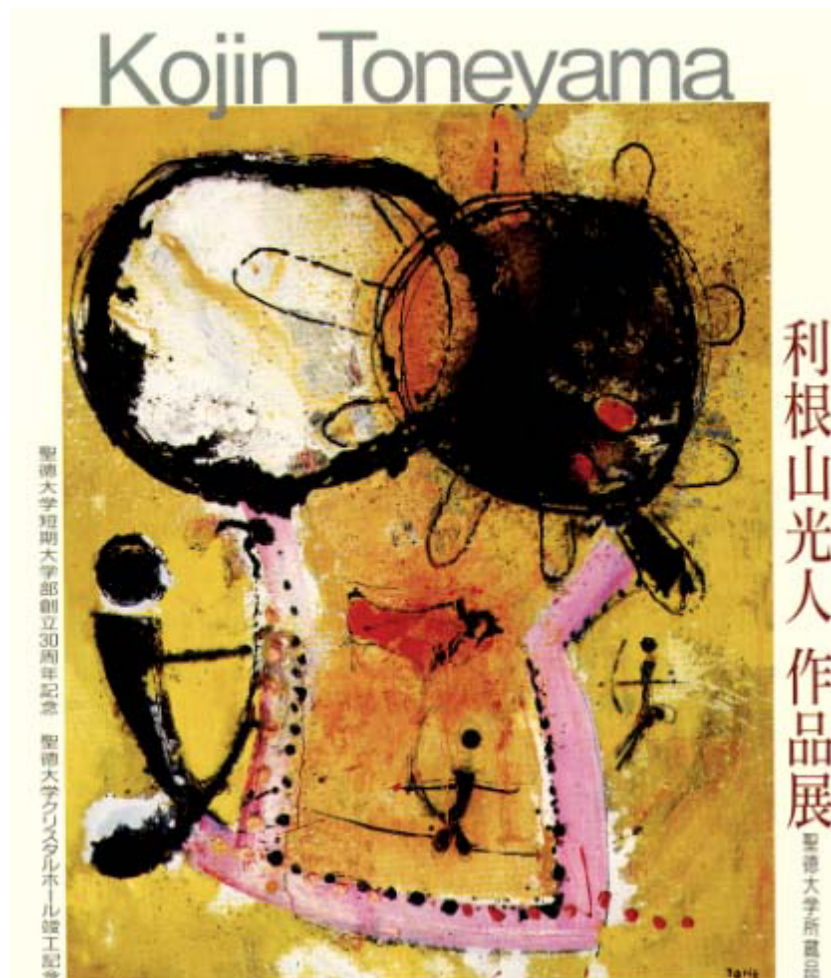




ところ：聖徳大学クリスタルホール 利根山光人記念ギャラリー

開催にあたり

この「利根山光人作品展」は、聖徳大学短期大学部創立30周年、聖徳大学クリスタルホールの竣工を記念して、聖徳大学が所蔵している利根山光人関係資料の一部を展示したものである。

利根山光人先生は誠に残念ですが、一昨年4月この世を去られました。先生は昭和35年聖徳大学の講師に任命されてから、これまでの34年間、学園のために教鞭を執ると同時に、学園の教育環境の整備に芸術家として多大なご尽力を頂きました。学園の各所に見られる壁画などの作品は、先生の生涯を傾倒したものであります。

学園にはこうした壁画ばかりでなく、利根山光人先生の油彩、素描、タペストリーなど各種の作品を所蔵している。これらの作品により、芸術家としてまた教育家としての利根山光人先生を理解する一助となればと考えている。なお、特別展示として利根山彌恵子夫人から提供された遺品類も陳列してある。

学校法人東京聖徳学園理事長

聖徳大学長

聖徳大学短期大学部学長

学園長 川並 弘昭

利根山光人先生の言葉から



ここ30年近く毎年毎年よくも聖徳の壁画を作ったものだ。作った方も作ったものだが、これを作らせた方も作らせたものだ。
俺の作品の歴史は、聖徳の中にあるのだから、聖徳の壁画を見れば、俺の歴史がわかる。

利根山光人作品展 出品目録

本出品目録は、聖徳大学が所蔵し陳列した利根山光人先生の作品類を油彩、素描、版画、その他に分類し題名、制作年、材質、技法などを記したものである。併せて、学校法人東京聖徳学園の各施設にある利根山光人先生によって制作された"壁画"の名称、制作年、所在地などを記載したものである。

特別出品として、利根山彌恵子夫人から提供された遺品類、陶器などの作品も陳列してある。

油 彩		
鷺	1960年	カンヴァス 油彩
野馬追い	不詳	カンヴァス 油彩
トリト(闘牛踊り)	不詳	カンヴァス 油彩
飛ぶ鳥	不詳	カンヴァス 油彩
狩獵	不詳	カンヴァス 油彩
古代人	不詳	カンヴァス 油彩
さかな	不詳	カンヴァス 油彩
早春賦	不詳	カンヴァス 油彩
伝統	1974年	カンヴァス 油彩
古代幻想	1976年	カンヴァス 油彩
ドン キホーテ	1987年	カンヴァス 油彩
ドン キホーテ 旅	1989年	カンヴァス 油彩
素 描		
マヤの神宮	不詳	紙 水彩・コンテ
精霊の夜	1971年	紙 水彩・コンテ
イランの村	1973年	紙 水彩・コンテ
イラン シラーズ	1973年	紙 水彩 ペン
イランにて	1973年	紙・コンテ
竹原古墳	1974年	紙 鉛筆 水彩・コンテ
土偶	不詳	紙 鉛筆 水彩・コンテ
テワンチペックの水冷器	不詳	紙 鉛筆・コンテ
トリト(闘牛踊り)	1974年	紙 水彩・コンテ
NO.63	不詳	紙 水彩 ペン
オクミチヨの陶人形	不詳	紙 墨 水彩
オルメカの謎	1977年	紙 水彩・コンテ
小雁塔	1977年	紙・コンテ
天壇	1977年	紙 水彩・コンテ

大同石仏	1977年	紙 鉛筆 水彩・コンテ
龍門石窟	1977年	紙・コンテ
露座大仏	1977年	紙・鉛筆・水彩・コンテ
苗族の女	1978年	紙・鉛筆・水彩・コンテ
三彩馬俑	1978年	紙 水彩・コンテ
タイの仏蹟	1978年	紙・コンテ
正倉院伎楽画	不詳	紙 鉛筆 墨
火の回廊 (第18回)	1973年7月3日	紙 鉛筆 ペン 水彩
火の回廊 (第20回)	1973年7月5日	紙 墨
火の回廊 (第39回)	1973年7月25日	紙 墨 水彩・コンテ
火の回廊 (第41回)	1973年7月27日	紙 墨・コンテ
火の回廊 (第63回)	1973年8月18日	紙 鉛筆 ペン 墨
火の回廊 (第75回)	1973年8月30日	紙 鉛筆 ペン 墨
火の回廊 (第134回)	1973年10月29日	紙・コンテ 水彩
火の回廊 (第181回)	1973年12月15日	紙 鉛筆 墨
火の回廊 (第182回)	1973年12月16日	紙 鉛筆 墨
火の回廊 (第190回)	1973年12月24日	紙 鉛筆 ペン 墨
火の回廊 (第193回)	1973年12月27日	紙 鉛筆 ペン 墨
火の回廊 (第194回)	1973年12月28日	紙 鉛筆 墨・コンテ
火の回廊 (第199回)	1974年1月3日	紙 鉛筆 墨
火の回廊 (第200回)	1974年1月4日	紙 ペン・コンテ
火の回廊 (第201回)	1974年1月5日	紙 鉛筆 墨
火の回廊 (第202回)	1974年1月6日	紙 鉛筆 墨
火の回廊 (第217回)	1974年1月21日	紙 墨・コンテ
火の回廊 (第218回)	1974年1月22日	紙 鉛筆 墨・コンテ
火の回廊 (第233回)	1974年2月6日	紙 墨・コンテ
火の回廊 (第254回)	1974年2月27日	紙 墨・コンテ
火の回廊 (第318回)	1974年5月3日	紙 鉛筆 墨
火の回廊 (第348回)	1974年6月3日	紙 墨・コンテ
火の回廊 (第374回)	1974年6月29日	紙 ペン 墨 水彩
版画・その他		
鷲(原画)	1960年	紙 版画
雨神	1960年	紙 版画
民俗	1972年	紙 版画
生命の樹 書		
ドン・キホーテ 旅	1993年	タペストリー
古代	不祥	タペストリー
狂言棒縛	1987年	紙 ペン 水彩・コンテ
狂言棒縛	1987年	紙 ペン 水彩・コンテ
川並弘昭先生	不祥	紙 鉛筆
壁 画		
伝統	1968年	石彫レリーフ 聖徳学園幼児教育専門学校玄関ロビー
若さ	1965年	モザイクタイル壁画 聖徳大学1号館玄関
旋律	1967年	ステンレスレリーフ 聖徳大学2号館玄関
民俗	1975年	緞帳 聖徳大学5号館体育館
太陽	1966年	陶板壁画 聖徳大学6号館外壁

創生	1980年	石彫レリーフ 聖徳大学7号館談話室
大学の青春	1980年	信楽焼陶板壁画 聖徳大学7号館1階廊下
まつり	1980年	陶板大壁画 聖徳大学7号館 レストランリリブ
無限	1980年	緞帳 聖徳学園川並記念講堂ホール
子供のいる情景	1973年	モザイクタイル壁画 聖徳大学順和寮食堂
大地	1984年	石彫レリーフ 聖徳大学附属中 高校玄関ホール
Sun Rise	1984年	陶板レリーフ 聖徳大学附属中 高校食堂
陽気な楽園	1984年	緞帳 聖徳大学附属中 高校体育館
天地創造	1984年	石彫レリーフ 聖徳大学附属聖徳中 高校玄関ホール
ファンタジー	1984年	ガラスモザイク 聖徳大学附属聖徳中 高校生徒玄関ホール
ノクターン(夜想曲)	1984年	ガラスモザイク 聖徳大学附属聖徳中 高校生徒玄関ホール
星座	1984年	ガラスモザイク 聖徳大学附属聖徳中 高校2階ロビー
蝸牛のごとく	1984年	陶板壁画 聖徳大学附属聖徳中 高校食堂
春の祭典	1984年	緞帳 聖徳大学附属聖徳中 高校体育館
民俗	1988年	モザイクタイル壁画 聖徳大学附属聖徳中 高校和弘寮
生命の樹	1986年	陶板壁画 聖徳大学附属小学校ふれあい広場
飛翔	1980年	モザイクタイル壁画 聖徳大学附属幼稚園玄関ホール
ある夏の日	1980年	モザイクタイル壁画 聖徳大学附属幼稚園1階廊下
太陽	1971年	モザイクタイル壁画 聖徳大学附属第2幼稚園外壁
まつり	1971年	モザイクタイル壁画 聖徳大学附属第2幼稚園玄関ホール
古代	1976年	モザイクタイル壁画 聖徳大学附属第3幼稚園玄関ホール
創造	1974年	モザイクタイル壁画 聖徳学園八王子中央幼稚園外壁
飛翔	1974年	モザイクタイル壁画 聖徳学園八王子中央幼稚園玄関ホール
白い馬	1974年	陶板壁画 聖徳学園八王子中央幼稚園階段
赤い顔	1976年	モザイクタイル壁画 聖徳学園多摩中央幼稚園玄関ホール
宇宙	1982年	陶板壁画 聖徳学園セミナーハウス山中湖荘玄関ホール
昼	1982年	ステンドグラス 聖徳学園セミナーハウス山中湖荘玄関ロビー
夜	1982年	ステンドグラス 聖徳学園セミナーハウス山中湖荘玄関ロビー
騎馬	1984年	モザイクタイル壁画 聖徳学園セミナーハウスかすが荘玄関ロビー