりがいのある職業です。この授業では、「教師という職業の楽しさ」「専門職として教師のプロとしての厳しさ」「小・中学校の教師になるための方法」などについて考え、質疑応答しながら、皆さんの教師への道をナビゲートします。

1-26 教師になるために

夢と希望をはぐくむ教師の仕事

「教師になりたい」。そのために何をしたらよいのでしょうか。この授業では、「教師に求められる資質・能力とは」「教員採用試験の内容と実際について」「大学の授業ってどんなことをするのか」の三つについて、大学生になったつもりで体験的に学びます。

1-28 教材としての新聞

今を知り、考えるための新聞活用

新聞には、私たちが生活を営む社会の諸問題が日々展開されています。この授業では、「今を知り、考える」その情報源として新聞を活用する方法について学びます。新聞記事からの学びを「私の新聞」としてまとめ、現代社会を生き抜く力を高めます。

1-30 子どもの心は体の動き

子どもの表現運動

子どもの心は、体の動きを求めています。この授業では、「子どもの体操」「模擬表現からリズムカルなダンス」などの子どもが生き生きと表現できるような教材をもとに、実際に体を楽しく動かしながら、子どもの表現運動について学びます。

1-32 自ら変わり、喜ぶ子ども

自ら変わることを求め、自ら変わることを喜ぶ子どもの育成

自ら変わり、それを喜ぶのが子どもです。この授業では、「自律的に学習に取り組み、個人での追及過程に没頭する」「他者との関わりの中で各自の考えを相互に伝え合い、課題解決に取り組む」「各自で振り返り、自ら省察し、自分の考えを再構成する」などを学びます。

1-34 障害のある子どもの教育

身近に具体的にイメージするために

障害のある子どもの教育に関心が高まっています。この授業では、障害のある子どもの教育に関心がある人、まったく知らない人など様々な立場から、大学で実際に行っている講義や演習を体験し、より身近に障害のある子どもの教育についてイメージを深めます。

1-36 パソコンを使わない「情報」の学習

手やカードを使って情報社会を考える

現代社会で氾濫する情報、その「情報を学習する」とは、コンピューターの作業を覚えるということだけではありません。この授業では、手やカードを使って、子どもと一緒に楽しみながら情報の社会を学習できる授業方法を体験します。

1-38 子どもの権利を真剣に考える

21世紀の多文化国家の時代を担う若者たちへ

子どもはあるとき哲学者によって発見され、それ以来、大切な存在として認識されるようになりました。この授業では、子どもの権利が生まれる歴史的過程をひも解きながら、日本の児童憲章や国連の子どもの権利条約の意義について学びます。

1-27 考える楽しさを味わう

算数・数学で学ぶ楽しさが分かる授業

学ぶこと・考えることの楽しさを味わうことは大切です。算数・数学の授業は、それが分かる絶好の機会です。この授業では、算数・数学の授業実践の事例を通して、将来教職に就くことを志している方々と一緒に、学ぶこと・考えることの楽しさについて考えます。

1-29 誰でもできる!ダブルダッチ縄跳び

運動感覚をつかませるスモールステップ指導法

ある運動を修得するには、運動者が、その運動に必要な運動感覚を得ることが重要です。この授業では、運動感覚を得るために、どのような手順を踏まえたらいのか、ダブルダッチ縄跳びにチャレンジしながら体感的に学びます。

1-31 人間を見つめて

私たちの心のDNAを探る

今、この時代に「人間らしく生きる」とはどういうことでしょうか。この授業では、「日本人の心」をテーマに、私たち自身が、これからも大切にしていきたい姿について、みんなで一緒に心のDNAを探るように話し合いながら学びます。

1-33 発達障害のおともだち

疑似体験を通して障害に対する理解を深めよう

「空気が読めない」「コミュニケーションが苦手」「突然キレる」などの背景に、発達障害がある場合が少なくありません。身近にいるけど「少し付き合いにくい」「分かりにくい」は発達障害の特徴です。この授業では、疑似体験を通して理解を深め、接し方などについて考えます。

1-35 高校と大学の学びの違い

WHOの「健康の定義」の学び方を通して考える

大学と高校の学びはどこが違うのでしょうか。この授業では、「身体的、精神的、社会的要因」に関する相互の関連と「完全に良好な状態」の解釈について考えます。多面的なとらえ方と自分の人生にとって意味のある知識として再構築します。

1-37 オリンピック教育について

2020年東京オリンピック・パラリンピックを迎えるにあたり

これから約5年半の準備期間を経て「平和の祭典」を迎えます。2020年の大会の成功は、オリンピック・パラリンピックの理念を理解し、積極的に関わることが不可欠です。この授業では、これまでのオリンピック教育の取り組みをふまえながら、今後について展望します。

1-39 韓国の子どもと教育の現状

日本から一番近い国韓国の理解

日本から一番近い国である韓国。その韓国の教育の現実を調べることは、韓国社会を理解するために有効な切り口です。この授業では、韓国の子どもたちと教育の現状について考え、韓国の社会と文化を理解します。

1-40 質の高い保育について

NICHDの研究を中心に

質の高い保育について、NICHDの研究を中心に、日本の未来の子ども達のために考えてみましょう。

1-41 子どもの食生活と食育

子どもの食を考えよう

私達の体は食べ物でできており、子ども達が健やかに発育していくためには、毎日どんな食べ物を食べ、そしてどんな風に食べるかが重要です。この授業では、子どもの食生活や食育についてお話しします。

聖徳大学

心理・福祉学部

心理学科／社会福祉学科

2

心理学科

臨床心理／家族心理／社会心理コース

2-2 男らしさ・女らしさって何？

私たちが持っている「女らしく」「男らしく」あらねばならないという意識は、私たちの可能性を狭めていないでしょうか。男性と女性は何が違って何が違うのでしょうか。近年問題となっているジェンダーとは何か、自分自身の問題として考えます。

2-4 思春期の心

なんで心がざわざわするの？

出生が第一の誕生とすれば、思春期は第二の誕生といわれ、新しい自分と出会う時期です。親との関係も変化し、自分に向けて子ども悩みますが、親にとっても「思秋期」といわれるほど子どもとの関係に悩みます。

2-6 社会の中の私

外界と個の相互作用

人は社会の中で、様々なストレスを抱えながら生きています。それでも人は、それぞれ独自の幸せをめざし、何かを追究しながら生きていきます。人は社会との相互作用の中で育っていくことを学びます。

2-8 ①恋愛の心理学②血液型と性格③だましのテクニク

①人と仲良くなる秘訣を教えます。②血液型と性格の本当の関係を教えます。③悪質商法などに騙されないための心構えを教えます。上記の3つのテーマから、ご希望の授業をいたします。

2-1 自分のルーツを探ろう

ファミリーツリーで家族を描く

家族画や家系図療法を紹介し、家族関係を客観的に振り返ることの大切さを紹介します。自分と家族の関係を振り返り、家族の大切さを理解します。

2-3 健康な家族の発達

家族の発達段階と課題

家族は自分が生まれ育った家族から独立し、新たな家族を作っていきます。新しい家族を作っていくには、家族の発達段階と、その段階で取り組む課題があります。健康な家族を作るための発達段階とその課題について紹介します。

2-5 ヒトにおける幼児教育の意義と実際

ーヒトはなぜ長い期間、幼児教育を必要とするのでしょうかー

多くの哺乳動物は、出生後直ぐに立ち上がり歩くことが出来ます。出生後数日間母親より教育を受けます。それに比し、ヒトは歩くまでに1年間を要し、次の世代を作るのに20年以上かかります。この違いはなぜでしょうか。

2-7 ヒトの行動が変わるメカニズム

学習心理学の立場から

ヒトの行動が変わるメカニズムについて説明します。古典的条件づけ、オペラント条件づけ、観察学習について、また勉強に集中できない、やる気がでない、テスト不安への対応もお話しします。

2-9 犯罪都市からの回復

「割れ窓理論」によるニューヨーク市の実験

「1枚割れたガラス窓が無法行為を誘発する」という発想から生まれた警察活動が、ニューヨーク市の殺人等を劇的に減少させました。この活動の光と影から、犯罪性と社会規範との関係など様々な事が見えてきます。

2-10 感情の解剖学入門

効果的に感情を整える方法

感情は、肯定的感情と否定的感情に区別されます。例えば不安が高いと不眠症になります。喜びが有頂天になるとひんしゅくを買います。従って、感情のセルフ・コントロールが大事です。研究成果から感情の整え方を話します。

2-12 習慣は変えられるのか？

行動科学の基礎講座

おはようからおやすみまで毎日の暮らしの中の何気ない行動や習慣に心理学は潜んでいます。良い習慣はどのように身につく、悪い習慣はどうしたら変えられるのでしょうか。簡単な実験を交えながらその方法を考えます。

3

社会福祉学科

社会福祉／介護福祉／養護教諭コース

3-2 メンタルヘルス

ストレスの理解と心のケア

本授業は、心理学的な視点から自分自身のストレスや物事の捉え方の傾向を知り、効果的なストレス対処方法の理解を通してこころのケアについて考えます。

3-4 福祉の深さとやりがい

人と関わることってどういうこと

福祉ということを考える時、皆さんはどのようなイメージを持ちますか？表面にはなかなか出てこない福祉をちょっと覗いていきましょう。きっとあなたも福祉の仕事の深さとやりがいに気づくはずですよ。

3-6 未来の介護を予測する！

2025年の日本とアジアの福祉

現在、全人口に占める高齢者の割合も、平均寿命も世界一の日本。2025年には国民の30%が高齢者になり、介護が必要になってもそれを担う人材が不足すると推計されています。どうすればよいのかを一緒に考えていきましょう。

3-8 病院で活躍する福祉の専門家

「医療ソーシャルワーカー」を知っていますか

医療機関（病院・診療所）で活躍する専門家は、医師や看護師だけではありません。病院にも福祉の専門家がいます。社会福祉士や精神保健福祉士の資格をもって、病院や診療所で患者さんを支える福祉の専門家、医療ソーシャルワーカーという職業を知っていませんか。

2-11 心を科学する

おもしろ心の実験室

心理学は人間の心と行動を科学的に研究する学問です。今回は心理学の基礎知識とその応用について、錯視などの簡単な実験や、エクササイズを交えて紹介し、人間の心の理解を深めます。

2-13 カウンセリングってなんだろう

人の話をきかない方法

心ってどこにありますか？心理学とは何でしょう？カウンセリングで人の話を聞かなくてどんなことなのでしょう？ためしに人の話をきかないようにしてみましょう。そこから、人の話をきくためのワザを考えます。

3-1 認知症ケア

認知症と認知症ケア

認知症の人はどのような思いで日々生活しているのでしょうか。認知症ケアはまず認知症の人の心の声を聴くことから始まります。認知症ケアの基礎となる知識を学びましょう。

3-3 人と接する仕事をしたい人のためのコミュニケーション術

コミュニケーション美人への道

言語・非言語等のコミュニケーションの基礎から、対人援助の場面で使えるコミュニケーションまで、気付きを大切に体験授業を行います。ちょっとしたポイントを意識するだけで、美人度がUPします。

3-5 海外の社会福祉について

北欧の福祉

世界の中で福祉先進国といわれるデンマークの社会福祉をスライドを使用してわかりやすく紹介します。日本の社会福祉を考えるうえでとても参考になると思います。

3-7 生命と暮らしを守る社会保障制度

福祉社会は、すべての人々が幸せに暮らすことのできる社会です。幸せに生きるためには、貧困でないこと、生命と健康が維持されていることが何よりも大切であり、社会保障制度は、そのことを実現するための制度です。

3-9 対人援助専門職に求められるコミュニケーション力

社会福祉分野で対人援助専門職として利用者の支援を行うためには、まずその利用者との信頼関係を築くことが大切です。この授業では、利用者との信頼関係を築くためのポイントを演習を通して学びます。

3-10 どうすれば高齢者の虐待は防げるの？

高齢者の権利を守る

少子高齢社会の現在、高齢者虐待がますます増加するだろうといわれています。大切な家族であるおばあさん・おじいさんを虐待から救うためにどのような取組みがされているのか紹介する授業です。

3-11 好発期の今だから「統合失調症」(トーチツ)について学ぼう

統合失調症の好発期は15歳から25歳位。よく知られるうつ病と同じくらい高校生の皆さんが知っておく必要のある疾患です。授業では①発病と受信②疾患の特徴、③疾患にかかった場合やその後のサポートなどを学びます。

3-12 社会福祉を学ぶ

障害を理解するためのワークショップ

目をつぶって、耳をふさいで、声をださずに仲間とコミュニケーションを、視力・聴力など五感を使って生活し、どれか一つでも欠けた生活を体験することで障がい者の生活を理解してみましょう。

3-13 “気になる子ども”と子育て支援

支援者となるために

児童虐待など子どもの育ちに関する問題がマスコミにあふれています。親と子が楽しく生きていくために、私達に何が出来るのでしょうか。“子育て支援者”になるには、何を学ばばよいのかを考えてみましょう。

聖徳大学 文学部

文学科

4 文学科

英語・英文学／日本語・日本文学／歴史文化／書道文化／キャリアコミュニケーション／図書館情報コース

4-2 ことば遊びから学ぶ英語の基本

英語と日本語の「なぞなぞ」と「早口ことば」を通して、ことばの面白さを実感し、英語の基本を学び、今後の英語力の向上を目指します。

4-1 数字の英語は面白い

英語の数字は発音や綴り文字を覚えるだけでは面白くありません。実際、どの数字にも興味深い事実が秘められています。今回はその一部を紹介します。

4-3 イギリス文学入門

400年前にタイムスリップして、『ハムレット』と『ロミオとジュリエット』の英語に直接触れ、世界の文学を代表する劇作家であるシェイクスピアの人物・作品・英語の魅力と当時のイギリス社会を探ってみます。

4-4 英語の単語は面白い

単語はただ覚えるだけでは面白くありません。単語は人間と同じで個性があり、綴り字、発音、意味などに意外な事実が隠されています。学校では教わらないような単語の秘密の数々を学んで英語に強くなりましょう。

4-5 英語の『なぜ?』を考えてみよう

英語はローマ字表記なのにbusはバス、oneはワンのように発音され、またIt rains、There is a book on the deskのように、意味のないItやThereが主語になる。このような英語の『なぜ?』を考えてみませんか？

4-6 英語の言葉遊び入門

英語にも「早口ことば」「なぞなぞ」「回文(かいぶん)」などの言葉遊びがあります。日本語の言葉遊びと比べながら見ていくと、英語の面白さがわかってきます。日英語の違いだけでなく、歴史や文化の違いも見えてきます。

4-7 can、may、must、shouldの本当の意味

辞書を見るだけでは分からない

mayとcanは「してよい」と習うが、どう違うのか。「ねばならない」mustと「べきだ」のshouldは本当に違うのか。実は英語人の中では全然違うのです。英語人の心の中に入って、それらの違いをはっきり理解しましょう。

4-8 エラ・ウィーラー・ウィルコックス作の英詩
“The Winds of Fate”（「運命の風」）を読む

英詩から人生について学ぶ

“The Winds of Fate”を読みます。海の上を進む二艘の船を描きながら、人間の生き方について示唆している詩です。英語を学びながら、人生を歩んでいく際の心の姿勢について考えてみましょう。

4-10 句読点から入る日本語学

文章を書く時に、句読点に悩んだことがあると思います。読みやすい、すっきりした句読点の打ち方とはどのようなもののでしょうか。この問題に答えながら、大学で学ぶ「日本語学」という分野の導入を行います。

4-12 文学と社会

文学は人間を描写していますが、人間は社会に生きるものだし、その社会には文化や歴史、経済や政治など、様々な側面があるので、文学はそういう側面を切り離して読むことができません。今回の授業では、文学を正確に読むことを指摘し、社会との関わりから文学の奥底に迫ってみましょう。

4-14 漱石的文学と絵画的想像力

「第一夜」（『第十夜』）を読む

「第一夜」は多くの比喩的表現に満ちた作品です。そのような深さを文学的想像力と関係づけて、おもに西洋のさまざまな絵画作品（漱石が実際に見たもの）を見ながら味わってみましょう。

4-16 百人一首の魅力を探ってみましょう

百人一首は、万葉集から古今集までの歌人の中から、秀れた歌を選んだものです。それらを詳しく見てゆくと古典和歌の奥深さ、面白さがこれまで以上に深く理解できます。

4-18 戦争と美術—画家は太平洋戦争にどのようにかかわったのか？

太平洋戦争中、藤田嗣治をはじめとする画家たちは、陸海軍省に委嘱され、「作戦記録画」と呼ばれる戦争画を描いた。授業では、戦中に制作された戦争画や写真を見ながら、画家が果たした役割について考えます。

4-20 文字の話

私たちが日常使っている文字の祖先は、古代中国で生まれました。悠久の歴史の中で、文字は様々な形に姿を変え、現在に至っています。ここでは、漢字の成り立ちと変相について、考えてみましょう。

4-9 日本語のしくみ

日本人に対する「国語」の授業と、外国人に対する「日本語教育」の違いについて考えます。

4-11 外国人に日本語を教えよう

日本語教育を通して日本を見つめる

日本語教育とは外国人に日本語を教えることですが、そこには言葉以外に文化や歴史、政治など色々な内容が出てきます。そして、そのうち日本って何だろうと疑問を持つようになります。そんな問題を少し考えてみましょう。

4-13 文学から社会をのぞいてみよう

近代文学の小説の中には、歴史や政治など、社会の様々な側面と大きな関係があるものがあります。こういう小説を通して社会を見てみましょう。

4-15 王朝の和歌

「百人一首」の世界

「百人一首」には四季の歌や恋の歌などがあります。王朝時代の歌の詠み手は、どのような思いを歌に託しているのでしょうか。歌を一首ずつ丁寧に詠みながら、歌の背景と歌の意味するところを考えます。

4-17 考古学から見た日本人の起源

考古学・人類学の研究成果から、日本文化の担い手である日本人の起源を探ります。

4-19 たがいを楽しく認め合うゲーム

あなたの価値観に優先順位をつけます

「愛か、健康か」など、一対比較法を用いてあなたの価値観に優先順位をつけます。そして、各自の判断基準について話し合います。これによって、自己を客観視するとともに、他者の「水面下の気持ち」を理解します。

4-21 平仮名の成り立ち

中国・朝鮮半島を経て日本にもたらされた漢字をもとに創られた文字「仮名」。「仮名」はどのようにして生まれて来たのでしょうか。その成立・発展・昇華を画像を使って探ります。

4-22 グローバル化時代の「おもてなし」戦略

「おもてなし」を「武器」に生き抜く

グローバル化の進行によって、新興国との競争は激化しています。その中で生き抜くには、日本の「おもてなし」文化に代表される「日本人のこころ」を磨き、勝ち抜く「武器」として鍛えることが戦略となります。

4-24 村上春樹の魅力って何？

日中間のコミュニケーションとは

現代の日本文学を代表する作家、村上春樹。その魅力の原点を最初の短編「中国行きのスロウ・ボート」を読みながら探ります。親しみやすい語り口に誘われて、異文化間の交流を考えるきっかけにしたいと思います。

4-26 「笑いの哲学」

かつてソクラテスは芸人であった

「笑うのは人間だけである」と、アリストテレスは言っています。なぜ、人は笑うのでしょうか。笑うことにどのような真実が隠されているのでしょうか。おおいに笑いながら、笑いの秘密に迫ってみましょう。

4-28 賢く、お得な大学の選び方

4年間でステキな人になれます

大学選びは人生選びです。きちんと就職をして「稼げる人となり」そして結婚もするにはみんなから好かれる人になることです。コミュニケーション力を身につけましょう！

4-30 子どもに読書の楽しさを知ってもらうために

読書へのアニメーションを体験してみよう！

子どもに読書の楽しさを伝えるには、まず自分がその楽しさを知らなければ始まりません。子どもの気持ちにもどって読書指導を体験し、楽しみながら指導法を学んでみましょう。

4-32 現代資料保存の考え方

治すよりも予防

図書館は資料を収集し、現在の利用者だけではなく、資料を継承して、後世の人々も利用できるようにしなければなりません。紙の劣化対策、自然災害への備え、電子資料保存の課題など現代資料保存の考え方をお話します。

4-23 「会社」とは何だろうか？

大勢と一緒に働く理由と仕組み

歴史を振り返って、「会社」が生まれた理由を確認し、出来上がった「会社」が、どのような仕組みで運営されているのか、日本の「会社」の特徴は何かを学びます。さらに、社会の基本的な仕組みを理解します。

4-25 ネット社会における新聞の役割とは

元・毎日新聞論説委員が説くメディアの現在

インターネット、特にスマホの広がりや人々のメディア環境に大きな変化をもたらしています。そんな中で、私たちが幸せになるためには、情報にどのように接したらいいか。身近な問題を例に、新聞の読み方を考えます。

4-27 幸せは戦略が必要です

社会人になってからが長い人生の始まりです。大学はその人生を幸せにするかどうかの大切な時間です。何を学び何を身につけるか考えます。

4-29 経済力をもった女性になるために

日本人の良さは、「礼儀正しい」「親切」「勤勉」です。日本人の生活を良くするには「豊かな生活」ができるということです。そのためにはどうすればよいでしょうか。

4-31 子どもに読書の楽しさを知ってもらうために

読書へのアニメーションの実践を通して

子どもと本を結びつける方法のひとつである読書へのアニメーションについての講義です。集団で読書をゲームとして楽しみながら読む力を引き出すという特徴があります。みなさんにも実際にゲームを体験してもらいます。

聖徳大学 人間栄養学部

人間栄養学科（管理栄養士養成課程）

5

人間栄養学科

管理栄養士養成課程

5-2 ヒトは、何を、どれだけ、どのように食べれば良いの？

個人対応の栄養学（食事学）

食の安全安心に興味・関心が高まるなかで、疾病予防の時代といわれる現在において、人間栄養学の観点から、人が、何を、どれだけ、どのように、食べればよいのかについて考えます。

5-4 食べてつくろう、あなたの健康

「体の内からきれいになる」「風邪をひかない丈夫な体をつくる」には、どのような食事をすれば良いのでしょうか。栄養・食事・運動についてお話します。栄養素の働きを学び健康な体を手に入れましょう。

5-6 若年女性の食生活は？

食育推進がうたわれている現在、若年女性の食生活の現状と課題について考えましょう。

5-8 スポーツ栄養について考える

スポーツ栄養は、スポーツ選手が試合で最大限能力を発揮したり、ケガを予防して質の高いトレーニングを実施し、競技を長く続けられるようにするための食事術です。その食事法について考えてみましょう。

5-10 なぜその食品がおいしいと感じるのか？

食品の色や味、香り、テクスチャーは食品のおいしさに大きな役割を演じている。おいしさに関わる要因を科学的に解説します。

5-1 管理栄養士・栄養士の役割

魅力ある管理栄養士になろう！

管理栄養士・栄養士は、国民一人ひとりの健康を支えるため、病院や学校など、さまざまな分野で働いています。国民の食に関する現状や課題を踏まえ、管理栄養士に期待される役割、魅力ある管理栄養士になるために、今どのような勉強をしておくとういかなどお話をします。

5-3 食べたものは身体の中でどうなるのか？

糖質・脂質・たんぱく質・無機質・ビタミンは、食品に含まれる栄養素です。これらの栄養素がどのように消化吸収されるか、体内で利用されるか、あるいは悪影響を及ぼすことがないのか、いくつかの例についてお話をします。

5-5 どうして肥るのか？どうしたら痩せるのか？痩せもいけないの？

やせと肥満

メタボリックシンドロームという言葉をよく聞きます。生活習慣病の言葉も目にします。非感染性疾患とは何でしょうか。自分の健康を若い時から考えてみましょう。

5-7 健康づくりの運動と栄養

健康と食べること、体を動かすことの不思議健康であることが、人生の目的ではなく、健康であることのゆえに、私たちは自分のやりたいことを行えます。「スタミナ、タフ」とは何でしょうか。運動と栄養面からお話をします。

5-9 古くて新しい医食同源

日本の食文化に基づいている日本型食生活の食材である、野菜類、魚介類、海藻類、お茶類などが、抗ガン、抗肥満作用等に関係している。食物摂取を予防医学、免疫力増加に関連させて、医食同源を考える。「関連性」というものの見方を一緒に考えましょう。

5-11 食の安全とは何か？

私達が食べている食品は、本当に安全なのでしょうか？

有害微生物、食品添加物、残留農薬、放射能汚染など現代社会において問題になっている食の安全について解説します。

5-12 表示をよく見て、食品を選ぼう！

食品に関わる表示には、いろいろある。品質表示、栄養成分表示、遺伝子組み換え表示、アレルギー表示、機能性表示などそれぞれの意義、役割等をわかりやすく解説します。

5-13 栄養サポートチームについて

医療における栄養管理として定着した栄養サポートチーム（NST）における管理栄養士の役割について、診療報酬（医療費）の視点も考慮して、その現状と今後の方向性を考えます。

5-14 認知症高齢者の為の栄養と食事形態

日本は超高齢社会を迎え、認知症高齢者は450万人を超える。認知症のケア・サービスとして認知症高齢者グループホームが各地に設置されるようになりました。施設の食事の現状と認知症高齢者の栄養管理について考えます。

5-15 給食における栄養・食事管理について

給食における栄養・食事管理として、献立作成の工夫や病院の管理栄養士業務である栄養サポートチーム（NST）の概要についての現状や今後の方向性について考えます。対象者の栄養アセスメントや他職種との連携業務等管理栄養士の業務内容は多岐にわたります。特に、栄養・食事管理について話します。

聖徳大学 看護学部

看護学科

6

看護学科

6-1 データからみえる国民の健康の問題点

科学的根拠に基づいて考えよう

国の大規模な調査データを用いてデータの読み取り方を学び、科学的根拠に基づいて国民の健康の問題点を見つけ出します。そして、その解決のために個人が何をすべきか、社会全体がどのように取組んでいくべきかを考えます。

6-2 女の子のからだと健康について考えてみよう

看護師が話す女の子が知って得する情報

健康とは何か、病気は予防できるのでしょうか？女性特有の生理的変化や病気などを知ることができます。赤ちゃんの不思議なども交えてお話しします。

6-3 子どもが病気になりやすいのはなぜでしょう？

乳児期の子どもの成長・発達

大人を小さくした存在が子どもでもありません。特に生まれてからの1年間は大人とは違う様々な特徴があります。すぐ熱が出たり病気になりやすいのはなぜでしょう？今回は子どもの体のしくみから確認してみましょう。

6-4 高齢者の看護を学ぼう！

「老いを生きる」を支える看護

加齢は病気ではありません。誰にでも等しく訪れる自然な変化です。高齢者への看護は加齢に伴うさまざまな変化を科学的に捉え、その人らしい生活を目指した看護ケアを実施していきます。一緒に考えてみましょう。

6-5 自信をつける方法を身に付けよう

承認欲求を考える

皆さんは自信を持っていますか。この授業では自信とは何か、自信を持つとは何かを示した上で、承認欲求という人間の欲求の良い面と悪い面を解説し、どうしたら悪い面を克服し、自信を持てるかを示します。

6-6 体温ってなに？体温測定をしてみよう！

いつもと測り方が違うとこんなに違う！

体温測定は今までプールに入る前などに測ったことがあると思います。今回、体温とは、体温の変動に影響しているもの等を学習後、看護技術としての体温測定をします。測り方の違いで差があると実感できます。

6-7 看護援助と物理学とのコラボレーション

アート（art）としての看護を知ってみよう！

日常生活援助には、てこの原理、トルクの原理、慣性の法則など物理学を活用した看護技術がたくさんあります。皆さんと一緒に体験してみましょう！

聖徳大学 音楽学部

演奏学科／音楽総合学科

7

演奏学科

作曲／声楽・オペラ／器楽／ミュージカルコース

7-2 声楽実技

歌いたい人のために

呼吸法、発語法、声の出し方、発声法、イタリア古典歌曲の歌唱法以上の基本を正しくレッスンします。(公開レッスンを含む)
(教授 高橋 大海)

7-4 合唱の楽しみ 木下牧子～歌の世界～

『愛する歌』より

作曲家、木下牧子の代表作『愛する歌』より、代表的な2曲「さびしいカシの木」、「ロマンチストの豚」を二部合唱します。
やなせたかしの味わい深い歌詞と、叙情的な歌の世界を体験しましょう。(教授 河野 正幸)

7-6 パイプオルガンとはどんな楽器？

古くて新しい巨大な楽器、パイプオルガン、その生い立ちや仕組みを、CDやDVDを見ながら楽しく勉強します

西洋音楽の最も根源にある楽器、パイプオルガンの歩みは、西洋の社会史、流れそのものでもあります。西洋文化を知る上で必須の楽器、パイプオルガンを映像や音を実際に体験しながら、楽しく学ぶ授業です。(教授 松居 直美)

8

音楽総合学科

音楽教員養成／音楽療法／音楽指導コース

8-2 音楽療法で使われる音・音楽について

音・音楽の持つ力

音楽療法で用いられる音・音楽について、実際に音に触れながら音・音楽のもつ力について理解を深めていただきます。

7-1 音楽の仕組みと理論が解る「ポピュラーde音楽講座」

ポピュラーミュージックで音楽を知る！

普段何気なく耳にしているポピュラー音楽もクラシック音楽の理論から成り立っています。ポピュラー音楽を楽しみながら音楽の知識を身につけると、いつもと違う味わい方ができるかも！
(教授 岩井 孝信)

7-3 よい演奏とは何か

～音楽藝術における「好み」を考える～

誰もが知っているあの名曲。同曲異演奏を聴き比べ、クラシック音楽を単なる教養としてではなく、表現上の好みの問題として聴取を深める。聴取の印象を言語化へ導き、なぜ好きか、を考えるディスカッション形式の授業です。(講師 北川 森央)

7-5 ヴァイオリンのしくみについて学んでみよう

楽器についての疑問を考える

まず楽器や弓の構造を理解しましょう。その中で、どうして？ 何のため？ という疑問について簡単な実験を交えながら一緒に考えて行きましょう。(准教授 坂本 真理)

7-7 自分の気持ちを叩いてみましょう

元気なリズムでプラス志向になりましょう！

名曲や親しみのある曲の中から前進性のあるリズムをさぐる。タンブリンなど打楽器でリズムを叩き実践しながら、生徒の気持ちが前向きになるよう高めて行きます。(教授 山本 真理子)

8-1 あなたのナチュラルな声見つけましょう

人は誰でもベストトーンを持っています

普段何げなく出している声。いざ、人前で歌ったり、スピーチをする時、緊張のあまり声が出ないことはありませんか。自分の声を見つめることは自分自身を見つめること。一緒にあなたの本来の声を見つけに行きませんか。

8-3 音楽療法という学問と仕事

音楽療法は医療、福祉、心理、教育など、いろいろな分野に関わりのある学問です。実際に楽器を使って体験してみることから始めましょう。

8-4 シェーンベルク《ワルシャワの生き残り》を考える

《ワルシャワの生き残り》は第2次大戦中のユダヤ人迫害を扱った特異な音楽作品です。楽しく心休まるような音楽ではありませんが、この曲をもとに、音楽とは何かを、みなさんと一緒に考えてみましょう。

8-6 音楽療法って何だろう

音楽療法と音楽療法士

音楽活動をまじえて音楽療法の基本と音楽療法士の仕事をわかりやすく説明します。専門的な知識や音楽技能は必要ありません。誰でも理解できるよう、そして参加できるよう、話をすすめていきます。

8-8 ちょっとたのしい音楽のトリビア

音楽には不思議なことがいっぱい。「うさぎとかめ」がパラオ共和国の伝統音楽って本当？シャープはなぜ#なの？などなど、トリビアだけど、子どもたちにもちょっと話してみたくなるお話を集めてみました。

8-10 歌舞伎音楽入門

歌舞伎音楽を知れば日本音楽の全体像がわかるとも言えるほど、歌舞伎には非常に多くの楽器や様々な声の音楽が豊富に取り入れられています。無形文化遺産にもなっている歌舞伎で日本の音を体験しましょう。

8-5 「マッサン」が憧れたスコットランド

スコットランド民謡が愛される2つの理由

ドラマ「マッサン」人気でにわかスコットランド・ブームが起っています。日本人にとって最も身近なスコットランドといえば「蛍の光」や「故郷の空」などの民謡。愛される理由はどこにあるのでしょうか。

8-7 音楽で人を癒す仕事

人と人をつなぐ音楽療法

音楽療法では、音楽を使って人と関わり、障碍のある人、高齢者、病気の人、時には健康な人の健康やコミュニケーションの促進、機能回復、生活の質の向上などを目指します。そんな音楽療法の仕事について紹介します。

8-9 《第九》という名の音楽文化

ベートーヴェンの《第九》は今や日本の年末の風物詩。ヨーロッパの人々と日本人は《第九》の音楽と精神をどのように感じ伝えてきたのでしょうか？《第九》を通じて時代と地域を超えた文化の生成について考えます。

聖徳大学短期大学部

保育科第一部／保育科第二部／総合文化学科

9

保育科

幼稚園教諭／保育士コース

9-2 3歳児の世界へようこそ

3歳児は、どのようなことに興味や関心をもつのでしょうか。3歳児の「もの」や「人」へのかかわりの特徴を見てみましょう。

9-4 5歳児の世界へようこそ

5歳児は、どのようなことに興味や関心をもつのでしょうか。幼稚園や保育園で最後の1年を、5歳児はどのように過ごすのでしょうか。5歳児の遊びや生活をみてみましょう。

9-6 外国と日本の幼児教育

いま、日本では外国とつながりのある子どもが増えています。一方、欧米先進諸国では、多文化化が進む中で幼児教育への関心が高まり、新しい取り組みが行われています。その一端を紹介しながら、日本の幼児教育の今後を考えてみましょう。

9-8 0歳児から2歳児の世界へようこそ

0～2歳児の子どもは、生活や遊びの中で、様々な体験をとおして成長しています。乳幼児は、人やものに触れ、見たり、聞いたり、触ったりして、少しずつ、自分と外の世界を認識していきます。そんな子どもたちの成長について、一緒に学んでみましょう。

9-10 教育学の基礎

幼稚園教諭および保育士にとって、今日の教育をめぐる基礎情報の習得と理解は不可欠です。本授業は、受講生が、子どもの成長に関わる教育の基礎知識に触れる機会であり、そして、保育者という進路選択について真摯に検討する端緒となるものです。

9-1 保育者ってなにをするの？

小さな子どもにかかわる幼稚園や保育園の先生は、どのような仕事をしているのでしょうか。そして、どのような役割があるのでしょうか。保育者の仕事・役割をみてみましょう。

9-3 4歳児の世界へようこそ

4歳児は、どのようなことに興味や関心をもつのでしょうか。大好きな友達はできるのでしょうか。そして、どんなことを、どのようにして遊ぶのでしょうか。

9-5 子どもへの絵本のよみかたり

『おおきなかぶ』や『もこもこもこ』の絵本を読んだことがありますか。授業では、おはなしや言葉あそびの絵本など、楽しく面白い絵本を読みかたります。そして、子どもにとって絵本はなぜ大切かを考えます。

9-7 ピカピカお絵かき

いろいろな色のペンライトで空間に絵を描き、カメラのシャッタースピードを遅くして撮影すると、光で絵が描けます。大人から幼児まで、様々な人と関わり合いながら全身を使ってみんなで光の造形を楽しむことができます。

9-9 子どもの表現遊び

子どもは音楽に合わせて身体を動かすことや、いろいろなものになって表現することを楽しみます。それらは子どもの育ちにどのような意味があるのでしょうか。体験を通して考えてみましょう。

9-11 自分探しの旅によう

保育者になるために

①自分を見つめる…簡単な性格検査をして、あなた自身の人間性を探ってみましょう。②子どもの心を探る…何気ない子どもの言動から、子どもの心を探ってみましょう。

9-12 食生活と栄養

なぜ今、子どもたちに「食育」が必要なのだろうか？

日々成長する子どもたち。「何を食べるか」が子どもの身体を作り、「誰と食べるか」が子どもの心を育みます。将来、保育者を目指したい高校生の方には是非、食育にも興味を持っていただきたいと思います。

9-14 子どもと保育者をつなぐ保育技術

保育者は楽しい保育の場や遊びのきっかけを創ることが必要です。そこで人形劇や手遊びなどの保育技術が役立ちます。子どもと保育者の応答性を育み、互いの心をつないでいくような保育技術を学びましょう。

9-16 孔子の思想

仁という愛のこころ

孔子の思想の中心は、「仁」です。しかし、それをただ「愛」に置き換えただけでは、その真意を読みとることはできないであろう。「孝」や「忠恕」そして「礼」とのかかわりなどから、「仁」を読みといていきましょう。

9-18 さあ歌ってみよう！保育者として

保育者として「子どものうた」を歌うために必要なことは何だと思えますか？子どもの目線で考えて、保育者になったつもりで歌ってみましょう。

9-20 子どもと歌う

イメージを引き出す歌い方

子どもの歌には想像力をかきたてる秘密がたっぷりつまっています。言葉は見えるように、音符は楽譜を飛び出し、子どもの想像力を引き出す歌い方はどうしたらいいか。子どもの歌に特化した声の使い方を見つけましょう。

9-22 保育の中の運動遊び

子どもはからだを動かして遊ぶことが大好きです。何が楽しいのか、何をとおもしろがっているのかななどを探り、運動遊びの重要性と楽しさ、そしてその際の保育者のかかわりについて、事例を通して学んでいきます。

9-24 子どもの生活や遊び

幼児期は、家庭を軸にした生活から、より広い世界へと興味や関心が広がっていきます。幼児は、生活や遊びの中で、どんな体験をし、何を学んでいるのでしょうか。一緒に考えてみましょう。

9-13 幼児の心を理解できる保育者になろう

子どもの心の発達を知るために

子どもの行動には、必ず意味があります。この子はなぜこのような絵を描くのかな、あの子はなぜあのような行動をとったのかな、と考えることのできる保育者になるために、子どもの心の理解について学びます。

9-15 ピアノで楽しく表現！！

動物や子どもの心や動きをピアノで表現

楽器の王様ともいわれるピアノで、様々な音表現を体験したり、童謡にかくされた秘密を探ります。又、音楽にまつわる話やリチャード・クレイダーマンのロマンティックな演奏を聴いて感性を深めましょう。

9-17 幼児と自然

虫や草花とのかかわりから考える

幼児の心の成長にとって自然との直接的な体験はとても重要な意味を持っています。そのことを虫や草花とのかかわり、つまり遊びを実際に行いながら考えてみます。

9-19 予防接種は何のため？

子どもにとっての予防接種の意義

なぜ、子どもは病気にかかりやすいのでしょうか。予防接種とは何のためにするのか、自分のことから考えてみましょう。

9-21 絵本と紙芝居を楽しみましょう

保育に生かす絵本・紙芝居

子どもたちは絵本や紙芝居が大好きです。絵本や紙芝居を見て、子どもたちがなぜ、どんなところを楽しむのかいっしょに考えてみましょう。

9-23 「絵本の中の子ども」

—子どもの気持ちに触れて—

子どもたちが大好きな絵本『おおきなおおきなおいも』は、保育実践から誕生した作品です。この絵本から、保育者と子どもたちの姿を想像してみましょう。そして、子どもの気持ちに触れてみましょう。

9-25 子どもを笑顔にする保育

保育の場で使われる手遊びやパネルシアター、人形劇を通して、子どもとの関わり方の実際を学びます。

9-26 親と一緒に暮らせない子どもたちのためにできること

昨今、ドラマの影響もあり、児童養護施設や里親制度への関心も高まっています。児童養護施設や里親制度について、映像も交えながらわかりやすくお話しします。

9-28 子どものバイタルサイン

バイタルサインとは、バイタルが生命でサインは徴候の意味で、合わせて人間の“生きている”証となります。医療の現場では患者さんの生命に関する最も基礎的な情報になります。子どもと大人の違いなどをお話しします。

9-27 保育内容『言葉』ってなんだろう？

幼稚園や保育所の保育内容には五つの領域があります。その一つに「言葉」があります。保育内容「言葉」では、言葉に対する感覚や言葉で表現する力を養います。子どもたちはどのように言葉を覚えていくのでしょうか？事例を通して考えてみましょう。

9-29 わらべうたが育む豊かな心

～かぼちゃの種はどうなった？～

わらべうたは自然を敬う気持ちや暮らしを楽しむユーモアなどが大らかに歌われています。わらべうたで遊びながら、その特徴や意義を学び、わらべうたによって乳幼児がどのような力を育んでいくのか考えます。

10 総合文化学科

デザイン・インテリア／ファッション／
ITコミュニケーション／フード・調理／製菓／観光・ホテル／文芸・編集／図書館司書／
養護・保健／幼児栄養ランチ

10-1 被服材料の性能を満たす繊維素材とその加工

どうして下着は綿製品が多いのか

- ①被服素材に要求される性能は ②繊維素材の種類とその性質は
 - ③性能を改善するための加工は ④染色いろいろ
- についてお話しします。

10-2 シルク(絹)を知る

昨年富岡製糸場が世界遺産(文化遺産)に登録されました。蚕から繭、繭から生糸、生糸からいろいろな工程を経て各種絹製品へと、長い歴史と高い技術に培われたシルクの特徴についてお話しします。

10-3 アパレル業界で働きましょう

ファッションの世界は楽しみがいっぱいです

服が好き。着ることが好きなあなたを待っているアパレル業界。職種はたくさんあるのです。(デザイナー・パタンナー・スタイリスト・プレス・ファッションアドバイザー etc.) 学び、資格など、適切なアドバイスをします。

10-4 怠け者のすすめ

プログラマの資質

プログラマの資質は理系の能力ではありません。一に怠惰、二に短気、三四がなく五に傲慢といわれています。ほんとうでしょうか。この講義では怠け者がいかにプログラミングに向いているかを話します。

10-5 千産千消の商品開発ープリンを例にー

千葉県の名産を生かした商品を大学と企業で協力して開発している授業についてお話しします。

10-6 英語を使って海外旅行

海外旅行をする時に必要な英語表現を学ぼう

初めての海外旅行をする時、どのような表現を憶えておけばいいでしょうか。英語で会話できれば旅行は何倍も楽しくなります！

10-7 ホテル英会話

接客業で使える英会話表現を学ぼう

お客様をもてなす時に用いる、品格のある、丁寧な言葉を使った接客用の英会話を学びます。英会話にも、日本語の敬語に相当するような表現があることを知って下さい。楽しく英会話をしてみましょう。

10-8 近世奇人列伝

世に奇人の種は尽きない

博打名人まで食客に抱えた殿様、桜の巨木を横倒しにして花見をした医者、山賊まで敬服する孝行者、縦横無尽の活躍で主人の子を守った烈女、脱獄王、守銭奴、怪力の美女、家臣の鑑など、まあ色んな人がいるものです。

聖徳大学 語学教育センター

11 語学教育センター

11-2 英語スピーキングのこつ

スピーキング上達に役立つ模擬授業。実際に使える英語のスキルを習得し、コミュニケーションツールとしての英語を楽しめるよう、語学教育センターがどのような役割を果たしているのかも含めて説明をします。

11-4 Who am I?

ゲームで英語のスピーキング練習

“Are you a student?” “Do you like to read?” などYes/Noの答えをする質問の練習をします。
そのあと、生徒は有名人の名前を書いた紙を背中に張り、ほかの生徒が “Yes/No” の質問をしてくれただけかあてるといふ、“Who am I?” というゲームをします。

11-6 英語でストーリーを書こう

Story Writing

クラスメートと力を合わせてストーリーを考え、書き、想像力とライティングスキル上達に役立つ模擬授業です。語学教育センターがどのような役割を果たしているのかも含めて説明をします。

11-1 インターネットでももしろい小説を読んでもませんか?

253—interactive novel

場所は、イギリスのロンドン。舞台は、「チューブ」と呼ばれる地下鉄の車両内。世界各地から集まった乗客一人ひとりの素顔が紹介される。勿論、日本人も乗っています。果たしてどんな人達でしょうか？ お楽しみに！

11-3 Conversation in English

英語スピーキング

基本的な情報について、先生に英語で質問する練習をします。そのあと、日課となっている活動について話す模擬授業を行います。また語学教育センターの役割の役割も含めて説明をします。

11-5 English @ University

実用英語を学ぼう！

大学での英語学習は「実用主義」。受験英語とどう違うのでしょうか？ 「実用英語」の世界を覗いてみましょう。Let's learn practical English!

出前授業 申込書

1. お申し込みは、FAXでお願いします。検討の上、こちらからご連絡いたします。

FAX 047-366-5553

2. ご質問やご不明な点がありましたらお問い合わせください。

TEL 0120-66-5531 (フリーダイヤル)

入学センター出前授業・ガイダンス係

■貴高校名：

■ご担当者名：職名

高等学校

氏名

■所在地：〒

◎最寄駅 線 駅下車 バス (行バス停) ・徒歩 分
※貴校までの交通機関・案内図も一緒にお送りください。

■電話：

()

■FAX：

()

■Eメール：

	第1希望	第2希望
■出前授業No.	—	—

※各授業の左上の数字（出前授業No.）を記載してください。

■出前授業希望日時：

第1希望 平成 年 月 日 () 時 分～ 時 分

第2希望 平成 年 月 日 () 時 分～ 時 分

■対象生徒の学年・人数：

■授業の種類（正規・課外・総合学習の時間など）

学年

名

■使用可能な機材（ビデオ・OHP・プロジェクター・スクリーン・スライド・マイクなど）

■その他（ご質問・ご要望など）※特別なお申し込みの場合は、具体的にお書きください。

※ご要望にはできる限りお応えいたしますが、ご希望講師の授業スケジュール等の都合でお引き受けできない場合は、どうかご容赦ください。ご希望にかわる授業をご相談させていただきます。

なお、派遣講師に対する謝礼・交通費等は一切必要ありません。

※この申込書は、コピーしてお使いください。

聖徳大学・聖徳大学短期大学部