



聖徳大学オープン・アカデミー(SOA)

第II期秋公開講座

令和6年度 第II期 〈令和6年9月～12月〉

〔通算第96期〕



心理カウンセリング講座 カウンセリングを 学んでみよう(秋) 水曜クラス、土曜クラス

S-1

水曜クラス
10/2、10/9、10/16、10/23、10/30(水・5回) 10:45~12:10
土曜クラス
9/28、10/5、10/12、10/19、10/26(土・5回) 13:00~14:25

受講料 8,750円



筑波大学大学院にてカウンセリング心理学を学び、
クラス作りの対人関係ゲームを実践している。上級教
育カウンセラー・学校心理士・臨床心理士。

すずき ゆみ
聖徳大学短期大学部教授 鈴木 由美

皆さんは少し気分が落ち込んで、元気がなくなった時、どう
しているでしょうか。もし、家族や仲の良い友人が落ち込んで
いたら、どうするでしょうか。

今期の講座でも、カウンセリング理論を学んでみましょう。
カウンセリングは、日本で紹介されているもので20種類ぐ
らいあると言われています。

講座は5回ですので、日本で行われているカウンセリング
を中心に、理論の紹介をしながら、実際に皆さんにカウンセ
リング体験をしていただきたいと思います。

楽しくてためになる講座を目指しています。お気軽にご参
加ください。

※水曜クラス、土曜クラスは同じ内容です。

S-2

聖徳OGが贈る♡ 介護のコツを知って、 体験して介護不安を解消! 認知症編A、B

A 10/5(土) B 10/12(土)
10:30~11:55 受講料 1,750円(入会不要)



平成10年保育士、平成11年介護福祉士を取得。
特別養護老人ホーム、ケアハウス、デイサービス、
グループホームで勤務。現在もグループホームに勤
務しながら、養成校の実習指導等に関わっている。

わたなべ まなみ
介護福祉士 渡邊 麻菜美

【コーディネーター】 聖徳大学教授(介護福祉士) 池田 静香

A おや、これは認知症なの? 一初期段階での対応の仕方—
認知症は、早期発見、早期治療することが大事だと近年言
われています。「親の様子がいつもと違う。これは老化による
ものなのか、それとも認知症なのか…」不安に思うところで

す。どのような症状が出たときに疑うべきなのか、そして、
それをどこに相談すればいいのかなど、「認知症かな?」と
思ったときの対応の仕方を、例を出しながら具体的に説明
していきます。

B 認知症の方との接し方

認知症になると、すべてを忘れてしまうわけではありません。
できることとできないことがあります。認知症の特徴を
おさえながら、どのように関われば、お互いがニコニコの関
係を築けるか、グループホームでの対応の仕方をご紹介し、
接し方のヒントを学んでいきます。

S-3

音楽で元気に! ~楽しく介護予防&健康増進

聖徳大学SOA音楽研究センター共催講座

10/12、10/19、10/26(土・3回)
15:00~16:25 受講料 5,250円



新潟大学教育学部音楽科卒業後、米国カンザス大学
大学院で音楽療法を学び、博士課程修了。岐阜県音楽療
法研究所主任研究員、名古屋音楽大学准教授を経て、現
在、聖徳大学教授。日本音楽療法学会認定音楽療法士。
神経学的音楽療法士。

ひろかわ えり
聖徳大学教授 廣川 恵理

歳を重ねても、楽しく生き生きと過ごしたいですね。音楽を
使って一緒に楽しく健康増進、介護予防活動をなさってみま
せんか?

音楽には人をリラックスさせたり、活性化したり、脳を刺激
したり、身体運動を促進したりと、さまざまな効果があります。
歌うことは、嚥下機能など、生きていく上で大切な身体機能の



訓練にもなります。聴いたり、歌ったり、実際に体を動かした
りして、健康維持に役立ててみましょう。1人で黙々と取り組
むこともできますが、グループで行ってみるのも刺激があっ
て楽しいものです。

体と頭を使って、気分もスッキリ! 音楽に合わせた運動、楽
器を使った演奏と身体運動、脳トレ、タオル体操、音楽クイズ
など、いろいろ行います。間違っても、忘れても大丈夫。気楽
に参加してください。

要支援・要介護の認定を受けておらず、健康寿命を延ばし
て元気に過ごしたい方のご参加をお待ちしております。

S-4

聖書から考える心の健康 一心の健康を聖書にある事例から楽しく、わかりやすく—

9/30、10/21、11/11、11/25、12/9(月・5回)
13:00~14:25 受講料 8,750円



博士(薬学)・管理栄養士・健康運動指導士、日本健康運動指導士
会参与、日本健康体力栄養学会副会長、一般財団法人で回復期聖書
の普及に従事。専門は公衆衛生学。身体活動・運動と栄養、疲労の
測定法評価などを中心に、聖書からみた健康観などにも携わる。

あおち かつより
聖徳大学教授 青地 克頼

近年、国の健康づくり政策でも「休養・こころの健康」が掲げ
られています。こころの健康とは、「人生の目的や意義を見出
し、主体的に人生を選択すること(人間的健康)が大切な要素
であり、こころの健康は「生活の質」に大きく影響するものであ
る」とあります。

今期は、社会的・人間的健康を目標に、聖書における何人か
の登場人物の心の状態・行動規範などにフォーカスをあて、心

の健康について考察できればと思います。

1) テモテ人へのパウロの第一の手紙からの事例、2) テ
モテへのパウロの第二の手紙からの事例、3) テトス人への
パウロの手紙からの事例、4) 5) ヘブル人へのパウロの手
紙からの事例、などについてお話しします。

さらにトピックとして、聖書に書かれている「心の純粋な
人・心の思考と意図・とがめのない良心・正しい良心」という
言葉の記述箇所について、その背景や関連聖句についても
ふれてみたいと思います。また、聖書にある「健康観」につ
いての記述も扱いたいと思います。聖書がはじめての方でも問
題ありません。



S-7

足腰を鍛えるために
～Let's タップダンス! A、B10/1、10/22、10/29、11/5、11/12、11/26、12/3、12/10(火・8回)
A 9:00~10:25 B 10:40~12:05 受講料 14,000円

タップダンスに出会ったのは小学生の時。現在でも学び続けています。聖徳大学では、音楽表現、幼児理解、保育相談、教職実践演習を担当しています。ストレッチングトレーナーパートナー資格取得。

聖徳大学准教授 関口 明子

タップダンスは動きに加え、自分で音を奏でることができる楽器としての要素を持っています。タップダンスには、シアタータップ、リズムタップの2種類があります。この講座で取り扱うのはシアタータップです。

また、タップダンスには、足腰の健康、ダイエット、ストレス解消、脳の活性化等さまざまな効果があります。

本講座では、簡単なタップダンスのステップを学びます。講座の前後にはストレッチを取り入れ、さまざまなステップを組み合わせて、曲に合わせて楽しく踊れるようにします。

本講座は、経験者の方が多いクラスですが、初めてご受講される方も歓迎いたします。タップの音色を楽しみながら、共に楽しく学んでいきましょう。

<毎回の内容>

1. ストレッチ
2. 基本ステップの練習
3. 前回の復習
4. 休憩・水分補給
5. 新しい踊りの練習
6. ストレッチ

※新規の方は、タップシューズ代(税込6,600円)が必要になります。

S-8

ブルクミュラーを弾こうA、B

10/2、10/9、10/16、10/23、10/30、11/6(水・6回)
A 13:00~14:25 B 14:45~16:10 受講料 10,500円

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。東海大学大学院芸術学研究科修了。東海大学教養学部芸術学科、尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科非常勤講師等を経て、現在、聖徳大学教育学部児童学科教授。

聖徳大学教授 余村 聡二郎

子どもの頃、あるいは中学生や高校生の頃、ピアノを少しだけ習ったことがある方、ぜひもう一度楽しく始めてみませんか。

当講座では初心者でも弾けて、なおかつ本格的なピアノの響きの美しさを味わえる「ブルクミュラー25の練習曲」を取り上げます。

この曲集は、もしかしたら一度弾かれたご経験があるかもし

れません。何度やっても味わい深い魅力のある曲ばかりです。まず初めに1曲選びますが、受講生の皆様それぞれに合った1曲を相談して決めていきましょう。じっくりやりたい方は、この1曲だけを深く学んでいきましょう。また、たくさんの曲を弾きたい方は、お好みの曲をどんどん進めていきましょう。いずれにしても、受講生の皆様にとって無理なく、そして楽しく学べる講座を目指しております。

ピアノを通じて、受講生の皆様と心の交流が持てれば幸いです。音楽を愛し、何よりもピアノの響きがお好きな方を心よりお待ちしております。

※鍵盤楽器経験者が対象です。

S-11

音楽学部ピアノリレー講座
「ピアノの魅力Part 23」

聖徳大学SOA音楽研究センター共催講座

11/16(土)
13:00~14:25 受講料 1,750円(入会不要)

東京藝大附属高、東京藝大ピアノ科卒業、ウィーン国立音大大学院を最優秀首席で修了。モーツァルトの全ピアノソロ作品を完奏(邦人初)したことで知られる日本を代表するピアニストの一人。

聖徳大学教授 原 佳大

「またモーツァルトですか?」と言われそうですが
一ステキな演奏をするために—

「ピアノの魅力」をさまざまな面から表現するリレー講座です。
演奏を交えたレクチャーコンサートをお楽しみください。

モーツァルトの作品を演奏する時、ピアニストはどんなことを考えているのでしょうか?

本講座では、いろいろな曲を演奏しながら、彼の作品によく出てくる16分音符の連続、アルベルティバス、非和声音、微妙なダイナミズム等の考え方、弾き方を解き明かしていきます。さらには、アゴーギグ、ベトゥング等の話も交えながら、楽曲のポイントとなるところを押さえていき、演奏表現の本質にも迫ります。

音楽に興味のある方、ピアノを専門的に学んでいる方、浅く広く、そして深く、学ぶ楽しみを共有していきましょう。

皆様にお目にかかれるのを楽しみにしています。

S-12

高校生から大人のための
演劇入門ワークショップ

聖徳大学SOA音楽研究センター共催講座

9/28、10/5、10/19、11/2、11/16、11/30(土・6回)
14:45~16:10 受講料 一般 10,500円/高校生 5,250円(入会不要)

早稲田大学第二文学部演劇専修卒業。役者として舞台を中心に活動。アメリカンコメディから時代劇まで、さまざまな作品に多数出演。朗読やナレーション、MCなども数多い。また、オペラやコンサートの演出も多数手がける。現在、聖徳大学音楽学部兼任講師他。

聖徳大学講師 武田 竹美

[コーディネーター] 聖徳大学教授 鳥井 俊之

お芝居は誰にでもできます(でも、奥が深く面白世界です)。セリフを喋る、身体で気持ちを表現する、相手と交流する…いろいろな角度からお芝居を楽しんでみませんか。

また、発声や滑舌練習では肺や口の筋肉が鍛えられ、健康アップにも繋がります。

そしてお芝居は、コミュニケーション力を上げたり、想像力を豊かにしてくれます。「遊び」を表す「play」には、「演劇・お芝居」という意味もあるんです。ぜひ、楽しみながら実際に体験してみてください。

この講座では、毎回ウォーミングアップとして軽く身体を動かし、発声や滑舌練習をします。

第1~2回→短いエクササイズ(シアターゲーム、ひと言のセリフ、エチュード(即興)など)を行う予定です。

第3~6回→台本を使って読み合わせから立ち稽古を行い、短いシーンを作る予定です。(使用する台本は、人数や男女比がわかってから決めますので、講座が始まってからお渡しします。)

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康スポーツ

L 語学

K キッチン

Y Top講座



S-14 パイプオルガンカレッジ
(大人向け) A、B



10/5、10/19、11/9、11/30、12/7(土・5回)

A 13:00~14:25 B 14:35~16:00 **受講料** 8,750円



国立音楽大学、同大学院、フライブルク音楽大学卒業。数々のコンクールに優勝。リサイタル活動などの傍ら、コンサートホールのアドバイザーとして、オルガンの啓蒙にも意欲的に関わる。

まつい なおみ
聖徳大学名誉教授 松居 直美

紀元前に誕生した最古の鍵盤楽器・パイプオルガンは、長い人間の歴史の変化に寄り添い変容しつつ、今日も新しい魅

力を見せてくれています。

古風なアナログ楽器ですが、最新のコンピュータを内蔵していたりと、懐の深い楽器です。

解説がメインの講座ですが、実際にパイプオルガンにふれる機会もつくります。オルガンの魅力をご一緒に学びましょう。
※鍵盤楽器経験者が対象です。

◆教科書『オルガンの芸術 歴史 楽器 奏法』(道和書院)

S-15 “食の松戸物語”Part 6 7
秋の松戸の味覚を味わう



10/3、10/10、10/17、10/24、10/31(木・5回)

14:00~15:25 **受講料** 11,250円(内・教材費 2,500円)



聖徳学園短大、共立女子大を経て、明治大学大学院博士後期課程を昭和59年3月修了。専攻は日本近代文学、女性学、比較文化。共立女子大学大学院家政学研究科後期課程修了。博士(学術)。文学修士。日本葬送文化学会会長。

ながえ りょうこ
聖徳大学教授 長江 曜子

日本橋からわずか20km、松戸は食文化あふれる楽しい街です。おかげさまで、“食の松戸物語”もPart 6 7、通算331回、24日目に入りました。ぜひ、皆様も楽しい食文化と身近なSDGsを学ぶ講座に参加してみませんか。

今期は秋の味覚編として、松戸市内の老舗の味や新しい味を満喫する企画です。松戸の新発見と一緒にしてみませんか。

- 第1回(10/3) 秋の季節感豊かな美味しいケーキを知ろう
- 第2回(10/10) 秋の味覚を楽しむパンを知ろう
- 第3回(10/17) 地元松戸の老舗の和菓子の味を知ろう
- 第4回(10/24) 松戸の素敵なおランチを知ろう
- 第5回(10/31) 人間の本当の健康を高める食と一緒に考える

※講座の内容は、順番が変更となる場合があります。

A-1 相手も自分も大切にしたい人間関係づくり

10/31、11/7、11/14、11/21、11/28(木・5回)

10:45~12:10 **受講料** 8,750円

聖徳大学教授 白崎 けい子

お互いを大切にしたい人間関係づくりについて、ワークをしながら体験的に学んでいただきたいと思います。

- 1) 自分自身を知り、自分を表現するワークをします。
- 2) 身近な人の話を援助的に聴くということについて、具体的にご紹介します。
- 3) 援助的に話を聴くワークをします。

👤プロフィールはP.32をご覧ください。

- 4) ご自身のレジリエンス(困難な出来事からの回復力)を調べてみましょう。
- 5) レジリエンスは、乳幼児期の養育者との関係のタイプであるアタッチメントの質と関連することが知られ、注目されています。アタッチメントについてご紹介します。

A-2 哲学サロン
—モーツァルトは
音楽のソクラテスである

10/1、10/8、10/15、10/22、10/29、11/5、11/12、11/19、11/26、12/3

(火・10回) 11:00~12:25 **受講料** 17,500円

聖徳大学教授 茂木 和行

アートは、「感性や感情を刺激し、思考や対話を促す表現活動」と定義されます。プラトンの『饗宴』で「楽器を使わず言葉だけで人を憑かれた状態にする」と描かれているソクラテス(昨年度第Ⅲ期テーマ)は、言葉によるアーティストだった。逆に、音楽で人々を歓喜へと導くモーツァルトは、「音楽による哲学者」だと、考えたいのです。ピアニスト原佳大先生を招待し、アートと哲学の関係にいいよ踏み込みます。

1. 哲学は音楽のよう、音楽は哲学のよう
2. ある音楽批評家の発見「すべてをあるがままに信じる」

👤プロフィールはP.33をご覧ください。

3. 原佳大レクチャーコンサート
4. 「パレットに描かれた絵模様」の正体
5. ゲーテ「天才にはデモニッシュな面がある」
6. カール・バルト「天国でまず訪ねたいのはモーツァルトだ」
7. 「これはいったい何なのだ!」の叫び
8. ドヴォルザーク「モーツァルトは太陽だ」
9. シューベルトが聴いた「魔法のような響き」とは
10. パーンスタイン「すべてがモーツァルトの中にある」

A-3 中1 数学をもう一度

10/3、10/10、10/24、10/31、11/14、11/21、11/28、12/5(木・8回)

10:15~11:40 **受講料** 14,000円

SOA担当講師 鈴木 貴士

今、それ専門の塾ができるくらい、数学を学び直す方が増えています。この講座は、そういった方達のための講座です。

中学1年生用の教科書を使って、昔懐かしい数学のお勉強をします。どの学問でも同じですが、とりわけ数学では定義(用語の意味)の理解が不可欠です。

この講座では、一字一句疎かにせず、ややこしい数学用語・説明文をわかりやすい日常語で言い換えて説明します。例題や練習問題を、式の省略なしでゆっくり解いていきます。

👤プロフィールはP.32をご覧ください。

また、どんな些細なことでも、恥ずかしさを感じることなく質問できる雰囲気も売りです。

平面図形の作図から始め、空間図形やデータの活用を予定しています。コンパスと2枚組の三角定規をご用意ください(100円ショップでも購入可能)。

講師はふだん英会話を教えていますが、元々は理学部物理学科出身の理系です。皆様の学び直しのお力になれば幸いです。

◆教科書『これからの数学1』(数研出版)

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康・スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座



A-4 なるへそ! 脳トレ算数教室

9/30、10/7、10/21、10/28、11/11、11/18、11/25、12/2 (月・8回)
10:15~11:40 受講料 14,000円

SOA担当講師 鈴木 貴士

「887円の57%は57円の887%と同じ」、「水槽に200匹の魚がいて、そのうち99%はグッピーです。そのグッピーの比率を98%にするには、何匹のグッピーを水槽から出せばいいでしょうか? (答え100匹)」といった唸ってしまう問題、愉快な問題をみんなで楽しく解く講座です。

高度な専門知識や難しい公式は使いません。全部、小学校の算数です。ちょっと頭をひねって、楽しく脳トレしましょう。

プロフィールはP.32をご覧ください。

「あっ!」とひらめいたときの爽快感は、何物にも代え難いものがあります。お子さん、お孫さんに「凄〜い」と言わせちゃいましょう。毎回2・3問をじっくり考えていただき、講師がゆっくりわかりやすく解説します。

講師はふだん英会話を教えていますが、元々は理学部物理学科出身の理系です。さあ、そんな講師と一緒に「なるへそ!」をいっぱい体験しましょう!

A-5 やり直しの算数から数学へ ~指数関数と対数関数~

10/2、10/9、10/16、10/23、10/30、11/6、11/13、11/20、11/27、12/4
(水・10回) 10:30~11:55 受講料 17,500円

SOA担当講師 石黒 豊信

理解力のある今は、筋道をたてた考え方をすることで昔のことがスムーズに頭の中に蘇り、ハッキリしてきます。同じ興味と関心をもつ方々と一緒に楽しみながらやり直しましょう。数学は脳トレに最適です。

指数を拡張し、指数関数のグラフの移動、指数方程式、指数不等式、最大最小問題まで進みます。この途中から今期が始まります。教科書の例題程度の基本問題です。

これらを継続しますが、すぐに対数に入ります。対数の定義、

プロフィールはP.31をご覧ください。

対数の性質、計算に慣れるために、いろいろな計算問題をできるだけ多く解き、常用対数に進む予定です。さらに、対数関数のグラフ、対数方程式、対数不等式、最大最小問題などと第Ⅲ期まで続きます。

書きこみのできる自作テキストをかみ砕いてゆっくりと説明します。毎回、前回の復習から入り、前回のモードに高めてから次に進みます。やむを得ず出席できない時は、わからなくならないように、できる限り補講をします。

B-1 旅の文学 芭蕉『おくのほそ道』自筆本 を読む

9/30、10/7、10/21、10/28、11/11、11/18、11/25、12/2、12/9、12/16
(月・10回) 13:00~14:25 受講料 17,500円

東洋大学非常勤講師 大内 瑞恵

江戸時代の代表的な俳諧紀行文である『おくのほそ道』。「月日は百代の過客にして、行かふ年も又旅人也」で始まるその文章は、たいへん美しく人々に愛されました。

俳人芭蕉は元禄2年(1689)、江戸深川を船で出発しました。隅田川を上り、千住で下船。親しい人々に見送られ、草加、室の八嶋を経て、日光に参詣します。各地の名所をたどりながら、仙台、松島、平泉。日本海沿いに、越後路、金沢、福井と北陸を巡り、美濃大垣に到着。人々に迎えられるも、また次の旅へと芭蕉の心は向かいます。

プロフィールはP.31をご覧ください。

その旅から幾星霜を経て、平成8年(1996)、『おくのほそ道』の自筆本発見」というニュースが駆け巡りました。たとえば、冒頭は「月日は百代の過客として立帰」とあり、「として立帰」の部分に貼紙がなされ、「にして行かふ」と改められています。

今期は、いよいよ「蛤のふたみに別れ行秋ぞ」の「大垣」へと進みます。芭蕉の「ことば」へのこだわりを確認しつつ、読んでいきましょう。

B-2 絵と逸話で読む 『百人一首一夕話 (ひとよがたり)』

9/30、10/7、10/21、10/28、11/11、11/18、11/25、12/2、12/9、12/16
(月・10回) 10:45~12:10 受講料 17,500円

東洋大学非常勤講師 大内 瑞恵

『小倉百人一首』は、鎌倉時代前期に成立したと伝えられてきた和歌のアンソロジーです。奈良時代から鎌倉時代に至るまでの歌人100人の歌が、それぞれ1首ずつ選ばれています。室町時代に和歌を学ぶ重要な知識として伝えられ、江戸時代には「歌かるた」などで広まりました。

『小倉百人一首』を順に読んでいくと、そのまま和歌の歴史や、和歌の技法を学ぶことができます。歌人のこと、歌の詠まれた背景などを知ると、いっそう和歌がおもしろくなります。

プロフィールはP.31をご覧ください。

江戸時代、天保4年(1833)、国学者の尾崎雅嘉が百人一首の注釈書を刊行しました。和歌の解釈と歌人の逸話を述べ、絵師で有職故実の研究者でもある大石貞虎が挿絵を描いた『百人一首一夕話』です。講座では、基本的なくずし字の解読を学びつつ、『百人一首』の和歌と歌人伝を読み解きます。

今期は、定家「こぬ人を」や順徳院「ももしきや」など、鎌倉時代の有名歌人の和歌の数々を読み味わいましょう。

◆教科書『くずし字で読む『百人一首一夕話』』(武蔵野書院)

B-3 平安文学『更級日記』と旅する

10/2、10/9、10/16、10/23、10/30、11/6、11/13、11/20、11/27、12/4
(水・10回) 13:15~14:40 受講料 17,500円

東洋大学非常勤講師 大内 瑞恵

平安時代中期、寛仁4年(1020)、上総介であった父とともに、関東へ下向した菅原孝標女(すがわらのたかすえのむすめ)は、父の任国であった上総(千葉県)から帰京しました。彼女は、その時13歳。「あつま路の道のはてよりも、なおおつ方に生い出でたる人」という書き出しで知られ、『源氏物語』を読みたいと仏像に祈ってみたり、東海道の旅の途上で不思議な話を聞いたり、さまざま見聞きしたことを書き記しています。

プロフィールはP.31をご覧ください。

この講座では、くずし字を学びつつ、写本や絵入板本で書物の構造を確認します。

今期も、平安時代の女性の旅を中心に読んでいきましょう。

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康スポーツ

L 語学

K キッチン

Y Top講座



B-4

浮世絵を読む
—広重『富士三十六景』を
楽しむ

10/2、10/9、10/16、10/23、10/30、11/6、11/13、11/20、11/27、12/4
(水・10回) 15:00~16:25 受講料 17,500円

東洋大学非常勤講師 大内 瑞恵

江戸時代に登場した浮世絵。浮世絵とは、人々の生活風俗(浮世)を描くところからの呼称です。江戸時代中期以降、多色摺の技法が広がり、その色彩から「錦絵」といわれ、美人画、役者絵が大流行します。

一方、絵師たちは風景画という新しいジャンルに目を向けます。西洋絵画の遠近法を取り入れた「浮絵」など、新しい試みが次々となされていきます。北斎の『富嶽三十六景』は、その構図の斬新さ、藍摺の美しさで評判となりました。

プロフィールはP.31をご覧ください。

その後登場した歌川広重の揃物(連作)浮世絵『名所江戸百景』は、大胆な構図と奇抜な視点に特色がある名所絵です。目録で四季に分類されているように、季節ごとの行事や風景がここには描かれています。また、北斎同様に、印象派のモネやゴッホといった西洋画家たちに影響を与えたことでも知られます。

今回は、広重の『富士三十六景』を軸に、さまざまな名所絵を読み込んでいきましょう。

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康・スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座

★NEW

B-5

古文書講座 幕末の侠客
「武州石原村無宿幸次郎党并余類
取調一件」を読む

9/28、10/19、11/9、12/14、1/11、2/1、2/22、3/15(土・8回)
10:45~12:10 受講料 14,000円

地域史・村落文化研究家 久保 康顕

江戸時代は、社会の複雑化にともない多様な古文書があらわれた時代です。今回取り上げるのは、幕末期の侠客らの姿を活写する古文書です。

幸次郎は幕末期、徒党を組んで関東甲信越という広域にわたって騒擾をおこし捕らえられ獄門となった人物で、この古文書は、捕縛後の幸次郎とその徒党らの調書です。幸次郎についてはすでに研究成果が刊行されていますが、この講座では、そうした研究のもととなった古文書を実際に読んでいきます。

数多くの古文書を読んできた経験をもとに、古文書から歴史

プロフィールはP.32をご覧ください。

を理解するポイントについてお伝えしていきます。

※読解には、古文書の現物やカラー画像ではなく、許諾の関係から公開モノクロ画像を使用しますので、ご了承ください。

→東京大学経済学図書館・経済学部資料室>デジタルアーカイブ>土屋家旧蔵文書>11武蔵国幡羅郡下奈良村等の史料>32武州石原村無宿幸次郎・・・で画像確認ができます。

※プリントを配付します。

※長い史料ですので、今期の講座のみでこの史料は読了できません。次期講座を開講予定です。

B-6

日本人と社寺・信仰
～社寺・信仰の歴史と現在～

9/28、10/19、11/9、12/14、1/11、2/1、2/22(土・7回)
13:00~14:25 受講料 12,250円

地域史・村落文化研究家 久保 康顕

有名な大きな社寺も、また地域の身近な社寺たちも、昔から何事もなかったかのように、そこにたたずんでいます。しかし、信仰する人が誰もいなくなれば、社寺は存続できません。

この講座では、そうした社寺と私たちの関係・歴史を、各種歴史資料と現在の実態をまじえ、総合的にひもといていきます。細かな歴史的事実にこだわる講座です。

プロフィールはP.32をご覧ください。

今回は、神社への参詣・参拝をめぐる歴史的な実態と、その背景や現代的展開などについてお話していきます。

この講義をもとに、身近な神仏や各地の社寺巡りにでかけてはいかがでしょうか。

- ①参詣・参拝・供養 ②参詣は物見遊山か
- ③お伊勢参りの興隆 ④道中の病 ⑤近代の神社と参詣
- ⑥靖国参拝 ⑦神社本庁と別表神社

B-7

神々の系譜を辿る
～古事記(上巻)を読む～

9/27、10/4、10/11、10/18、10/25(金・5回)
13:15~14:40 受講料 8,750円

秋草学園短期大学名誉教授 中村 陽一

新天皇が即位され、年号が平成から令和へかわったことは、日本の伝統や皇室の系譜について考えるきっかけとなりましたが、皇祖神の天照大神から皇室へどのように繋がっているのか、その系譜をご存知の方は少ないのではないのでしょうか？

本講座では、天照大神をはじめ、伊邪那岐・伊邪那美・須佐之男・大国主など、聞いたことはあるけれどよく知らない(?)日本の神話と神々の系譜を、古事記(上巻)を読みつつ、図と絵を交えてわかりやすく解説します。

プロフィールはP.33をご覧ください。

1. 伊邪那岐と伊邪那美…国生みから三貴子の誕生まで
 2. 天照大神と須佐之男…誓約と天の岩戸
 3. 大国主神と出雲神話…国造りと国譲り
 4. 天孫降臨と日向三代…神武天皇への系譜
 5. 伊勢神宮の起源と式年遷宮…今に生きる古事記の世界
- ※令和4年度ならびに令和5年度の講座と同じ内容を含みます。

★NEW

B-8

英雄と建国の時代
～古事記(中巻)を読む～

11/15、11/22、11/29、12/6(金・4回)
13:15~14:40 受講料 7,000円

秋草学園短期大学名誉教授 中村 陽一

現存する日本最古の歴史書である『古事記』は、上巻・中巻・下巻の3巻に分かれ、それぞれ「神代の世界」「神と人の世界」「人の世界」ということができます。

ここで扱う「中巻」は、「身近に神の存在を感じつつ、英雄が活躍して国を造っていく時代」ということができます。しかし、内容・登場人物ともに多様かつ複雑で、全体を理解するのは容易ではありません。

プロフィールはP.33をご覧ください。

本講座では、「中巻」全体を網羅しつつ、その後の歴史に大きな影響を与えた人物を中心に読み進めていきます。

1. 神武天皇の東征と即位…(初代)神武天皇～⑨開化天皇
2. 崇神天皇と諸国平定…⑩崇神天皇 ⑪垂仁天皇
3. 倭健の活躍と悲劇…⑫景行天皇 ⑬成務天皇
4. 神功皇后の新羅遠征…⑭仲哀天皇 ⑮応神天皇



B-9

もう一度巡り会う古典
『徒然草』を読む(6)10/2、10/9、10/23、10/30、11/6、11/13(水・6回)
13:15~14:40 受講料 10,500円 ※別途教科書代あり(新規の方のみ)

SOA担当講師 清水 眞澄

プロフィールはP.32をご覧ください。

『徒然草』は、どなたもが一度は学んだ古典かと思います。しかし『徒然草』は、近年、研究が大きく進展しました。新しい研究に学びつつ、『徒然草』と再会しませんか。

兼好法師の生涯から、大人にこそお伝えしたい古典の世界があります。きっと、新たな発見に驚かれることでしょう。

『徒然草』から、知られざる古典の魅力を楽しみましょう。

1. 第82段~ 書物あれこれ
 2. 第83段~ 西園寺家の権勢と心ばせ
 3. 第84段~ 人間性とは
 4. 第89段~ 猫また騒動
 5. 第91段~ 日にちの吉凶 6. まとめ
- ◆教科書『新版 徒然草 現代語訳付き』著者 兼好法師、
訳注 小川剛生(角川ソフィア文庫)

B-10

戦国時代を読む
—『常山紀談』の世界(4)—10/2、10/9、10/23、10/30、11/6、11/13(水・6回)
10:30~11:55 受講料 10,500円 ※別途教科書代あり(新規の方のみ)

SOA担当講師 清水 眞澄

プロフィールはP.32をご覧ください。

戦国武将のさまざまなエピソードを、『常山紀談』で楽しみませんか。本講座では、近年、刊行された現代語訳のテキストを基に、資料プリントで学びを進めます。

今回は、「拾遺」巻二後半、主君と家臣の関わりから、戦国時代の実像を考えます。後世の人びとが求めた英雄像から一歩踏み込むことで、人間の真実が浮かび上がります。毎回、2~3話を紹介します。

1. 武田信玄の北条攻め
 2. 池田家の矜持
 3. 関ヶ原の合戦①—福島正則
 4. 関ヶ原の合戦②—石田三成
 5. 関ヶ原の合戦以後 6. まとめ
- ◆教科書『別冊 戦国武将逸話集』(オンデマンド版)
原著 湯浅常山、訳注 大津雄一・田口寛(勉誠出版)

B-11

『万葉集』と花
—花の博物館を求めて(2)—10/2、10/9、10/16、10/23、10/30、11/6、11/13、11/20、11/27、12/4
(水・10回) 13:00~14:25 受講料 17,500円

SOA担当講師 高橋 啓市

プロフィールはP.32をご覧ください。

『万葉集』は、現存する日本最古の歌集です。

その歌集には、約4500首のうち、約1700首に植物が詠み込まれています。

万葉人は梅を「苑=庭園」で鑑賞し、萩・なでしこを「やど=家の庭」に植え込んで楽しむことが、貴族・官人の嗜みとして流行しました。

万葉人は生命力のある花に心を寄せ、季節の折々に愛でて潤いを求めました。

今回は、秋の花を中心に鑑賞します。

古代の人々が愛好した花々を、時節を追って堪能してみましょ。

今期からのご受講を歓迎いたします。

B-12

『唐詩選』
—巻六・五言絶句、
全74首をよむ(其の2)—10/3、10/10、10/17、10/24、10/31、11/7、11/14、11/21、11/28、12/5
(木・10回) 11:00~12:25 受講料 17,500円

SOA担当講師 高橋 啓市

プロフィールはP.32をご覧ください。

初唐・盛唐・中唐・晩唐を代表する詩人の五言絶句をとりあげます。

巻六の配列に従い、順次74首を鑑賞しています。今期は、その継続となります。

先人の評価や先入観にこだわらず、個々の感性をもって論じ

合えること、個々の感性を尊重することを大切にして、講座を展開していきたいと思ひます。

今期は、20番台からの作品を鑑賞します。

今期からのご受講を歓迎いたします。

◆教科書『新書漢文大系6 唐詩選 新版』(明治書院)

B-13

『論語』のことは
—学び、語る講座(2)—10/1、10/8、10/15、10/22、10/29、11/5、11/12、11/19、11/26、12/3
(火・10回) 10:45~12:10 受講料 17,500円

SOA担当講師 高橋 啓市

プロフィールはP.32をご覧ください。

『論語』の受容については、諸条件によってさまざまです。先入観に固執することなく、語り合うことの意義を共有してみませんか。

今期は前期に引き続き、「仁」をテーマとした文言を取り扱います。今期からのご受講を歓迎いたします。

◆教科書『論語』金谷 治 訳注(岩波書店)

B-14

源氏物語精読—宇治十帖—

10/2、10/9、10/16、10/23、10/30、11/6、11/13、11/20、11/27、12/4
(水・10回) 10:45~12:10 受講料 17,500円

SOA担当講師 赤塚 雅己

プロフィールはP.31をご覧ください。

『源氏物語』は、王朝国風文化を継承・洗練するのみならず、漢詩文・仏教等の海外文化をも自家薬籠中のものとして自在に受容する、多彩なる複合体とも称すべき長篇物語です。

これだけの質量ともに重厚・秀抜なる女流文芸は、11世紀初頭の世界の何処にもその例を見ることはできません。まさに日本の誇る文化遺産として、幾久しく守り伝えたい至宝です。

この奇跡的達成を遂げた物語の魅力とはいかなるものかを探るべく、原文に即して味読していきます。

紫式部の人生と芸術、その生きた時代の姿を概観しつつ、より一層理解を深めるための講座を目指します。

幽暗の世界に彷徨う宿命を背負う人々の愛執と迷妄に迫る宇治十帖・橋姫巻における、孤愁の姫君たちに心惹かれゆく一方、出生の秘密を具さに知るに至った薫の苦悩を味読します。

◆教科書『新潮日本古典集成<新装版> 源氏物語 六』(新潮社) 291~322ページ(予定)

S
聖徳講座A
教育・心理B
文学・歴史C
生活・社会F
芸術・文化G
健康スポーツL
語学K
キッチンY
1Day講座

B-15

おちくほ
落窪物語
—痛快爆笑！
王朝大衆娯楽小説

10/2、10/9、10/16、10/23、10/30、11/6、11/13、11/20、11/27、12/4
(水・10回) 13:00~14:25 **受講料** 17,500円

SOA担当講師 赤塚 雅己

『落窪物語』は、10世紀後半以後の成立と推定される全4巻の中篇物語です。継母に苛められる純情可憐の姫君と、彼女を救い幸福の花園へと誘う貴公子とのシンデレラ・ストーリーが基軸ですが、本作の何よりの特徴は、姫君の侍女と貴公子の乳母子との恋人コンビが、それぞれの主人のために滅私奉公・粉骨砕身の活躍を展開する点にあります。

ここから本作の想定する主な読者は従者層と考えられ、現代風に言えば、青少年層が親近感をもって気軽に楽しめるライト・ノベルと位置付けられるでしょう。

プロフィールはP.31をご覧ください。

『源氏物語』とは異なる単純明快・波乱万丈・痛快無比・抱腹絶倒の素朴な通俗性を通して、平安物語の多彩な有り様を垣間見られる異色作です。

道頼夫妻の手厚い報恩愛顧に感謝しつつ、中納言は心静かに逝去しますが、その後、継母北方はどう生きるかとの課題も含みつつ、恩顧の物語はなお続きます。

◆教科書『新潮日本古典集成 <新装版> 落窪物語』
(新潮社) 239~269ページ (予定)

B-16

今昔物語集・本朝世俗部
—笑う京に何が来る？—

9/27、10/4、10/11、10/18、10/25、11/1、11/15、11/22、11/29、12/6
(金・10回) 13:00~14:25 **受講料** 17,500円

SOA担当講師 赤塚 雅己

『今昔物語集』は、院政期12世紀半ば頃に現れた空前の一大総合説話集です。所は天竺・震旦・本朝にわたり当時の全世界を網羅し、時は釈迦前生の昔から同時代にまで至り、文字通り今昔の名に背きません。話題は仏教説話・世俗説話に二大別され、現代の我々から見て、とくに興味深いのは世俗説話でしょう。王朝版三面記事、週刊誌ゴシップ、ワイドショーのネタと言うべき話柄がテンコ盛りの大盤振舞いです。

世俗部巻28の主題は「笑い」です。世俗説話にとって、怪

プロフィールはP.31をご覧ください。

異・霊鬼譚と並ぶ最大の興味の対象が笑話です。愚行誤算から起こる事件、意図せぬ事態からの突発事、計算された演出による一幕等々、まさに笑いの百貨店と称して過言ではない巻です。笑う京に来るものは？ その解答を求めて王朝笑話を味読しましょう。

◆教科書『新潮日本古典集成 <新装版> 今昔物語集
本朝世俗部 三』(新潮社)
巻28 1話147ページ~5話175ページ (予定)

B-17

「身近な地域(松戸とその周辺)の歴史」に学ぶ



10/3、10/10、10/24、10/31、11/14、11/21、11/28、12/5 (木・8回)
13:00~14:25 **受講料** 14,000円

元光英VERITAS中学校・高等学校教諭 綿貫 貴

身近な地域、松戸市とその周辺の歴史を学びたい方々のための講座です。

今回は鎌倉時代から遡って、旧石器時代まで、「松戸市とその周辺の歴史」について学習します。

中学校レベルの資料を使いますが、内容は大人向けに工夫します。また、「年表」を意識しながら、時代の流れを理解できるよう努めます。学習テーマは次のとおりです。

プロフィールはP.33をご覧ください。

1. 「武士の世のはじまりと松戸周辺」(鎌倉時代)
 2. 「律令制度下の松戸周辺」(平安時代・奈良時代)
 3. 「渡来した文化と松戸周辺」(古墳時代・弥生時代)
 4. 「大昔の松戸周辺(遺跡発掘)」(縄文時代・旧石器時代)
- ※事情により、学習テーマが変更される場合があります。ご了承ください。

B-18

古代ローマの遺跡を巡る旅
~イタリア中部編2~

10/10、10/24、11/7、11/21、12/5 (木・5回)
13:00~14:25 **受講料** 8,750円

早稲田大学イタリア研究所招聘研究員 宮坂 真依子

古代ローマ帝国は、都市ローマのあったイタリア半島にとどまらず、その版図を徐々に拡大し、ヨーロッパのほぼ全土、現在の英国、北アフリカ、小アジア、中東にまで広がる広大な土地を支配するに至りました。元帝国領だった地域には、現在でもさまざまな遺跡が残されており、そこで発掘された事物を見ることで、当時の人々の生活や古の歴史に思いを馳せることができます。

プロフィールはP.33をご覧ください。

今期の講座の趣旨は、有名なポンペイの遺跡以外の、イタリア中部に存在する古代ローマ遺跡で撮影してきた写真を用いながら、皆さんにも古代の遺跡を旅している感覚を味わっていただきたいというものです。古代ローマの都市がどのようなものだったのか、そこでどのような生活が営まれていたのかを講師の解説とともに確認しながら、古代都市にタイムスリップする感覚を味わっていただけたらと思います。

B-19

文明の源流を探る3
古代ローマ文明 爛熟と滅亡/
パンとサーカスの時代

10/1、10/8、10/15、10/22、10/29 (火・5回)
15:00~16:25 **受講料** 8,750円

元東洋大学教授 中川 良隆

英国の歴史学者ギボンは、著書『ローマ帝国衰亡史』の中で、古代ローマ・五賢帝の時代(96年~180年)を「人類が最も幸福であった時代」と記しました。「パクス・ローマーナ」(ローマの平和)の時代です。

しかし、「健全なる精神は健全なる身体に宿る」と言った1世紀のユウェナリスは「パンとサーカスの時代」と称し、「民衆は、…国政に対する関心を失って久しい。指揮権、懲罰権、ローマ軍団、かつてはすべてを与えていたが、今や自らそれを止め、ただふたつのものを不安げに求めている一すなわちパン

プロフィールはP.33をご覧ください。

と見せ物(戦車競走)を…」と風刺しました。これは現代日本に相通ずるものがあります。

本講座では、前期の「古代ローマ文明 繁栄と衰亡/世界帝国への歩み」を受け、5回に分けて解説いたします。

- ①パンとサーカスの時代がなぜ作られたのか?
- ②キリスト教国教化への経緯
- ③帝国の4分割統治や東西分離がなぜ行われたのか
- ④何故ローマ帝国が簡単に滅亡したのか
- ⑤この時代の建設物・美術・娯楽等の文明・文化について

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康・スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座



B-20 ホメロス『イリアス』を読む

10/3、10/10、10/17、10/24、11/7、11/14、11/21、11/28 (木・8回)
15:00~16:25 受講料 14,000円

国際基督教大学研究員 山口 京一郎

ホメロスによる紀元前8世紀ギリシアの叙事詩『イリアス』は、古代ギリシアとその後のヨーロッパ世界で最高峰とされる古典文学のひとつです。神話上のトロイア戦争を舞台に、神々が傍らにいたる世界で、主人公アキレウスをはじめとした英雄たちが生き生きと活躍する、たいへん魅力的な作品です。

この講座では右記教科書で、おおいに解説を付しつつ、ゆっくりと読んでいきます。みなさんからのご質問も大歓迎です。楽しく読んでいきましょう。

プロフィールはP.33をご覧ください。

今回は、全24歌中の第9歌から第11歌(非を認めるアガメムノン、アキレウスへの和解の説得、両陣営の間者同士の遭遇、アガメムノンの武勇譚と両軍の激戦)を読む予定です。

前期からの続きとなりますが、新規の方のご受講を歓迎します。本作品は途中のどの部分を切り取っても楽しめる見どころが用意されていますから、お気軽にご参加ください。

◆教科書『ホメロス イリアス(上・下)』松平 千秋 訳(岩波文庫)

B-21 アイスキュロス『慈悲の女神たち』(ギリシア悲劇)を読む

10/3、10/10、10/17、10/24、10/31、11/7、11/14、11/21、11/28、12/5 (木・10回) 11:00~12:25 受講料 17,500円

東京大学助教 松浦 高志

アイスキュロスの悲劇『慈悲の女神たち』の第600行付近から約300行を日本語訳で読みます。1回に読むのは30行程度ですので、初めての方でも無理なく受講できます。

この劇は、父王アガメムノンを殺された息子オレステースが、その復讐に母クリュタイメストラを殺した結果、復讐の女神たちに取りつかれ、その後赦されるまでの過程を描いた作品です。ギリシア神話らしい、呪われた一族の血なまぐさ

プロフィールはP.33をご覧ください。

い争いを舞台化したこの作品を日本語訳で読み、当時の演劇に思いをはせてみませんか。

授業では受講生の方に、順番に数行程度ずつを割り当てますので、音読し、わかりづらかった箇所を指摘していただきます。その後、その箇所に関して講師が解説し、必要であればみなさんと議論します。初回には、ギリシア悲劇がどのようなものであったかについても説明します。

B-22 ギリシア神話 その魅力と謎 —美術館に行く前に—

10/4、10/11、10/18、10/25、11/1、11/15、11/22、11/29、12/6、12/13 (金・10回) 13:30~14:55 受講料 17,500円

元聖徳大学准教授 中村 七重

ギリシア神話は、聖書と並んで西洋文化の二大源流とされています。宗教としては、キリスト教にその座を完全に譲り渡したギリシア神話は、今もなおヨーロッパの文化全般を理解するための必要な教養となっています。

荒唐無稽、奇想天外な物語は、数多くの美術作品の主題となっています。また、音楽や文学にもギリシア神話から発想を得た作品が多く生まれました。

プロフィールはP.33をご覧ください。

「こういう話は知らなくても生きていける。でも知っている、人生がより深く楽しくなる。」

昔教えた学生の嬉しい感想です。

当講座は、主に対象を美術作品に絞り、描かれている物語を知ることで、より楽しく鑑賞できることを目標といたします。

ご一緒に楽しく学び、考え、話し合える講座にしたいと考えております。

B-23 キリスト教の歴史 —西洋文化をより深く理解するために—

10/1、10/8、10/15、10/22、10/29、11/5、11/12、11/19、11/26、12/3 (火・10回) 13:30~14:55 受講料 17,500円

元聖徳大学准教授 中村 七重

ユダヤ教徒として処刑されたイエスを、神の子でありメシア(救世主)であると信じた人々たちによって、キリスト教が誕生しました。ユダヤ教徒との対立や、ローマ帝国による迫害に耐えた小さな教会は、ローマ帝国の国教となり、その後全世界に広がっていきます。

キリスト死後の2000年間のキリスト教の歴史をたどることは、西洋文化だけではなく、現在の世界を理解するためにも必要な学習です。

プロフィールはP.33をご覧ください。

現在、世界各地で進行中の戦争や紛争を、宗教の歴史と無関係に考察することは不可能です。

古代・中世と進んできた当講座ですが、最近は時代を区切らず通史を理解した上で、皆様との話し合いになることが多くなりました。

さまざまな疑問点を皆様とご一緒に考えていく講座にしたいと考えております。必要な復習も随時入れていますので、途中からのご参加も歓迎いたします。

B-24 教養としての新約聖書 —美術館に行く前に—

10/1、10/8、10/15、10/22、10/29、11/5、11/12、11/19、11/26、12/3 (火・10回) 15:15~16:40 受講料 17,500円

元聖徳大学准教授 中村 七重

旧約の長い歴史の後にイエス・キリストが誕生しました。その言葉や行いをまとめたものが新約聖書です。キリスト教が誕生して2000年。聖書の影響は、学問・芸術から日常生活のすみずみにおよんでいます。

ヨーロッパの美術館に収納され、名作とされる絵画や彫刻の多くは聖書を題材にしたものです。そして、それらの鑑賞には何が表現されているのかを知っていることが不可欠です。

プロフィールはP.33をご覧ください。

新約聖書の物語を読み、必要な場合には(ほとんど必要です)旧約聖書との対比をおこない、関連する美術作品を紹介いたします。

「これまで敬遠していた宗教画を見るのが楽しくなった」という感想を、今までに多くの方から聞くことができました。

美術作品の助けを借り、「永遠のベストセラー」を深く楽しく理解できる講座にしたいと考えております。

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康スポーツ

L 語学

K キッチン

Y Today講座



NEW**C-1** 南極と地球温暖化問題10/10、10/17、10/24、10/31、11/7 (木・5回)
13:15~14:40 **受講料** 8,750円

元気象庁職員 元法政大学非常勤講師 加藤 美雄

南極は地球環境の指標と言われ、地球の病気は南極に現われますので、南極観測の重要性などを説明します。とくに、地球温暖化による南極の状況、および現状と課題について解き明かします。1年間の南極越冬隊での経験を映像やスライドで紹介いたします。

また、地球温暖化により増加する高温と集中豪雨について実験を交えて解説します。このような災害に対して正しい知識をつけると、身を守ることに役立ちます。さらに、近年全国で

プロフィールはP.31をご覧ください。

発生している地震・津波に関しても、最新の事例をもとにわかりやすく説明します。なお、受講者の質問や意見を重視し、希望により内容を変更する場合があります。

1. 南極と越冬隊の1年—南極の状況と基地の生活を紹介
2. 地球温暖化—現状と課題について説明
3. 高温の影響—熱中症の現状と対策
4. 集中豪雨—雨の発生からゲリラ豪雨
5. 地震・津波—近年の災害を例に対応を考える

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康スポーツ

L 語学

K キッチン

Y Today講座

C-2 終活・エンディングノートの書き方講座—Part 52—
いざという時のために—介護・葬儀・お墓—10/3、10/10、10/17 (木・3回)
10:00~11:25 **受講料** 5,250円

聖徳大学教授 長江 曜子

今、話題の終活。いざという時のためのエンディングノートは大切です。そして、終活のまえに必要なことを一緒に考え、学びましょう。自分らしい家族葬、散骨、樹木葬、想いを形にしたお墓や改葬(お墓の引越し)、墓じまいやお仏壇の処分、オリジナル骨壺、海外のお墓事情等を学びます。

①変わりつつある葬儀とお墓。少子・高齢社会の現実とは? 無縁社会とは? 多死社会とは? 自分らしい介護・看取り・葬儀とは? エンディングノートの書き方のヒント。

プロフィールはP.4をご覧ください。

- ②新しい形のお墓と葬儀、永代供養墓、納骨堂や自分の想いを形にしたお墓とは? 追悼としてのお墓とは? お墓の悩み解消法。クレーム対処法。失敗しないお墓選び。お墓の引越し方法。相続とお墓のトラブル解決策エピソード集。墓じまい、お仏壇の処分や散骨事情、手元供養等。
- ③世界のお墓事情から学ぶ、これからの日本のお墓のあり方。合葬墓・納骨堂、樹木葬墓地、ペットと共葬墓地等。
※パワーポイント、スライドで楽しく学ぶ講座です。

C-3 真面目でお得な「企業分析」
—「あの会社」のことがひと目でわかる10/1、10/15、10/29、11/12、11/26 (火・5回)
15:00~16:25 **受講料** 8,750円

財務アナリスト 児玉 万里子

あなたを取り巻く身近な企業のこと、どの程度ご存知ですか。「企業分析」の手法を使うと、儲かる秘密や成長のカギなど、意外な顔が見えてきます。

内外5社を取り上げ、背景となる文化や風土にまで切り込んで、正体・実態を明らかにしていきます。「数字」や「分析」、「経済」が苦手な方も大丈夫です。生活者目線、素人目線を大事にして説明していきます。話題の企業がグンと身近になること、請け合いです。

プロフィールはP.32をご覧ください。

今期も、話題の企業、受講者の関心が高い企業を毎回テーマに取り上げます。音響家電メーカーだったソニーグループを今日牽引する事業を確認し、ルイ・ヴィトンなど高級ブランドを数多く運営するLVMHの業績から、今日の世界の富裕層の変化を探ります。住宅建設最大手の大和ハウス工業、食肉最大手の日本ハムの現状とこれからも考えてみましょう。さらに、最終回には受講者の希望の多い企業を投票で選んで取り上げます。

C-4 法学への誘い(法学・民法)
~社会のあるところに法がある~9/27、10/4、10/11、10/18、10/25、11/1、11/15、11/22、11/29、12/6
(金・10回) 13:00~14:25 **受講料** 17,500円

ハリウッド大学院大学特任教授 上妻 博明

人は社会の中に生きており、日常生活ではさまざまな社会問題に対応することが求められます。そのための知恵のひとつが、広い意味で「法」または「法律」と呼ばれるものです。法は、目に見えない形で人々の生活にしっかりと寄り添っています。

法というと、何か堅苦しいもの、理屈っぽいものと思われがちですが、実は人々にやさしい役割を担うものです。法の基本となる考え方は、いわゆる現代の常識を示したものです。

プロフィールはP.32をご覧ください。

本講座では、市民として、また社会生活、消費生活をつつがなく過ごす生活者として求められる、基本となる法の考え方を中心とした講義を予定しています。皆さんに十分理解しやすい内容をと考えています。お気軽にご参加ください。

- 次のような視点を含めて、法学、民法を考えます。
1. 法の不知はこれを許さず
 2. 過失なければ責任なし
 3. 合意は法律なり
 4. 強制なき法は燃えない火
- ◆教科書『ポケット六法』(2020年以降のもの)

F-1 伝わる朗読
~健康になる腹式呼吸と
発声方法~10/3、10/10、10/17、10/24、10/31、11/7、11/14、11/21、11/28、12/5
(木・10回) 13:00~14:25 **受講料** 17,500円

聖徳大学講師 柴田 かおる

録音されたご自分の声を聞いたとき、自分が思っていた声とは違って聞こえるという方が多いのではないのでしょうか?

でも、「声を出すことは呼吸をすることである」とわかれば、聞きやすい声に変わります。

この講座では、日本語を一旦、外国人の目になって客観的に捉え、五十音から訓練していきます。最終的には、こうした訓練の成果が生かせるような、読み物も読んでいただきます。

プロフィールはP.32をご覧ください。

朗読ボランティアや、子どもたちへの読み聞かせに興味のある方、人前でわかりやすく話をなされたい方、腹式呼吸を身につけて健康的な暮らしを送りたい方に最適の初歩朗読講座です。

ほんの少しのコツを掴めば、どなたでも驚くほど聞きやすい声が出るようになります。



F-2

**心に残る朗読の仕方
(上級者クラス)
～読んで伝える物語～**

10/1、10/8、10/15、10/22、10/29、11/5、11/12、11/19、11/26、12/3
(火・10回) 9:00～10:25 **受講料** 17,500円

聖徳大学講師 柴田 かおる

どなたにも、お気に入りのお話があると思います。それを大切な人たちに読んで聞かせてあげませんか？

このクラスでは、毎回違う種類の文章を教材にして、ご自分では気がつかない表現力を引き出す授業を行います。

とくに、普段絶対に言わないような台詞を読むことは、自分ではない別の誰かを演じることにつながり、日常会話での表現力を増すことにも役立ちます。

プロフィールはP.32をご覧ください。

時には最新のベストセラーの中から教材を選ぶこともありますので、もしかしたら普段皆さんが手に取ることのない本を読むことになるかもしれません。

授業は、朗読上級者向けです。

以下の組み合わせで読み込んでいきます。

- ・エッセイ、小説、新聞雑誌の記事、詩、紀行文、ノンフィクション

F-3

楽しい朗読『源氏物語』(現代語訳)

9/27、10/11、10/25、11/1、11/22、11/29、12/6、12/13 (金・8回)
12:45～14:10 **受講料** 14,000円

聖徳大学講師 宇留田 初実

この講座では、現代語訳で『源氏物語』を朗読します。

原文朗読も少し行います。朗読のコツと、『源氏物語』を読むコツを基礎から学びましょう。

『源氏物語』を読むために必要な知識(時代背景、人物造型等)を詳しく解説し、その知識を朗読に生かしていきます。

皆様とご一緒に、明るく積極的な人生に役立つ講座にしてい

プロフィールはP.31をご覧ください。

きましょう。初めての方でも大丈夫です。

『源氏物語』

基礎知識と朗読入門、「藤裏葉」を朗読する

文の種類と朗読、人物像と会話と朗読

日本語の母音、日本語の子音

「間」の取り方

F-4

**心に届く読み方をめざして！
～ことばとからだのユニゾン～
初級クラス、中級クラス**

10/1、10/8、10/15、10/22、10/29、11/5、11/12、11/19、11/26、12/3
(火・10回) 初級クラス 9:00～10:25 中級クラス 11:00～12:25
受講料 17,500円

演出家 直井 修一

詩、小説、エッセイ、戯曲(せりふ)を声に出し、発声・発音・アクセント・呼吸法など、表現の基本を学びます。「ことばで遊ぼう」が講座の合ことばであり、ことばの求めに応じて、立ったり、座ったり、声を合わせたり…、ユニークな発想とのびやかな身体の結びつきを通して、表現することの楽しさをめざします。日常の約束事から離れ、自由に演じてみましょう。

朗読や演技に興味のある方はもちろん、営業職やボランティア活動など、人前で話される方にもおすすめの講座です。

プロフィールはP.32をご覧ください。

◎「ことば」と「からだ」の結びつきについて

◎五十音の特色、母音と子音の役割とは？

◎「丹田意識」と「腹式呼吸」について

◎アクセントとイントネーションの基本とは？

◎「ことばあそび」による発声・発音の練習

◎シアターゲーム、即興エチュード

◎「ことばたち」テーマを決め作品づくり

F-5

**楽しく歌いましょう！
あなたが主役
～生涯学習
「歌の会」～
月曜クラス、
火曜クラス、
金曜クラス**

月曜クラス(初級レベル)

火曜クラス(初中級レベル)

金曜クラス(初級レベル)

9/30、10/7、10/21、10/28、11/11、11/18、11/25、12/2
(月・8回) 10:00～11:25 峯田 明子

10/1、10/8、10/22、10/29、11/12、11/19、11/26、12/3
(火・8回) 10:00～11:25 峯田 明子

9/27、10/4、10/11、10/25、11/1、11/29、12/6、12/13
(金・8回) 13:00～14:25 柴山 たづ子

受講料 14,000円

音楽講師 峯田 明子 **プロフィールはP.33をご覧ください。**

声が出ない方も、歌に自信がない方も、そんなあなたが主役です。声を出すための簡単なストレッチ、呼吸練習、発声練習から始めます。昔歌った懐かしい歌から最近の歌まで、優しく穏やかな指導を行いますので、安心して歌えます！

どうぞ思い切ってお出かけください。さあ、ご一緒に大きな声で楽しく歌いましょう！

音楽講師 柴山 たづ子 **プロフィールはP.32をご覧ください。**

※途中、少し喉を休めます。各自、お飲物をお持ちください。
※月曜・火曜クラスは、お手玉、音楽脳トレを取り入れていきます。各自、お手玉を2個ずつお持ちください。

※月曜・金曜クラスは、斉唱クラスです。

火曜クラスは、やさしい2部のコーラスも取り入れていきます。

◆教科書『愛唱名歌 増訂版』(野ばら社)

NEW

F-6

**入門 ウクレレ講座
～これから始めてみたい方への
手ほどき～**

9/27、10/11、10/18、10/25、11/1、11/15、11/22、12/6 (金・8回)
10:30～11:55 **受講料** 14,000円

音楽講師 岡村 明良

楽器の持ち方、音合わせ等を、わかりやすく説明していきます。

ウクレレ専用の楽譜を用いますので、全く音符が読めないという方でも気楽に参加できます。

まずは、はじめの一歩として、伴奏するためのコードの押さえから、少しずつ覚えていきましょう。

プロフィールはP.31をご覧ください。

慣れてきたら、優しいメロディー弾きにもチャレンジしていきます。

ウクレレは歌の伴奏のほか、ピアノのような独奏スタイルにも適した楽器ですので、実際に目の前で生の演奏を見て、聴いて、少しずついろいろな奏法のコツを掴んでいきましょう。

※ウクレレの調弦は、標準のHigh Gで行います。

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康スポーツ

L 語学

K キッチン

Y Top講座



F-7 フルートアンサンブルA、B

10/2、10/16、10/30、11/6、11/20、12/4 (水・6回)
A 9:00~10:25 B 10:45~12:10 受講料 10,500円

聖徳大学講師 高橋 あかね

本講座は、2013年9月に開講しました。コロナ禍の休講を経て、今期で実質10年になります。

本講座のアンサンブルのレッスンでは、普通は取り上げない、基本の奏法（呼吸、組み立ての角度、歌口と持ち方の安定、飽きない部分練習など）について伝えています。

本質的に大事なことは、すぐ身につかなくても、常に基本に立ち帰ることです。そうしなければ、真の上達はないと考えます。

プロフィールはP.32をご覧ください。

フルートに関する疑問について、全員で意見を言ったり、実演して、解決につなげようとしています。

少しでも納得して吹けるようになり、そこに仲間がいてアンサンブルを楽しめれば、こんなにうれしいことはありません。

会場はレッスン室というより、ホールを使用することができ、本当にありがたいです。

アルテス1巻終了程度の方を、対象としております。

※Aは初級レベル、Bは中級レベルです。

F-8 ハーモニカの合奏を楽しもう

10/1、10/15、11/5、11/19、12/3 (火・5回)
14:45~16:10 受講料 8,750円

SOA担当講師 小松 栄三郎

童謡や唱歌、懐かしい歌謡曲、日本の歌、世界の歌、やさしいクラシック曲など、親しまれている曲をソロで吹いたり、講座の仲間と合奏したりします。

ハーモニカは小さな楽器ですが、美しいメロディーをつくることができます。メロディーだけでなく、伴奏をつけたり、ハーモニカをつけたり、さまざまな演奏を楽しむことができます。

また、息を吸ったり吐いたりするので、健康にもとてもよく、持ち運びも簡単ですから、気軽に演奏ができます。

プロフィールはP.32をご覧ください。

たかがハーモニカ、されどハーモニカです！ ハーモニカの奥深さに、きっと驚かれることでしょう。講座を受けられた日から、あなたは演奏家です。音符が苦手な方も歓迎いたします。

使用するハーモニカは、21穴の「複音ハーモニカ」のC調（ハ長調）、C#調（嬰ハ長調）、Am調（イ短調）、F調（ヘ長調）、G調（ト長調）、F#調（嬰ヘ長調）、G#調（嬰ト長調）の7本です。楽器店にてお求めください。

F-9 「チェンバロ」
～演奏にチャレンジ～10/4、10/11、10/18、10/25、11/22、11/29、12/6 (金・7回)
14:45~16:10 受講料 12,250円

SOA担当講師 安井 直子

典雅な響きのチェンバロを弾いてみませんか。

チェンバロは、ピアノができるより古い時代から弾かれていた楽器です。グランドピアノと形は似ていますが、出てくる音色は全く違います。どんな音が出てくるか、楽しみながら弾いていただける講座にしたいと思います。

チェンバロが初めての方も、以前この講座を受講された方も

プロフィールはP.33をご覧ください。

ご一緒に受講いただけます。初めての方には、チェンバロの音の出る仕組みや構造などから説明いたします。グループレッスンの形で、毎回それぞれの方に合わせて曲を選び、レッスンいたします。この講座を通して、チェンバロに親しんでいただければ幸いです。

※バイエル終了程度以上の鍵盤楽器経験者の方が対象です。

F-10 歌舞伎の世界

9/30、10/7、10/21、10/28、11/11、11/18、11/25、12/2、12/9、12/16
(月・10回) 13:15~14:40 受講料 17,500円

日本演劇協会会員 荒牧 大四郎

歌舞伎はむずかしい言葉で演じられるため、敷居が高いと感じていらっしゃる方も多いと思いますが、その歴史や決まり事などを知ると、魅力的な世界が広がっていることがわかると思います。

江戸時代初期に生まれた歌舞伎は、能や狂言が武家社会の庇護によっていたのとは違って、庶民の娯楽として生まれ、発展してきました。400年以上の歌舞伎の歴史の中で多くの名優たちが生まれ、それぞれが当たり役と言える家の芸を生み出

プロフィールはP.31をご覧ください。

して継承していきます。

この講座では、歌舞伎作品の歴史的な変遷と同時に、伴奏音楽である義太夫・長唄・清元と歌舞伎の関わりや発展も学んでいきます。また、1ヶ月の興行が企画され、宣伝され、稽古から初日を迎えるまでのいろいろな決まり事も学んでいきます。

歌舞伎俳優の家系や姻戚関係を詳しく知っていくのも、舞台をみる上で興味あるものとなるはずですよ。

どうぞ歌舞伎の世界に1歩足を踏み入れてみてください。

F-11 バロック美術概説Ⅱ

10/5、10/19、11/2、12/7 (土・4回)
10:45~12:10 受講料 7,000円

東京藝術大学美術学部教育研究助手 荒木 智子

17世紀初頭に、イタリアを起点としてヨーロッパの多くの国々へ広まっていった芸術様式があります。後代の美術評論家によって、やや批判的な意味で「バロック」と名付けられたこの芸術様式は、劇的な明暗表現、ダイナミックな動き、斜線や曲線の多用、そして人物像の極端な情動表現を特徴とし、前時代のルネサンスの重んじた造形原理とは全く異なるものでした。

プロフィールはP.31をご覧ください。

今期の講座では、タイトルを「バロック美術概説Ⅱ」とし、この時代に活躍した画家や彫刻家たちとその作品について学びます。同時代に活躍した芸術家たちは、「バロック」の芸術家としてひとくりにされがちではありますが、個別に作品を観察すると各々が豊かな造形言語を獲得し、非常に個性的な世界観を創り上げていることがわかります。

本講座では、芸術家の経歴を概観しながら年代順に代表作を確認し、彼らの造形の特徴を観察します。



F-12**矢代幸雄『藝術のパトロン』から読みとく
日本の美術コレクター**9/30、10/7、10/21、10/28、11/11 (月・5回)
15:00~16:25 **受講料** 8,750円

聖徳大学講師 江口 みなみ

美術史研究者の矢代幸雄(やしろ・ゆきお)は、戦前から国内外のアートシーンで活躍しました。美術館関係者や学者だけでなく、芸術家や画廊、そして大物美術コレクターと親交を結び、日本の美術界の発展や国際的な美術交流を陰で支えた人物と言えるでしょう。松方幸次郎や原三溪とのエピソードをまとめた書籍『藝術のパトロン』は、戦後1958年に刊行されたものですが、わたしたちが現在よく美術館で目にする名品が経てきたドラマを生き生きと伝えています。

プロフィールはP.31をご覧ください。

本講座は、2019年に刊行された文庫版を教科書として講読し、適宜解説を付けるかたちで進めます。今回は、「大原二代」の章(179~234ページ)の講読を予定しています。

昭和5年、倉敷に大原美術館を創設した大原孫三郎と、美術館の発展に尽力した総一郎。ふたりの活躍を矢代の視点から読み解きます。前期受講していない方でも、問題なくご参加いただけます。

◆教科書『藝術のパトロン』矢代 幸雄 著(中公文庫)

F-13**はじめての絵画 日本画クラス、
水彩画Iクラス、水彩画IIクラス**10/3、10/10、10/17、10/24、10/31、11/7、11/14、11/21、11/28、12/5
(木・10回) 日本画クラス 13:15~14:40 水彩画Iクラス 10:30~11:55
水彩画IIクラス 15:00~16:25 **受講料** 18,500円(内・教材費 1,000円)

日本画家 藤田 飛鳥

絵でも描いてみようと思ったが何をしたいかわからない、上手に描きたいがどうしていいかわからない、何が良くて何が良くないかわからない、などの「わからない」を、こんな絵が描いてみたい、今回は上手いかなかったけれど原因は何だろう、誰かの良い悪いではなく、自分はどう思う、に変えるために、一緒に考えながら絵を描く時間を共有したいと思います。

教わるだけでは絵は上手にならないし、楽しくありません。何を描いていいかわからなければ、何を描いたら絵になるか考

プロフィールはP.33をご覧ください。

えましょう。

私たちの身のまわりは美にあふれています。ただ見るだけでなく、よく観察しましょう。よく見ること、よく考えること、たくさん知ることの先に絵を描くことがあります。

そして、現状をよりよいものにしようとする精神的な活力、それとともにある美的コミュニケーションは、芸術の本質です。※モチーフは、季節や受講者のレベルに合わせて決めていきます。ご希望があれば、何でもご相談ください。

F-14**江戸の文化と折形
午前クラス、午後クラス**10/9、11/13、12/11 (水・3回)
午前クラス 10:00~12:00 午後クラス 13:00~15:00
受講料 7,050円 ※別途教材費 1,800円

東横学園女子短期大学名誉教授 有馬 霞水

江戸女性のマナー本である女訓書を版本で読みながら、江戸のくらしと江戸女性のたしなみ(今期のテーマは「化粧」)を紹介し、当時の上質の教養である美しく精練された江戸折形をテーマや季節に合わせて実習します。

1. 神無月(10月)の江戸のくらしを紹介し、女訓書は「紅粉はむらなくおとなしく」を読みます。

折形実習: 紅粉にちなみ白粉つつみ、季節の花小菊つつみなど。

プロフィールはP.31をご覧ください。

2. 霜月(11月)の江戸のくらしを紹介し、女訓書は「紅を口に染むるは、上下とも濃きは賤し」を読みます。

折形実習: 紅にちなみ口紅頬紅つつみ、七五三にちなみ帯かんざしつつみなど。

3. 師走(12月)の江戸のくらしを紹介し、女訓書は「目の上に紅をさす伝」を読みます。

折形実習: 新年に向けて新春飾り、お年玉つつみなど。

◆副読本『縁紅紙で折る江戸折形』

F-15**仏像彫刻初級
(円空・木喰仏にチャレンジ)**9/30、10/21、10/28、11/11、11/25、12/9 (月・6回)
14:00~16:30 **受講料** 17,400円 ※別途教材費 約1,000円~

仏師 小倉 正道

円空仏は、素朴で慈愛と迫りに満ちています。

人々の切実な祈りや願いに寄り添った仏様をその生涯に12万體も造ったと言われていました。造仏には儀軌というルールにとらわれた難しさがありますが、円空仏は余分な物は一切彫らず、仏の本質を木の中に見て、木の生命を仏像という形に表現した自由な造形です。

木喰仏にもチャレンジします。

仏様を彫ると難しく思わず、初めは円空仏の模刻から彫刻

プロフィールはP.31をご覧ください。

刀の扱い方や木の性質などを学習していきましょう。

講座の流れ

1. 地藏菩薩立像模刻(約5~10時間)
2. 菩薩立像模刻(約5~10時間)
3. 自由選択

※新規の方は、彫刻刀3本セット代(約6,500円~)が必要になります。
※ノコ、ノミ、ナタ、ゴム槌等を使います。

**F-16****仏像彫刻(初級)**9/27、10/4、10/18、11/1、11/22、12/6 (金・6回)
14:00~16:30 **受講料** 17,400円 ※別途教材費 約2,000円~

仏師 小倉 正道

仏像を彫るといって、とても難しく、自分には無理と諦めてしまう方が多いようです。しかし、この講座では気軽に取り組めるように計画しています。

レリーフから始めて、彫刻刀の持ち方や基本的な彫り方を学びます。限られた時間内での制作になりますが、自分のペースで進めていただいています。

次第に形になっていく感動を味わってみませんか。

プロフィールはP.31をご覧ください。

[初級1] 如来レリーフ(制作約12時間)

[初級2] 観音菩薩レリーフ(制作約12時間)

[初級3] 地藏菩薩立像(6寸、制作約20時間)

[初級4] 白衣観音菩薩立像(7寸、制作約20時間)

※制作時間は目安です。講座内で仕上がらない場合は、ご自宅でお作りいただくことになります。

※新規の方は、彫刻刀代(約10,000円~)が必要になります。

S
聖徳講座A
教育・心理B
文学・歴史C
生活・社会F
芸術・文化G
健康スポーツL
語学K
キッチンY
1Day講座

F-17 カルトナーで作る イタリー製材料のステーショナリー

9/30、10/7、11/25、12/9 (月・4回)
10:00~12:00 受講料 14,400円 (内・教材費 5,000円)

カルトナーデザイナー 川村 千春

プロフィールはP.31をご覧ください。

デスクや飾り棚に置いて楽しめる実用的な「折りたたみ式卓上メガネケース」と「ブックスタイルの写真立て」を作ります。どちらもそのままギフトにもなるので、少し早いです。年末のプレゼントとしてご準備いただけます。メガネケースは一度に3本収納可能です。写真立てはハガキサイズの大きさまで入る楕円のくり抜きスタイルです。



S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康・スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座

F-18 やさしい和洋の袋もの ~手づくりを楽しむ~

10/2、11/6、12/4 (水・3回)
10:00~12:00 受講料 7,050円 ※別途教材費 6,600円~

大澤和子袋もの研究所主宰 大澤 実千世

プロフィールはP.31をご覧ください。

日本の袋ものに携わる者として、製作技術を多くの作品を通して次世代へと伝えたいと願っています。毎回、違う作品と技術を指導いたしますので、上達がわかる楽しい講座です。キットされた教材なので、すぐに制作から入ります。今回は、2種類の巾着袋を作ります。通し襷巾着袋は、ご持参いただいた表地で作ります。ループにショルダー紐をつけることもできますので、洋装・和装に使えます。ミニ巾着袋は、大島紬と竹ボタンで作ります。どちらも歴史ある袋ものです。

当講座は、初心者を対象に進めまでするので、縫うことが苦手な方でも完成します。教材のすべてに型紙が付き、参考テキストとして5冊の著書もありますので、復習、応用ができます。作る楽しさ、使う喜びを体験なさってください。



F-19 ビーズアート

10/2、10/16、10/30、11/13、11/27 (水・5回)
10:00~12:00 受講料 22,250円 (内・教材費 10,500円)

ビーズアートインストラクター 工藤 裕子

プロフィールはP.32をご覧ください。

ビーズアートとは、テグスを使って、1つのオリジナル作品を仕上げるものです。ジュエリー感覚のアクセサリーなど、立体的な作品を楽しみながら作ることができるカリキュラムです。初めての方でも、経験者の方でも、レベルに合わせたプログラムで個別に指導いたしますので、安心して受講いただけます。<初心者向けプログラム>
1. ロンデルを使用したリング (初心者も簡単に作れます)
2. ナイロンコードワイヤーを使用したネックレス

3. パールのネックレス
4. ビーズボールのネックレス
5. 三日月型のペンダントトップ
<経験者向けプログラム>
1. ビーズボールを応用したリング
2. パールを利用したネックレス
3. 普段使いのできるブレスレット
4. クリスタルビーズを使用した、しずく型のペンダントトップ
5. パールで作るブローチ (シャワー台を使用)

F-20 ビーズステッチ

10/2、10/16、10/30、11/13、11/27 (水・5回)
10:00~12:00 受講料 22,250円 (内・教材費 10,500円)

ビーズステッチインストラクター 工藤 裕子

プロフィールはP.32をご覧ください。

ビーズステッチとは、針と糸でビーズを編んでいく手法のことです。海外ではオフルームと呼ばれ、古くから親しまれてきた人気のビーズクラフトで、プレゼントにも最適です。作り方は比較的簡単で、同じことの繰り返しがほとんどです。初めての方でも、経験者の方でも、レベルに合わせたプログラムで個別に指導いたしますので、安心して受講いただけます。<初心者向けプログラム>
1. ブリックステッチで作るバッグチャーム (ダックスフンドのモチーフ)
2. スパイラルステッチで作るブレスレット

3. デージーチェーンで作るお花のネックレス
4. ペヨーテステッチで作るストラップ
5. ペヨーテステッチで作るペンダントトップ
<経験者向けプログラム>
1. ブリックステッチで作るバッグチャーム (ダックスフンドのモチーフ)
2. ネットティングステッチで作るネックレス
3. ツインビーズを使用した、マーガレットのモチーフのネックレス
4. V字型のネックレス
5. ペヨーテステッチで作るボールペン

F-21 基礎からの中村翔 フラワーアレンジメント

10/2、10/16、10/30、11/6、11/20、12/4 (水・6回)
10:45~12:10 受講料 10,500円 ※別途教材費 1回2,000円~ (持ち込み可)

FIFr花の学院ハーモニックフラワーズ学院長 中村 翔

プロフィールはP.33をご覧ください。

人気のフラワーデザインを基礎からしっかり学びます。ラッピングやカラーコーディネートもあわせて学びましょう。もちろん将来、師範・講師の資格取得も可能です。基本形、バスケットアレンジとリボンワーク、コサージュ、ウェディングブーケなどのブライダル装花、そしてプリザーブドフラ

ワーアレンジ、季節の花材を使った応用型やシーズンごとのイベント装花を学びます。プレゼントの花など、家庭にある花をいかしてみましょ。 ※花材は持ち込みいただけます。 ※2期目以上の方は、一部別カリキュラムを行います。



F-22**フラワーアレンジメント・ベーシック&いけばな**

10:45~12:10

10/12、11/2、11/16、12/7 (土・4回)

受講料 7,000円 ※別途教材費 1回2,000円~ (持ち込み可)

FIFr花の学院ハーモニックフラワーズ学院長 中村 翔

お花を学びはじめる方、どの講座が適しているか迷っている方に最適なクラスです。

基本形・プリザーブド・ウェディングブーケ・いけばな等、花を総合的に学びます。

年間を通して移り変わる旬の花々の扱いかた、花をいける際

プロフィールはP.33をご覧ください。

のスキルやテクニック、花を選ぶコツなどを練習しましょう。ワイヤーリングやラッピングなどのベーシックな技術も練習します。

選択科目として、いけばなの技法も学べます。

※花材は持ち込みいただけます。

F-23**押し花初級コース
~花たちのアートハーモニー~**

9/27、10/25、11/22、12/13 (金・4回)

10:00~12:00 **受講料** 9,400円 ※別途教材費 18,768円

ふしぎな花倶楽部本部講師 渡邊 敏子
アトリエ敏主宰
ふしぎな花倶楽部本部講師 渡邊 朋子

やすらぎを与えてくれる草花たち、旅先で出会った花、庭に咲く花、記念日の花等、自然の色をそのまま残せたらステキですね。

草花の採集、乾燥方法、保管の仕方を学び、いつまでも自然の色を楽しめる花絵額や、はがき等の小物作品も思いのままに作ります。

世界に1つしかない自分だけのオリジナル作品です。

プロフィールはP.33をご覧ください。

- 1回目 押し花はがき作り
- 2回目 花の押し方、再乾燥の仕方、保管の仕方
- 3回目 花はがきスタンド花絵額作り
- 4回目 いつまでも色が変わらない21額作り

**F-24****レカンフラワー初級コース
~花の色と形がそのままアートに~**

10/4、11/1、12/6 (金・3回)

10:00~12:00 **受講料** 7,050円 ※別途教材費 10,530円

レカンフラワー本部講師 渡邊 敏子
アトリエ敏主宰
レカンフラワー講師 渡邊 朋子

レカンフラワーは、花や植物を立体のまま乾燥させ、変色防止加工を施した作品に仕上げる新しい技法です。

花の乾燥、保管、変色防止方法などの基本技術と、楽しさを学ぶ内容となっています。

レカンとは、フランス語で宝石箱の意味です。

自分だけのオリジナル作品を作りましょう。

立体感のあるすてきな額に感激されることと思います。

プロフィールはP.33をご覧ください。

- 1回目 花の乾燥の仕方、再乾燥の仕方、保管の仕方
- 2回目 BOXパック花模様箱の中にアレンジ密封
- 3回目 色が変わらない額

**F-25****楽しく上達出来る書道
(入門~中級レベル)**

9/27、10/4、10/11、10/18、10/25、11/1、11/15、11/22、11/29、12/6

(金・10回) 13:00~14:25 **受講料** 17,500円 ※別途教材費 700円~

謙慎書道会常任理事 海野 壽山

毎回、半紙作品を1枚以上制作し、そこに学ぶべき基礎練習を取り出し、まったくの初歩の方から腕に少し覚えのある方まで、レベルに応じて指導し、課題が少しずつうまく書けていく楽しさを感じてもらいながら進めていきます。

- ・書き順や字形を詳しく解説
- ・横画、縦画の引き方 (強い線を引く裏ワザ)
- ・転折の書き方 (筆の通しが決め手)

プロフィールはP.31をご覧ください。

- ・考える力、見る力を養う
 - ・紙面のどこに書けば良いのか (真ん中は真ん中ではない)
 - ・白を知り黒を守る (形ではなく、余白に目が行けば一流)
 - ・趣味より本格の書への足がかりをつける
- ※条幅作品や自作も指導しています。
※新規の方で、著名な書道展に出品経験がある方は、事前 (お申込み時) にお伝えください。

F-26**楽しく上達出来る書道
(入門~上級レベル)**

10/2、10/9、10/16、10/23、10/30、11/6、11/13、11/20、11/27、12/4

(水・10回) 13:00~14:25 **受講料** 17,500円 ※別途教材費 700円~

謙慎書道会常任理事 海野 壽山

毎回、半紙作品を1枚以上制作し、そこに学ぶべき基礎練習を取り出し、腕に少し覚えのある方からレベルに応じて指導し、課題が本格的に書けていく楽しさを感じてもらいながら進めていきます。

- ・書き順や字形を詳しく解説
- ・執筆法の重要性を知る
- ・文字の軸移動学習でより美しい字に

プロフィールはP.31をご覧ください。

- ・紙面のどこに書けば良いのか (真ん中は真ん中ではない)
 - ・白を知り黒を守る (形ではなく、余白に目が行けば一流)
 - ・考える力、見る力を養う
 - ・趣味より本格の書への足がかりをつける
- ※条幅作品や自作も指導しています。
※新規の方で、著名な書道展に出品経験がある方は、事前 (お申込み時) にお伝えください。

S
聖徳講座**A**
教育・心理**B**
文学・歴史**C**
生活・社会**F**
芸術・文化**G**
健康スポーツ**L**
語学**K**
キッチン**Y**
YOGA講座

F-27 かな書道

9/27、10/4、10/11、10/18、10/25、11/1、11/15、11/22、11/29、12/6
(金・10回) 13:00~14:25 **受講料** 17,500円 ※別途教材費 650円~

元聖徳大学講師(書家) 大貫 水声

プロフィールはP.31をご覧ください。

百人一首を題材に、日本人が創り育てたかなの美しさを筆と墨で学び、かな独得の造形美、連綿によって生まれる流動美、墨の濃淡が描く墨景色、変体かなを組み入れる創造性、紙面における余白の活用など、筆先から、日本人ならではの感性が磨き上げた伝統美が生まれる楽しさを味わっていただきたいと思います。

- ・連綿 文字の配列に変化を与え、連綿を美しくする
- ・和歌4行書(手本の揮毫により筆の運びなどを理解、かなの造形、連綿による流動美を学習)
- ・ちらし書(紙面における余白の活用などを学習、料紙を使用、墨色や線質の違い)
- ・色紙、短冊、扇面の様式について説明、その後実技指導に入る

F-28 かな書道上級

9/27、10/4、10/11、10/18、10/25、11/1、11/15、11/22、11/29、12/6
(金・10回) 10:00~11:25 **受講料** 17,500円 ※別途教材費 650円~

元聖徳大学講師(書家) 大貫 水声

プロフィールはP.31をご覧ください。

※かな書道の経験が3年以上の方を対象とします。

- ・かな条幅の学習
- ①用具の準備…筆、墨(青墨)、硯、加工紙など。
- ②1期目は、俳句を半切1/2に書きます。
- 2期目からは、『古今和歌集』を半切に書きます。
- ③大字かなの筆の使い方による線質の色々、墨色(量)による墨景色、書かれた黒の線に対する余白の美などを楽しく学びます。
- ・古筆の臨書学習
- ④寸松庵色紙…徳川時代の武家茶人であった佐久間将監真勝の茶室の名称で、その線は緊張度が高く、しかも軽妙なちらし書き、行間の変化も自然で非凡な手腕がうかがわれます。
- ⑤関戸本古今集
 - ・『新古今和歌集』
 - ・半紙ちらし書(上級)の学習
 - ・手紙、細字の学習
 - ・書道展出品指導

NEW

F-29 入門・篆刻、六朝書道 (龍門二十品)

10/1、10/8、10/15、10/22、10/29、11/5、11/12、11/19、11/26、12/3
(火・10回) 11:00~12:25 **受講料** 17,500円 ※別途教材費 500円~

毎日書道展篆刻部会員 齋藤 壽峰

プロフィールはP.32をご覧ください。

篆刻は、極めて難しい特殊な世界のように考える方もいるようですが、一度始めると、その中に汲めども尽きぬ深い味わいがあります。

六朝書道は、中国六朝時代(400年代)の野性味あふれる力強い書です。

今期は、直線的で迫力と鋭さが漲る「龍門二十品」の書を学びます。

初歩の方は、墨のすり方、筆の持ち方などから始め、運筆の緩急など重要なことを学びます。

- ・篆刻の学習
- ①用具の準備…印材、印刀など、篆刻に必要な道具
- ②最初は、姓名印、雅号印から始めます。
- ③それに並行して、優れた印譜を見て、鑑賞力を高めます。

G-1 腰・肩・ヒザなどに対応! 痛み解消をめざす運動療法A、B

10/7、10/21、10/28、11/11、11/18、11/25、12/2、12/9(月・8回)
A 10:45~12:10 B 13:00~14:25 **受講料** 14,000円

エゴスキュージャパン認定セラピスト 宮崎 信弥

プロフィールはP.33をご覧ください。

「痛みや多くの健康問題は、体のゆがみが原因」ということをご存知でしたか?

また、エゴスキュー・メソッドは、解剖学的、生理学的、生体力学的な原則に基づいた運動療法です。その効果は、運動能力のアップにもつながります。

無理のない簡単な運動で、姿勢を改善し、痛みと無縁の生活をみんなで送りましょう。

◆教科書『痛み解消メソッド驚異のエゴスキュー』(ロングセラーズ)

腰痛、肩こり、膝痛、股関節痛、偏頭痛、ヘルニア、狭窄症、坐骨神経痛、顎関節症、外反母趾などなど…誰でもできる簡単な動きで体のゆがみを正すことで、これらの痛み解消を目指していきます。

G-2 健康太極拳 午前クラス、午後クラス

9/27、10/4、10/18、10/25、11/1、11/15、11/22、12/6、12/13
(金・9回) 午前クラス 10:30~11:55 午後クラス 13:00~14:25
受講料 15,750円

楊名時太極拳師範 加藤 とも子

プロフィールはP.31をご覧ください。

健康を求めて太極拳を学びます。「楊名時24式太極拳」の動きに親しみながら、毎回2式程度の部分稽古をいたします。

- 立禅(心の準備)、スワイショウ(体の準備)
 - 八段錦前半(第1段~第5段)
 - 楊名時24式太極拳通し稽古・部分稽古
 - ①第9、10式 ②第11、12式 ③第13、14式
 - ④第15、16式 ⑤第16、17式 ⑥第17、18式
 - ⑦第19、20式 ⑧第21、22式 ⑨第23、24式
 - 八段錦後半(第6段~第8段) ■立禅、スワイショウ
- ※動きやすい服装と素足(寒い場合は靴下着用)で行います。
※午前クラス、午後クラスは同じ内容です。

今回は、第9式~第24式の練習を予定しています。また、優れた医療体術である気功「八段錦」の動きと呼吸を学んで、健康作りに役立てます。静かな心、緩んだ身体、真っ直ぐに自然体で立つこと、ゆったりと自然な呼吸を行うこと、などを心がけます。太極拳には健康を回復する力があります。まずは、良い姿勢でゆっくり動くことに慣れましょう。

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座



G-3 健身鞭杆講座

10/2、10/16、11/6、11/20、12/4 (水・5回)
13:00~14:25 受講料 8,750円

鞭杆協会指導員準師範 楊名時太極拳師範 仙田 源市

中国の伝統的な棒術、鞭杆拳に太極拳の要素を加えた優雅な鞭杆(ベンガン)を学び、脳と身体のストレッチ、健康の維持、増進に役立てます。

プロフィールはP.32をご覧ください。

1. 鞭杆を使ってストレッチ
2. 鞭杆基本二十式(定歩&活歩)
3. 十六式太極鞭杆(定歩&活歩)
4. 二十四式簡化健身鞭杆
5. 鞭杆進退八法

▼英語▼

L-1 英語を基礎からゆっくり ～聞き取り・発音編

9/30、10/7、10/21、10/28、11/11、11/18、11/25、12/2、12/9、12/16
(月・10回) 12:50~14:15 受講料 17,500円

元聖徳大学教授 津田 満璃

英語が聞き取り難い、発音し難いと思われたことがおありでしょうか。英語の音がわかり難かったのでしょうか。リズムに乗り難かったのでしょうか。発音の基本が、目で見て、音を聞いて、練習をして、少しずつ納得できるようになります。

英語の音とリズムをゆっくり楽しく学びましょう。そして、英語の音の慣れをご一緒に作っていきましょう。

プロフィールはP.32をご覧ください。

- [1. 英語の音の基本を零から] ◆教科書『はじめてのジョリーフォニックスーティーチャーズブック』(東京書籍)
- [2. 英語文章の綴りと音の不思議な関係] ◆教科書『音のルールから学ぶ大学生のリスニングドリル』(朝日出版社)
- [3. 基礎英会話練習] ◆教科書『1から出直し書き込み式英会話BOOK』(成美堂出版)

L-2 中1英語をもう一度 ～伝えることを中心に～

10/1、10/8、10/22、10/29、11/12、11/19、11/26、12/3 (火・8回)
15:00~16:25 受講料 14,000円

SOA担当講師 鈴木 貴士

中1教科書を使って、中1英語を学び直します。基本例文でポイントを押さえ、具体例を本文中から探し出し、使い方を確認します。さらに、ドリルでその例文を実際に使う練習をします。

リスニングにも力を入れます。CDをじっくり聴いて、何を言っているかを書き取り、話の流れがわかったかを確認します。実践的なトレーニングで、聴き取る力と伝える力を養います。

プロフィールはP.32をご覧ください。

英語は繰り返しが命。「この間やったばかりじゃん」「もう忘れてる」「そうそう、前にやったよね」を繰り返しているうちに、徐々に身についていきます。皆様を笑顔にして英語を楽しんでいただくのが講師のモットーです。どうか怖がらず、リラックスして英語をエンジョイしていただけたらと思います。
◆教科書『NEW CROWN 1』(三省堂)

L-3 中2英語をもう一度 ～伝えることを中心に～

10/1、10/8、10/22、10/29、11/12、11/19、11/26、12/3 (火・8回)
10:45~12:10 受講料 14,000円

SOA担当講師 鈴木 貴士

中2教科書を使って、中2英語を学び直します。基本例文でポイントを押さえ、具体例を本文中から探し出し、使い方を確認します。さらに、ドリルでその例文を実際に使う練習をします。

リスニングにも力を入れます。CDをじっくり聴いて、何を言っているかを書き取り、話の流れがわかったかを確認します。実践的なトレーニングで、聴き取る力と伝える力を養います。

プロフィールはP.32をご覧ください。

英語は繰り返しが命。「この間やったばかりじゃん」「もう忘れてる」「そうそう、前にやったよね」を繰り返しているうちに、徐々に身についていきます。皆様を笑顔にして英語を楽しんでいただくのが講師のモットーです。どうか怖がらず、リラックスして英語をエンジョイしていただけたらと思います。
◆教科書『NEW CROWN 2』(三省堂)

L-4 中2英語をもう一度 ～リスニングを中心に～

10/1、10/8、10/22、10/29、11/12、11/19、11/26、12/3 (火・8回)
13:15~14:40 受講料 14,000円

SOA担当講師 鈴木 貴士

中2教科書を使って、中2英語をもう一度、リスニング力の強化を目標に学び直します。教科書に沿っていいに文法を押さえながら、準拠CDをじっくり聴いて書き取ることが中心になります。また、実用英会話フレーズCDを聴いて書き取り練習をします。耳が納得するまで何度も聴きます。「どうしてもそうは聴こえない」から、「本当だ、確かにそう言っている」と

プロフィールはP.32をご覧ください。

いう感動を味わうまでになっていただきます。読めばわかるけれど聴くだけだとわからない、という方にとくにオススメです。皆様を笑顔にして英語を楽しんでいただくのが講師のモットーです。どうか怖がらず、リラックスして英語をエンジョイしていただけたらと思います。
◆教科書『NEW CROWN 2』(三省堂)



L-5 中2年生レベル～ プリンセス映画で学ぶ初級英語

9/30、10/7、10/21、10/28、11/18、11/25、12/2、12/9、12/16
(月・9回) 10:30~11:55 受講料 15,750円

英語講師 字幕翻訳者 伊藤 梢

「字幕なしで洋画を楽しめたらいいな」と思ったことはありませんか? その夢を1回の授業につき映画1分ずつ叶えていきます。「ローマの休日」と「アナと雪の女王」から、中学英語で理解しやすいシーンを取り上げ、発音や文法のレッスンとともに、「たとえ言葉がわからないとしても、映画の映像からメッセージを感じとる力」も育みます。

プロフィールはP.31をご覧ください。

授業では、やさしい英語と映像表現から映画の内容を理解して味わうことから始め、次は字幕や吹替(日本語吹替と英語吹替)の作成にチャレンジします。学習済みのシーンは、「字幕なしでも映画の内容がわかる、聞き取れる」ことを目指します。プリンセス映画の世界を楽しみながら、英語を学んでみませんか?

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康スポーツ

L 語学

K キッチン

Y Top講座



NEW**L-6**〈英検4～3級レベル〉
映像で学ぶ世界の文化と英語10/10、10/17、10/24、10/31、11/7、11/14、11/21、11/28、12/5
(木・9回) 15:00～16:25 受講料 15,750円

早稲田大学イタリア研究所招聘研究員 宮坂 真依子

世界中のいろいろな国の歴史や文化を、映像や音声を使いながら多角的に英語で学んでいきます。実際に世界を旅すると、さまざまな国で、BBCやCNNの模範的な「標準英語」ではない、特徴的な訛りのある英語に出会います。

15の国の現地の人が、英語で受け答えするインタビューを聞くことで、それぞれの国に特有の、訛りのある「生きた英語」にふれていきます。

プロフィールはP.33をご覧ください。

世界旅行をしている気分で、「生きた英語」にふれてみませんか？

[教科書の内容] インド、フィリピン、タイ、ベトナム、韓国、フランス、イタリア、デンマーク、ポルトガル、トルコ、エジプト、南アフリカ共和国、ブラジル、ペルー、グアテマラ

◆教科書『World Adventures 映像で学ぶ世界の文化と英語』(金星堂)

L-7〈英検4～3級レベル〉
First Steps in English!9/27、10/4、10/11、10/18、10/25、11/1、11/15、11/22、12/6、12/13
(金・10回) 10:45～12:10 受講料 17,500円

英語講師 A.M.ガニエ

英会話に全く自信がないけれど、ネイティブ講師にもチャレンジしてみたいという方のためのやさしいクラスです。

基本的な文法や単語を確認しながら進めますので、少しずつ自信が持てるようになるでしょう。

- ・ Pleased to meet you! ・ How are you doing?
- ・ Here's a picture of my family.

プロフィールはP.33をご覧ください。

- ・ Could you say that again, please?
- ・ How was your weekend?
- ・ How much is this sweater?
- ・ I live in an apartment.
- ・ Thank you for the chocolates.
- ・ I'm looking for some souvenirs. ・ See you again soon!

L-8〈英検4～3級レベル〉
Welcome To English!9/27、10/4、10/11、10/18、10/25、11/1、11/15、11/22、12/6、12/13
(金・10回) 9:00～10:25 受講料 17,500円

英語講師 A.M.ガニエ

英会話に自信がない方、今まで文法しか学んでいなかった方、チャレンジしてみませんか？ Let's enjoy English!

- ・ I'm looking for the subway station.
- ・ Are you going to watch the game tonight?
- ・ Would you like to come over for coffee?
- ・ Do you have any pets?

プロフィールはP.33をご覧ください。

- ・ Would you like to try some Japanese food?
- ・ We're flying to Singapore tomorrow.
- ・ That's wonderful news!
- ・ It's not the same in the U.S.
- ・ Have you tried acupuncture?
- ・ Let's keep in touch!

L-9〈英検4～3級レベル〉
Challenge English10/2、10/9、10/16、10/23、10/30、11/6、11/13、11/20、11/27、12/4
(水・10回) 19:00～20:25 受講料 17,500円

英語講師 A.M.ガニエ

簡単な英語を使って、短い話をクラスの皆さんと共有し、自信をつけられることを目指します。

- ・ Pleased to meet you! ・ I'm from Nagoya.
- ・ How are you doing? ・ This is my family.
- ・ Let's go to an Italian restaurant.

プロフィールはP.33をご覧ください。

- ・ These pancakes are delicious!
- ・ How was your weekend?
- ・ How do you keep in shape?
- ・ I'm looking for some souvenirs.
- ・ I have rice and miso soup for breakfast.

L-10〈英検3級レベル〉
西洋文化の源流を英語で学ぶ10/8、10/15、10/22、10/29、11/5、11/12、11/19、11/26、12/3、12/10
(火・10回) 13:00～14:25 受講料 17,500円

早稲田大学イタリア研究所招聘研究員 宮坂 真依子

古代ギリシア・ローマの神話は、西欧社会では一種の教養と考えられており、その知識は西欧文化の基礎として現代まで受け継がれています。この講座では、英国のGCSE (15～16歳になると受験する試験) の「古代世界：神話と宗教」という科目のために書かれた教科書を読むことで、英国中等教育レベルの英語にふれることを第一の目的とします。同時に、西欧に住む人々にとっての一般教養である、古代ギリシア・ロー

プロフィールはP.33をご覧ください。

マの魅力的な世界について学ぶことを第二の目的とします。

英語を読解しながら基礎教養を学ぶ授業です。受講者が順番に英文を読み日本語に訳し、講師が背景となる知識を日本語で解説していく形で行います。

※テーマ別の内容のため、今期からのご参加も問題ありません。

◆教科書『OCR Classical Civilisation GCSE Route 1: Myth and Religion』(ブルームズベリー出版)

L-11〈英検3級レベル〉
楽しい英会話を始めよう9/30、10/7、10/21、10/28、11/11、11/18、11/25、12/2、12/9、12/16
(月・10回) 13:30～14:55 受講料 17,500円

英語講師 A.M.ガニエ

基礎的な英語の知識をいかして、さらに勉強を進めていきたいと考えている方におすすめです。ゆっくりと聞き取りやすい簡単な英語を楽しめるようになります。

- ・ It's good to see you again! ・ What's your home like?
- ・ It was a fantastic trip! ・ How are you feeling?

プロフィールはP.33をご覧ください。

- ・ What do you want to do?
- ・ She makes the best pasta!
- ・ I love it here in Matsudo!
- ・ I'm really busy these days!
- ・ How do I get there?

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康・スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座



L-12 <英検3級レベル>
英会話初級

9/28、10/5、10/12、10/26、11/2、11/16、11/30、12/7、12/14
(土・9回) 10:45~12:10 **受講料** 15,750円

英語講師 A.M.ガニエ

プロフィールはP.33をご覧ください。

聞くことを中心とし、さまざまな状況、話題にふれ、単語力も身につけ、自信をつけることを目標としたクラスです。

- ・ I'm taking a computer class these days.
- ・ I'm going to wash the car.
- ・ Do you remember when...?
- ・ We're flying out to Singapore.
- ・ I like to read novels.
- ・ I'm scared of snakes.

L-13 <英検3級以上レベル>
たくさん伝えよう in English

10/3、10/10、10/24、10/31、11/14、11/21、11/28、12/5 (木・8回)
15:00~16:25 **受講料** 14,000円

SOA担当講師 鈴木 貴士

プロフィールはP.32をご覧ください。

毎回トピックを決めて、100words前後の自分で書いた英語で自由に伝える練習をします。間違いを恐れずに、楽しく気軽に英語で発表しましょう。必要に応じて、講師がより良い英語表現をご紹介します。慣れないうちは、日本語で文章を考えてきていただくだけでも大丈夫です。それを元に、講師がゆっくりと簡単な英語にしていきます。

【L-18】「英語でやりとりHALF&HALF」(P.20参照)とちがい、説明は日本語で行いますので、ご安心ください。
トピックは、「最近どんなものを買いましたか?」、「どんなふうに英語を勉強していますか?」など、多彩な内容をご用意しています。有益な情報交換の場にもなっています。栄えある初回のトピックは、「この夏はどうすごしましたか?」です。

L-14 <英検3~準2級レベル>
TALK! TALK! TALK!
もっと話せる英会話

9/28、10/5、10/12、10/26、11/2、11/16、11/30、12/7、12/14
(土・9回) 9:00~10:25 **受講料** 15,750円

英語講師 A.M.ガニエ

プロフィールはP.33をご覧ください。

英語が読めても、しゃべれない! そんな方は少なくないはずです。

The teacher is there to help students understand the new idioms or give students some new vocabulary which they can use in class or hopefully outside of class, too.

ネイティブの講師が、使えるフレーズや単語をどんどん増やしていきます。

L-15 <英検3~準2級レベル>
やさしい英会話

9/30、10/7、10/21、10/28、11/11、11/18、11/25、12/2、12/9、12/16
(月・10回) 15:15~16:40 **受講料** 17,500円

英語講師 A.M.ガニエ

プロフィールはP.33をご覧ください。

旅行先や外国人と話す時に使うような、日常的な英語を学ぶクラスです。

旅行や食べ物、家族、習慣について、一緒に学びましょう。
We sometimes also compare Japanese customs with Canadian customs. etc...

新しい単語の使い方など、基本的な英語が身につきます。

L-16 <英検準2級レベル>
ステップアップ英会話 **★夜**

10/1、10/8、10/15、10/22、10/29、11/5、11/12、11/19、11/26、12/3
(火・10回) 19:00~20:25 **受講料** 17,500円

英語講師 A.M.ガニエ

プロフィールはP.33をご覧ください。

使える英語を目指し、楽しく英会話をマスターしましょう。

We look at unfamiliar vocabulary that comes up. Sometimes the teacher may hand out an interesting article from a newspaper or a language study sheet.

L-17 <英検準2級以上レベル>
英語で巡る世界遺産

9/30、10/7、10/21、10/28、11/11、11/18、11/25、12/2 (月・8回)
15:00~16:25 **受講料** 14,000円

SOA担当講師 鈴木 貴士

プロフィールはP.32をご覧ください。

世界遺産関連の英語版の映像を鑑賞し、文字通り英語で世界遺産を巡ります。英語ナレーション部分は、講師が日本語で要約・解説しますので、聴き取れなくても大丈夫です。大切な表現、これぞという聴き取りポイントも紹介していきます。

また、受講生の皆様の旅行体験談をお聞きし、情報を共有するとともに、こんな場面ではなんといいのかな、といった実践的英会話表現も一緒に考えていきたいと思います。
ネイティブチェック済みの講師作成トランスクリプトを配付しますので、授業で扱った映像をご自宅で見て、聴き取り練習をなされば、リスニング力の飛躍的向上が期待できます。

映像と共に世界各地の歴史・文化・芸術・自然等を英語で学ぶ醍醐味を体験できます。

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康スポーツ

L 語学

K キッチン

Y Top講座



L-18

〈英検準2級以上レベル〉
英語でやりとりHALF&HALF

10/3、10/10、10/24、10/31、11/14、11/21、11/28、12/5 (木・8回)
13:15~14:40 受講料 14,000円

SOA担当講師 鈴木 貴士

プロフィールはP.32をご覧ください。

英語でやりとりする醍醐味を味わいましょう。基本、講義は英語で進行し、ときどき日本語でお助けします。講師は英語力が半分ネイティブだから、“HALF&HALF”です。

続けて“Do you play tennis?”“Yes, I do.”などと、自然なやりとりをします。

英文プリント中のイラストと質問を元に、即興で英語でやりとりします。たとえば、スポーツのイラストを見て、“What are the tennis players holding?”という質問に英語で答え、

また、She has a soft () to sleep on at nights.の空欄に当てはまる英単語を選択肢から選ぶ問題で語彙を強化します(ここでの答えはpillow 枕です)。スポーツ、家庭、健康など、トピックも豊富です。

L-19

〈英検準2級以上レベル〉
English Conversation
Cafe Club

10/1、10/8、10/15、10/22、10/29、11/5、11/12、11/19、11/26、12/3
(火・10回) 10:00~11:25 受講料 17,500円

聖徳大学講師 ローレンス・カーン

プロフィールはP.33をご覧ください。

We use short articles—provided by the teacher—to start us thinking and speaking of fun, interesting, and useful subjects.

1. Watching movies
2. The Olympics
3. What good is Art?
4. Genetically modified foods
5. Does nuclear power have a future?
6. Let's be hometown tourists.
7. Should humans be genetically altered?
8. Enjoying paintings
9. Reducing stress
10. Do you need a car?

Our discussion topics include essays and ideas on arts & entertainment, the environment, sports & health, travel, technology, Japan, and personal experiences.

L-20

〈英検準2級以上レベル〉
英会話上級

9/28、10/5、10/12、10/26、11/2、11/16、11/30、12/7、12/14
(土・9回) 13:00~14:25 受講料 15,750円

英語講師 A.M.ガニエ

プロフィールはP.33をご覧ください。

いま自分の持っている英語力をさらに上級へと向上させたい方のために、リスニングなどを通じて、ネイティブ・スピーカーに近い英会話を目指します。

you should avoid seeing or an article you just have to read. As well there will be vocabulary workouts, new idioms, the occasional grammar lacuna pointed out, etc..

In the past we've delved into global warming, American politics, what we'll have for lunch, a movie

L-21

〈英検2級以上レベル〉
Readers' Circle

9/28、10/5、10/12、10/26、11/2、11/16、11/30、12/7、12/14
(土・9回) 14:45~16:10 受講料 15,750円

英語講師 A.M.ガニエ

プロフィールはP.33をご覧ください。

We will be reading “The Best American short stories 2023” by Min Jin Lee.

Jin Lee.

Story telling affects and nurtures readers. “Without stories, we cannot live well.” shares guest editor Min

Our first story will be – Do you Belong to Any body?
By Maya Binyam.

▼ドイツ語▼

L-22

〈独検5~4級レベル〉
ドイツ語でコミュニケーション

9/30、10/7、10/21、10/28、11/11、11/18、11/25、12/2、12/9、12/16
(月・10回) 12:55~14:20 受講料 17,500円

ドイツ語講師 笹原 健

プロフィールはP.32をご覧ください。

おもに初めてドイツ語を学ぶ方を対象に、コミュニケーション能力を身につけることに重点をおき、ドイツ語の初歩を学んでいきます。文法知識を少しずつ学びながら、平易なドイツ語を理解し、日常生活でよく使われる表現や文を運用できることを目標にしていきます。

続法を使った表現を学んでいきます。ペースにはこだわらず進めていきます。

前期からの継続ですが、途中からの参加も歓迎します。折にふれ、ドイツの日常や文化の話もしていきます。

今回は教科書の第11課と第12課を中心に、受動文や接

◆教科書『シュピッツェ! 2 コミュニケーションで学ぶドイツ語』(朝日出版社)

L-23

〈独検4級レベル〉
ニュースを読んで身につける
ドイツ語

9/30、10/7、10/21、10/28、11/11、11/18、11/25、12/2、12/9、12/16
(月・10回) 10:45~12:10 受講料 17,500円

ドイツ語講師 笹原 健

プロフィールはP.32をご覧ください。

ドイツ語を多少学ばれた方や、いちど学んだドイツ語をやり直したい方を対象に、平易なドイツ語で書かれた短い音声つきテキストを通して、初級技能を身につけます(初めて学ぶ方も歓迎です)。ドイツのウェブサイトNachrichtenleichtで提供されているテキストから厳選し、1~2回で読めるテキストをいくつも読んでいきます(プリントを配付します)。

具体的には以下のようなトピックを選び、アクチュアルなドイツ内外の情報を提供していきます。

- 政治・経済記事
- 文化記事
- 国際記事
- 日本についての記事 など

いまドイツで話題になっていることがらにふれたり、日本がどう報じられているかを学んでいきましょう。

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康・スポーツ

L 語学

K キッチン

Y Today講座

L-24 〈入門～仏検5級レベル〉
フランス語初級講座—会話

 10/3、10/10、10/17、10/24、10/31、11/7、11/14、11/21、11/28、12/5
 (木・10回) 10:00～11:25 **受講料** 17,500円

元聖徳大学教授 津田 満璃

①プロフィールはP.32をご覧ください。

旅行に役立つフランス語を習い始めましょう！
 新しいフランス語初級クラスをスタートしています。パリ巡りのテキストで、フランス語「その1」から始めました。今期が3期目です。フランス語で楽しい旅行ができるように、まずは綴り字、発音から学んでいきましょう。
 授業はゆっくり復習をしながら楽しく進みます。

テキストは文字だけでなく、音声・映像などが親切丁寧に学習を助けてくれます。4課ぐらいからのスタートになるでしょう。

さあ、パリ観光をフランス語で楽しむ準備にかりましょう。
 ◆教科書『なびふらんせ1ーパリをめぐるー』(朝日出版社)

L-25 〈仏検4級レベル〉
初級フランス語

 9/30、10/7、10/21、10/28、11/11、11/18、11/25、12/2、12/9、12/16
 (月・10回) 11:00～12:25 **受講料** 17,500円

聖徳大学名誉教授 小島 慶一

①プロフィールはP.32をご覧ください。

un bel ami を un belle ami と書いたら、フランス人はまずペンを取り出して書き直すでしょう。millefeuille をミルフィーユと書いて発音したら、フランス人には1000人の娘と映ります。これは書く、読むことの基礎です。

単な会話文の聴き取り、発話練習をします。早く進む必要はありません。どんなことでも聞いてください。皆さんが納得する授業をしたいと思います。

教科書は3/4ほど進んでいる予定です。ジェロンディフ、条件法あたりから学習し始めます。動詞を中心に、日常の簡

フランスに関わる話を交えながら、積極的に参加していただき、楽しんでください。

◆教科書『アミカルマン<プリユス>』(駿河台出版社)

L-26 〈仏検3級レベル〉
聞く・話すフランス語

 9/30、10/7、10/21、10/28、11/11、11/18、11/25、12/2、12/9、12/16
 (月・10回) 15:15～16:40 **受講料** 17,500円

聖徳大学名誉教授 小島 慶一

①プロフィールはP.32をご覧ください。

外国語を耳で聞いて覚える方法は悪くはありません。ただそれを頻繁に使わなければ、すぐに忘れてしまいます。記憶したものを長く留めておくためには、記憶された言葉がなぜそうなっているのかという理屈を知ることによって、必要な時に言いたい言葉を自分で探し、作ることができます。

文法は大事なのです。音声はすぐに消えてしまいますので、文法を知って、言葉の全体像を知りましょう。

今期から新しい教科書を読み始めますので、新しく参加される方には良い機会です。既習者の方は発音の基礎から見直して、より良いフランス語を目指しましょう。

◆教科書『アミカルマン<プリユス>』(駿河台出版社)

L-27 〈仏検3級レベル〉
フランス文学作品を読む

 9/30、10/7、10/21、10/28、11/11、11/18、11/25、12/2、12/9、12/16
 (月・10回) 13:30～14:55 **受講料** 17,500円

聖徳大学名誉教授 小島 慶一

①プロフィールはP.32をご覧ください。

デュマ・ペールの『三銃士』を読みます。ダルトニアン物語として聞き覚えのある方も多いと思います。田舎貴族の息子ダルトニアンが、アトス、アラミス、ポルトスの三銃士と組んで、リシュリュー枢機卿に対抗する物語です。

ん。フランス語らしく読めると同時に、歴史文化の景色にふれて、多少でも日本の何かを感じることができればよいと期待しています。

教科書は後半くらいから進める予定です。

◆教科書『三銃士』(朝日出版社)

L-28 〈仏検3級レベル〉
Dites-le en français

 10/3、10/10、10/17、10/24、10/31、11/7、11/14、11/21、11/28、12/5
 (木・10回) 10:45～12:10 **受講料** 17,500円

元聖徳大学短期大学部講師 上村 タンウォング

①プロフィールはP.31をご覧ください。

日常生活のテーマを通して、基礎的な表現と必要な文法のポイントを見直しながら、フランス語の楽しさを身につけます。

1. Ils vont être fous de joies. 2. La nostalgie
3. Les émotions (la joie, la déception ...)
4. Dans votre culture, manifeste-t-on aisément ses émotions ?
5. Le subjonctif présent (formation)

6. L'usage du subjonctif

7. Tu veux que je mette la table ?

8. Elle est tout étonnée.

9. Écoute du dialogue 4 9

10. Racontez quelle a été la plus belle surprise de votre vie.

◆教科書『Vite et Bien 2 B1』(CLE International)

L-29 〈初心者～中級レベル〉
イタリア語旅行会話2

 10/3、10/10、10/17、10/24、10/31、11/7、11/14、11/21、11/28、12/5
 (木・10回) 15:15～16:40 **受講料** 17,500円

元東京外国語大学講師 小島 友仁

①プロフィールはP.32をご覧ください。

旅行などで、イタリア語を使っていろいろな体験をしたい方のためのクラスです。久しぶりの旅行に備えて、聴き取りを交えながら現地で自然に話せるように練習していきます。

計画している方がいらっしゃいます。おたがいの旅行の成果も参考に、旅の計画を充実させてください。

文法や単語だけでなく、イタリアの街や最新情報についてもお話ししながら進めます。

★NEW
L-30〈初めての方対象レベル〉
ゼロから始める入門スペイン語
～スペインの文化と共にスペイン語を学ぶ～10/1、10/8、10/15、10/22、10/29、11/5、11/12、11/19、11/26、12/3
(火・10回) 15:00～16:25 受講料 17,500円

スペイン語講師 モレノ 由佳

スペイン旅行に行く予定があり、旅行に行ったときのために少しでもスペイン語を習っておきたい、事前にスペインについて少し知っておきたい、という方などを対象にします。

スペイン(および南米)旅行に必要な最低限のスペイン語を学習します。スペイン語では、ゼロ(0)を“セロ”と発音します。文字通り、“セロ”からゆっくり学習します。

プロフィールはP.33をご覧ください。

授業の後半の方で、第1期から始まった「スペインに行こう」の続きを行います。スペインの観光都市や文化の紹介をします。
★スペイン人の方に来ていただき、直接スペインの文化(サンティアゴ巡礼)の話をしてもらう回をつくる予定です。
◆教科書は必要ありません。

★NEW
L-31〈DELE A1レベル〉
話せるようになるスペイン語
～まずは使える単語を増やす～10/8、10/15、10/22、10/29、11/12、11/19、11/26、12/10(火・8回)
13:15～14:40 受講料 14,000円

スペイン語講師 モレノ 由佳

スペイン語は長く学習しているけれど、現在形、過去形、接続法など、いろいろな時制を使いこなすことができず、結局思うように「スペイン語を話す」ことができずにいる方も多いかと思えます。

このクラスでは、頭に浮かんだこと、言いたいことをスペイン語で口に出して言うことができるようになる練習をします。

プロフィールはP.33をご覧ください。

日常生活で使う簡単な単語も実は知らない、ということもあるのでは? 現在形さえ使えば、スペイン語圏の人と最低限のコミュニケーションをとることができます!
★スペイン文化の紹介として、スペイン人の方に来ていただき、「Camino de Santiago」の話をしてもらう回をつくる予定です。
◆教科書は必要ありません。

★NEW
L-32〈DELE A1レベル〉
スペイン語初級クラス
(読むこと・書くこと)10/3、10/10、10/17、10/24、10/31、11/7、11/14、11/21、11/28、12/5
(木・10回) 10:30～11:55 受講料 17,500円

高崎経済大学非常勤講師 カルロス 安達

基本的なアルファベットと発音から学びます。進歩するにつれて、さまざまなタイプの文(肯定文、否定文、疑問文)を作成することに挑戦します。これは、効果的にコミュニケーションをとるために不可欠です。とくに、発音と聴解に重点を置きます。

また、Webサイトを使用し、授業外でも練習したり、練習問題の答えを確認することができます。これにより、学んだことを定着させ、自分のペースで進めることができます。

プロフィールはP.31をご覧ください。

1. Alfabeto y sílabas
 2. Pronunciación y acentos
 3. Sustantivos y artículos
 4. ¿Quién eres? ¿qué eres?
 5. ¿De dónde eres? 6. ¿Cómo eres?
 7. Números 8. Las horas y las fechas
 9. ¿Cómo estás? 10. ¿Dónde está? ¿qué hay?
- ◆教科書『Plaza Mayor I』(朝日出版社)

L-33

〈DELE A1レベル〉
スペイン語実践会話入門210/3、10/10、10/17、10/24、10/31、11/7、11/14、11/21、11/28、12/5
(木・10回) 13:00～14:25 受講料 17,500円

スペイン語講師 松平 貴子

この講座では、スペイン語の入門レベルの文法や表現を使って、実践会話ができるようになることを目指します。実際の使用場面をイメージしながら、フレーズがスムーズに言えるように練習していきます。時制としては、直説法現在をマスターすることが目標です。

昔少し学習した経験はあるけれど再学習したいと思っている

プロフィールはP.33をご覧ください。

方、直説法現在まで学習したことがあるが会話は未経験な方、会話するためには語彙力が不足していると感じている方、大歓迎です。

今回は、教科書のTEMA 8A～9B(P.70～83)を中心に学習していきます。

◆教科書『VITAMINA A1』(SGEL社)

L-34

〈DELE A2レベル〉
スペイン語初級会話 I10/2、10/9、10/16、10/23、10/30、11/6、11/13、11/20、11/27、12/4
(水・10回) 9:15～10:40 受講料 17,500円

スペイン語講師 モレノ 由佳

スペイン語を始めて4～5年になるクラスです。基礎レベル(A1レベル、現在形まで)の教科書を終え、スペイン語をよく聴き、話す練習をしながら、初級レベル(A2、過去形を含む)の内容を少しずつ進めています。このクラスにはいろいろな年齢層の方たちが集まり、朝から元気にレッスンをしています。
Lección 11: ¿Cómo quedamos? (待ち合わせをする)

- Preguntar por una persona y responder

プロフィールはP.33をご覧ください。

- Hablar de espectáculos: horarios y lugares
Lección 12: De viaje (旅行を計画する)
- Pedir y dar información sobre medios de transporte
- Preguntar por la existencia y ubicación de lugares públicos
◆教科書『ELE ACTUAL A2』(SM社)



L-35**〈DELE A2レベル〉
スペイン語初級会話Ⅱ**10/2、10/9、10/16、10/23、10/30、11/6、11/13、11/20、11/27、12/4
(水・10回) 11:00~12:25 **受講料** 17,500円スペイン語講師 **モレノ 由佳**

スペイン語を始めて5~6年になるクラスです。基礎レベルの内容(A1レベル、現在形まで)がわかる方を対象とします。

初級レベル(A2、過去形を含む)の学習をします。このクラスではとくに、授業中に動詞の点過去を活用して文章をつくり(書くのではなく)、話す練習をします。

Lección 13: ¿Qué tal el fin de semana?

- Hablar del pasado: expresar lo que hicimos el fin

プロフィールはP.33をご覧ください。

de semana pasado - Pedir valoración

- Valorar actividades y hechos pasados

Lección 14: Objetos y Regalos

- Describir objetos - Expresar de qué hecho un

objeto - Hablar de regalos

◆教科書『ELE ACTUAL A2』(SM社)

NEW**L-36****〈DELE B1レベル〉
中級スペイン語Ⅰ
~スペイン語で絵本を読んでみよう~**10/2、10/9、10/16、10/23、10/30、11/6、11/13、11/20、11/27、12/4
(水・10回) 13:15~14:40 **受講料** 17,500円スペイン語講師 **モレノ 由佳**

授業の前半は、スペイン文学『Platero y yo』の絵本を読みます。子ども向きに書き下ろされた簡単なものです。とても美しい散文詩です。今までに習ったいろいろな時制が出てきます。

授業の後半では、接続法の学習をする予定です。接続法を習ったことがあり、ひと通り理解はしているけど、実際に使って話すことができない方も多いかと思います。

プロフィールはP.33をご覧ください。

この授業では、日常会話の簡単な接続法の文章から使っていきます。接続法を初めて学ぶ方でも大丈夫です。活用から復習します。教科書の中にも接続法が出てきます。少しずつ身につけていきましょう。

◆教科書『Platero y yo』(edebé)

L-37**〈DELE B1レベル〉
中級スペイン語Ⅱ**10/2、10/9、10/16、10/23、10/30、11/6、11/13、11/20、11/27、12/4
(水・10回) 15:00~16:25 **受講料** 17,500円スペイン語講師 **モレノ 由佳**

スペイン語の中級(B1レベル、接続法を含む)の内容を学習します。授業の前半は、Bレベルの文法の総復習をします。今までに学習してきた文法の知識を整理し、使いこなせるようにします。

後半は、生徒の皆様のリクエストにお応えし、令和5年の1

プロフィールはP.33をご覧ください。

月から、スペイン語の小説を少しずつ読んでいます。

◆教科書

①『GRAMÁTICA DE USO DEL ESPAÑOL』(SM社)

②『EL ALQUIMISTA』PAULO COELHO (BOOKET)

『アルケミスト~夢を旅した少年~』パウロ・コエリョ

L-38**〈西検3級、DELE B2レベル〉
ステップアップ!
スペイン語中級**10/3、10/10、10/17、10/24、10/31、11/7、11/14、11/21、11/28、12/5
(木・10回) 14:45~16:10 **受講料** 17,500円スペイン語講師 **松平 貴子**

この講座は、直説法と接続法現在まで学習経験のある方を対象とします。接続法過去の用法も、このレベルで詳しく学習します。既習の時制についても新たな用法を追加し、より細かいニュアンスを読み取ることや、多岐にわたるテーマについての語彙を増やし、表現力のアップも目指します。

また、日本語の直訳ではなく、スペイン語らしい表現を使う

プロフィールはP.33をご覧ください。

こと、ワンパターンではなく、さまざまなバリエーションを使う意識をすること、より自然なイントネーションを習得し、相手に伝わりやすい発話をする等も引き続き重視していきます。

教科書は、8Aから9B(P.84~99)を中心に学習します。

◆教科書『ESPAÑOL en marcha nueva edición 4』

(SGEL社)

L-39**〈DELE C1レベル〉
スペイン語中級
(読むこと・きくこと)**10/3、10/10、10/17、10/24、10/31、11/7、11/14、11/21、11/28、12/5
(木・10回) 13:00~14:25 **受講料** 17,500円高崎経済大学非常勤講師 **カルロス 安達**

En este curso estudiaremos temas de actualidad mundial con refuerzo del vocabulario y la comprensión auditiva a través de audios cortos y ejercicios sencillos enfocándonos en el uso del subjuntivo.

プロフィールはP.31をご覧ください。

1. Expresar opiniones

2. Expresar deseos y emociones

3. Dar instrucciones

4. Dar recomendaciones y sugerencias

5. Expresar expectativas y requisitos

L-40**〈DELE C2レベル〉
スペイン語上級**10/3、10/10、10/17、10/24、10/31、11/7、11/14、11/21、11/28、12/5
(木・10回) 14:45~16:10 **受講料** 17,500円高崎経済大学非常勤講師 **カルロス 安達**

Análisis y lecturas de temas relacionados con la cultura hispánica. Refuerzo del vocabulario y comprensión auditiva a través de audios y lecturas de la prensa.

1. Pagos con euro digital 2. Basura espacial

プロフィールはP.31をご覧ください。

3. ¿Es mala la fiebre?

4. ¿A quién afectan las sanciones?

5. Ciberseguridad 6. Desmotivación laboral

7. ¿Abandonar el petróleo? 8. Anorexia

9. Microbios, el lado positivo 10. Trabajo y calor

S
聖徳講座**A**
教育・心理**B**
文学・歴史**C**
生活・社会**F**
芸術・文化**G**
健康・スポーツ**L**
語学**K**
キッチン**Y**
YOGA講座

L-41

〈初級～中級レベル〉
楽しく学ぶ♪
ブラジル文化とポルトガル語

9/28、10/19、11/2、11/16、12/7、12/14 (土・6回)
13:15～14:40 受講料 10,500円

日本スペイン語センター講師 茨木 Rubi

Brasil と Japão の文化の違いやポルトガル語にご興味のある方、私たちの仲間になってみませんか？ 文法はもちろん、会話、音楽、ブラジル料理、さまざまなことについて会話をしながら文法もならい、それぞれの内容の言葉や表現の違いをみんなで楽しく発見して、少しずつポルトガル語をマスターしていきましょう！

プロフィールはP.31をご覧ください。

ご希望のテーマがあれば、クラスの皆さんで相談をして、取り入れることももちろん大丈夫です！

ある程度の文法を習っているクラスではありますが、ゆっくり一緒に復習をしていきますので、安心してブラジルポルトガル語を習っていきましょう！

Venha! Vamos estudar juntos!

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康・スポーツ

L 語学

K キッチン

Y Day講座

L-42

〈中級レベル〉
ポルトガル語中級

9/28、10/5、10/12、10/19、10/26、11/2、11/16、11/30、12/7、12/14 (土・10回) 10:45～12:10 受講料 17,500円

日本スペイン語センター講師 庄司 アメリア

Olá pessoal!
Que tal aprender português do Brasil?
Neste trimestre vamos praticar o uso da preposição "em" detalhadamente, no qual é usado em várias situações em que deixa muitas dúvidas para o estudante da língua.

プロフィールはP.32をご覧ください。

Vamos usar vídeos curtos, para treinar o ouvido com vários assuntos e muito mais!

Esta classe de português é muito animada e divertida!

Aguardamos a participação de novos colegas que serão muito bem-vindos!

★NEW
L-43

〈入門者レベル〉
はじめての中国語
—自分の名前にチャレンジ!—

9/28、10/5、10/12、10/19、10/26、11/2、11/16、11/30、12/7、12/14 (土・10回) 10:45～12:10 受講料 17,500円

千葉大学非常勤講師 韓 葵花

中国語をはじめて学ぶ入門者向けのクラスです。ピンインから学びます。母音、子音の読み方について音節表を使い、丁寧に教えます。

また、簡単な動詞述語文や疑問文(「吗」疑問文、反復疑問文)などを勉強し、中国語で自分の名前や携帯番号を伝えたり、簡単な実用会話の習得も目指します。

プロフィールはP.31をご覧ください。

今回は、教科書の2ページから11ページを学びます。

- 母音
- 子音
- 鼻音
- 中国語で自分の名前を伝える
- 中国語で自分の携帯番号を伝える
- ◆教科書『話したくなる中国語』(朝日出版社)

L-44

〈中検準4級レベル〉
中国語初級

9/28、10/5、10/12、10/19、10/26、11/2、11/16、11/30、12/7、12/14 (土・10回) 13:00～14:25 受講料 17,500円

千葉大学非常勤講師 韓 葵花

ピンインをマスターした方が対象です。中国語の基礎文法を勉強し、いろいろな場面での会話を練習するやさしい中国語です。自己紹介や家族の紹介ができるようになります。

また、中国文化にふれることで、もっと楽しく中国語の勉強ができます。

プロフィールはP.31をご覧ください。

今回は、教科書の第1課(14～29ページ)から学びます。

- これはあなたの本ですか。【这是你的书吗?】
- 日本語は難しいですか。【日语难不难?】
- お昼、一緒にご飯を食べませんか。
【中午我们一起吃饭吧。】
- あなたの家は何人家族ですか。【你家有几口人?】
- ◆教科書『話したくなる中国語』(朝日出版社)

L-45

〈中検4級レベル〉
中国語初中級

9/28、10/5、10/12、10/19、10/26、11/2、11/16、11/30、12/7、12/14 (土・10回) 9:00～10:25 受講料 17,500円

千葉大学非常勤講師 韓 葵花

中国語を1年以上勉強し、基礎文法が理解できる方が対象です。文法の勉強をしながら、日本におけるいろいろな場面に応じた、やさしい会話を習得することを目指します。

さまざまな場面に応じて、今まで勉強した中国語を使ってコミュニケーションをとることに挑戦してみませんか。

プロフィールはP.31をご覧ください。

今回は、教科書の第1課(6～21ページ)から学びます。

- 自己紹介【自我介绍】
- 電話をかける【打电话】
- 日程調整【日程调整】
- 飛行機で【在飞机上】など
- ◆教科書『チャイニーズ・サバイバル for Biz』(朝日出版社)

L-46 〈中検3級レベル〉
中国語中級

9/28、10/5、10/12、10/19、10/26、11/2、11/16、11/30、12/7、12/14
(土・10回) 15:00~16:25 受講料 17,500円

千葉大学非常勤講師 韓 葵花

中国語を2年以上勉強し、ある程度の中国語の基礎(文法、語彙)がある方が対象になります。

中級クラスになると急に難しくなりますが、順を追って無理なく、一步一步、楽しく勉強することができます。とりわけ会話文は興味を持ちやすい、日中の異文化体験を取り上げてい

▼韓国語▼

プロフィールはP.31をご覧ください。

きます。今期は、第9課(66~97ページ)から学びます。

- 日本の電車はほんとうに静か ●ちょっと休みましょう
- メリー・クリスマス! ●ますます日本が好きになった など
- ◆教科書『もっと話そう! 異文化おもしろ体験 中級中国語』(朝日出版社)

L-47 〈なんとか読める方、韓国語をかじったことのある方対象レベル〉
チング(友達)づくり
まささら韓国語入門2

9/28、10/5、10/12、10/19、10/26、11/2、11/16、11/30、12/7、12/14
(土・10回) 13:00~14:25 受講料 17,500円

国際武道大学非常勤講師 金 鎮國

隣国の言葉を一緒に学んでみませんか。お隣の韓国に知り合いやチングを作りましょう! 友達みたいにフレンドリーな講師が皆さんに韓国語を教えます。韓国語は日本語と語順が同じです。「なんとか会話」もしてみましょ

- ハングル文字(母音・子音・パッチム・発音規則)
- 「一です、一ます」丁寧な表現
- 「一(し)ない」、「一(く)ない」否定表現

プロフィールはP.32をご覧ください。

- 「一が、一は、一を」等々の助詞
- 「一でした、一ました」過去形 ほか
- ※日本語との比較、文化の比較も大変おもしろく、学習が楽しくなります。
- ◆教科書『New가나다(カナタ) KOREAN for Japanese 初級1』(Language PLUS)

L-48 〈読める方、個々(あなた)のレベル〉
ソウルでの街歩き
—韓国語会話(会話入門から初級全般)

10/3、10/10、10/17、10/24、10/31、11/7、11/14、11/21、11/28、12/5
(木・10回) 10:45~12:10 受講料 17,500円

国際武道大学非常勤講師 金 鎮國

ソウルの街を散歩しながら、「ソウルには山がありますね。東京には近くに山はありません。」などと話してみませんか。カフェにも寄って、お茶も飲んでみましょう。

- 声かけの表現 ●お天気
- 街でのさまざまなシンプルな表現

プロフィールはP.32をご覧ください。

- 日韓の文化と言葉 ●相槌のことば、等々
- ※「個々に合わせた」レベル、内容で行います。
- ◆教科書『New가나다(カナタ) KOREAN for Japanese 初級2』(Language PLUS)

L-49 〈読める方、個々(あなた)のレベル〉
屋台巡り—韓国語会話
(会話入門から初級全般)

10/3、10/10、10/17、10/24、10/31、11/7、11/14、11/21、11/28、12/5
(木・10回) 13:00~14:25 受講料 17,500円

国際武道大学非常勤講師 金 鎮國

屋台でホットクやトッポギを食べたことはありますか。モチモチとおいしく庶民的で、行列ができるほど人気です。庶民的(フレンドリー)に韓国の人々とふれ合ってみませんか。

- 食べたことがないです(経験表現)
- 辛いかもしれません(推測表現)

プロフィールはP.32をご覧ください。

- もうひとつください(丁寧な命令表現)
- シンプルな相槌表現
- ※「個々に合わせた」レベル、内容で行っています。
- ◆教科書『New가나다(カナタ) KOREAN for Japanese 初級2』(Language PLUS)

L-50 〈読める方、個々(あなた)のレベル〉
韓国の食堂や居酒屋に行ってみよう!
(会話入門から初級全般)

10/3、10/10、10/17、10/24、10/31、11/7、11/14、11/21、11/28、12/5
(木・10回) 9:00~10:25 受講料 17,500円

国際武道大学非常勤講師 金 鎮國

飲食は楽しいものです。日韓友好で盛り上がりましょう。飲食しているときの会話のコツは、長くしゃべらないで、短い会話のキャッチボール(単語2つくらい)をすることです。

- メニューの話題 ●飲食の礼儀作法

プロフィールはP.32をご覧ください。

- 爆弾酒って?? ●ワサビとコチュジャン
- 韓国の食堂や居酒屋での会話のコツ
- ※「個々に合わせた」レベル、内容で行っています。
- ◆教科書『New가나다(カナタ) KOREAN for Japanese 初級2』(Language PLUS)

L-51 〈読める方、個々(あなた)のレベル〉
韓国の田舎に行ってみよう!
—韓国語会話(会話入門から初級全般)

10/4、10/11、10/18、10/25、11/1、11/15、11/22、11/29、12/6、12/13
(金・10回) 10:15~11:40 受講料 17,500円

国際武道大学非常勤講師 金 鎮國

韓国の田舎に行くと、人が親切で情がとてあついと感ぜられるかもしれません。忘れられぬ思い出になるでしょう。

- 昔の家屋に泊ってみよう(オンドル)
- KTX(韓国の新幹線)に乗ろう
- 鈍行列車(日本の昭和の映画のような雰囲気)にも乗ろう
- 人懐っこい田舎の方と話してみよう

プロフィールはP.32をご覧ください。

- バスターミナルや駅でも気軽に話してみよう
- ※「個々に合わせた」レベル、内容で行っています。
- ※資料持ち込みOKです。
- ◆教科書『New가나다(カナタ) KOREAN for Japanese 初級2』(Language PLUS)

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康・スポーツ

L 語学

K キッチン

Y Top講座



L-52 <読める方、個々(あなた)のレベル>
あの店の常連になろう!
—韓国語会話(会話初級全般)

9/28、10/5、10/12、10/19、10/26、11/2、11/16、11/30、12/7、12/14
(土・10回) 10:30~11:55 受講料 17,500円

国際武道大学非常勤講師 金 鎮國

プロフィールはP.32をご覧ください。

気に入ったところには何度も訪れたいものです。当然のように人と人の仲も、行くたびに交わす一言一言で、顔見知りからチング(友)になっていきます。ありがたいことです。

- そのタイミングでの一言
- シンプルに話す美しさ
- 仲睦まじさの中に丁寧さあり

- フサビを持っていこう など
- ※メールも意思を伝える手段のひとつなので、活用します。
- ※「個々に合わせた」レベル、内容で行っています。
- ※資料持ち込みOKです。
- ◆教科書『New가나다 (カナタ) KOREAN for Japanese 中級1』(Language PLUS)

L-53 <読める方、個々(あなた)のレベル>
韓国の美容院で韓国語会話
(会話初級全般)

10/4、10/11、10/18、10/25、11/1、11/15、11/22、11/29、12/6、12/13
(金・10回) 13:00~14:25 受講料 17,500円

国際武道大学非常勤講師 金 鎮國

プロフィールはP.32をご覧ください。

観光地を巡るのもいいですが、語学を活かし、普段行かないところへ行って、観光地ではできない体験をしてみませんか。

- 美容院がクセになる
- 韓国のジムで汗をかこう
- 朝5時に運転手食堂(駅・ターミナル)で食べよう

- 休戦線(北朝鮮との国境)に行ってみよう など
- ※「個々に合わせた」レベル、内容で行っています。
- ※資料持ち込みOKです。
- ◆教科書『New가나다 (カナタ) KOREAN for Japanese 中級1』(Language PLUS)

L-54 <学習2年以上、ハングル検定4~3級レベル>
韓国語会話(初・中級)

10/1、10/8、10/15、10/22、10/29、11/5、11/12、11/19、11/26、12/3
(火・10回) 10:30~11:55 受講料 17,500円

韓国語講師 朴 鍾花

プロフィールはP.33をご覧ください。

この講座は初級レベルが終了して、より自然な韓国語表現と流暢に自分の考えを話したい方のための講座です。

「話す」、「聴く」、「読む」、「書く」の4つの活動を興味深いトピックを話題にして、自分の考えを述べられるように表現力のアップを目指します。今期は前期からの続きで、教科書の第4課(P.39~70)を学びます。

- ショッピングのスタイルについて話す。
- 商品の値段と品質、選択の基準を話してみる。
- 新しい趣味について話す。
- 友達同士や親しい間柄で使う表現「パンマル」について。
- 友達口調の「パンマル」で会話する。
- ◆教科書『改訂版 できる韓国語 中級I』(アスク出版)

L-55 <学習3年以上、ハングル検定3級以上レベル>
韓国語会話(中級)

10/1、10/8、10/15、10/22、10/29、11/5、11/12、11/19、11/26、12/3
(火・10回) 13:15~14:40 受講料 17,500円

韓国語講師 朴 鍾花

プロフィールはP.33をご覧ください。

韓国語の語彙や文型がある程度理解できる方が対象です。ひと通り学んだものの、会話と発音が苦手な方のために、実生活でよく使われる表現を声に出して練習します。語彙や文型を入れ替え、表現力とコミュニケーション能力を着実に身につけていくクラスです。今期は前期からの続きで、教科書の第4課(P.39~70)を学びます。

- よく利用するショッピングの場所を紹介する。
- 買い物でトラブルがあった時のいろいろな話し方。
- 新しい趣味を紹介して選択した理由を話す。
- 友達や親しい間柄、目下の人に対して使う言葉、くだけた言い方で話す。
- ◆教科書『改訂版 できる韓国語 中級I』(アスク出版)

L-56 <学習3年以上、ハングル検定3級以上レベル>
中・上級者のための
韓国語会話

10/1、10/8、10/15、10/22、10/29、11/5、11/12、11/19、11/26、12/3
(火・10回) 15:00~16:25 受講料 17,500円

韓国語講師 朴 鍾花

プロフィールはP.33をご覧ください。

この講座は初級学習が終了して、日常でよく使われる言葉、文章であれば十分理解でき、意思伝達がある程度可能な方が対象です。韓国文化、風習、社会のできごと、韓国ドラマなどにふれながら、韓国のさまざまな姿をわかりやすく説明します。毎回、音読とスピーチを発表すると、緊張せずに話せるよう

- になります。授業は主に韓国語で行い、補足として日本語を使用します。
- 今期は、プリントと教科書(P.126~141)を学びます。
- ◆教科書『改訂版 耳が喜ぶ韓国語 リスニング体得トレーニング』(三修社)

▼ ラテン語 ▼

L-57 <初級レベル>
ラテン語文法初級④

10/8、10/15、10/22、10/29、11/5、11/12、11/19、11/26、12/3
(火・9回) 15:00~16:25 受講料 15,750円

早稲田大学イタリア研究所招聘研究員 宮坂 真依子

プロフィールはP.33をご覧ください。

ラテン語は「死語」だと言われることがありますが、西欧社会では、現在でもラテン語を用いた事物は多数存在しています。ルネサンス期には、西欧諸国の知識階級で共通言語として用いられていたことから、ラテン語を知や権威を象徴する言語として用いる習慣は現在でも続いています。また、西欧では現在でも教養として中等教育機関等で学び続けられています。活

- 用が多く、一見とつきにくくみえませんが、実際には論理的な言語なので、かなり正確に理解することが可能です。
- 授業は、毎回受講者が自習してきた課題を発表し、講師が補足説明を加える形で進めていきます。難しく考えすぎず、楽しく学習しましょう。前期からの続きの授業です。
- ◆教科書『標準ラテン文法』(白水社)

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康・スポーツ

L 語学

K キッチン

Y Today講座



K-1 中国茶・台湾茶を楽しく、美味しく!

10/15、11/19、12/10 (火・3回)
13:00~14:25 受講料 9,750円 (内・教材費 4,500円)

中国政府認定 高級茶藝技師 山本 由美子

前半の時間では、毎回選りすぐりのお茶を2種類ご紹介いたします。中国茶器を使っていないに淹れて、皆さんに飲んでいただきます。味、香り、水色、余韻、個性、特徴をぜひお楽しみください。

プロフィールはP.33をご覧ください。

後半の時間は、中国茶器を使って、皆さんにも実際にお茶を淹れていただきます。初めての方も、心配はいりません。1からしっかりとお教えいたします。自分で淹れてみると、お茶が身近に感じられて、興味がさらにわいてくると思います。お茶の産地情報も交えながら進めてまいります。

1Day講座のご案内 気軽にご受講いただける、1~2回の短期講座です。入会不要でご受講いただけます。

NEW Y-1 松戸の旧跡を歩く



10/17 (木) ※雨天決行
9:30~12:00 (集合9:20) 受講料 3,900円 (喫茶代含む)

元光英VERITAS中学校・高等学校教諭 綿貫 貴

松戸市観光協会が発行する「松戸旧跡案内MAP」を基に、2時間半で、江戸時代以降の旧跡をたどります。途中で休憩しながらゆっくり歩きます。

基本的に、「松戸の歴史を知る」ことを目指しています。できるだけわかりやすく説明しますので、奮ってご参加ください。途中、「富吉」で特製たまごサンドとお飲み物をお召し上がり

プロフィールはP.33をご覧ください。

りいただく予定です。

次のコースを考えています。
[松戸市民劇場前集合] 西蓮寺ー(納屋川岸)ー宝光院一千葉周作居宅跡ー松戸神社ー富吉ー小山樋門ー徳川慶喜公写真ー松龍寺 [キテミテマツド前解散]
※コースの順番は、事情により変更になる可能性があります。

Y-2 SOA寄席A、B ~松戸出身の噺家による落語の楽しみ方~



A 10/4 (金) B 12/16 (月)
10:30~11:55 受講料 1,750円

落語家 雷門 小助六

松戸生まれ、松戸育ちの真打、3代目「雷門小助六」師匠が落語の楽しみ方を紹介します。軽妙洒落な語り口、明るい口跡が光る雷門小助六師匠が、落語の世界を解説し、面白いお噺をあなたに演じます。

プロフィールはP.31をご覧ください。

- A 落語の祖 安楽庵策伝
- B 職業噺家のはじまり

Y-3 妖精郷への招待状

10/21 (月)
13:00~14:25 受講料 1,750円

妖精譚の語り部 高畑 吉男

ハロウィン。それはアイルランドの古い暦では光の季節が終わり、暗い季節に切り替わる時、そして大晦日でありました。その日は外界との境界線が曖昧になり、妖精たちが跋扈し、さまざまな奇っ怪な存在が、あちらこちらからやって来ます。

実際のアイルランド、とりわけまだまだ妖精伝承が色濃く残っている地域では、どんな風に過ごしているのでしょうか、またその時に現れる妖精とは?

プロフィールはP.32をご覧ください。

日本では仮装したり、カボチャのランタンを飾ったり、収穫祭と紹介されるハロウィンですが、もちろん、それだけではありません。なぜ、10月末日、11月前夜がそのように言われるようになったのか。現代のハロウィンに行われる行事の根底に何が流れているのか。ハロウィンに纏わるお話を紐解きながらお話しします。

Y-4 暮らしの室礼と和菓子を楽しむ —重陽の盛りものと和菓子の直会—

10/11 (金)
13:00~15:00 受講料 5,350円 (内・教材費 3,000円)

室礼研究会ゆずり葉講師 久保田 裕子

古より先人たちは自然とともに生き、さまざまな思いや願いを形にし、祈りと感謝を続けてきたのが年中行事です。その祈りと感謝を、季節の実りや植物に託して「盛りもの」という形で表すことが年中行事の室礼です。

重陽は馴染みの薄い行事ですが、菊にあやかり長寿を願い、菊で尽くします。その成り立ちを紐解き、菊の薬玉を作り、菊

プロフィールはP.32をご覧ください。

酒や茱萸袋などと一緒に盛る実技を行います。

最後に、重陽にちなむ和菓子とお茶をいただく「直会」をして終わります。



※写真は作品例です。

Y-5 「おしゃべりな花たち」 A—かわいいミニミニサンタのクリスマス— B—お正月飾り 干支(へび)—

A 11/11 (月) B 12/16 (月)
13:00~14:25 受講料 2,050円 (内・教材費 300円)

聖徳大学講師 菱沼 久恵

A クリスマスを演出する飾りをつくりませんか? フェルトのかわいい帽子をかぶったミニミニサンタや、アートフラワーの手法でつくるポインセチアをもみの木の下に飾ります。



プロフィールはP.33をご覧ください。

B 年神様は個々の家を訪れ、一人ひとりに1歳分の年齢と、その年の幸運を授けてくださるのだそうです。来年の干支(へび)の飾りをつくって、年神様を迎える準備をしましょう。ツバキと裏白、南天はアートフラワーの手法でつくりま。



S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座



S 聖徳講座
A 教育・心理
B 文学・歴史
C 生活・社会
F 芸術・文化
G 健康・スポーツ
L 語学
K キッチン
Y Today講座

Y-6 1Day 押し花初級コース
～花たちのアートハーモニー～ 12/13 (金)
10:00～12:00 受講料 2,350円 ※別途教材費 1,300円

ふしぎな花倶楽部本部講師 アトリエ敏主幸 渡邊 敏子
ふしぎな花倶楽部本部講師 渡邊 朋子

プロフィールはP.33をご覧ください。



講師が用意した花で、おしゃれな木の壁飾りを作ります。
楕円のウッドプレートに、お好きな押し花を入れて、ご自分だけの素敵なオリジナル作品を思いのままに作りましょう。

Y-7 1Day レカンフラワー
～花の色と形がそのままアートに～ 12/6 (金)
10:00～12:00 受講料 2,350円 ※別途教材費 1,300円

レカンフラワー本部講師 アトリエ敏主幸 渡邊 敏子
レカンフラワー講師 渡邊 朋子

プロフィールはP.33をご覧ください。



レカンとは、フランス語で「宝石箱」の意味です。
自然の色・形を残せるフラワーアートです。
講師が用意した花で、BOXの宝石箱を作ります。

レカンフラワーの技術で乾燥させた花材で、いつまでも色の変わらない素敵な作品を作りましょう。

Y-8 腸の働きを理解し腸内環境を改善して、便秘を解消しましょう 11/13 (水)
10:45～12:10 受講料 1,750円

管理栄養士 中村 典子

プロフィールはP.33をご覧ください。

近年、便秘の有訴者数が増加傾向にあります。厚生労働省が行った調査によると、一般生活者の50%以上が便秘を自覚していることがわかりました。便秘や便秘症になる原因はさまざまありますが、便秘を自覚している人の約30%は下剤や便秘薬を服用しているようです。
今期の講座では、その便秘になる原因を理解しましょう。そ

して、その予防や対策（食事や生活習慣など）、便秘薬や下剤について学びましょう。腸は健康に重要な役割を果たしています。食事を消化し、栄養を吸収する役割を果たしていますが、「第二の脳」とも言われています。
腸内環境を改善して、いつまでも元気に過ごしましょう。美味しく簡単に作れる腸内環境によいレシピもご紹介します。

Y-9 薬膳とメディカルハーブで今日からできる一歩先の養生 秋冬編A、B A 10/21 (月) B 10/24 (木)
10:00～11:25 受講料 2,150円 (内・教材費 400円)

薬膳・ハーブ・ピラティス教室 ncafe+tsubomi主幸 峰島 直美

プロフィールはP.33をご覧ください。

秋と一歩先の季節冬の養生。乾燥と寒さにより、風邪などにもかかりやすくなる秋冬。毎日の暮らし方が身体と心をつくっています。「なるほど!」、「はじめてみよう!」と思える、簡単に実践できる薬膳や生活習慣、運動などを中医学とメディカルハーブの視点からお話しさせていただきます。

季節の薬膳茶を飲みながら学び、座って簡単にできる運動もご紹介させていただきます。あわせて、テーマに合わせた薬膳茶の試飲などもさせていただきます。
※調理実習やお土産はございません。
※A、Bは同じ内容です。

Y-10 毎日の暮らしに活かす薬膳・中医学A、B A 10/8、11/26 (火・2回) B 11/7、12/5 (木・2回)
13:15～14:40 受講料 4,700円 (内・教材費1,200円)

国際中醫師 国際中医薬膳師 江口 美智

プロフィールはP.31をご覧ください。

薬膳のベースとなる中医学の基礎をわかりやすく学んでいた講座です。中医学を通して、一人ひとりの身体（体質）に対する理解を深め、自分に本当に適した食事や生活習慣を習得して、病気に負けないバランスのとれた身体をつくっていくための実用的な内容です。
今期は、「秋の不調改善」、「冬の不調改善」をテーマに、

空気の乾燥が空咳など呼吸器系の不調を招く秋と、寒さで体調を崩したり、エイジングが進みがちな冬の薬膳養生法や、体質別の薬膳茶のブレンド法をご紹介します、ご自分に合った薬膳茶をお持ち帰りいただきます。
※座学説明の講座です。ウェルカムティーの試飲があります。
※今期は、初心者向けの講座です。 ※A、Bは同じ内容です。

Y-12 人生を豊かにする★シャンパン講座★ A「協同組合のシャンパーニュを知る」 B「畑の違いをシャルドネで楽しむ」 A 10/1 (火) B 12/3 (火) 13:00～15:00
受講料 A 7,950円 (内・教材費 5,600円) B 9,350円 (内・教材費 7,000円)

J.S.Aワインエキスパート 小川 ゆうこ

プロフィールはP.31をご覧ください。

日本におけるスパークリングワイン人気は右肩上がりです。とくにシャンパンは、世界でもアメリカ、イギリスに次いで第3位の輸出先となり、「特別な時に飲むワイン」から日常のさまざまな時に飲まれる「その場を特別にしてくれるワイン」となっています。シャンパンとは、フランス・シャンパーニュ地方のみで造られたスパークリングワインだけを指します。

そんな「シャンパン」を楽しんでみませんか？ ルールを少し知っていると、スポーツ観戦が楽しいのと同じように、シャンパンも楽しく飲むことができます。愛好家の方や、お酒に弱い方も、シャンパンを飲んだことがない方も一緒にいかがですか？ 数種類のシャンパンと共に、フィンガーフードをお楽しみいただく予定です。

Café de KAORI オーナー 剣持 英子

プロフィールはP.32をご覧ください。

アフタヌーンティーは、1840年頃のイギリスにおいて、女性向けの社交の場として始められたとされております。
伝統的な英国式(サンドイッチ、スコーン、スイーツ)のアフタヌーンティーをお召し上がりいただきながら、楽しいひとときをお過ごしください。

※聖徳大学10号館で講義後、Café de KAORIに移動する予定です。
※A、Bは同じ内容です。

継 続 講 座

※前期の講座をご受講された方を対象といたします。

<p>継続1 古文書にみる 幕末社会</p>	<p>聖徳大学教授 大庭 邦彦 9/30、10/7、10/21、10/28、11/11、11/18、 11/25、12/2、12/9、12/16 (月・10回) 11:00~12:25 受講料 17,500円</p>	<p>前期に引き続いて、幕末の長州藩の弁明書である『奉勅始末』を読む予定です。ただ、内容を勘案し、別の史料をテキストにすることもあり得ます。これまでに古文書学習経験のある方に限ってのご受講をお願いします。</p>
<p>継続2  キャンパス コンピュータを使って 音楽にふれてみよう!</p>	<p>聖徳大学准教授 小栗 克巳 9/30、10/7、10/21、10/28、11/11、11/18、 11/25、12/2、12/9、12/16 (月・10回) 10:45~12:10 受講料 17,500円</p>	<p>音楽に接する方法は多種多様ですが、芸術作品を演奏してみる、アレンジを加えてみる、作曲してみる、といったことが、コンピュータを使えば簡単にできます。 ◆使用ソフト: Logic ◆パソコンはMacを使用します。 ※過去に当該講座をご受講された方を対象といたします。</p>
<p>継続3  歌曲の楽しみ ~発声の基礎から 歌唱まで~ 午前クラス、 午後クラス</p>	<p>元聖徳大学教授 柳澤 邦子 10/11、10/18、10/25、11/1、11/15、11/22、 12/6、12/13 (金・8回) 午前クラス 10:45~12:10 午後クラス 13:00~14:25 受講料 14,000円</p>	<p>SOA「歌曲の楽しみ」のテーマでもある“美しいフォームで美しく歌う”は、姿勢だけではなく、顔の表情を美しく保つことも大切です。歌う時の上顎の保ち方や舌の形状など、口の中の仕組みを知って、元気に胸を張り、若々しいフォームで、お仲間と一緒に明るい笑顔で楽しく声を出してみましょう。 若々しい笑顔で、若々しく姿勢を保ち、心地よく声を出し、お仲間と一緒に歌うことを楽しみましょう。 ※過去に当該講座をご受講された方を対象といたします。</p>
<p>継続4 デッサン ~静物画を中心に</p>	<p>彫刻家 山浦 祥恵 9/30、10/7、10/21、10/28、11/11、11/18、 11/25、12/2、12/9、12/16 (月・10回) 13:00~14:25 受講料 17,500円 ※別途教材費あり</p>	<p>入門と中級が合併して5回目の講座です。 人生100年時代に合わせて、皆さんの新たな日々を彩る講座にしていきたいと思っております。 デッサンの講座は15年以上続いており、さらに新しいアイデアを練っているところです。 さあ、皆さんで切磋琢磨して答えを見つけていきましょう。</p>
<p>継続5 押し花中級コース</p>	<p>ふしぎな花倶楽部本部講師 渡邊 敏子 アトリエ敏主宰 ふしぎな花倶楽部本部講師 渡邊 朋子 9/27、10/25、11/22、12/13 (金・4回) 10:00~12:00 受講料 9,400円 ※別途教材費あり</p>	<p>ワンステップ上の花の処理法や、変形類やパステルの使い方等、奥深い作品作りをします。小物作りも、季節に合わせたいろいろな技法のカリキュラムを組んでいきます。</p>
<p>継続6 押し花研究科</p>	<p>ふしぎな花倶楽部本部講師 渡邊 敏子 アトリエ敏主宰 ふしぎな花倶楽部本部講師 渡邊 朋子 10/18、11/15、12/20 (金・3回) 10:00~12:00 受講料 7,050円 ※別途教材費あり</p>	<p>講師資格取得後のグレードアップした内容で、バラの組み方など、あらゆる面(バックや構図、洋風アレンジや和風アレンジなど)から趣向をこらした奥深い作品作りの勉強をしています。</p>
<p>継続7 レカンフラワー 継続コース</p>	<p>レカンフラワー本部講師 渡邊 敏子 アトリエ敏主宰 レカンフラワー講師 渡邊 朋子 10/4、11/1、12/6 (金・3回) 10:00~12:00 受講料 7,050円 ※別途教材費あり</p>	<p>D-CAN、P-CAN密封、ジュエリードーム、ダイヤモンドオブジェ等、小さな花から大きな花まで、ご自分の好きなお花を乾燥し、レベルアップした作品作りと技術を学び、思いのままに作品を作ります。 ウエディングブーケも、そのまま残すことができ、すてきです。</p>
<p>継続8 歌舞伎を楽しく</p>	<p>元学習院大学講師 鏡味 貴美子 10/3、10/10、10/17、10/24、10/31、11/7、 11/14、11/21、11/28、12/5 (木・10回) 10:45~12:10 受講料 17,500円</p>	<p>歌舞伎を楽しむために、現在上演されている歌舞伎や、来月、再来月に上演される歌舞伎の演目について、そのみどころ、上演作品の内容や役者さんの情報などを、豊富な資料と映像を駆使して、わかりやすく解説します。</p>

SOA公開講座を安定的に
運営するための取組について

皆様に、安心して、楽しくSOA公開講座をご受講いただけるよう、スタッフ一同、努めてまいります。

※今後、新型コロナウイルス等の感染者数により、運営方針を見直し、変更する可能性があります。



- 検温・アルコール消毒の実施
- 身体的距離の確保
- 週1回教室の清掃・消毒作業の実施

そのほか、24時間換気稼働と定期的な外気との換気を行っております。いつもご理解とご協力をいただき、ありがとうございます。

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康スポーツ

L 語学

K キッチン

Y Today講座



事前録画動画
配信スタイル

おうちでSOA講座

入会不要
約60分 受講料 1,000円

※A、B、Cの動画は
同じ内容です。

講座名	講師名	講座内容	配信日時
真面目でお得な 「企業分析」 —「あの会社」の ことがひと目でわ かる ⑬百貨店の再編と これから	財務アナリスト 児玉 万里子 (プロフィール詳細は P.32をご覧ください。)	統合再編された三越伊勢丹、Jフロントリテイリング(大丸と松坂屋)の直近の姿や、独自に歩む高島屋、そしてクレジットカードに強みを持つ丸井グループなどの業績を比較しながら、百貨店のこれまでとこれからの姿を考えてみましょう。	A 10/25 (金) 11:00~12:00 B 11/27 (水) 14:00~15:00 C 12/10 (火) 15:00~16:00

＝聖徳大学オープン・アカデミー(SOA) オンライン講座の手順について＝

1. 必要なものをご準備ください。

1. リモートミーティングに対応したパソコンやタブレット
2. インターネット環境 ※1
3. メールアドレス ※2
4. マイク付きイヤホン



- ※1 安定したインターネット環境について
ご受講環境で利用できるインターネット環境がどのようなものであるか、Wi-Fi、モバイル回線等、ご契約プランや容量も含めて事前にご確認をお願いいたします。
- ※2 お申込みの際にメールアドレスをお伺いします。
メールアドレスが長い等の場合は、soa@wa.seitoku.ac.jpまで、お名前、会員番号(SOA会員様の場合)、お申込み講座の3点をご入力の上、メール送信をお願いいたします。
確認次第、こちらから返信いたします。

2. Zoomアプリケーションのインストールをお願いいたします。

Zoomは、アプリケーションをダウンロードしていただかなくても利用可能ですが、配信の都合上、ご自身のパソコン等にアプリケーションをダウンロードしていただくことを推奨いたします。事前録画した動画を「画面の共有」にて配信いたします。

ダウンロード方法につきましては、お申込みいただいた後に、メールにて手順方法マニュアルPDFをお送りいたしますので、ご安心ください。

3. Zoomミーティングに参加してみましょう!

聖徳大学生涯学習課から動画配信日の2日前までに招待メールをお送りいたしますので、必ずご確認ください。届かない場合は、お手数ですが、生涯学習課(TEL 047-365-3601)までご連絡をお願いいたします。

あとは、手順に沿ってご参加いただくのみです! お楽しみください。



ご注意ください

- ・ オンライン講座の録音、録画、写真撮影はお断りいたします。
- ・ 正常な受講環境維持にご協力とご理解が得られない方に関しましては、ご受講をご遠慮いただく等のご措置をとらせていただく場合がございます。



第29回SOA受講生作品展を実施します。

SOA公開講座受講者の皆様の学びの成果をかたちにしてご発表いただく、秋の恒例行事「SOA受講生作品展」を令和6年度も2会場にて開催する予定です。

令和6年度第Ⅱ期開講後に、担当講師を通じて作品の出展についてご案内いたします。

出展される方も、そうでない方も、ぜひ、お気軽にお越しください!

■第1ステージ 学園祭「聖徳祭」会場：大学キャンパス
11月9日(土)、10日(日)

■第2ステージ 会場：聖徳大学10号館2階ギャラリー
11月14日(木)～11月22日(金)(日曜日除く)



SOA(ソア)は、地域社会への貢献と社会人の生涯学習支援のために、平成4年にスタートした聖徳大学オープン・アカデミーの略称です。通算95期、延べ約11,650講座を開講し、延べ165,000人以上の方々にご受講いただいております。

聖徳大学オープン・アカデミー(SOA)の歩み

平成4年	4月	聖徳大学オープン・アカデミー(SOA)発足	平成17年	4月	聖徳大学10号館における開講スタート
	11月	SOA公開講座第1期開講	平成19年	4月	SOA名誉会員(総合修了者)第1号誕生
平成5年	1月	『SOA NEWS』第1号発行	平成29年	4月	「文学コース—日本古典文学講読(源氏物語ほか)」開設
	4月	SOA公開講座の年間3期制スタート	平成30年	11月	我孫子市連携講座 第1回開講
平成8年	4月	SOA公開講座が松戸市教育委員会より後援承認	令和元年	4月	SOA会員限定特典サービス開始
	11月	聖徳祭(学園祭)にあわせて、第1回受講生作品展を開催	令和5年	2月	松戸市教育委員会 聖徳大学オープン・アカデミー(SOA)連携講座 第1回開講
平成9年	1月	SOA協力者会議発足	令和5年	5月	流山市連携講座 第1回開講
平成11年	10月	第1回「SOA会員のつどい」開催	令和5年	9月	延べ受講者数が160,000人以上となる
平成16年	3月	第1回「SOAオープニングセレモニー」開催			



講師プロフィール紹介

(50音・アルファベット順)



青山学院大学大学院文学研究科博士課程単位取得。平安時代物語文芸専攻。

SOA担当講師 ^{あかつか まさみ} 赤塚 雅己



ローマ大学ラ・サピエンツァ大学院哲学・文学科(美術史)への留学を経て、東京藝術大学大学院美術研究科芸術学(西洋美術史専攻)にて博士号取得。現在、同大学教育研究助手。多摩美術大学非常勤講師、毎日文化センター講師。

東京藝術大学美術学部教育研究助手 ^{あらかき ともこ} 荒木 智子



京都大学法学部卒業後、松竹株式会社入社。歌舞伎を中心に演劇のプロデュースを担当する。松竹取締役を退任後、松竹芸能会長、歌舞伎座舞台社長を務める。

日本演劇協会会員 ^{あらかし だいしろう} 荒牧 大四郎



お茶の水女子大学卒業。医学博士。「江戸女性の生活文化」を研究。「江戸の文化と折形」の講座を各所で開催。

東横学園女子短期大学名誉教授 ^{ありま かつい} 有馬 霞水



東京理科大学卒。麗澤中学・高等学校教諭(数学)定年退職。NPO法人教職員学校(事務局長)。

SOA担当講師 ^{いしくろ とよのぶ} 石黒 豊信



東京外国語大学英語専攻卒業(英語教育学)、日本映像翻訳アカデミー英日映像翻訳科、日英映像翻訳科修了。外資系ホテル勤務、翻訳会社勤務を経て英語講師を始める。生徒の好きなことや得意なことを引き出しながらレッスンを進めるのを得意としている。

英語講師 字幕翻訳者 ^{いとう こずえ} 伊藤 梢



ブラジル・サンパウロ生まれの日系二世。サンパウロ州立専門高等学校卒業後来日し、武蔵野美術専門学校卒業。

日本スペイン語センター講師 ^{いばらき るび} 茨木 Rubi



日展会友(入選10回以上)。謙慎書道会常任理事・審査員。読売書法会理事・審査員。

謙慎書道会常任理事 ^{うみの しゅん} 海野 壽山



青山学院大学大学院博士課程単位取得満期退学。専門分野は日本文学・幼児言語学・国語教育。詩人(平成15年コスモス文学新人賞受賞)。朗読家。

聖徳大学講師 ^{うるた はつみ} 宇留田 初美



家族の体調不良をきっかけに薬膳と出会い、体(体質)や季節の特性を正しく理解することの大切さを実感する。各地で中医学や薬膳講座を主催。薬膳インストラクター(初級・中級)認定講師。

国際中醫師 国際中医薬膳師 ^{えぐち みち} 江口 美智



筑波大学大学院人間総合科学研究科博士後期課程修了。近現代の日本と海外の美術交流を専門とする。2018年より2年間、横浜美術館に学芸員として勤務。横浜市立大学講師。

聖徳大学講師 ^{えぐち} 江口 みなみ



総合研究大学院大学文化科学研究科日本文学研究専攻修了。博士(文学)。サイバー大学客員准教授。専門は和歌・物語文学、俳諧、紀行文学、日本美術、書誌学。共著『謎解き浮世絵叢書 魁題百撰相』ほか。

東洋大学非常勤講師 ^{おおうち みずえ} 大内 瑞恵



NHK婦人百科、おしゃれ工房に多数作品を掲載。別冊おしゃれ工房手づくり百科から作品を紹介。著書に『やさしい袋もの』(主婦と生活社)、『茶の仕覆と袋もの』『茶の袋物』『続 茶の袋物』『袋物手づくりBOOK』(すべて淡交社)。

大澤和子袋もの研究所主宰 ^{おおさわ みちよ} 大澤 実千世



日展会友(入選30回)、読売書法会参与、謙慎書道会常任理事、全国書道団体連合会常任理事、水声書道協会主宰、月刊書道研究誌『水声』発行。東京都文化功労者。平成30年地域文化功労者。

元聖徳大学講師(書家) ^{おおぬぎ すすい} 大貫 水声



パーカー音楽院卒業。ギター、ウクレレの教則本をこれまでに70冊以上出版。音楽スクールにて27年間指導。ハワイアン、カントリー・バンドなどで定期的に演奏活動を行い、近年では横浜基地での日米友好祭などに出演。アジアを中心とした世界の40社から自作楽曲等を多数配信。

音楽講師 ^{おかむら あきよし} 岡村 明良



シャンパン好きが高じてJ.S.Aワインエキスパートを取得。シャンパーニュ騎士団・オフィシエ。「シャンパーニュ講座」や「イベント」を開催しています。チーズプロフェッショナル・咧酒師。

J.S.Aワインエキスパート ^{おがわ} 小川 ゆうこ



多摩美術大学美術学部絵画科日本画専攻卒業。東京都立中学校美術教師退職後、須磨寺大仏師山高龍雲先生に仏像彫刻の基礎を教わる。各所で仏像彫刻教室を開催中。

仏師 ^{おくら まさみち} 小倉 正道



健康のために若い時より長く楊名時太極拳を学ぶ。楊式太極拳や太極剣、鞭杆なども合わせて学んでいる。元聖徳大学児童学部准教授。専攻は音楽実技ピアノ。

楊名時太極拳師範 ^{かとう ともこ} 加藤 とも子



法政大学大学院人文科学研究科博士課程単位取得。気象庁に40年間勤務し、南極越冬隊やモンゴルの調査にも参加。退職後は法政大学や日本大学で気象、環境、地震、火山などに関し、地球温暖化や防災関係を講義。

元気象庁職員 元法政大学非常勤講師 ^{かとう よしお} 加藤 美雄



落語家。九代目雷門助六に入門。平成25年5月「真打」昇進。落語家名跡三代目「雷門小助六」を襲名。公益法人落語芸術協会所属。寄席、高座、落語会に出演。平成29年度国立演芸場花形演芸大賞 銀賞受賞。

落語家 ^{かみなりもん こすけるく} 雷門 小助六



パリ大学理学部を修了し、コンピエーニュ工科大学で博士号を取得。日本では30年以上、フランス語の教師をしております。

元聖徳大学短期大学部講師 ^{かみむら} 上村 タンウォング



1961年、コロンビア・バランキージャ生まれ。同国ノルテ大学産業生産学部卒業。2006年、スペインUNED大学大学院教育学修了。

高崎経済大学非常勤講師 ^{あたち} カルロス 安達



学習院大学フランス文学科、桑沢デザイン研究所卒業。伊勢丹研究所ファッションコーディネーターを経て仏・伊に在欧25年。現在、カルトナージュショップカルタフィオッコ代表。

カルトナージュデザイナー ^{かわむら ちる} 川村 千春



千葉大学大学院社会文化科学研究科修了、同大学で博士(経済学)号を取得。中国語教育に長年携わっており、現在は、千葉大学で中国語の非常勤講師をしております。

千葉大学非常勤講師 ^{かん きか} 韓 葵花



講師プロフィール紹介



聖徳大学大学院博士後期課程満期退学。主に、日韓「言語表現」の対照研究を行っている。口頭トレーニングスペシャリスト。

国際武道大学非常勤講師 金 鎮國



日本宗教史、村落史、修験道史を専門とする。文献史料と民俗を検討する歴史民俗学の立場から研究をすすめている。日本山岳修験学会理事。元大学講師。

地域史・村落文化研究者 久保 康顕



Café de KAORIは、「珈堡里」という店名で喫茶店を、「LA・KAORI」でフランス料理店を開業以来半世紀になります。「皆様に愛される店」として、ケーキ・デザート・料理等をお楽しみいただいております。

Café de KAORI オーナー 剣持 英子



実際に話している人のことばの音声に興味を持って、フランス、ベルギー、日本の各地の言語音声を収集して30年以上。ことばと人、声と心、興味と関心は尽きません。

聖徳大学名誉教授 小島 慶一



津田塾大学国際関係学専攻。三國事務所にて債券格付けなどに従事した後、独立。フリーのアナリストとして、財務諸表に基づく内外企業の分析を経済誌『週刊エコノミスト』等に執筆中。『社債格付けの知識』（有斐閣）、『一目でわかる会社の格付け』（宝島社）など著書多数。

財務アナリスト こだま まりこ 児玉 方里子



大東文化大学文学部中国文学科中退。法務局に勤務、退職後司法書士をはじめ。実家は、そろばん塾・書道塾で、幼少より書道を学ぶ。結婚後、篆刻を始める。師は那須大卿。

毎日書道展篆刻部会員 さいとう じゅほう 齋藤 壽峰



ニッポン放送アナウンサー、FCIニューヨーク特派員を経てフリーランスに。メキシコ在任後帰国。日本テレビ「ザ・サンデー」でレポーターを務め、司会もこなす。

聖徳大学講師 しばた かおる 柴田 かおる



青山学院大学大学院修了、博士（文学）。専門は音声表現思想史、中世文学。著書に『読経の世界―能読の誕生―』（吉川弘文館）、『源氏将軍神話の誕生』（NHK出版）、『戦国時代と禅僧の謎―室町将軍と「禅林」の世界―』（洋泉社）、『安居院の研究』（三弥井書店）ほか。

SOA担当講師 しみず ますみ 清水 眞澄



2016年3月まで、聖徳大学心理学科教授。乳幼児の発達心理学と親の養育支援など、親子関係や家族関係を中心とした心理臨床が専門分野。臨床心理士。

元聖徳大学教授 しらさき けいいち 白崎 けい子



太極拳を武術の長の棒術（鞭杆）で、より正しい動きを学ぶ。いくつかのカルチャー教室等で講師をし、各種の競技大会に出場して鞭杆を楽しむ。

鞭杆協会指導員準師範 せんだ げんいち 楊名時太極拳師範 仙田 源市



二松學舎大学文学部卒業。良寛の詩歌・書等を通じて、存在価値の意義を研究。硯マイスター（頑迷固陋堂主）。全日本弓道連盟地方講師・審査員。日本スポーツ協会公認・弓道コーチ。

SOA担当講師 たかはし けいいち 高橋 啓市



東京教育大学（現 筑波大学）修士。パリ大学・フランス語教授法課程卒業。文化社会学博士（ULBブリュッセル自由大学）。

元聖徳大学教授 つだ まり 津田 満璃



鎌倉女子大学家政学部児童学科卒業。2003年、文部科学省許可（財）日本余暇文化振興会ビーズスキル認定を受け、ビーズインストラクターの資格を取得。

ビーズアートインストラクター くだう ゆうこ ビーズステッチインストラクター 工藤 裕子



「室礼三千」主宰 室礼研究家 山本三千子に師事し、室礼を学んだ後、仲間と「室礼研究会ゆずり葉」を立ち上げ、日本の伝統文化継承の活動を始める。カルチャー教室や公民館・ホテルなどで年中行事の講座や室礼を行う。

室礼研究会ゆずり葉講師 久保田 ゆず子



明治大学法学部法律学科卒。元衆議院内閣調査室長。衆議院法制局にて30年以上法律作成に携わる。マンション管理適正化法、オレオレ詐欺法、観光立国推進基本法等多数の立案を行う。専門は行政法、行政学、政策法務。

ハリウッド大学院大学特任教授 こうづま ひろまさ 上妻 博明



東京大学卒業。ヴェネツィアでルネサンスの芸術論を学び、その間イタリア各地の街、美術、料理を訪ねました。言葉を学ぶことで楽しめるイタリアの魅力伝えたいと思っています。元聖徳大学講師。

元東京外国語大学講師 こじま ゆうじ 小島 友仁



ハーモニカを吹き始めたのは小学2年のとき。現在、「成田ハーモニカ友の会」講師。これまで定期演奏会を11回開催。講座ではソロ演奏と合奏の楽しさを目指す。

SOA担当講師 こまつ えいざぶろう 小松 栄三郎



東京大学大学院博士課程満期退学。専門は言語学。2000年から2002年まで、ドイツ学術交流会（DAAD）奨学生としてライプツィヒ大学に留学。著書に『1か月で復習するドイツ語基本のフレーズ』（2023年、語研）など。

ドイツ語講師 ささはら けん 笹原 健



高校から大学まで桐朋学園でピアノ専攻。その後、音楽講師、コーラス指導などで活躍。北米・欧州・南アに長期滞在。現在は、2つの女声合唱団を指導。自宅でもオープンガーデン&コンサートを開催。

音楽講師 しばやま けん 柴山 たづ子



ブラジル・サンパウロ生まれ。1992年、モジ・ダス・クルーゼス経営大学総合経営学部卒業。1993年、日本初来日。

日本スペイン語センター講師 しょうじ 庄司 アメリア



埼玉大学理学部物理学科卒。英検1級、通訳案内士。元西武ライオンズ・デストラーデ選手通訳。元代々木ゼミナール英語講師。『英語で話すニッポン』等著書多数。

SOA担当講師 すずき たかし 鈴木 貴士



東京藝術大学器楽科卒業。ピアノ、ヴァイオリンなどとの室内楽の分野で演奏活動。カルチャーセンター等でフルートアンサンブルの指導。

聖徳大学講師 たかはし あかね 高橋 あかね



毎夏、アイルランドに渡り、大学でアイルランド語を学びつつ、現地の人々と交流しながら妖精譚を採話。東洋人唯一のStorytellers of Ireland正式会員。

妖精譚の語り部 たかはた よしお 高畑 吉男



青山学院大学文学部卒業。演出作品に、別役実『不思議の国のアリスの帽子屋さんのお茶の会』、チェーホフ『結婚の申込み』、『詩を演ずる』など。

演出家 なおい しゅういち 直井 修一



慶應義塾大学工学部機械工学科卒。東京大学大学院修士課程土木専攻修了。大成建設(株)。元東洋大学理工学部環境建設学科教授。(株) SPQR代表取締役。

元東洋大学教授 なかむら よしたか 中川 良隆



東京都出身。立教大学文学部英米文学科卒業、同大学院修了。小学館ランダムハウス英和辞典編集部、ブラジル南米銀行外国部勤務の後、大学教員となり、英語教育に30年以上携わる。

元聖徳大学准教授 なかむら ななえ 中村 七重



東京大学大学院農学系研究科博士課程単位取得。専門は環境科学、生物資源学。大学院在学中に南極海洋調査に参加。環境問題調査で60か国以上を訪問。國學院大學神道学科にて神職階位「明階」取得。花園神社(新宿区)、神明社(福生市)などで、30年にわたり神職として奉仕。

秋草学園短期大学名誉教授 なかむら よういち 中村 陽一



杉野服飾大学被服学科テキスタイルデザイン卒業。同大学卒業後、聖徳大学において被服・ファッション教育に携わる。飯田深雪アートフラワー師範取得。その技法を活かし、多方面において服飾の講師も務める。

聖徳大学講師 ひしめ ま ひさえ 菱沼 久恵



東京大学大学院人文社会系研究科博士課程(西洋古典学)修了。博士(文学)。専門はギリシア語歴史文法、古代ギリシア文化史。

東京大学助教 まつうら たかし 松浦 高志



国際中医薬膳師、薫物屋香楽認定香司、JAMHA認定シニアハーバルセラピスト、薬膳茶エバンジェリスト、ピラティスインストラクター。

薬膳・ハーブ・ピラティス教室 みねしま なおみ ncafe+tsubomi主宰 峰島 直美



京都大学文学研究科西洋古典学専修博士後期課程修了。博士(文学)。専門は、古代ローマ時代の文学とその文学を育んだ社会について。

早稲田大学イタリア研究所招聘研究員 みやさか まいこ 宮坂 真依子



哲学者ジャンケレヴィッチの「哲学は音楽のようだ」に共感し、哲学を「奏でる」ことを講座の目標にしている。新聞記者、女性誌編集長、聖徳大学教授などを歴任。「アートは哲学だ」をテーマに、オペラもプロデュース。

元聖徳大学教授 もぎ かずゆき 茂木 和行



桐朋学園大学卒業。リユーベック音楽大学チェンバロ科卒業。ドイツ国家演奏家資格取得。ソロ、室内楽などの演奏活動を行っている。

SOA担当講師 やすい なおこ 安井 直子



中華人民共和国政府認定 高級茶藝技師、中国茶インストラクター協会認定 中国茶インストラクター、NPO法人中国茶文化協会認定 中国茶コーディネーター、日本茶インストラクター協会認定 日本茶インストラクター、XiangLe 中国茶サロン主宰 工藤佳治先生に2011年より師事。

中国政府認定 高級茶藝技師 やまもと ゆみこ 山本 由美子



自然の色をそのまま残せる押し花に魅せられ、押し花をはじめ45年。押し花の美しさ、楽しさを伝えたいと、押し花教室「アトリエ敏」主宰40年目。松戸市押花連盟会長を務める傍ら、本の制作、コンクール等多数入賞。親娘2人でその方らしい作品作りを大切に御指導しています。

ふしぎな花倶楽部本部講師 わたなべ としこ レジランラワー講師 渡邊 敏子
ふしぎな花倶楽部本部講師 わたなべ としこ レジランラワー講師 渡邊 朋子



1957年、カナダのウィニペグ市生まれ。マントバ大学で政治学を専攻。1988年に来日。

英語講師 A.M.ガニエ



筑波大学生物学類卒。陸域生態学(植物)専攻。渡欧し、挿花技術を研究。自然の植生を挿花に生かすスタイルを提案。TV局でのいけこみや雑誌の取材、ホテルのフロアリスト勤務、ブーケショーやデパートでの展覧会等を企画、主宰。企業の周年装花等を担当。

なかむら かける FIFr花の学院ハーモニックフラワーズ学院院长 中村 翔



聖徳大学短期大学部専攻科を修了後、管理栄養士を取得。高齢者施設で高齢者の栄養管理や「食べることを支えています。一般向け料理教室では、「簡単料理」を紹介しています。

管理栄養士 なかむら のりこ 中村 典子



韓国ソウル生まれ、ソウルで日本語通訳ガイドとして活動し、1993年来日、韓国語教室などで韓国語講師を務めている。

韓国語講師 ぱく じょんふあ 朴 鍾花



東京藝術大学大学院後期博士課程満期退学。日本画の素材・民家建築・農・風土・環境について考えながら創作活動しています。

日本画家 ふじた あすか 藤田 飛鳥



東京外国語大学スペイン語専攻卒業。スペイン・アルカラ大学にて、外国語としてのスペイン語教育科マスターコース修了。帰国後はさまざまな機関で非常勤講師を務めるほか、講師指導も行っている。

スペイン語講師 まつうら たかこ 松平 貴子



国立音楽大学教育音楽学科卒業。聖徳大学大学院音楽教育専攻(音楽療法)修士課程修了。「音楽で心の安らぎを、ふれあいで心を温かく」をコンセプトとして、海外での経験を活かし、ハナミズキ音楽サロン(葛飾区柴又)を主宰。音楽指導、音楽脳トレ、サロンコンサートを開催。

音楽講師 みねた あきこ 峯田 明子



アメリカ・サンディエゴにある本社にて認定セラピストの資格を取得。現在、年間数百名の痛みを抱えている人々と向き合い、エゴスキュー・メソッドを施術している。

エゴスキュージャパン認定セラピスト みやさき しんや 宮崎 信弥



東京外国語大学スペイン語専攻卒業。計5年にわたるスペイン滞居の後、複数の語学学校で講師、講師育成トレーナーを務める。スペイン国営インスティトゥト・セルバンテス スペイン語講師養成コース修了。オンライン講座AVEチューター。スペイン語検定DELE試験官資格保持。

スペイン語講師 ゆか モレノ 由佳



国際基督教大学大学院比較文化研究科博士後期課程退学。専門は西洋古典学(古代ギリシア・ローマの災害、飲食文化、美術史・展示論)。

国際基督教大学研究員 やまぐち きょういちろう 山口 京一郎



カナダ出身。米シンシナティ大学人文学部で博士号取得。大学、企業で英会話を20年以上教える。趣味は写真。

聖徳大学講師 ローレンス・カーン



早稲田大学卒。千葉県公立中学校教員、同教育・文化行政関係職員を37年間つとめた。退職後、松戸市立博物館や光英VERITAS中高校で勤務。今も「現役社会科教員」の精神で、地域史学習を広げる活動を行っている。

元光英VERITAS中学校・高等学校教諭 わたぬき たかし 綿貫 貴

魅力あふれる講師と一緒に
学びをはじめませんか?
お待ちしております!



聖徳大学オープン・アカデミー (SOA)

コード	講座名	頁
地域連携講座		
	我孫子市協力講座 我孫子の古代史と歴史散策	40
	流山市協力講座 歴史散歩～流山本町を歩く(秋)～A、B	40
⑤聖徳講座		
S-1	心理カウンセリング講座 カウンセリングを学んでみよう(秋) 水曜クラス、土曜クラス	2
S-2	聖徳OGが贈る♡ 介護のコツを知って、体験して介護不安を解消! 認知症編A、B	2
S-3	音楽で元気に! ～楽しく介護予防&健康増進	2
S-4	聖書から考える心の健康～心の健康を聖書にある事例から楽しく、わかりやすく～	2
S-5	看護学部リレー講座 今日からできるアンガーマネジメント	39
S-6	生活に役立つ、遺伝子操作のはなし2	39
S-7	足腰を鍛えるために～Let's タップダンス! A、B	3
S-8	ブルクミュラーを弾こうA、B	3
S-9	大人も楽しい図工・美術 ～色と形の生み出す美の世界	39
S-10	CD鑑賞講座:管弦楽曲・交響曲の歴史(1)	39
S-11	音楽学部ピアノリレー講座 「ピアノの魅力Part 23」	3
S-12	高校生から大人のための 演劇入門ワークショップ	3
S-13	名曲探検講座2 ～オーケストラから昭和歌謡まで	39
S-14	パイプオルガンカレッジ(大人向け) A、B	4
S-15	“食の松戸物語”Part 67 秋の松戸の味覚を味わう	4
④教育・心理		
A-1	相手も自分も大切にしたい人間関係づくり	4
A-2	哲学サロンーモーツァルトは音楽のソクラテスである	4
A-3	中1数学をもう一度	4
A-4	なるへそ! 脳トレ算数教室	5
A-5	やり直しの算数から数学へ～指数関数と対数関数～	5
③文学・歴史		
B-1	旅の文学 芭蕉『おくのほそ道』自筆本を読む	5
B-2	絵と逸話で読む『百人一首一夕話(ひとよがたり)』	5
B-3	平安文学『更級日記』と旅する	5
B-4	浮世絵を読む一広重『富士三十六景』を楽しむ	6
B-5	古文書講座 幕末の侠客「武州石原村無宿幸次郎 党并余類取調一件」を読む	6
B-6	日本人と社寺・信仰～社寺・信仰の歴史と現在～	6
B-7	神々の系譜を辿る～古事記(上巻)を読む～	6
B-8	英雄と建国の時代～古事記(中巻)を読む～	6
B-9	もう一度巡り会う古典『徒然草』を読む(6)	7
B-10	戦国時代を読む『常山紀談』の世界(4)	7
B-11	『万葉集』と花一花の博物館を求めて(2)～	7
B-12	『唐詩選』 ～巻六・五言絶句、全74首をよむ(其の2)～	7
B-13	『論語』のこぼれ学び、語る講座(2)～	7
B-14	源氏物語精読一宇治十帖一	7
B-15	落窪物語一痛快爆笑! 王朝大衆娯楽小説	8
B-16	今昔物語集・本朝世俗部一笑う京に何が来る?～	8
B-17	「身近な地域(松戸とその周辺)の歴史」に学ぶ	8
B-18	古代ローマの遺跡を巡る旅～イタリア中部編2～	8
B-19	文明の源流を探る3 古代ローマ文明 爛熟と滅亡/パンとサーカスの時代	8
B-20	ホメロス『イリアス』を読む	9
B-21	アイスキュロス『慈悲の女神たち』(ギリシア悲劇)を読む	9
B-22	ギリシア神話 その魅力と謎一美術館に行く前に一	9

コード	講座名	頁
B-23	キリスト教の歴史 ～西洋文化をより深く理解するために～	9
B-24	教養としての新約聖書一美術館に行く前に一	9
②生活・社会		
C-1	南極と地球温暖化問題	10
C-2	終活・エンディングノートの書き方講座一Part52一 いざという時のために一介護・葬儀・お墓一	10
C-3	真面目でお得な「企業分析」 ～「あの会社」のことがひと目でわかる	10
C-4	法学への誘い(法学・民法) ～社会のあるところに法がある～	10
①芸術・文化		
F-1	伝わる朗読～健康になる腹式呼吸と発声方法～	10
F-2	心に残る朗読の仕方(上級者クラス) ～読んで伝える物語～	11
F-3	楽しい朗読『源氏物語』(現代語訳)	11
F-4	心に届く読み方をめざして! ～ことばとからだの ユニゾン～ 初級クラス、中級クラス	11
F-5	楽しく歌いましょう! あなたが主役～生涯学習 「歌の会」～月曜クラス、火曜クラス、金曜クラス	11
F-6	入門 ウクレレ講座 ～これから始めてみたい方への手ほどき～	11
F-7	フルートアンサンブルA、B	12
F-8	ハーモニカの合奏を楽しもう	12
F-9	「チェンバロ」～演奏にチャレンジ～	12
F-10	歌舞伎の世界	12
F-11	バロック美術概説Ⅱ	12
F-12	矢代幸雄『藝術のパトロン』から読みとく 日本の美術コレクター	13
F-13	はじめての絵画 日本画クラス、水彩画Ⅰクラス、水彩画Ⅱクラス	13
F-14	江戸の文化と折形 午前クラス、午後クラス	13
F-15	仏像彫刻初級(円空・木喰仏にチャレンジ)	13
F-16	仏像彫刻(初級)	13
F-17	カルトナーージュで作るイタリ ～製材料のステーションナリー	14
F-18	やさしい和洋の袋もの～手づくりを楽しむ～	14
F-19	ビーズアート	14
F-20	ビーズステッチ	14
F-21	基礎からの中村翔フラワーアレンジメント	14
F-22	フラワーアレンジメント・ベーシック&いけばな	15
F-23	押し花初級コース～花たちのアートハーモニー～	15
F-24	レカンフラワー初級コース ～花の色と形がそのままアートに～	15
F-25	楽しく上達出来る書道(入門～中級レベル)	15
F-26	楽しく上達出来る書道(入門～上級レベル)	15
F-27	かな書道	16
F-28	かな書道上級	16
F-29	入門・篆刻、六朝書道(龍門二十品)	16
④健康・スポーツ		
G-1	腰・肩・ヒザなどに対応! 痛み解消をめざす運動療法A、B	16
G-2	健康太極拳 午前クラス、午後クラス	16
G-3	健身鞭杆講座	17
③語学		
L-1	<中学1年生レベル> 英語を基礎からゆっくり ～聞き取り・発音編	17
L-2	<中学1年生レベル> 中1英語をもう一度 ～伝えることを中心に～	17
L-3	<中学2年生レベル> 中2英語をもう一度 ～伝えることを中心に～	17
L-4	<中学2年生レベル> 中2英語をもう一度 ～リスニングを中心に～	17



令和6年度 第Ⅱ期(令和6年9月～12月)講座一覧

コード	講座名	頁
L-5	<中学2年生レベル> プリンセス映画で学ぶ初級英語 NEW	17
L-6	<英検4～3級レベル> 映像で学ぶ世界の文化と英語 NEW	18
L-7	<英検4～3級レベル> First Steps in English!	18
L-8	<英検4～3級レベル> Welcome To English!	18
L-9	<英検4～3級レベル> Challenge English 夜	18
L-10	<英検3級レベル> 西洋文化の源流を英語で学ぶ	18
L-11	<英検3級レベル> 楽しい英会話をはじめよう	18
L-12	<英検3級レベル> 英会話初級	19
L-13	<英検3級以上レベル> たくさん伝えよう in English	19
L-14	<英検3～準2級レベル> TALK! TALK! TALK! もっと話せる英会話	19
L-15	<英検3～準2級レベル> やさしい英会話	19
L-16	<英検準2級レベル> ステップアップ英会話 夜	19
L-17	<英検準2級以上レベル> 英語で巡る世界遺産	19
L-18	<英検準2級以上レベル> 英語でやりとりHALF&HALF	20
L-19	<英検準2級以上レベル> English Conversation Cafe Club	20
L-20	<英検準2級以上レベル> 英会話上級	20
L-21	<英検2級以上レベル> Readers' Circle	20
L-22	<独検5～4級レベル> ドイツ語でコミュニケーション	20
L-23	<独検4級レベル> ニュースを読んで身につけるドイツ語	20
L-24	<入門～仏検5級レベル> フランス語初級講座一会話	21
L-25	<仏検4級レベル> 初級フランス語	21
L-26	<仏検3級レベル> 聞く・話すフランス語	21
L-27	<仏検3級レベル> フランス文学作品を読む	21
L-28	<仏検3級レベル> Dites-le en français	21
L-29	<初心者～中級レベル> イタリア語旅行会話2	21
L-30	<初めての方対象レベル> セロから始める入門スペイン語～スペインの文化と共にスペイン語を学ぶ～ NEW	22
L-31	<DELE A1レベル> 話せるようになるスペイン語～まずは使える単語を増やす～ NEW	22
L-32	<DELE A1レベル> スペイン語初級クラス(読むこと・きくこと) NEW	22
L-33	<DELE A1レベル> スペイン語実践会話入門2	22
L-34	<DELE A2レベル> スペイン語初級会話Ⅰ	22
L-35	<DELE A2レベル> スペイン語初級会話Ⅱ	23
L-36	<DELE B1レベル> 中級スペイン語Ⅰ～スペイン語で絵本を読んでみよう～ NEW	23
L-37	<DELE B1レベル> 中級スペイン語Ⅱ	23
L-38	<西検3級、DELE B2レベル> ステップアップ! スペイン語中級	23
L-39	<DELE C1レベル> スペイン語中級(読むこと・きくこと)	23
L-40	<DELE C2レベル> スペイン語上級	23
L-41	<初級～中級レベル> 楽しく学ぶ♪ ブラジル文化とポルトガル語	24
L-42	<中級レベル> ポルトガル語中級	24
L-43	<入門者レベル> はじめての中国語—自分の名前にチャレンジ!— NEW	24
L-44	<中検準4級レベル> 中国語初級	24
L-45	<中検4級レベル> 中国語初中級	24
L-46	<中検3級レベル> 中国語中級	25

コード	講座名	頁
L-47	<なんとなく読める方、韓国語をかじったことのある方対象レベル> チング(友達)づくり まっさら韓国語入門2	25
L-48	<読める方、個々(あなた)のレベル> ソウルでの街歩き—韓国語会話(会話入門から初級全般)	25
L-49	<読める方、個々(あなた)のレベル> 屋台巡り—韓国語会話(会話入門から初級全般)	25
L-50	<読める方、個々(あなた)のレベル> 韓国の食堂や居酒屋に行ってみよう!(会話入門から初級全般)	25
L-51	<読める方、個々(あなた)のレベル> 韓国の田舎に行ってみよう!—韓国語会話(会話入門から初級全般)	25
L-52	<読める方、個々(あなた)のレベル> あの店の常連になろう!—韓国語会話(会話初級全般)	26
L-53	<読める方、個々(あなた)のレベル> 韓国の美容院で韓国語会話(会話初級全般)	26
L-54	<学習2年以上、ハングル検定4～3級レベル> 韓国語会話(初・中級)	26
L-55	<学習3年以上、ハングル検定3級以上レベル> 韓国語会話(中級)	26
L-56	<学習3年以上、ハングル検定3級以上レベル> 中・上級者のための韓国語会話	26
L-57	<初級レベル> ラテン語文法初級④	26
🍳キッチン		
K-1	中国茶・台湾茶を楽しく、美味しく!	27
📅1Day講座		
Y-1	松戸の旧跡を歩く 📍NEW	27
Y-2	SOA寄席A、B～松戸出身の噺家による落語の楽しみ方～ 📍	27
Y-3	妖精郷への招待状	27
Y-4	暮らしの室礼と和菓子を楽しむ—重陽の盛りものと和菓子の直会—	27
Y-5	「おしゃべりな花たち」A、B	27
Y-6	1Day押し花初級コース～花たちのアートハーモニー～	28
Y-7	1Dayレカンフラワー～花の色と形がそのままアートに～	28
Y-8	腸の働きを理解し腸内環境を改善して、便秘を解消しましょう	28
Y-9	薬膳とメディカルハーブで今日からできる—歩先の養生— 秋冬編A、B	28
Y-10	毎日の暮らしに活かす薬膳・中医学A、B	28
Y-11	産学連携講座—味噌づくり体験教室 📍	40
Y-12	人生を豊かにする★シャンパン講座★A、B	28
Y-13	アフタヌーンティー講座A、B	29
継続講座		
継続1	古文書にみる幕末社会	29
継続2	コンピュータを使って音楽にふれてみよう! 🎵キャンパス	29
継続3	歌曲の楽しみ～発声の基礎から歌唱まで～午前クラス、午後クラス 🎵キャンパス	29
継続4	デッサン～静物画を中心に	29
継続5	押し花中級コース	29
継続6	押し花研究科	29
継続7	レカンフラワー継続コース	29
継続8	歌舞伎を楽しく	29
おうちでSOA講座		
おうち	真面目でお得な「企業分析」—「あの会社」のことがひと目でわかる⑬百貨店の再編とこれから	30

※ 🎵 は聖徳大学SOA音楽研究センター共催講座のマークです。 ※ 🎓 は聖徳大学キャンパス開講講座のマークです。
 ※ 📍 は千葉県をテーマとする講座のマークです。 ※ 🌙 は夜間講座のマークです。

聖徳大学オープン・アカデミー (SOA) について

会員制度と講座ご受講のご案内

[SOA会員について]

ご入会、ご受講について

SOAは会員制ですが、どなたでもご入会、講座のご受講ができます。
お申込みの際に入会金をお支払いいただくことにより、SOA会員となります。
入会金は5,200円、満70歳以上の方・本学園在学学生のご家族・本学園卒業生・教職員とご家族は3,100円、
本学園在学学生は入会金不要ならびに受講料半額といたします。
※1 Day 講座、指定のある一部の講座は入会不要です。

会員証

ご入会いただいた方には、入会金のご入金確認後、会員証を発送いたします。
SOAをご受講される際は、お写真を貼付されました会員証を必ず携帯してください。
会員証を紛失された場合は、必ず生涯学習課までご連絡をお願いいたします。
講座の受講はすべて7桁の会員番号にて管理をしております。受講お申込みやお問合せの際に必要なとなりますので、会員番号は手帳等にもお控えください。なお、会員番号は更新の都度、左から3桁目に変更となります。

会員の有効期限

会員の有効期限は3年です。更新料2,100円にて再び3年間有効となります。
期間満了の時期に更新のご案内をお送りいたします。
令和6年8月31日をもって期間満了となりますのは、会員番号が以下の方々です。
0261083~0261333、0551017~0551354、0841013~0841367、1131002~1131198、
1421007~1421257、1711003~1711269、9390006~9390087、9680001~9680257、
9971095~9971254、2003001~2003002、2101001~2101037、0262021~0262179、
0552068~0552298、0842005~0842298、1132003~1132217、1422002~1422188、
1712002~1712191、2102001~2102053、9390305~9390392、9680345~9680394、
9972037~9972066

[ご受講までの流れ]

STEP1→ 講座パンフレットで、講座内容、日程、会場、受講料をご確認ください。

入会金については、上記をご確認ください。また、受講料は各講座欄をご覧ください。
会場は、松戸駅東口の聖徳大学10号館または聖徳大学キャンパスです。

STEP2→ お電話で事前にお申込みください。

お申込みはお電話または窓口受付です。なお、会員・一般受付の初日は電話受付のみとさせていただきます。
受付時間は10時~17時(土曜日は15時まで)です。日曜・祝日は休ませていただきます。
お申込みの受付は先着順で、定員になり次第締め切りとなります。SOA会員様の優先受付期間がありますので、
すでに定員に達している講座がございます。お申込みが6人に達しなかった場合は、原則として講座の開講はいたしません。
あらかじめご了承ください。開講中止の場合、決定次第お手紙でお知らせいたします。
なお、お申込みをキャンセルされる場合は必ずご連絡ください。
また、教材が必要な講座につきましては、準備の都合上、ご受講の意思を確認するお電話をさせていただきます場合があります。

STEP3→ 開講決定後、ご連絡事項を添えた振込用紙(コンビニエンスストア・郵便局)をご送付いたします。 講座のご受講前に、受講料等をお支払いください。

講座の開講または中止は、9月10日に決定し、9月17日より、皆様各自の初回ご受講時期に合わせて順次、振込用紙をご送付いたします。新規入会の場合は入会金を、更新の場合は更新料を加算いたします。コンビニエンスストアまたは郵便局、どちらかの振込用紙をお使いください。受領書は大切に保管してください。
やむを得ない事情を除き、ご入金いただきました受講料等は、ご返金いたしかねます。振込手数料は各自負担となりますことをご了承ください。

教科書や教材を使用する講座は、振込用紙ご送付の際に、SOAご連絡事項(教科書・教材一覧)を同封いたしますので、必ずご確認ください。振込用紙等発送後のご案内はお送りいたしておりません。

STEP4→ お写真を貼付されました会員証を必ずご携帯の上、開校日にご来校ください。

振込用紙等ご送付の際、日時・開講場所のご案内や地図を同封いたしますので、ご確認の上、初回の日時にお越しください。

聖徳大学10号館および大学キャンパス内は、全面禁煙です。
台風などの荒天、講師都合等により、急遽休講となる場合がございます。その場合は、お電話、メール、聖徳大学生涯学習課のHP等でお知らせいたします。補講は、通常、最終週を1週くり下げ、同一曜日の同一時間帯に行います。

OPTION→ 語学を受講される方へ

語学の講座は、語学ごとにレベル順に掲載しております。初めてご受講される際には、レベルをよくご確認ください。
講座初回をご受講された時点でレベルが合わない場合には、その授業終了時にお申し出いただければ、2回目から講座を変更することが可能です。ただし、変更先の講座に空きがない場合および中止の場合は変更できませんので、ご了承ください。

聖徳大学オープン・アカデミー(SOA)について

快適なご受講のために

皆様により快適にご受講していただくため、必ずご一読くださいますよう、お願い申し上げます。

- SOA公開講座を安定的に運営するための取組について.....
 - 1.発熱、せき、のどの痛みなどの症状がみられる場合は、受講をお控えください。
 - 2.入構時の検温を継続して行いますので、ご協力をお願いいたします。
 - 3.マスクの着用については、受講者の皆様各自の判断といたしますが、発話・発声をともなう講座については、教室内の着用を推奨します。なお、職員については、当面の間、基本的にマスク着用を継続します。
 - 4.検温場所、教室入口、化粧室前に消毒液を設置しますので、手洗いならびに手指消毒の励行をお願いいたします。
 - 5.座席の移動はなるべく避けるとともに、受講者間の距離を十分確保するようにお願いいたします。
 - 6.教室入口の開放を含め、外気との十分な換気を継続して行いますので、ご協力をお願いいたします。
- 休講のご連絡について.....

台風などの荒天、交通機関マヒ、講師の病気や急用等により講座を休講とする場合は、原則、以下の時間までに事務局よりお電話(メール)にてご連絡いたします。しかし、事態の発生あるいは情報の伝達が、開講直前の場合、業務時間外の場合など、ご連絡が間に合わない場合もございます。あらかじめご了承ください。

午前に開講の講座 → 午前9時までにご連絡、午後を開講の講座 → 午前11時までにご連絡、
夜間に開講の講座 → 午後4時までにご連絡

なお、休講にともなう補講は、通常、最終週を1週繰り下げ、同一曜日の同一時間帯に行います。
※ご住所、お電話番号、メールアドレスなどを変更された場合は、必ず生涯学習課までご連絡をお願いいたします。
- 本学10号館の化粧室、エレベーターについて.....

建物の構造上、化粧室の数に限りがございます。また、授業開始および終了の時間帯には、エレベーターが大変混雑いたします。ご不便をおかけいたしますが、ご理解とご協力のほど、よろしくをお願いいたします。
- 個人情報について.....

ご入会、講座お申込み時にご登録いただきました個人情報は、講座の運営、統計処理にのみ使用いたします。会員や担当講師の個人情報を事務局からお教えることはできかねます。また、受講者間における個人情報の交換につきましても、各自の責任においてお取り扱いをお願いいたします。
- ご受講キャンセル、ご入金について.....

講師手配、講座準備の都合上、やむを得ない事情を除き、ご入金いただきました受講料等はご返金いたしかねますので、ご了承ください。受講開始後、皆様のご都合により、ご出席できなくなった場合にもご返金いたしません。

なお、教材が必要な講座につきましては、準備の都合上、講座開始の約2週間前に受付を終了し、ご受講のご意思を確認するお電話をさせていただく場合がありますので、あらかじめご了承ください。
- 講座の出欠について.....

欠席や遅刻の連絡は原則として必要ございません。とくに講師より指示があった場合のみ、講座開始時間前にご連絡ください。講座の出欠は、担当講師が教室にて確認いたします。出席回数が3分の2以上の方には、最終回の授業で修了証をお渡しいたします。
- ご通学について.....

本学には、自家用車用の駐車場および駐輪場がございません。公共の交通機関をご利用ください。
- 教室について.....

授業の延長は5分以内ということで、担当講師には通知をいたしておりますが、授業が完全に終了するまでは、ご入室はご遠慮いただきますよう、お願いいたします。
- 授業について.....

SOA公開講座は共同学習という形態のため、授業時間内の無用な私語、他の受講者の方のご迷惑となるご行為・ご発言はお慎みいただくとともに、ご質問につきましても、担当講師の指示に従っていただき、授業の円滑な進行と公平なご受講にご協力ください。また、担当講師の許可がない場合は、写真撮影ならびに録音を禁止させていただいております。
- 禁煙について.....

本学キャンパスならびに本学10号館は全面禁煙となっております。
- ご飲食について.....

講座で使用する教室内でのご飲食は、原則として禁止させていただきます。
- お手回り品について.....

ご受講中のお手回り品、とくに貴重品は、自己管理していただきますので、十分にご注意ください。盗難、紛失につきまして、本学では責任を負いかねます。
- 受講者間のトラブルについて.....

受講者の皆様間で発生したトラブルなど(授業時間外含む)につきまして、本学は関与する立場にございませんので、当事者間での解決をお願いいたします。そのような事態が生じないように、良識ある言動をお心がけください。
- 講座ご受講上のご注意.....

担当講師の指示に従っていただけない場合など、正常な受講環境維持にご理解とご協力が得られない方に関しましては、受講をご遠慮いただく等の措置をとらせていただきます。また、他の受講者および学生に著しい迷惑を及ぼす行為が行われた場合には、学園の判断により、会員資格を無効とし、施設への入構をお断りいたします。

SOA会員の特典

- 受講お申込みの優先受付をいたします。
- 85分授業10回を1単位とする基準で、62単位修得された方には「総合修了証」を授与し、「SOA名誉会員」の称号をあわせて授与します。特典として、以降の更新料(3年ごと2,100円)を免除いたします。
- 本学園セミナーハウス「山中湖ガーデンヴィラ」(山梨県)、「かすがの森」(長野県)を学生料金にてご利用いただけます。
- 大学図書館(閲覧のみ)、学生食堂、売店(ジャンティ三越)をご利用いただけます。
 ※開館日ならびに開館時間、営業日ならびに営業時間をあらかじめご確認ください。
 ※学園施設ご利用の際には、会員証の提示を求められる場合がございますので、必ずお写真を貼付されました会員証をご持参ください。

対象店舗で「SOA会員証」をご提示いただくと、SOA会員の方限定特典サービスをご利用いただけます。



アトレ松戸

(松戸駅ビル)
サービス適用期間2025年3月31日まで

- サービス内容は予告なく変更になる場合がございます。
- セール商品は割引対象外となる場合がございます。
- こちらのキャンペーンはアトレ松戸限定です。





プラーレ松戸

(松戸駅東口直結デッキで徒歩2分)
サービス適用期限2025年3月31日まで

- 会員証ご提示のタイミングが店舗によって異なりますので、お会計・オーダー前に各店舗にてご確認ください。
- 対象店舗やサービス内容が予告なく変更になる場合がございます。
- 他券・他サービスとの併用はできません。





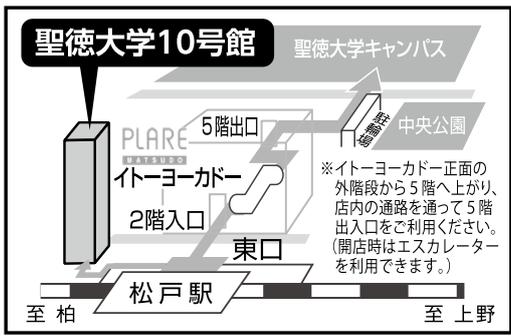
キテミテマツド10F飲食フードコート (松戸駅西口徒歩3分) 「ASIAN FOOD GARDEN」

★ご優待サービス
「お会計より10%OFF」
サービス適用期限2025年3月31日まで

- 他券・他サービスとの併用はできません。
- サービス内容は、各店舗で事前にご確認ください。
- 有効期限内であれば、何度でも利用可能です。
- 1回のご利用につき、上限2,000円までご利用いただけます。
- 会員証のご提示がない場合、優待サービスの対象外となります。



松戸駅東口から聖徳大学10号館へは徒歩1分。キャンパスへも徒歩5分と便利です。



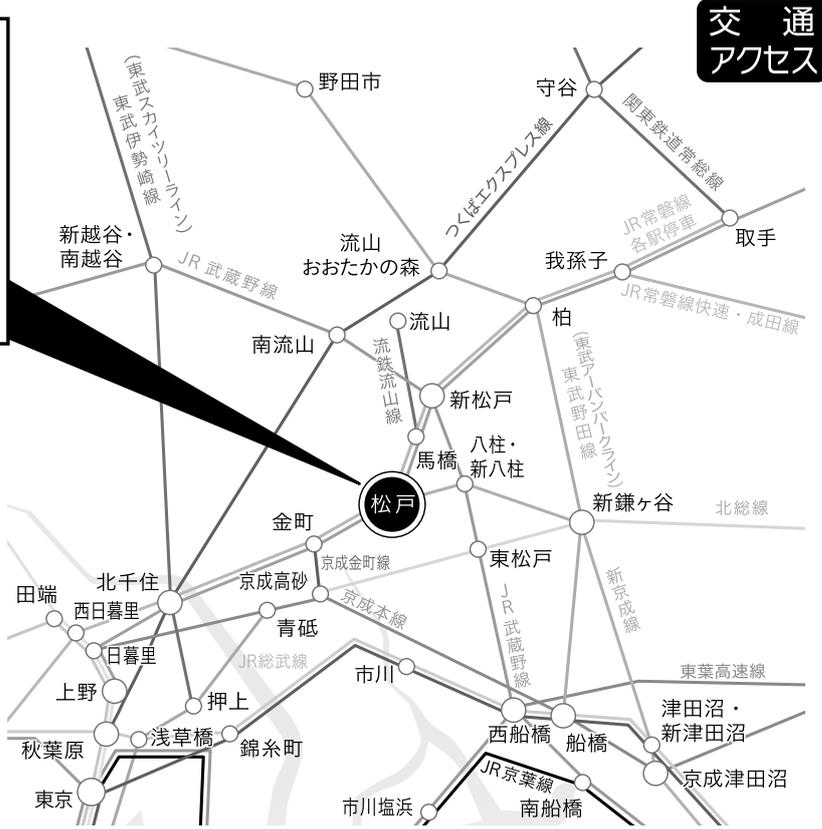
- 松戸駅への所要時間**
- 🚆 JR常磐線で上野から約20分
 - 🚆 JR常磐線で取手から約20分
 - 🚆 東京メトロ千代田線で西日暮里から直通約20分
 - 🚆 京成線、新京成線で千葉中央から約60分
 - 🚆 新京成線で京成津田沼から約40分
 - 🚌 京成バスで総武線市川駅から約35分

交通の詳細

JR常磐線・JR乗り入れ東京メトロ千代田線・新京成線「松戸駅」下車

【10号館】東口から徒歩1分(14階建ガラス張り建物)

【キャンパス】東口から徒歩5分



交通
アクセス

S-5

看護学部リレー講座 今日からできるアンガーマネジメント

12/2(月)

13:30~14:55 受講料 1,750円(入会不要)



熊本大学卒業後、臨床看護師として勤務。国際医療福祉大学大学院修士課程修了(修士・看護学)、同大学院博士課程修了(博士・看護学)。一般社団法人日本アンガーマネジメント協会アンガーマネジメントファシリテーター®取得。 きたじま ひろこ
聖徳大学准教授 北島 裕子

格差、分断、ハラスメント、不寛容など、怒りを連想させるキーワードが現代社会にはあふれています。

みなさんは日々の生活で怒りの感情がわく場面に遭遇した

とき、どのように対処をしていますか？ 我慢しているだけでしょか。それとも感情のままに発散させているでしょうか。我慢して後悔、怒ってしまって後悔、そんな経験はありませんか。

怒りの感情と上手につきあうために、アメリカで始まった心理トレーニングであるアンガーマネジメント。本講座では、怒りと上手に付き合うための初歩的なテクニックをご紹介します。

S-6 生活に役立つ、遺伝子操作のはなし②

10/9、10/16、10/23、10/30(水・4回)

10:45~12:10 受講料 7,000円



東京大学理学部生物化学科卒業。医学博士。東京大学大学院医学系研究科分子生物学講座准教授を経て、聖徳大学人間栄養学部教授。東京大学医学部平成25年度ベストティーチャー賞受賞。 じんの しげき
聖徳大学教授 神野 茂樹

スーパーで買い物をする時、じゃがいもに「遺伝子組換えではありません」と書かれているのをご存知ですか？

では、遺伝子組換えによる作物は、従来のものとどう違うのでしょうか。なんとなく不安を感じませんか？

多くの方はコロナ禍でワクチン接種を受けたと思います。こ

れも遺伝子操作で作られたものですが、世間でさまざまな風評があり、迷われた方がいらしたかもしれません。

現代の科学技術を支えているのが、生命工学や遺伝子操作といわれる技術です。難しそうに聞こえるかもしれませんが、私たちの毎日の生活に、とりわけ医療には大きく関わっている技術です。

私たちの生活での不安や疑問について、専門的なことばをやさしくときほぐし、講義をしていきます。

前期は遺伝子について広く学びましたが、今期はもう少し深く掘り下げてお話します。初めての方も歓迎いたします。

S-9 大人も楽しい図工・美術 一色と形の生み出す美の世界

10/3、10/10、10/17、10/24、10/31、11/7、11/14、11/21、11/28、12/5

(木・10回) 10:15~11:40 受講料 18,500円(内・教材費 1,000円)



愛媛大学大学院美術教育修士課程修了。愛媛県での小学校教諭を経て現職。子どもや学生たちのアイデアや創意工夫する思考の豊かさ、表現の美しさとその奥行きに感動し、心惹かれる日々を過ごしています。 きむら さなえ
聖徳大学講師 木村 早苗

少し大きめのキャンパスに、抽象画を描きました。白い画面に大胆に筆を運ぶ。身体心地よい動きとともに、さまざまな色彩が繋がり、重なり合います。変化し続ける画面の中で、多様なイメージが生み出されていきます。それは時に深い地平線であったり、南国の植物たちであったり、飛び跳ねる魚の軌

跡であったり。私たちを取り巻く世界は、さまざまな関係性のなかで混沌と秩序を繰り返しています。画面に向かうということは、そんな世界への向き合い方と同じなのかもしれません。一筆ごとに変化する画面に向き合い、感覚を生かしながら混沌を繰り返し、秩序を作り続ける。もしかしたら、このような表現を試みることは初めての体験になるかもしれません。

60色の絵具、50色の色画用紙、紙粘土、木切れ、針金、カラーセロハン、ビー玉、ミラーペーパーなど、たくさんの材料が、ともに表現を作り出したいとみなさんをお待ちしています。何歳からでもはじめられます。どの年代の方も大歓迎です。

聖徳大学SOA音楽研究センター共催講座

S-10 CD鑑賞講座:管弦楽曲・交響曲の歴史(1)



10/2、10/9、10/16、10/23、10/30、11/6、11/13、11/20(水・8回)

14:45~16:10 受講料 14,000円



西洋音楽史家。東京藝術大学、同大学院で音楽学(西洋音楽史)を専攻。聖徳大学、東京藝術大学、明治大学で西洋音楽史、音楽理論の授業を担当。日本音楽学会、日本オルガン研究会会員。 さかざき おさむ
聖徳大学名誉教授 坂崎 紀

CDを鑑賞しながら、およそ17世紀後半から19世紀初頭までの管弦楽曲の変遷と、交響曲の誕生と発展の歴史をたどります。

1曲あるいはひとつの楽章が長い場合は、冒頭から7~8分程度を鑑賞します。

◎取り上げる作曲家

コレリ、ヴィヴァルディ、J.S.バッハ、オベール、サンマルティーニ、J.シュターミッツ、ヴァーゲンザイル、C.P.E.バッハ、J.C.バッハ、ヴァンハル、F.J.ハイドン、クレメンティ、W.A.モーツァルト、ベートーヴェン他

聖徳大学SOA音楽研究センター共催講座

S-13 名曲探検講座② ~オーケストラから昭和歌謡まで



キャンパス

12/6(金)

13:30~14:55 受講料 1,750円(入会不要)



ホルン奏者。聖徳大学音楽学部准教授。2023年まで東京交響楽団首席奏者を務める。オーケストラのみならず、全曲昭和歌謡の「ホルンで紅白歌合戦」なども企画。クラシックから歌謡曲、ドラマ、映画音楽まで幅広く活躍中。 おのの ゆうた
聖徳大学准教授 大野 雄太

この講座では、オーケストラ奏者が名曲の楽しみ方を紹介します。クラシックの名曲がなぜ名曲なのか、そして、昭和を彩った歌謡曲はなぜ今も歌い継がれるのか、秘密に迫ります。

ひと頃、音楽は他の芸術よりも一段劣ったジャンルだと言われてきました。文学や絵画に比べてあいまいなものであるからです。しかし、現代においては「直接心に訴える強い力」を持つ芸術であることが認められています。

音楽、とりわけ「西洋音楽」がどうしてそんな力を持つのかを踏まえ、上で、「昭和」という時代に迫れば、くっきりと浮かび上がるものがあります。歴史は繰り返す、これが本当であれば、昭和歌謡から今、未来も見えてくるかもしれません。

ホルンの演奏と共に昭和歌謡を楽しみましょう。

地域連携講座

我孫子市協力講座 我孫子の古代史と歴史散策



11/1、11/15(金・2回)※雨天決行
1回目 9:30~11:30 2回目 9:30~12:30(集合9:20)

受講料 6,000円(お土産付き)(入会不要)

我孫子市教育委員会 手嶋 秀吾

我孫子市の湖北地区は古代、下総国相馬郡の郡役所(郡衙(ぐんが))が設置され、郡の政治の中心となった土地です。

このことは、昭和50年代に県立湖北高等学校建設予定地で大規模な奈良・平安時代の遺跡である日秀西(ひびりにし)遺跡が発見され、発掘調査が行われた結果明らかとなりました。その後も、湖北地区では続々と古代の痕跡が発見され、その中には日本書紀・続日本紀といった史書の記述と我孫子の古代史とを結びつけるような発見もありました。

今回の講座では、まず座学で湖北地区での発掘調査の成果を中心に我孫子の古代史の概要をご紹介します。2回目には歴史散策として、湖北地区を実際に歩きながら、我孫子の古代の魅力を再発見します。

※2回目は、約4~5kmの道のりをゆっくり歩きます。歩きやすい靴でご受講いただき、お飲物をご持参ください。

会場: 1回目 聖徳大学10号館

2回目 湖北地区(JR成田線湖北駅北口集合)



日秀西発掘調査写真(当時の様子)と出土した銀銭

地域連携講座

流山市協力講座 歴史散歩~流山本町を歩く(秋)~A、B



A 10/13(日) 11:00~13:00(集合10:50)
※天候により、10/14(月・祝)に変更の場合があります。
B 10/20(日) 10:00~12:00(集合9:50)※雨天決行

受講料 2,750円(抹茶代含む)(入会不要)

流山市立博物館長 北澤 滋

江戸時代から明治・大正時代にかけて、水運とみりん醸造で栄えた流山本町。秋のツアーは、流山地名発祥の地と言われる、赤城神社や一茶双樹記念館を訪ねます。一茶双樹記念館では、庭を眺めながら、抹茶をいただきます。

A 赤城神社で行われる「大しめ縄行事」を見学します。

B 赤城神社の祭礼を見学します。

会場: 赤城神社、一茶双樹記念館(流鉄平和台駅集合)

※令和5年度第II期とほぼ同じ内容です。



赤城神社大しめ縄行事



小林一茶寄寓の地

1Day講座 気軽にご受講いただける、1~2回の短期講座です。入会不要でご受講いただけます。

Y-11

産学連携講座 味噌づくり体験教室



12/5(木)

10:00~11:25 受講料 6,150円(内・教材費 4,400円)

株式会社小川屋味噌店

約4kgのお味噌を仕込みます。台所の近代化が進み、いつの間にか買うものになってしまったお味噌を手作りします。

「味噌を仕込むなんて大変そう…」と思われるかもしれませんが、味噌の材料は「麴・大豆・塩」だけで、いたってシンプルです。講座で使用する大豆は、あらかじめ味噌づくりに最適な状態の煮豆にしてあります。

これを潰して混ぜるだけなので、手軽に仕込み作業に入れます。材料はシンプルですが、数か月後の出来上がりは「十人十擗!」。あなただけの味噌づくりをお手伝いします。

また、味噌づくり後に、炊飯器でできる「甘酒」の作り方を伝授いたします。ご自宅でチャレンジしてみてください。
※エプロン、三角巾もしくはバンダナ、軍手(大豆が熱い場合に使用します)を各自ご持参ください。



第II期(秋)公開講座 事前に お申込み・お問合せください

■受付時間 ※日曜・祝日は休ませていただきます。

平日 10時~17時 / 土曜 10時~15時

★会員・一般受付の初日は電話受付のみとさせていただきます。

会員 8月28日(水) から 一般 9月3日(火) から

—お申込み・お問合せ—

聖徳大学 生涯学習課

☎047-365-3601(直通)

〒271-0092 千葉県松戸市松戸1169
聖徳大学10号館

[ホームページ] <https://www.seitoku.jp/soa/> [E-mail] soa@wa.seitoku.ac.jp