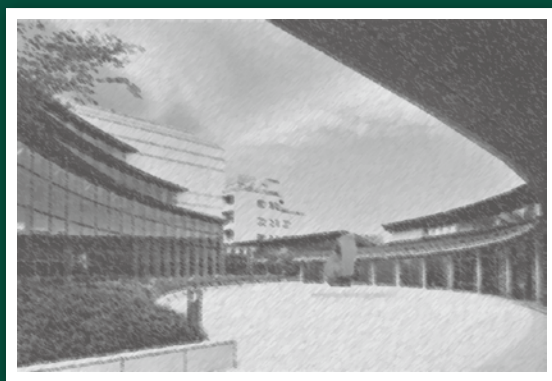


2018

出前授業



大学・短期大学の教員が高等学校へ伺います！



SEITOKU

聖徳大学
聖徳大学短期大学部

出前授業とは

聖徳大学・聖徳大学短期大学部では、本学の知的財産を地域社会へ還元し、社会貢献に寄与することを目的として、全国の高校に出前授業を行っています。

「大学って、いったい何を学ぶところなんだろう？」

「どんな先生がいて、どんな授業をしているんだろう？」

「大学で学ぶ前に、ちょっと体験してみたいな。」

生徒たちのこうした興味や関心にお応えするのが聖徳の出前授業です。

本学の教員が日々研究している内容をお伝えすることで生徒の皆さんが「大学での学びの楽しさを感じていただける」と思います。

高校でのキャリア教育を含めた進路指導にもぜひお役立てください。



聖徳大学・聖徳大学短期大学部 入学センター

●お問い合わせ・お申込み

TEL (フリーダイヤル) 0120-66-5531

FAX 047-366-5553

お申し込みの流れ

1. 次ページ授業一覧、WEBサイト詳細よりご希望の授業をお選びください

<https://www.seitoku.jp/univ/teacher/#demaee>



2. 出前授業申込書 FAX送信

☆複数の出前授業を派遣することも可能ですので、お申し込みください。
☆申込書（10ページ）はコピーしてお使いください。

3. 本学より、検討結果をご連絡します

☆ご要望にはできる限りお応えいたしますが、ご希望講師の授業スケジュール等の都合でお引き受けできない場合は、どうぞご容赦ください。
その場合、ご希望にかわる出前授業をご相談させていただきます。

4. 出前授業の参加人数・使用教材などの打ち合わせをします

5. 本学より、出前授業に必要なレジュメ・資料等を送付します

6. 出前授業

☆派遣講師に対する謝礼・交通費等は一切必要ありません。

Pick Up 出前授業 !!

各学科オススメの授業を
ピックアップしました。

(授業一覧は6ページ~をご覧ください。)

多くの魅力ある授業の中から、各学科の
代表的な授業を選びました。生徒の皆様
に大学での学びの楽しさを感じていただ
ける内容です。



児童学部 児童学科

児童38

〈幼児教育・保育の魅力〉
手遊びを学問しよう！

児童学部
児童学科
准教授
関口 明子



手遊びを実際に体験することを通して、手遊びが様々な学問分野とどのように結びつき、子どもに大切な学びをもたらしているかについて学びます。

児童32

〈児童文化の魅力〉
絵本の読み方教えます
～なぜ絵本は子どもを惹きつけるのか～

児童学部
児童学科
准教授
松村 裕子



絵がついていれば、それは絵本と言えるのでしょうか。子どもたちが大好きな絵本にはどのような魅力があるのでしょうか。絵本の仕掛けを紐解きながら、絵本の楽しみ方を考えてみましょう。

児童2

〈小学校教育の魅力〉
学級経営に役立つレクリエーション活動
～勝ち負けのないアイスブレイクで！～

児童学部
児童学科
准教授
神谷 明宏



初めて出会った子どもたちの緊張した心を解きほぐし、クラスの間人間関係作りを進める目的で行う活動を楽しみながら体験的に学びましょう。人前に立つことが得意でない人にもできる種目を紹介します。

短期大学部 保育科

保育17

わらべうたが育む豊かな心
～かぼちゃの種はどうなった？～

短期大学部
保育科
講師
森岡 紘子



わらべうたは自然を敬う気持ちや暮らしを楽しむユーモアなどが大らかに歌われています。わらべうたで遊びながら、その特徴や意義を学び、わらべうたによって乳幼児がどのような力を育てていくのか考えます。

保育5

4歳児の世界へようこそ

短期大学部
保育科
准教授
東川 則子 他



4歳児は、どのようなことに興味や関心をもつのでしょうか。大好きな友達はできるのでしょうか。そして、どんなことを、どのようにして遊ぶのでしょうか。

保育22

子どもを笑顔にする保育技術

短期大学部
保育科
准教授
掃守 純一郎



手遊びや人形遊びを身につけた保育者は、子どもとともに楽しい保育の時間を過ごします。子どもと保育者の心をつなぐ保育の技術を学びます。

心理・福祉学部 心理学科

心理 1

自分の心を知ろう
— ジョハリの窓で深める自己理解

心理・福祉学部
心理学科
学部長 教授
山口 豊一



私達は、自分を知っているようで
案外知りません。自分を知ること
はとても難しいですが、他者との
交流によって自己理解が進むこと
があります。ここでは、ジョハリの
窓を使って、自分の心を覗いて
みたいと思います。

心理 12

ダメな習慣を変え、良い習慣を身に付
けたい時の心理学 — やる気がでない、
勉強が手につかないときどうする？

心理・福祉学部
心理学科
講師
関口 由香



試験前になると雑誌や動画を見たく
なる、テストが不安で勉強がな
かなか手につかないなど、みなさ
んがお困りのことについて、心理
学の立場から対処法を提案します。

心理 18

あなたが見ている世界は正しい
世界？ — 自分の認識と他者の
認識の食い違い

心理・福祉学部
心理学科
准教授
矢口 幸康



友達と共通の思い出について話す
時に内容が食い違った、という経
験はありませんか？自分が見てい
るものや認識していることが正し
いとは限りません。なぜなのか認
知心理学から考えていきます。

心理・福祉学部 社会福祉学科

社会福祉 1

福祉のシゴトとハタラクコト

心理・福祉学部
社会福祉学科
教授
豊田 宗裕



福祉の仕事をしたけれど、具体的
にどんなことをするのか分からない？
本当に大変なことばかりなの？
介護や直接支援ばかりが福祉の工
事ではありません。福祉の資格と
仕事について、具体的な仕事の場
面を紹介し説明します。

介護 1

対人援助専門職に求められる
コミュニケーション力

心理・福祉学部
社会福祉学科
講師
佐藤 可奈



社会福祉分野で対人援助専門職と
して対象者の支援を行うためには、
まず対象者と信頼関係を築く必要
があります。この授業では、演習
を交えて、対象者と信頼関係を築
くためのポイントを学びます。

養護 1

豊かな生活の実現のために
— キーワードは健康 —

心理・福祉学部
社会福祉学科
教授
松原 みき子



毎日の生活を豊かにするために、
健康をキーワードに探求してい
きます。
健康教育、情報、職場や学校、福祉、
地域、医療機関、社会経済等の観
点から探っていきます。もっとも
大切なのは気づくこと…

文学部 文学科

文 3

文豪を訪ねて
～土地が語る文学の魅力～
(夏目漱石、太宰治、三島由紀夫、村上春樹など)

文学部
文学科
教授
重里 徹也



夏目漱石、太宰治、三島由紀夫、
村上春樹などにゆかりの土地を訪
ねた体験を披露しながら、それぞ
れの文学の魅力に迫る。場所と作
品の関係を考えることは、文学に
接する楽しみを増やし、読みを深
めることにつながるだろう。

文 13

「ディズニーランドにまた行きたく
なる理由(わけ)」(ホスピタリティ編)
～リピート率90%の秘密は？～

文学部
文学科
教授
高橋 裕樹



ディズニーランドはただ楽しいだけ
ではありません。企業理念を基に
その徹底された世界観や、プロ意
識の高いキャストたち、キャストの
9割がアルバイトという中で、あ
れだけの質の高いサービスを提供
できる教育、アトラクションやキ
ャクターの魅力などテーマパーク
として継続的にリピーターをつ
なくさまざまな戦略を解説します。

文 16

怨霊はなぜ現れる？
～菅原道真と平将門～

文学部
文学科
教授
黒須 利夫



菅原道真・平将門など、平安時代
には恨みを抱いて死んでいった人
々が、怨霊となって社会を騒がせ
ました。怨霊がなぜ出現したのか
を考えながら、平安貴族社会の特
質を明らかにして行きます。

人間栄養学部 人間栄養学科

人間栄養 19

食べ物には吸収してはいけない
油・体の中には悪い脂が、ある？

人間栄養学部
人間栄養学科

教授

大久保 研之



「脂肪の吸収を抑える」「悪玉コレステロール」などのコピーとともにトクホや機能性表示食品が増えた現在、私たちは食について正しい知識が増えたでしょうか、健康により近づいたでしょうか。考えてみましょう。

人間栄養 16

健康は正しい食事から
～食べてつくろう、
あなたの健康～

人間栄養学部
人間栄養学科

講師

川村 千波



健康で丈夫な体をつくるにはどのような食事をすればよいのでしょうか。食事・栄養についてお話しします。栄養素の働きを学び、健康な体を手に入れましょう。

人間栄養 9

「バランスの良い食事」って
どんな食事？

人間栄養学部
人間栄養学科

講師

廣木 奈津



健康で長生きするためには「バランスの良い食事」が欠かせません。しかし、「バランスの良い食事」とはどのような献立の食事を指すのでしょうか？自分の体格や食事記録から、理想的な食事のとり方について解説します。

看護学部 看護学科

看護 1

女性のこころとからだの健康

看護学部
看護学科

教授

和田 佳子



女性の体は卵巣から分泌されるホルモンによって、思春期、成熟期、更年期、老年期と発育し活動しています。女性特有な性周期や身体的な変化にともなっても心も変動します。心と体の変化について考えてみましょう。

看護 2

看護師の魅力

看護学部
看護学科

講師

坂本 雅子



「看護は“人の心と体”を支えるお仕事です」をテーマに、看護師の仕事内容、看護師の魅力、看護師の資格の取り方等をご紹介致します。

看護 3

今から始める生活習慣病予防
～若年性2型糖尿病について
考えよう～

看護学部
看護学科

助教

軽部 由有子



糖尿病はもはや大人だけの病ではない。過激なダイエットによる筋量低下、スマホ・ゲームなどによる睡眠時間の減少、偏った食生活などが原因で血糖値の高い若者が増加傾向にあります。糖尿病を通してご自身の生活習慣について考えてみませんか。

音楽学部 演奏学科

演奏 2

声楽実技
～歌いたい人のために～

音楽学部
演奏学科

学部長 教授

高橋 大海



呼吸法、発語法、声の出し方、発声法、イタリア古典歌曲の歌唱法以上の基本を正しくレッスンします。(公開レッスンを含む)

演奏 9

ピアノはすごい！

音楽学部
演奏学科

教授

森島 英子



ピアノは、オーケストラ以上に高い音から低い音まで、いろいろな音を出すことができます。一人で楽しむこともできるし、合唱や歌、いろいろな楽器と一緒に楽しむこともできます。みんなでピアノに触ってみましょう！

演奏 3

よい演奏とは何か
～音楽芸術における
「好み」を考える～

音楽学部
演奏学科

准教授

北川 森央



誰もが知っているあの名曲。同曲異演奏を聴き比べ、クラシック音楽を単なる教養としてではなく、表現上の好みの問題として聴取を深める。聴取の印象を言語化へ導き、なぜ好きか、を考えるディスカッション形式の授業です。

音楽学部 音楽総合学科

音楽総合7

合唱を通して、音楽を深めよう
～「マイバラード」「旅立ちの日に」
等が生まれたエピソードを探る～

音楽学部
音楽総合学科
准教授
松井 孝夫



生徒の皆さんが一度は耳にしたことがある中高生の定番合唱曲を皆で歌いながら、曲に込められた思いやその背景などを探っていきます。合唱を通して、皆が一つになり、それぞれの音楽にどっぷりと浸かりましょう！

音楽総合5

歌舞伎音楽入門

音楽学部
音楽総合学科
教授
茂手木 潔子



音楽教科書に取り上げられている歌舞伎の音楽を取り上げて、黒御簾で演奏されるいろいろな打楽器や、三味線の演奏法を体験しながら具体的に学びます。

音楽総合8

音楽療法士の仕事
～音楽を使ってどのように
人を援助できるのか～

音楽学部
音楽総合学科

音楽療法コース 教員

音楽療法では、音楽を使って人と関わり、障がいのある人、高齢者、病気の人、時には健康な人の健康促進、機能回復、発達支援、生活の質の向上などをめざします。この音楽の使い方について、また音楽療法士の仕事について説明と体験を通じて紹介します。

短期大学部 総合文化学科

総合文化1

素晴らしい和食
～出汁の魅力を知る～

短期大学部
総合文化学科
講師
長谷川 弓子



和食は、2013年に世界無形文化遺産に登録されたように、世界に誇れる料理といえます。その要となる「出汁」について、材料や料理における秘密などをわかりやすくご紹介いたします。

総合文化11

アパレル・ファッション
～トレンドカラーは
いつ決まる？～

短期大学部
総合文化学科
助教
菱沼 久恵



ファッションのトレンドカラーはいつ頃、どのようにして決まるのでしょうか。またアパレル（ファッション）業界の仕事内容をわかりやすく解説します。

総合文化8

浦島太郎とかぐや姫

短期大学部
総合文化学科
教授
正道寺 康子



ご存じのように浦島太郎は竜宮城へ行く話で、かぐや姫は月から地球にやってくる話です。ストーリーは違いますが、モチーフは共通しています。さて、それは何でしょう？

出前授業一覧

授業の詳細、追加タイトル等はWEBサイトでご覧いただけます。

授業No.に☆印がついている科目は、各学科のオススメ授業です。Pick Up 出前授業!! (2～5ページ) に詳細を掲載しております。

分野等	授業No.	授業タイトル
教育・子ども 【学校教育、教育心理、子どもの健康、幼児教育・保育】 (児童学部 児童学科、短期大学部 保育科)	児童1	パソコンを使わない「情報」の授業 ～手やカードを使って情報の社会を知ろう～
	児童2☆	学級経営に役立つレクリエーション活動 ～勝ち負けのないアイスブレイクで!～
	児童3	教育とは何かについて考えてみよう ～子どもの社会的自立と生きる力～
	児童4	学校の先生の仕事って ～学校の教師を目指す皆さんへ～
	児童5	教師ってこんなにやりがいのある職業 ～学校教師を目指す皆さんへ～
	児童6	世界の中の日本の教育
	児童7	日本から一番近い国韓国の理解
	児童8	子どもの権利を真剣に考える ～21世紀の多文化国家の時代を担う若者たちへ～
	児童9	みんなで18歳選挙権の話をしよう ～政治の主役はあなた自身です～
	児童10	危機からの身の守り方 ～高校生の危機管理～
	児童11	誰でもできる! ダブルダッチ縄跳び ～運動感覚をつかませるスモールステップ指導法～
	児童12	オリンピック・パラリンピック教育について ～スポーツと平和について考える～
	児童13	パラリンピック教育・障害理解教育
	児童14	身近にいる発達障害のある人との接し方
	児童15	誰も排除しない保育の秘訣
	児童16	人間を見つめて ～私たちの心のDNAを探る～
	児童17	心理を学んで、落ち込みから抜け出そう ～あなたにもできる元気になる方法～
	児童18	心理テスト?心理ゲーム? ～対人援助職において人の心を理解するとは～
	児童19	行動観察法 ～保育・教育に活かす心理学～
	児童20	子どもの心がわかる保育者・教育者に ～発達心理学から保育・教育を考える～
	児童21	幼児の心を理解しよう ～保育に心理学を生かす～
	児童22	赤ちゃんってすごい! ～心理学から赤ちゃんの不思議に迫ろう～
	児童23	子どもの食を考えよう!
	児童24	ぼくらは「星のかけら」か「食べたもの」か ～元素周期表から子どもを学ぶ～
	児童25	健康を決める力“ヘルスリテラシー”を高めるには ～ネット記事、新聞記事を読み解く～
	児童26	子どもの心は体の動き ～子どもの表現運動～
	児童27	子どものフォークダンス ～楽しく踊る～
	児童28	歴史から探る幼児教育 ～「遊び」の歴史から保育を学ぶ～
	児童29	幼稚園、保育所は遊びの学校 ～幼稚園、保育所の子どもたちの実際の生活を知ろう～
	児童30	幼児教育の魅力 ～幼稚園や保育所の子どもたちの遊びや生活を知ろう～
	児童31	幼児造形の魅力 ～つくることへの子どもの想い～
	児童32☆	絵本の読み方教えます ～なぜ絵本は子どもを惹きつけるのか～
	児童33	乳幼児の言葉をはぐくむ ～絵本を通して学ぶ～
	児童34	読み聞かせをしよう ～絵本を用いて～
	児童35	昔話の面白さのヒミツ ～桃太郎から三匹のこぶたまで～
	児童36	ピアノ魔法 ～ピアノ実技の教育的な意味～
	児童37	身体を使った音楽表現 ～育まれる感性は遊びの中に～
	児童38☆	手遊びを学問しよう!
	児童39	質の高い保育を考える ～米国子ども健康発達研究所の報告より～
	児童40	赤ちゃんの魅力 ～乳児の発達と保育～
	児童41	保育士ってどんな仕事? ～楽しい保育の現場～
	児童42	子どもの成長・発達と保育 ～赤ちゃん(人形)を抱いてみよう!～
	児童43	子育て環境が今あぶない ～生物学研究が明らかにした現代の養育環境の危機～
保育1	保育者ってなにをするの? ～あなたの力が保育に生きる～	
保育2	幼児教育の基礎	
保育3	0歳児から2歳児の世界へようこそ	
保育4	3歳児の世界へようこそ	
保育5☆	4歳児の世界へようこそ	
保育6	5歳児の世界へようこそ	
保育7	外国と日本の幼児教育	
保育8	ピカピカお絵かき	
保育9	子どもの表現遊び	
保育10	自分を見つめる旅にしよう ～保育者になるために～	

分野等	授業No.	授業タイトル	
教育・子ども (短期大学部 保育科)	保育11	幼児の心を理解できる保育者になろう ～子どもの心の発達を知るために～	
	保育12	ピアノで子どもと遊ぼう！ ～子どもの気持ちに寄り添って～	
	保育13	幼児と自然 ～虫や草花とのかかわりから考える～	
	保育14	さあ歌ってみよう！ 保育者として	
	保育15	予防接種は何のため？ ～子どもにとっての予防接種の意義～	
	保育16	子どもと歌う ～イメージを引き出す歌い方～	
	保育17☆	わらべうたが育む豊かな心 ～かぼちゃの種はどうなった？～	
	保育18	保育の中の運動遊び	
	保育19	子どもの生活や遊び	
	保育20	絵本と紙芝居を楽しみましょう ～保育に生かす絵本・紙芝居～	
	保育21	絵本の中の子ども ～子どもの気持ちに触れて～	
	保育22☆	子どもを笑顔にする保育技術	
	保育23	親と一緒に暮らせない子どもたちのためにできること	
	保育24	「言葉」の授業って？どんなことを学ぶのでしょうか？	
	保育25	活動における目的の変化と成長 ～「朝顔で水を染める子どもたち」を手がかりとして～	
	保育26	絵で見る子どもの発達	
	保育27	子どもの事故はなぜ起こるの？	
	保育28	子どもの保健 ～健康な子どもを育てるために～	
	心理 (心理・福祉学部 心理学科)	心理1☆	自分の心を知ろう — ジョハリの窓で深める自己理解
		心理2	まるわかり心理学
		心理3	こころの援助の基本を学ぶ
		心理4	人と仲良くなるための6つのステップ — 交流分析の“時間の構造化”
		心理5	恋愛を科学する — 愛されるための心理学
		心理6	カイン・コンプレックス — きょうだい間の葛藤の心理
		心理7	学校で役立つ心理学 — 学校生活における4種類のサポート
		心理8	自作四コマ漫画の心理学
		心理9	悩みはセルフ・トークで消すことができる
		心理10	やめられない！をやめる法 — 行動分析による行動変容
心理11		対人不安克服法 — 認知行動療法からのアプローチ	
心理12☆		ダメな習慣を変え、良い習慣を身につけたい時の心理学 — やる気がでない、勉強が手につかないときどうする？	
心理13		こころの癖を探してみよう — 上手くいかないこと背景には繰り返されるパターンがある	
心理14		こころの器をのぞいてみよう — イライラするのはなぜでしょう？	
心理15		アニメから学ぶ心理学 — トトロ、スヌーピー、アナ雪…アニメキャラクターから心理学を学びましょう！	
心理16		今の自分は好きですか？ — 青年期の心理	
心理17		オタクと腐女子とジェンダー意識の心理学	
心理18☆		あなたが見ている世界は正しい世界？ — 自分の認識と他者の認識の食い違い	
心理19		もうちょっとだけオシャレに見られたい時に役立つ心理学 — 知覚という心のはたらき	
心理20		「結婚相手に望むもの」から見るジェンダー観	
心理21		玄関のある日本の家 — 日本家屋と日米の家族関係の違い —	
心理22		科学か占いか 血液型性格を科学する	
心理23		超高齢時代をゆく — 老年心理学にもとづく高齢者との付き合い方	
福祉・介護・養護 (心理・福祉学部 社会福祉学科)	社会福祉1☆	福祉のシゴトとハタラクコト	
	社会福祉2	女性が活躍する福祉専門職・ソーシャルワーカー ～“ケアをする”という価値ある仕事～	
	社会福祉3	『ソーシャルワーカー』とは、どんな仕事か	
	社会福祉4	私が歩んできた福祉の道 ～今日の1日はすべて未来につながっている～	
	社会福祉5	心の病と精神保健福祉士	
	社会福祉6	心の健康 — ストレスケア —	
	社会福祉7	社会福祉をジェンダーで考える	
	社会福祉8	差別と偏見 ～ラベリング論からの検討～	
	社会福祉9	コミュニケーション美人への道	
	社会福祉10	保育園等の保育現場で必要となる音楽上の基礎能力をピアノ実技を通して学ぶ。	
	社会福祉11	虐待から高齢者をまもる！	
	社会福祉12	あなたのスポーツ経験が福祉の領域でも活かせます！	
	社会福祉13	社会福祉を学ぶ ～障害を理解するためのワークショップ～	
	介護1☆	対人援助専門職に求められるコミュニケーション力	
介護2	食べるって難しい？！		
介護3	自分で睡眠をコントロールし、人生を充実したものにしましょう～人は、人生の3分の1を寝て過ごしています。さあ、あなたはどのよう過ごしますか～		
養護1☆	豊かな生活の実現のために — キーワードは健康 —		
養護2	ポジティブ健康学 ～健康・福祉・地球環境を形成する主人公になろう～		

分野等	授業No.	授業タイトル
文学・語学・歴史・図書館学・教養 (文学部文学科、語学教育センター)	文1	漱石の文学と絵画的想像力 ～「第一夜」(『夢十夜』)を読む～
	文2	村上春樹に比喩を学ぼう！ ～「夏の山道のような焼き魚の味」ってどんな味だろう～
	文3☆	文豪を訪ねて ～土地が語る文学の魅力～ (夏目漱石、太宰治、三島由紀夫、村上春樹など)
	文4	博物館・美術館・図書館を歩く ～千葉県立房総のむら～
	文5	博物館・美術館・図書館を歩く ～歴史と文化～
	文6	百人一首の成立と文字表現 ～百人一首はどの様に選ばれ、どの様に書かれてきたのか～
	文7	身近な英語表現から英語の面白さに迫る
	文8	ディズニー映画『眠れる森の美女』の原作を読む ～本当は怖い話だった?!～
	文9	ディズニー映画の英語字幕をコンピュータ解析 ～「アリスインワンダーランド」新旧作品の比較～
	文10	ディズニー映画の英語字幕をコンピュータ解析 ～「ズートピア」の世界を動物たちの会話から探る～
	文11	フランス語とフランス古典文化をめぐる ～ペローの童話集を中心に～
	文12	フランス語とフランス近代文化をめぐる ～シュルレアリスムを中心に～
	文13☆	「ディズニーランドにまた行きたくなる理由(わけ)」(ホスピタリティ編) ～リピート率90%の秘密は?～
	文14	だれでも解るコミュニケーション(論理的に考える編) ～論理的に物事を考えるとは?論理的に整理して自分の考えを伝える方法とは?～
	文15	だれでも解るコミュニケーション(信頼関係を築く編) ～コミュニケーションは相手が伝わるか?信頼関係を築くためのコミュニケーションスキルとは?～
	文16☆	怨霊はなぜ現れる? ～菅原道真と平将門～
	文17	戦争と美術 ～画家は太平洋戦争にどのようにかかわったのか?～
語学教育1	基本的な情報について英語で質問する練習をし、日々の活動について話してみましょう。	
語学教育2	Yes/Noの答えをする練習をしたあと、有名人の名前をあてるゲームをして英語を学びます。	
語学教育3	大学英語は受験英語とどう違う? 「実用英語」の世界を覗いてみましょう。	
語学教育4	Be the author! クラスメイトと力を合わせて、オリジナルストーリーを書いてみよう。	
語学教育5	英会話に必要なあいづちを学んで、今日から友達同士で使える英語表現を学びます。	
語学教育6	世界遺産のDVDを見ながら、英語のリスニングの訓練をします。	
語学教育7	過去のことを英語で紹介し、記憶して英語で再現していくゲームをします。	
人間栄養学 (人間栄養学部 人間栄養学科)	人間栄養1	食品の加工技術 ～身近な加工食品はどのようにして作られているのか～
	人間栄養2	水のおいしさは、どんな成分でできるの?
	人間栄養3	食品のおいしさをカガクする ～何故、その食べ物にあなたは夢中になるのか?～
	人間栄養4	五感を使って実験してみよう! 官能評価にチャレンジ
	人間栄養5	身近な微生物たちとその働き
	人間栄養6	食物の「おいしさ」は「味」で決まるのか? おいしさに影響する因子を考えてみよう
	人間栄養7	給食における栄養・食事管理について
	人間栄養8	栄養と健康
	人間栄養9☆	「バランスの良い食事」ってどんな食事?
	人間栄養10	社会で活躍する管理栄養士 ～どのような現場で活躍しているの? 必要な能力は?～
	人間栄養11	ボディイメージとダイエット ～気にすべきこと、気にしなくてもよいこと～
	人間栄養12	なぜ食育が大切なのか ～元気で長生きするための準備は子ども時代から～
	人間栄養13	ヒトは、何を、どれだけ、どのように食べればよいの? 個人対応の栄養学(食事学)
	人間栄養14	若年女性の食生活は? ～食事パターンを考える～
	人間栄養15	病院で、管理栄養士はどんな仕事をしているの?
	人間栄養16☆	健康は正しい食事から ～食べてつくろう、あなたの健康～
	人間栄養17	腸内フローラと健康 ～お腹の調子を整えることは、健康維持の第一歩～
	人間栄養18	炭水化物と糖尿病
	人間栄養19☆	食べ物には吸収してはいけない油・体の中には悪い脂が、ある?
	人間栄養20	食物アレルギーについて考える ～食物アレルギーのことを知り、適切な対応をしよう～
	人間栄養21	脳と栄養 何を食べたら賢くなるのか?
	人間栄養22	健康づくりの運動と栄養 ～健康と食べること、体を動かすことの不思議～
	人間栄養23	遺伝子病とその食事療法について
	人間栄養24	ヒトはなぜ食物を食べるのでしょうか?
	人間栄養25	日周リズムと栄養
	人間栄養26	食べ物から体ができている ～食べたものが体の中でどうなっていく?～
	人間栄養27	「和食」とはなにか? 一汁三菜に代表される和食について考えてみましょう。
	人間栄養28	スポーツ栄養について考える～アスリートの食事～
(看護学部 看護学科)	看護1☆	女性のこころとからだの健康
	看護2☆	看護師の魅力
	看護3☆	今から始める生活習慣病予防 ～若年性2型糖尿病について考えよう～
	看護4	認知症の予防と家族の支援
	看護5	からだを治す? からだは治る? ～医療の中の看護の役割～
	看護6	手術室で働く看護師の仕事 ～手術を受ける患者さんを支える縁の下の力持ち～
	看護7	子ども虐待を未然に防ぐために看護職ができること

分野等	授業No.	授業タイトル	
看護 (看護学部看護学科)	看護8	データから見える国民の健康課題 ～科学的根拠に基づいて健康を考えよう～	
	看護9	看護実践におけるコミュニケーション ～患者さんの思いを理解するためには～	
	看護10	食生活の援助	
	看護11	ストレスと上手につき合おう ～ストレスとそれを和らげるリラクセス方法を知ろう～	
	看護12	身体のふしぎー反射を知ろうー ～脳・神経系のフィジカルアセスメント～	
	看護13	看護師の仕事	
	看護14	手術を受ける患者さんの看護 ～手術で胃を切除することになった患者さん、手術で胃を全部とっても大丈夫なの？～	
	看護15	家族看護の考え方 ～ジェノグラムを作る～	
	看護16	こころとからだの関係 ～自分の身体をコントロールする～	
	看護17	高齢者への看護を学ぼう	
	看護18	健康の保持増進と疾病の予防 ～生活習慣病の予防と看護～	
	看護19	お年寄りの健康と安全を守る看護のチカラ ～楽しんで行う転倒予防の取り組み～	
	看護20	加齢に伴う高齢者の視覚・聴覚の変化と看護	
	看護21	バイタルサイン…生命の情報を示すものってなに？	
	看護22	人工肛門のある生活について考えてみよう	
	看護23	止まらぬよう動き続けよう (心臓の病気を予防する看護について)	
	看護24	こころの健康って？生活習慣を整えよう！	
	看護25	看護への招待	
	看護26	手術を受ける子どもの看護 ～心理的準備のためのいろいろな看護の工夫～	
	看護27	おっと危ない！ ～子どもの事故の特徴と事故防止策～	
	看護28	赤ちゃんの援助 ～赤ちゃんの観察と体の清潔～	
	看護29	小さな子どもの身体を知ろう ～子どもから、大人への身体の変化を考えてみよう～	
	看護30	からだの健康は歯と歯ぐきから ～日々のケアで大切なこと～	
	看護31	他人を理解するときの仕組みと限界	
	看護32	社会情勢と公衆衛生看護活動	
	音楽 (音楽学部演奏学科、音楽総合学科)	音楽1	実技体験レッスン～音楽学部教員がレッスンします～
		演奏1	音楽の仕組みと理論が解る「ポピュラーde音楽講座」～ポピュラーミュージックで音楽を知る！～(教授 岩井孝信)
		演奏2☆	声楽実技～歌いたい人のために～(教授 高橋大海)
		演奏3☆	よい演奏とは何か～音楽芸術における「好み」を考える～(准教授 北川森央)
		演奏4	合唱の楽しみ 木下牧子～歌の世界・『愛する歌』より～(教授 河野正幸)
		演奏5	ヴァイオリンのしくみについて学んでみよう～楽器についての疑問を考える～(准教授 坂本真理)
		演奏6	パイプオルガンとはどんな楽器？～古くて新しい巨大な楽器、パイプオルガン、その正しい立ちや仕組みを、CDやDVDを見ながら楽しく勉強します～(教授 松居直美)
演奏7		自分の気持ちを叩いてみましょう～元気なリズムでプラス志向になりましょう！～(教授 山本真理子)	
演奏8		ピアノ一台でわかる「1000年の音楽とストーリー！」(教授 鳥井俊之)	
演奏9☆		ピアノはすごい！(教授 森島英子)	
音楽総合1		良い声は聴くことから	
音楽総合2		《第九》という名の音楽文化～日本語で詩を読んで考えよう～	
音楽総合3		シェーンベルク《ワルシャワの生き残り》を考える	
音楽総合4		チャ・チャ・チャ・ケチャ～インドネシアのリズムを体感しよう～	
音楽総合5☆		歌舞伎音楽入門	
音楽総合6		ちょっとたのしい音楽のトリビア～意外な音楽教材のたのしさ～	
音楽総合7☆		合唱を通して、音楽を深めよう～「マイバラード」「旅立ちの日に」等が生まれたエピソードを探る～	
音楽総合8☆	音楽療法士の仕事～音楽を使ってどのように人を援助できるのか～		
フード・図書館観光ホテルファッショントレーディング (短期大学部総合文化学科)	総合文化1☆	素晴らしい和食～出汁の魅力を知る～	
	総合文化2	ホテル・観光業を学ぶということ～ホスピタリティ・マインドを学ぶ～	
	総合文化3	海外旅行で使える英語を学ぼう！	
	総合文化4	平安貴族女性の一生	
	総合文化5	世界文学に登場する不思議な樹	
	総合文化6	古代アジア異界探検	
	総合文化7	『源氏物語』の音楽	
	総合文化8☆	浦島太郎とかぐや姫	
	総合文化9	図書館司書のおしごと～本の貸し借りだけじゃない、知識を管理すること～	
	総合文化10	おしゃれ障害について	
	総合文化11☆	アパレル・ファッション～トレンドカラーはいつ決まる？～	
	総合文化12	ファッション業界で活躍したい人のために	
	総合文化13	新しいファッションを創り出す染色加工	
	総合文化14	ファッション製品の素材探求	
	総合文化15	室内を自分らしくデザインするコツを学ぼう	

出前授業 申込書

1. お申し込みは、FAXでお願いします。検討の上、こちらからご連絡いたします。

FAX 047-366-5553

2. ご質問やご不明な点がございましたらお問い合わせください。

TEL 0120-66-5531 (フリーダイヤル)

入学センター出前授業・ガイダンス係

■貴高校名：

■ご担当者名：職名

高等学校

氏名

■所在地：〒

■電話：

()

■FAX：

()

■Eメール：

	第1希望	第2希望
■授業No.		

※各授業の左の数字（授業No.）を記載してください。

■出前授業希望日時：

第1希望 平成 年 月 日 () 時 分～ 時 分

第2希望 平成 年 月 日 () 時 分～ 時 分

■対象生徒の学年・人数：

■授業の種類（正規・課外・総合学習の時間など）

学年

名

■使用可能な機材（DVD・OHP・プロジェクター・スクリーン・スライド・マイクなど）

■その他（ご質問・ご要望など）※特別なお申し込みの場合は、具体的にお書きください。

※ご要望にはできる限りお応えいたしますが、ご希望講師の授業スケジュール等の都合でお引き受けできない場合は、どうかご容赦ください。ご希望にかわる授業をご相談させていただきます。

なお、派遣講師に対する謝礼・交通費等は一切必要ありません。

※この申込書は、コピーしてお使いください。

児童学部：児童学科 [昼間主・夜間主]
 幼稚園教員養成コース*1、保育士養成コース*1、小学校教員養成コース、
 特別支援教育コース、児童心理コース、児童文化コース(昼間主)、
 スポーツ健康コース(昼間主)*2
 *1 2019年4月改組構想中 *2 2019年4月設置構想中

心理・福祉学部：心理学科
社会福祉学科
 社会福祉コース、介護福祉コース、養護教諭コース

文学部：文学科
 英語・英文学コース、日本語・日本文学コース、歴史文化コース、
 図書館情報コース、書道文化コース、教養デザインコース*2
 *2 2019年4月設置構想中

人間栄養学部：人間栄養学科 (管理栄養士養成課程)

看護学部：看護学科

音楽学部：演奏学科
 作曲コース、声楽・オペラコース、ミュージカルコース、器楽コース

音楽総合学科
 音楽教員養成コース、音楽療法コース、音楽指導コース

保育科
 [第一部(昼間・2年制) / 第二部(夜間・3年制)]
 幼稚園教員・保育士養成コース
 (保育士・幼稚園教諭二種同時取得可能)

総合文化学科
 フードマネジメントコース*1、図書館司書・ITコース*1、
 国際観光・ホテルコース*1、ファッション・造形デザインコース*1
 *1 2019年4月改組構想中

お問い合わせ・お申し込み先

入学センター ☎0120-66-5531



聖徳大学は「公益財団法人 日本高等教育評価機構 (JHEE)」が実施する大学機関別認証評価で、「基準に適合している」と認定されました。



聖徳大学は「独立行政法人 大学評価・学位授与機構 (NIAD-UE)」(現 独立行政法人 大学改革支援・学位授与機構)が実施する大学期間別認証評価で、「基準を満たしている」と認定されました。



聖徳大学短期大学部は「一般財団法人 短期大学基準協会」による第三者評価(機関別認証評価)の結果、「適格」と認定されました。



SEITOKU

聖徳大学(女子) 聖徳大学短期大学部(女子)

〒271-8555 千葉県松戸市岩瀬550 TEL. 047-365-1111(大代表)