

F-1

伝わる朗読 ～健康になる腹式呼吸と 発声方法～

10/3、10/10、10/17、10/24、10/31、11/7、11/14、11/21、11/28、12/5
(木・10回) 13:00～14:25 受講料 17,500円

聖徳大学講師 柴田 かおる

録音されたご自分の声を聞いたとき、自分が思っていた声とは違って聞こえるという方が多いのではないのでしょうか？

でも、「声を出すことは呼吸をすることである」とわかれば、聞きやすい声に変わります。

この講座では、日本語を一旦、外国人の目になって客観的に捉え、五十音から訓練していきます。最終的には、こうした訓練の成果が生かせるような、読み物も読んでいただきます。

プロフィールはP.32をご覧ください。

朗読ボランティアや、子どもたちへの読み聞かせに興味のある方、人前でわかりやすく話をなされたい方、腹式呼吸を身につけて健康的な暮らしを送りたい方に最適の初歩朗読講座です。

ほんの少しのコツを掴めば、どなたでも驚くほど聞きやすい声が出るようになります。

F-2

心に残る朗読の仕方 (上級者クラス) ～読んで伝える物語～

10/1、10/8、10/15、10/22、10/29、11/5、11/12、11/19、11/26、12/3
(火・10回) 9:00～10:25 受講料 17,500円

聖徳大学講師 柴田 かおる

どなたにも、お気に入りのお話があると思います。それを大切な人たちに読んで聞かせてあげませんか？

このクラスでは、毎回違う種類の文章を教材にして、ご自分では気がつかない表現力を引き出す授業を行います。

とくに、普段絶対に言わないような台詞を読むことは、自分ではない別の誰かを演じることにつながり、日常会話での表現力を増すことにも役立ちます。

プロフィールはP.32をご覧ください。

時には最新のベストセラーの中から教材を選ぶこともありますので、もしかしたら普段皆さんがお手に取ることのない本を読むことになるかもしれません。

授業は、朗読上級者向けです。

以下の組み合わせで読み込んでいきます。

- ・エッセイ、小説、新聞雑誌の記事、詩、紀行文、ノンフィクション

F-3

楽しい朗読『源氏物語』(現代語訳)

9/27、10/11、10/25、11/1、11/22、11/29、12/6、12/13(金・8回)
12:45～14:10 受講料 14,000円

聖徳大学講師 宇留田 初実

この講座では、現代語訳で『源氏物語』を朗読します。

原文朗読も少し行います。朗読のコツと、『源氏物語』を読むコツを基礎から学びましょう。

『源氏物語』を読むために必要な知識(時代背景、人物造型等)を詳しく解説し、その知識を朗読に生かしていきます。

皆様とご一緒に、明るく積極的な人生に役立つ講座にしてい

プロフィールはP.31をご覧ください。

きましょう。初めての方でも大丈夫です。

『源氏物語』

基礎知識と朗読入門、「藤裏葉」を朗読する

文の種類と朗読、人物像と会話と朗読

日本語の母音、日本語の子音

「間」の取り方

F-4

心に届く読み方をめざして! ～ことばとからだのユニゾン～ 初級クラス、中級クラス

10/1、10/8、10/15、10/22、10/29、11/5、11/12、11/19、11/26、12/3
(火・10回) 初級クラス 9:00～10:25 中級クラス 11:00～12:25
受講料 17,500円

演出家 直井 修一

詩、小説、エッセイ、戯曲(せりふ)を声に出し、発声・発音・アクセント・呼吸法など、表現の基本を学びます。「ことばで遊ぼう」が講座の合ことばであり、ことばの求めに応じて、立ったり、座ったり、声を合わせたり…、ユニークな発想とのびやかな身体結びつきを通して、表現することの楽しさをめざします。日常の約束事から離れ、自由に演じてみましょう。

朗読や演技に興味のある方はもちろん、営業職やボランティア活動など、人前で話される方にもおすすめの講座です。

プロフィールはP.32をご覧ください。

◎「ことば」と「からだ」の結びつきについて

◎五十音の特色、母音と子音の役割とは？

◎「丹田意識」と「腹式呼吸」について

◎アクセントとイントネーションの基本とは？

◎「ことばあそび」による発声・発音の練習

◎シアターゲーム、即興エチュード

◎「ことばたち」テーマを決め作品づくり

F-25

楽しく上達出来る書道 (入門～中級レベル)

9/27、10/4、10/11、10/18、10/25、11/1、11/15、11/22、11/29、12/6
(金・10回) 13:00～14:25 受講料 17,500円 ※別途教材費 700円～

謙慎書道会常任理事 海野 壽山

毎回、半紙作品を1枚以上制作し、そこに学ぶべき基礎練習を取り出し、まったくの初歩の方から腕に少し覚えのある方まで、レベルに応じて指導し、課題が少しずつうまく書けていく愉しみを感じてもらいながら進めていきます。

- ・書き順や字形を詳しく解説
- ・横画、縦画の引き方(強い線を引く裏ワザ)
- ・転折の書き方(筆の通しが決め手)

プロフィールはP.31をご覧ください。

・考える力、見る力を養う

・紙面のどこに書けば良いのか(真ん中は真ん中ではない)

・白を知り黒を守る(形ではなく、余白に目が行けば一流)

・趣味より本格的書への足がかりをつける

※条幅作品や自作も指導しています。

※新規の方で、著名な書道展に出品経験がある方は、事前(お申込み時)にお伝えください。

F-26

楽しく上達出来る書道 (入門～上級レベル)

10/2、10/9、10/16、10/23、10/30、11/6、11/13、11/20、11/27、12/4
(水・10回) 13:00～14:25 受講料 17,500円 ※別途教材費 700円～

謙慎書道会常任理事 海野 壽山

毎回、半紙作品を1枚以上制作し、そこに学ぶべき基礎練習を取り出し、腕に少し覚えのある方からレベルに応じて指導し、課題が本格的に書けていく愉しみを感じてもらいながら進めていきます。

- ・書き順や字形を詳しく解説
- ・執筆法の重要性を知る
- ・文字の軸移動学習でより美しい字に

プロフィールはP.31をご覧ください。

・紙面のどこに書けば良いのか(真ん中は真ん中ではない)

・白を知り黒を守る(形ではなく、余白に目が行けば一流)

・考える力、見る力を養う

・趣味より本格的書への足がかりをつける

※条幅作品や自作も指導しています。

※新規の方で、著名な書道展に出品経験がある方は、事前(お申込み時)にお伝えください。