



読んでほしい「夏休み 推薦図書」



学 科 名	文学部 文学科
書 名	グレート・ギャツビー
著 者 名	スコット・フィッツジェラルド[著]／村上春樹[訳]
出版社名	中央公論新社
推薦書評 コメント (50字～200字)	城のような豪華な邸宅。そこで毎夜、繰り返される盛大なパーティー。それらはすべて、かつての恋人を再び、自分のものにしようとするギャツビーの企てだった。一途な愛の行方に何が待っているのか。過去の時間は取り返せるのか。今年の夏は20世紀アメリカ文学を代表する小説を国際的に活躍する作家の名訳で楽しもう。
所 在	7F開架閲覧室
請求記号	933.7/F29
資 料 I D	14145486



読んでほしい「夏休み 推薦図書」



学 科 名	文学部 文学科
書 名	LEAN IN(リーン・イン) ―女性、仕事、リーダーへの意欲
著 者 名	シェリル・サンドバーグ [著]／村井章子[訳]
出版社名	日本経済新聞出版
推薦書評 コメント (50字～200字)	これから社会に出ていく大学生には、キャリア観を考えるきっかけとして参考になる本です。FacebookのCOOとして成功を収めた彼女が、女性が社会で直面する見えない壁と、その乗り越え方について、率直かつ実践的に語っています。
所 在	6F開架閲覧室
請求記号	335.13/Sa62
資 料 I D	03883990



読んでほしい「夏休み 推薦図書」



学 科 名	文学部 文学科
書 名	国宝 上・下
著 者 名	吉田修一
出版社名	朝日新聞出版
推薦書評 コメント (50字～200字)	吉沢亮・横浜流星が共演し話題となっている映画「国宝」。映画も素晴らしいけれど、なんとって原作はすごい。著者の吉田修一が3年間も歌舞伎の舞台裏に通いつめて、役者の一生をリアルに書き上げた作品です。
所 在	7F開架閲覧室
請求記号	913.6/Y86/001 ・ 913.6/Y86/002
資 料 I D	13787573 ・ 13787581



読んでほしい「夏休み 推薦図書」



学 科 名	文学部 文学科
書 名	歴史学はこう考える
著 者 名	松沢裕作
出版社名	筑摩書房
推薦書評 コメント (50字～200字)	歴史家は、過去にあった出来事を、史料にもとづいて記述します。ただし、常に史料が豊富に残存しているとは限らず、僅かな史料(手がかり)から、歴史的事実を明らかにしなければなりません。それは、まるで1,000ピースのパズルの絵をバラバラな200ピースから復元するようなものです。 本書は歴史家が歴史を叙述する際に、何を考えているのか、実際にどのような仕事をしているのかを具体的に明らかにしてくれます。
所 在	6F開架閲覧室
請求記号	207/Ma93
資 料 I D	14145494



読んでほしい「夏休み 推薦図書」



学 科 名	文学部 文学科
書 名	中学生から知りたい パレスチナのこと
著 者 名	岡真理・小山哲・藤原辰史
出版社名	ミシマ社
推薦書評 コメント (50字～200字)	パレスチナ問題というと、縁が薄いように感じる人が多いと思いますが、この本を読むと、それこそがパレスチナ問題の根源にあるのだということがわかります。実はウクライナの問題とも関わっているパレスチナ問題。この本が刊行された2024年7月以降も、国内外の情勢は大きく変化していますが、その変化をどう捉えることができるかについてもヒントとなる本です。同じシリーズで『中学生から知りたい ウクライナのこと』もあります。
所 在	6F開架閲覧室
請求記号	227.9/C62
資 料 I D	14145508



読んでほしい「夏休み 推薦図書」



学 科 名	文学部 文学科
書 名	両手にトカレフ
著 者 名	ブレイディみかこ
出版社名	ポプラ社
推薦書評 コメント (50字～200字)	ドラッグの依存症かつ育児放棄の母親をもつ14歳のミア。過酷な現実を誰にも伝えられないでいたミアは、図書館でカネコフミコの自伝に出会い、フミコを誰よりも身近な存在と感じるようになります。ミアとフミコの視点が交互に置かれ、終盤まで続く二人の過酷な状況は読んでいて心が傷みますが、その世界が変化する兆しに希望が見えます。ミアのような子どもをどうサポートできるのかも考えさせられる小説です。
所 在	7F開架閲覧室
請求記号	913.6/B71
資 料 I D	14006524