

講師プロフィール紹介

(50音・アルファベット順)



青山学院大学大学院文学研究科博士課程単位取得。平安時代物語文芸専攻。

SOA担当講師 **赤塚 雅己** (あかつか まさみ)



ローマ大学・サピエンツァ大学院哲学・文学科(美術史)の留学を経て、東京藝術大学大学院美術研究科芸術学(西洋美術史専攻)にて博士号取得。現在、同大学教育研究助手。多摩美術大学および鶴見大学非常勤講師、毎日文化センター講師。

東京藝術大学美術学部教育研究助手 **荒木 智子** (あらかき ともこ)



お茶の水女子大学卒業。医学博士。「江戸女性の生活文化」を研究。「江戸の文化と折形」の講座を各所で開催。

東横学園女子短期大学名誉教授 **有馬 霞水** (ありま かすい)



東京理科大学卒。麗澤中学・高等学校教諭(数学)定年退職。NPO法人教職員学校(事務局長)。

SOA担当講師 **石黒 豊信** (いしくろ とよのぶ)



東京外国語大学英語専攻卒業(英語教育学)。日本映像翻訳アカデミー英日映像翻訳科、日英映像翻訳科修了。外資系ホテル勤務、翻訳会社勤務を経て英語講師を始める。生徒の好きなことや得意なことを引き出しながらレッスンを進めるのを得意としている。

英語講師 字幕翻訳者 **伊藤 梢** (いとう こそえ)



ブラジル・サンパウロ生まれの日系二世。サンパウロ州立専門高等学校卒業後来日し、武蔵野美術専門学校卒業。

日本スペイン語センター講師 **茨木 Rubi** (いばらき るび)



日展会友(入選10回以上)。謙慎書道会常任理事・審査員。読売書法会理事・審査員。

謙慎書道会常任理事 **海野 壽山** (うみの じゅざん)



青山学院大学大学院博士課程単位取得満期退学。専門分野は日本文学・幼児言語学・国語教育。詩人(平成15年コスモス文学新人賞受賞)。朗読家。

聖徳大学講師 **宇留田 初実** (うるた はつみ)



家族の体調不良をきっかけに薬膳と出会い、体(体質)や季節の特性を正しく理解することの大切さを実感する。各地で中医学や薬膳講座を主催。薬膳インストラクター(初級・中級)認定講師。

国際中醫師 国際中医薬膳師 **江口 美智** (えぐち みち)



総合研究大学院大学文化科学研究科日本文学研究専攻修了。博士(文学)。サイバー大学客員准教授。専門は和歌・物語文学、俳諧、紀行文学、日本美術、書誌学。共著『謎解き浮世絵鑑賞 魁題百撰』ほか。

東洋大学非常勤講師 **大内 瑞恵** (おおうち みずえ)



NHK婦人百科、おしゃれ工房に多数作品を掲載。別冊おしゃれ工房手づくり百科から作品を紹介。著書に『やさしい袋もの』(主婦と生活社)、『茶の仕覆と袋もの』『茶の袋物』『続 茶の袋物』『袋物手づくりBOOK』(すべて淡文社)。

大澤和子袋もの研究所主宰 **大澤 美千世** (おおさわ みちよ)



日展会友(入選30回)、読売書法会参与、謙慎書道会常任理事、全国書道団体連合会常任理事、水声書道協会主宰、月刊書道研究誌『水声』発行。東京都文化功労者。平成30年地域文化功労者。

元聖徳大学講師 書家 **大貫 水声** (おおぬき すいせい)



パークリー音楽院卒業。ギター、ウクレレの教則本をこれまでに70冊以上出版。音楽スクールにて28年間指導。ハワイアン、カントリー・バンドなどで定期的に演奏活動を行い、近年では横田基地での日米友好祭などに出演。アジアを中心とした世界の40社から自作楽曲等を多数配信。

音楽講師 **岡村 明良** (おかむら あきよし)



シャンパン好きが高じてJ.S.Aワインエキスパートを取得。シャンパーニュ騎士団・オフィシエ。「シャンパーニュ講座」や「イベント」を開催しています。チーズプロフェッショナル・唎酒師。

J.S.Aワインエキスパート **小川 ゆうこ** (おがわ ゆうこ)



多摩美術大学美術学部絵画科日本画専攻卒業。東京都立中学校美術教師退職後、須磨寺大仏師山高龍雲先生に仏像彫刻の基礎を教わる。各所で仏像彫刻教室を開催中。

仏師 **小倉 正道** (おくら まさみち)



健康のために若い時より長く揚名時太極拳を学ぶ。楊式太極拳や太極剣、鞭杆なども合わせて学んでいる。元聖徳大学児童学部准教授。専攻は音楽実技ピアノ。

揚名時太極拳師範 **加藤 とも子** (かとう ともこ)



法政大学大学院人文科学研究科博士課程単位取得。気象庁に40年間勤務し、南極越冬隊やモンゴルの調査にも参加。退職後は法政大学や日本大学で気象、環境、地震、火山などに関し、地球温暖化や防災関係を講義。

元気象庁職員 元法政大学非常勤講師 **加藤 美雄** (かとう よしお)



落語家。九代目雷門助六に入門。平成25年5月「真打」昇進。落語家名跡三代目「雷門小助六」を襲名。公益法人落語芸術協会所属。寄席、高座、落語会に出演。平成29年度国立演芸場花形演芸大賞 銀賞受賞。

落語家 **雷門 小助六** (かみなりもん こすけろく)



パリ大学理学部を修了し、コンピューター工学で博士号を取得。日本では30年以上、フランス語の教師をしています。

元聖徳大学短期大学部講師 **上村 タンウォング** (かみむら たんウォング)



1961年、コロンビア・バランギージャ生まれ。同国ノルテ大学産業生産学部卒業。2006年、スペインUNED大学大学院教育学修了。

高崎経済大学非常勤講師 **カルロス 安達** (あたち)



学習院大学フランス文学科、桑沢デザイン研究所卒業。伊勢丹研究所ファッションコーディネーターを経て仏・伊に在欧25年。現在、カルトナー・ジュショップカルタフィオッコ代表。

カルトナー・ジュデザイナー **川村 千春** (かわむら ちはる)



千葉大学大学院社会文化科学研究科修了、同大学で博士(経済学)号を取得。中国語教育に長年携わっており、現在は、千葉大学で中国語の非常勤講師をしています。

千葉大学非常勤講師 **韓 葵花** (かん きか)



聖徳大学大学院博士後期課程満期退学。主に、日韓「言語表現」の対照研究を行っている。口頭トレーニングスペシャリスト。

国際武道大学非常勤講師 **金 鎮國** (ぎん じんくわ)



鎌倉女子大学家政学部児童学専攻卒業。2003年、ビーズインストラクターの資格を取得。現在、パーツクラブ本店で講師をしています。

ビーズアートインストラクター **工藤 裕子** (くどう ゆうこ)

講師プロフィール紹介



日本宗教史、村落史を専門とする。文献史料と民俗を検討する歴史民俗学の立場から研究をすすめている。日本山岳修験学会理事。元大学講師。

地域史・村落文化研究家 **久保 康頭**



「室礼三千」主宰 室礼研究家 山本三千子に師事し、室礼を学んだ後、仲間と「室礼研究会ゆずり葉」を立ち上げ、日本の伝統文化継承の活動を始める。カルチャー教室や公民館・ホテルなどで年中行事の講座や室礼を行う。

室礼研究会ゆずり葉講師 **久保田 裕子**



フランス国籍、在日43年間。国立東洋言語文化学院修士課程卒（ソルボンヌ第3大学）。フランス語会話、文法、時事フランス語、フランスの文化などを教える。

元聖徳大学准教授 **クリスティアン・ブティエ**



Café de KAORIは、「珈堡里」という店名で喫茶店を、「LA・KAORI」でフランス料理店を開業以來半世紀になります。「皆様に愛される店」として、ケーキ・デザート・料理等をお楽しみいただいております。

Café de KAORI オーナー **剣持 英子**



実際に話している人のことばの音声に興味を持って、フランス、ベルギー、日本の各地の言語音声を集めて30年以上。ことばと人、声と心、興味と関心は尽きません。

聖徳大学名誉教授 **小島 慶一**



東京大学卒業。ヴェネツィアでルネサンスの芸術論を学び、その間イタリア各地の街、美術、料理を訪ねました。言葉を学ぶことで楽しめるイタリアの魅力伝えたいと思っています。元聖徳大学講師。

元東京外国語大学講師 **小島 友仁**



津田塾大学国際関係学科卒。三國事務所に債券格付けなどに従事した後、独立。フリーのアナリストとして、財務諸表に基づく内外企業の分析を経済誌『週刊エコノミスト』等に執筆中。『社債格付けの知識』（有斐閣）、『一目でわかる会社の格付け』（宝島社）など著書多数。

財務アナリスト **児玉 万里子**



ハーモニカを吹き始めたのは小学2年のとき。現在、「成田ハーモニカ友の会」講師。これまで定期演奏会を11回開催。講座ではソロ演奏と合奏の楽しさを目指す。

SOA担当講師 **小松 栄三郎**



東京大学大学院博士課程満期退学。専門は言語学。2000年から2002年まで、ドイツ学術交流会（DAAD）奨学生としてライプツィヒ大学に留学。著書に『1か月で復習するドイツ語基本のフレーズ』（2023年、語研）など。

ドイツ語講師 **笹原 健**



ニッポン放送アナウンサー、FCIニューヨーク特派員を経てフリーランスに。メキシコ在住後帰国。日本テレビ「ザ・サンデー」でレポーターを務め、司会もこなす。

聖徳大学講師 **柴田 かおる**



高校から大学まで桐朋学園でピアノ専攻。その後、音楽講師、コーラス指導などで活躍。北米・欧州・南アに長期滞在。現在は、2つの女声合唱団を指導。自宅でもオープンガーデン&コンサートを開催。

音楽講師 **柴山 たづ子**



青山学院大学大学院修了、博士（文学）。専門は音声表現思想史、中世文学。著書に『読経の世界―能読の誕生―』（吉川弘文館）、『源氏将軍神話の誕生』（NHK出版）、『戦国時代と禅僧の謎―室町将軍と「禅林」の世界―』（洋泉社）、『安居院の研究』（三弥井書店）ほか。

SOA担当講師 **清水 眞澄**



ブラジル・サンパウロ生まれ。1992年、モジ・ダス・クルーゼス経営大学総合経営学部卒業。1993年、日本初来日。

日本スペイン語センター講師 **庄司 アメリア**



太極拳を武術の長の棒術（鞭杆）で、より正しい動きを学ぶ。いくつかのカルチャー教室等で講師をし、各種の競技大会に出場して鞭杆を楽しむ。

鞭杆協会指導員準師範 **仙田 源市**



東京藝術大学器楽科卒業。ピアノ、ヴァイオリンなどとの室内楽の分野で演奏活動。カルチャーセンター等でフルートアンサンブルの指導。

聖徳大学講師 **高橋 あかね**



二松學舎大学文学部卒業。良寛の存在価値を研究。硯マイスター（頑迷固陋堂主）。全日本弓道連盟地方講師・審査員。日本スポーツ協会公認・弓道コーチ。

SOA担当講師 **高橋 啓市**



毎夏、アイルランドに渡り、大学でアイルランド語を学びつつ、現地の人々と交流しながら妖精譚を採話。東洋人唯一のStorytellers of Ireland正式会員。

妖精譚の語り部 **高畑 吉男**



東京教育大学（現 筑波大学）修士。パリ大学・フランス語教授法課程卒業。文化社会学博士（ULBブリュッセル自由大学）。

元聖徳大学教授 **津田 満璃**



青山学院大学文学部卒業。演出作品に、別役実『不思議の国のアリスの帽子屋さんのお茶の会』、チェーフ『結婚の申込み』、『詩を演ずる』など。

演出家 **直井 修一**



慶應義塾大学工学部機械工学科卒。東京大学大学院修士課程土木専攻修了。大成建設（株）。元東洋大学理工学部環境建設学科教授。工学博士。（株）SPQR代表取締役。

元東洋大学教授 **中川 良隆**



筑波大学生物学類卒。陸域生態学（植物）専攻。渡欧し、挿花技術を研究。自然の植生を挿花に生かすスタイルを提案。TV局でのいけこみや雑誌の取材、ホテルのフローリスト勤務、ブーケショーやデパートでの展覧会等を企画、主宰。企業の周年装花等を担当。

FIFr花の学院ハーモニックフラワーズ学院長 **中村 翔**



東京都出身。立教大学文学部英米文学科卒業、同大学院修了。小学館ランダムハウス英和辞典編集部、ブラジル南米銀行外国部勤務の後、大学教員となり、英語教育に30年以上携わる。

元聖徳大学准教授 **中村 七重**



聖徳大学短期大学部専攻科を修了後、管理栄養士を取得。高齢者施設で高齢者の栄養管理や「食べることを」支えています。一般向け料理教室では、「簡単料理」を紹介しています。

管理栄養士 **中村 典子**



東京大学大学院農学系研究科博士課程単位取得。専門は環境科学、生物資源学。大学院在学中に南極海洋調査に参加。環境問題調査で60か国以上を訪問。國學院大神道学科にて神職階位「明階」取得。花園神社（新宿区）、神明社（福生市）などで、30年にわたり神職として奉仕。

秋草学園短期大学名誉教授 **中村 陽一**



韓国ソウル生まれ。ソウルで日本語通訳ガイドとして活動し、1993年来日、韓国語教室などで韓国語講師を務めている。

韓国語講師 ばく じよんふあ 朴 鍾花



杉野服飾大学被服学科テキスタイルデザイン卒業。同大学卒業後、聖徳大学において被服・ファッション教育に携わる。飯田深雪アートフラワー師範取得。その技法を活かし、多方面において服飾の講師も務める。

聖徳大学講師 ひしぬま ひさえ 菱沼 久恵



東京藝術大学大学院後期博士課程満期退学。日本画の素材・民家建築・農・風土・環境について考えながら創作活動しています。

日本画家 ふじた あすか 藤田 飛鳥



東京大学大学院人文社会系研究科博士課程（西洋古典学）修了。博士（文学）。専門はギリシア語歴史文法、古代ギリシア文化史。

東京大学助教 まつうら たかし 松浦 高志



東京外国語大学スペイン語専攻卒業。スペイン・アルカラ大学にて、外国語としてのスペイン語教育科マスターコース修了。帰国後はさまざまな機関で非常勤講師を務めるほか、講師指導も行っている。

スペイン語講師 まつだいら たかこ 松平 貴子



国際中医薬膳師、薫物屋香楽認定香司、JAMHA認定シニアハーバルセラピスト、薬膳茶エバンジェリスト、ピラティスインストラクター。

薬膳・ハーブ・ピラティス教室 みねしま なおみ ncafe+tsubomi主宰 峰島 直美



国立音楽大学教育音楽学科卒業。聖徳大学大学院音楽教育専攻（音楽療法）修士課程修了。「音楽で心の安らぎを、ふれあいで心を温かく」をコンセプトとして、海外での経験を活かし、ハナミズキ音楽サロン（葛飾区柴又）を主宰。音楽指導、音楽脳トレ、サロンコンサートを開催。

音楽講師 みねた あきこ 峯田 明子



京都大学文学研究科西洋古典学専修博士後期課程修了。博士（文学）。専門は、古代ローマ時代の文学とその文学を育んだ社会について。

早稲田大学イタリア研究所招聘研究員 みやさか まいこ 宮坂 真依子



アメリカの運動療法「エゴスキュー・メソッド」で培った15年の実績と、自身の「左半身麻痺から完全復活」した経験をもとに、多くの痛みのある人々や歩行困難な人々と向き合い続けている。

体操良法シーアブ・メソッド創始者 みやざき しんや 宮崎 信弥



哲学者ジャンケレヴィッチの「哲学は音楽のようだ」に共感し、哲学を「奏でる」ことを講座の目標にしている。新聞記者、女性誌編集長、聖徳大学教授などを歴任。「アートは哲学だ」をテーマに、オペラもプロデュース。

元聖徳大学教授 もぎ かずゆき 茂木 和行



東京外国語大学スペイン語専攻卒業。スペイン国営 インститウト・セルバンテス スペイン語講師養成コース修了。オンライン講座AVEチューター。スペイン語検定DELE試験官資格保持。

スペイン語講師 ゆか 由佳 モレノ 由佳



桐朋学園大学卒業。リューベック音楽大学チェンバロ科卒業。ドイツ国家演奏家資格取得。ソロ、室内楽などの演奏活動を行っている。

SOA担当講師 やすい なおこ 安井 直子



児童学科に於いては、長年「音楽表現」を担当し、附属幼稚園に於いては、多くの幼児とともに歌う楽しさを伝えてきた。現在では、音大など音楽を専門とする後進の指導の他、SOA「歌曲の楽しみ」で幅広い年齢層の方に、歌うことの楽しさを伝えている。

元聖徳大学教授 やなぎさわ くにこ 柳澤 邦子



国際基督教大学大学院比較文化研究科博士後期課程退学。専門は西洋古典学（古代ギリシア・ローマの災害、飲食文化、美術史・展示論）。

国際基督教大学研究員 やまくち きょういちろう 山口 京一郎



中華人民共和国政府認定 高級茶藝技師、中国茶インストラクター協会認定 中国茶インストラクター、NPO法人中国茶文化協会認定 中国茶コーディネーター、日本茶インストラクター協会認定 日本茶インストラクター、XiangLe 中国茶サロン主宰 工藤佳治先生に2011年より師事。

中国政府認定 高級茶藝技師 やまもと ゆみこ 山本 由美子



インド政府公認ヨガ講師。聖徳大学音楽学部音楽総合学科音楽療法コース卒業。音楽家向けのヨガ書籍を出版。ヨガ指導歴10年、のべ10万人に指導。

インド政府公認ヨガ講師 よしだ ともえ 吉田 巴瑛



元テレビ東京アナウンサー。松戸市出身。同志社大学工学部化学工学科卒業。歴40年以上。2000年シドニーオリンピック、2003年ラグビーワールドカップ実況担当。『スポーツ実況の舞台裏』等スポーツ系著書多数。

スポーツ実況アナウンサー よつや ひではる 四家 秀治



カナダ出身。米シンシナティ大学人文学部で博士号取得。大学、企業で英会話を20年以上教える。趣味は写真。

聖徳大学講師 ローレンス・カーン



自然の色をそのまま残せる押し花に魅せられ、押し花をはじめて46年。押し花の美しさ、楽しさを伝えたいと、押し花教室「アトリエ敏」主宰41年目。親娘2人でその方らしい作品作りを大切に御指導しています。

ふしぎな花俱樂部本部講師 わたなべ としこ レカンフラワーアート主宰 渡邊 敏子
ふしぎな花俱樂部本部講師 わたなべ としこ レカンフラワー講師 渡邊 朋子



早稲田大学卒。千葉県公立中学校教員、同教育・文化行政関係職員を37年間つとめた。退職後、松戸市立博物館や光英VERITAS中高一貫校で勤務。今も「現役社会科教員」の精神で、地域史学習を広げる活動を行っている。

元光英VERITAS中学校・高等学校教諭 わたぬき たかし 綿貫 貴



1957年、カナダのウィニペグ市生まれ。マントバ大学で政治学を専攻。1988年来日。

英語講師 A.M.ガニエ

魅力あふれる講師と一緒に学びをはじめませんか？
お待ちしております！

