



書 名：打たれ強くなるための読書術
著 者：東郷雄二
出版社：筑摩書房

所 在 ：6F開架閲覧室
請求記号：019/To23
資料 I D：12840810

「知的に打たれ強い」というのはどういうことだろうか（中略）それはひと言で言うと、「正解のない世界に耐える」ということであり、ビター・チョコレートのように苦み走った大人の態度なのだ。

（以上、本書「はじめに」より引用）

「大人の読書術」を身につけるための本です。大学で学ぶすべてのみなさんへこの本をお薦めします！



書 名：日本人の知らない日本語 1巻
著 者：蛇蔵, 海野凧子
出版社：メディアファクトリー

所 在 ：5F開架ポピュラーライブラリー
請求記号：CM
資料 I D：14006460

日本語学校で学ぶ外国人たちと、その先生（日本語教師）が本書の主人公です。「日本語の「お」と「を」の発音はどう違うんですか？」。これは外国人たちの素朴な疑問の一つですが・・・みなさん、答えられますか？「「お」は[O]で、「を」は[WO]」は不正解ですよ！

日本人の知らない日本語の姿を本書で"再発見"してください。日本語学・日本語教育学の入門書としてもおすすめです。



書 名：古代の天皇制

著 者：大津透

出版社：岩波書店

所 在 ：6F開架閲覧室

請求記号：210.3/O87

資料 I D：14169091

日本史最大のテーマである「天皇」について論じた書物。収められた文章は、すべて専門的な研究論文ですが、優れた論文はまず何よりも面白い！ 古代の人々はなぜ調・庸などの税を納めたのか、奈良時代の天皇はどのような服装をしていたのか、天皇のもとになぜ全国の倉のカギが集められたのか等々、日本古代の天皇制に関する謎を、筆者は鮮やかに解き明かして行きます。

論文集なので、まずは面白そうな章から読んでみてください。難しい史料は読み飛ばしながらでも構いません。時間がある夏休みに、じっくりと専門的な文章に挑戦してみてください。これが、日本古代史研究の最前線です。



書 名：火山のふもとで

著 者：松家仁之

出版社：新潮社

所 在 ：5F開架ポピュラーライブラリー

請求記号：BK

資料 I D：14169725

1980年代の夏、浅間山麓の別荘「夏の家」で、設計事務所に入ったばかりの若い主人公「ぼく」は、先生・所員らと一緒に国立図書館のコンペの準備を進める。穏やかに過ぎる軽井沢の夏の日々。丁寧に言葉を紡ぐ作者の小説世界は、涼やかで心地よい。軽井沢に行くことができなくても、この作品で是非、涼しく夏を過ごしてください。

また、就職に悩む日々を送っている皆さん。作者の「文庫版へのあとがき」だけでもまず読んでみてください。ひとりの何でもない若者がどのように成長するのか、仕事とは何なのか、この作者の物語が良きインスピレーションを与えてくれると思います。



書 名：国宝 上下
著 者：吉田修一
出版社：朝日新聞出版

所 在 ：5F開架ポピュラーライブラリー
請求記号：BK
資料 I D：14169563（上） 14169571（下）

映画「国宝」は空前の大ヒットとなり、アカデミー賞候補、そして、メイクアップ&ヘアスタイリング賞を受賞するなど、国内外の多くの賞を受賞しましたね。その原作がこちら。

ほんとうにおもしろいから、ぜひ読んでみて下さい。
歌舞伎を見に行きたくなりますよ。



書 名：台湾漫遊鉄道のふたり
著 者：楊双子著,三浦裕子訳
出版社：中央公論新社

所 在：7F開架閲覧室
請求記号：923.7/Y72
資料 I D：14148418

日本統治下にあった1930年代台湾を舞台に、日本人女性作家の千鶴子と台湾人通訳の千鶴の関係を描く百合小説。百合好きはもちろん、美食と鉄道旅の要素も盛り込まれており、グルメと鉄道に興味のある人にも刺さるはずだ。

ライトノベルのような読みやすい語り口だが、全体を貫くのは統治者と被統治者との間に百合の関係は成立するのか、という深いテーマ。時代考証の綿密さと、メタフィクションとしての構成も心憎い。



書 名：お探し物は図書室まで
著 者：青山美智子
出版社：ポプラ社

所 在 ：6F開架閲覧室展示コーナー
請求記号：BK
資料 I D：04696069

平和だけれど退屈、悩んでいるわけではないけれど何か物足りない。
そんな日常が輝きだすとしたら、それは魔法の力ではなくて、人との出逢い、そして一冊の本が持つ不思議な力かもしれません。

この本を読むと、ずっと昔に読んだ本をも
う一度手に取り、自分の中に埋まっている
宝物を見つけたくなります。