

楽しく歌いましょう！
あなたが主演
～生涯学習
「歌の会」～
月曜クラス、
火曜クラス、
金曜クラス

F-5

月曜クラス (初級レベル)

火曜クラス (初中級レベル)

金曜クラス (初級レベル)

9/30、10/7、10/21、10/28、11/11、11/18、11/25、12/2
(月・8回) 10:00～11:25 峯田 明子
10/1、10/8、10/22、10/29、11/12、11/19、11/26、12/3
(火・8回) 10:00～11:25 峯田 明子
9/27、10/4、10/11、10/25、11/1、11/29、12/6、12/13
(金・8回) 13:00～14:25 柴山 たづ子

受講料 14,000円

音楽講師 峯田 明子  プロフィールはP.33をご覧ください。

声が出ない方も、歌に自信がない方も、そんなあなたが主演です。声を出すための簡単なストレッチ、呼吸練習、発声練習から始めます。昔歌った懐かしい歌から最近の歌まで、優しく穏やかな指導を行いますので、安心して歌えます！

どうぞ思い切ってお出かけください。さあ、ご一緒に大きな声で楽しく歌いましょう！

音楽講師 柴山 たづ子  プロフィールはP.32をご覧ください。

※途中、少し喉を休めます。各自、お飲物をお持ちください。
※月曜・火曜クラスは、お手玉、音楽脳トレを取り入れていきます。各自、お手玉を2個ずつお持ちください。

※月曜・金曜クラスは、斉唱クラスです。
火曜クラスは、やさしい2部のコーラスも取り入れていきます。
◆教科書『愛唱名歌 増訂版』(野ばら社)


NEW

F-6

入門 ウクレレ講座
～これから始めてみたい方への
手ほどき～

9/27、10/11、10/18、10/25、11/1、11/15、11/22、12/6 (金・8回)
10:30～11:55 受講料 14,000円

音楽講師 岡村 明良

 プロフィールはP.31をご覧ください。

楽器の持ち方、音合わせ等を、わかりやすく説明していきます。

ウクレレ専用の楽譜を用いますので、全く音符が読めないという方でも気楽に参加できます。

まずは、はじめの一步として、伴奏するためのコードの押さえから、少しずつ覚えていきましょう。

慣れてきたら、優しいメロディー弾きにもチャレンジしていきます。

ウクレレは歌の伴奏のほか、ピアノのような独奏スタイルにも適した楽器ですので、実際に目の前で生の演奏を見て、聴いて、少しずついろいろな奏法のコツを掴んでいきましょう。

※ウクレレの調弦は、標準のHigh Gで行います。

F-7

フルートアンサンブルA、B



聖徳大学SOA音楽研究センター 共催講座

10/2、10/16、10/30、11/6、11/20、12/4 (水・6回)
A 9:00～10:25 B 10:45～12:10 受講料 10,500円

聖徳大学講師 高橋 あかね

 プロフィールはP.32をご覧ください。

本講座は、2013年9月に開講しました。コロナ禍の休講を経て、今期で実質10年になります。

本講座のアンサンブルのレッスンでは、普通は取り上げない、基本の奏法(呼吸、組み立ての角度、歌口と持ち方の安定、飽きない部分練習など)について伝えています。

本質的に大事なことは、すぐ身につかなくても、常に基本に立ち帰ることです。そうしなければ、真の上達はないと考えます。

フルートに関する疑問について、全員で意見を言ったり、実演して、解決につなげようとしています。

少しでも納得して吹けるようになり、そこに仲間がいてアンサンブルを楽しめれば、こんなにうれしいことはありません。

会場はレッスン室というより、ホールを使用することができ、本当にありがたいです。

アルテス1巻終了程度の方を、対象としております。

※Aは初級レベル、Bは中級レベルです。

F-8

ハーモニカの合奏を楽しもう

SOA担当講師 小松 栄三郎

 プロフィールはP.32をご覧ください。

童謡や唱歌、懐かしい歌謡曲、日本の歌、世界の歌、やさしいクラシック曲など、親しまれている曲をソロで吹いたり、講座の仲間と合奏したりします。

ハーモニカは小さな楽器ですが、美しいメロディーをつくることができます。メロディーだけでなく、伴奏をつけたり、ハーモニキーをつけたり、さまざまな演奏を楽しむことができます。

また、息を吸ったり吐いたりするので、健康にもとてもよく、持ち運びも簡単ですから、気軽に演奏ができます。

10/1、10/15、11/5、11/19、12/3 (火・5回)
14:45～16:10 受講料 8,750円

たかがハーモニカ、されどハーモニカです！ハーモニカの奥深さに、きっと驚かれることでしょう。講座を受けられた日から、あなたは演奏家です。音符が苦手な方も歓迎いたします。

使用するハーモニカは、21穴の「複音ハーモニカ」のC調(ハ長調)、C#調(嬰ハ長調)、Am調(イ短調)、F調(ヘ長調)、G調(ト長調)、F#調(嬰ヘ長調)、G#調(嬰ト長調)の7本です。楽器店にてお求めください。

F-9

「チェンバロ」
～演奏にチャレンジ～



聖徳大学SOA音楽研究センター 共催講座

10/4、10/11、10/18、10/25、11/22、11/29、12/6 (金・7回)
14:45～16:10 受講料 12,250円

SOA担当講師 安井 直子

 プロフィールはP.33をご覧ください。

典雅な響きのチェンバロを弾いてみませんか。

チェンバロは、ピアノができるより古い時代から弾かれていた楽器です。グランドピアノと形は似ていますが、出てくる音色は全く違います。どんな音が出てくるか、楽しみながら弾いていただける講座にしたいと思います。

チェンバロが初めての方も、以前この講座を受講された方も

ご一緒にご受講いただけます。初めての方には、チェンバロの音の出る仕組みや構造などから説明いたします。グループレッスンの形で、毎回それぞれの方に合わせて曲を選び、レッスンいたします。この講座を通して、チェンバロに親しんでいただければ幸いです。

※バイエル終了程度以上の鍵盤楽器経験者の方が対象です。