聖徳大学オープン・アカデミー（SOA）

令和7年度SOA年間テーマ
あふれる好奇心

チーバくん
ちばSDGs
ちばSDGsパートナー　833号
聖徳大学・聖徳大学短期大学部は
ちばSDGsパートナーに登録しています。

第Ⅱ期 秋 公開講座

令和7年度　第Ⅱ期

〈令和7年9月～12月〉
〔通算第99期〕

主催／聖徳大学・聖徳大学短期大学部　後援／松戸市教育委員会

S-1 聖徳OGが贈る♡介護のコツを知って、楽らく〈快互〉(かいご)を目指しましょう！A、B

キャンパス

A　10/18(土)　B　11/22(土)
10:30～11:55
受講料 各回1,750円(入会不要)

14年間保育士として勤務し、平成15年、介護福祉士を取得。特別養護老人ホーム(特養)で介護職の後、デイサービスの生活相談員として勤務。現在は、特養のケアマネジャー兼生活相談員として勤務している。

介護福祉士　清水(しみず)　雪絵(ゆきえ)

平成25年介護福祉士を取得。大学卒業後、介護老人保健施設に勤務。小康状態の高齢者を在宅復帰させる役割をもった施設で、さまざまなケースの利用者への個別対応や家族の相談ごとへの対応、主任としてフロア職員の指導など日々奮闘している。

介護福祉士　佐藤(さとう)　恭世(やすよ)

「自分に介護はできるかしら？」と、一度は考えたことがあるのではないでしょうか。今期も、「介護の演習体験」ができる講座を開講します！　介護を知ること、体験することで、将来の介護不安を軽減できます。目指せ、楽らく〈快互〉！

[コーディネーター] 聖徳大学教授（介護福祉士）　池田(いけだ)　静香(しずか)

A　食事の介護／清水

食べてくれないという食事に対する悩みに対して、ご本人の事情はさまざまです。食事の時間が楽しい時間となるように、身体面とこころの状況などの特徴を学んでいきます。また、介護現場ならではのノウハウを紹介していきます。

※令和５年度第Ⅱ期の内容を含みます。

B　片麻痺や認知症を患った方の衣服の介護／佐藤

前開きやかぶりもの、また認知症を患っている方の衣服の着脱ポイントを中心に演習体験をします。大人は身体が大きい分、動かすことに力を要します。洋服の選び方、着せ方の工夫を行うだけで、介護が楽になることもあります。認知症の方に対する困りごとの対処方法もご紹介します。

※令和５年度第Ⅰ期、令和６年度第Ⅰ期の内容を含みます。

S-2 100年後も伝えたい伝統の折り紙 ～こどもでもできる基本から創作へ～

10/7、10/14、10/21、10/28、11/4、11/11、11/18、11/25
(火・8回)10:30～11:55
受講料 14,000円　※別途教材費 約1,500円

日本レクリエーション協会公認レクリエーションコーディネーター。日本最初の民間児童館および国立「こどもの城」のオープンに携わり、児童厚生員の育成を担当。元聖徳大学准教授。現在、豊岡短期大学通信教育部教授。

聖徳大学講師　神谷(かみや)　明宏(あきひろ)

折り紙は、日本独自の文化財です。その歴史は、古くは平安時代の神事を起源とし、室町時代の礼法や遊戯を経て、日本独自の教育教材から世界の幼児教育教材「ＯＲＩＧＡＭＩ」や折り紙工学へと発展しています。

この講座では、長年折り紙の普及実践・研究を進めてこられた、お茶の水「おりがみ会館」館長・小林一夫先生の著書を教科書に、第二の脳と言われる指先を活用し、脳活しながら楽しく作品づくりを進めたいと思っています。

S-3 歌って伸ばそう健康寿命！ ～生ギターの伴奏に合わせてLet's Sing!～ NEW

10/7、10/14、10/21、10/28、11/4、11/11、11/18、11/25
(火・8回)13:30～14:55 受講料 14,000円

聖徳大学講師　神谷(かみや)　明宏(あきひろ)

プロフィールはS-2をご覧ください。

歌を歌うことで精神が安定し、血圧の正常化が図られ、おなかの底から声を出すことは有酸素運動としても効果があることがわかっています。

この講座は、楽譜なんか読めなくても大丈夫！　歌が大好きな人なら誰でも参加できます。歌声喫茶さながらに、青春時代に口ずさんだフォークソングの名曲をみんなで声を合わせて楽しむことは、健康づくりにつながります。

S-4 大人も楽しい図画工作 ―色と形の生み出す美の世界

9/25、10/2、10/9、10/16、10/23、10/30、11/6、11/13、11/20、12/4
(木・10回)10:15～11:40 受講料 18,500円(内・教材費 1,000円)

愛媛大学大学院美術教育修士課程修了。愛媛県での小学校教諭を経て現職。子どもや学生たちのアイディアや創意工夫する思考の豊かさ、表現の美しさとその奥行きに感動し、心惹かれる日々を過ごしています。

聖徳大学講師　木村(きむら)　早苗(さなえ)

少し大きめのキャンバスに、抽象画を描きました。白い画面に大胆に筆を運ぶ。身体の心地よい動きとともに、さまざまな色彩が繋がり、重なり合います。変化し続ける画面の中で、多様なイメージが生み出されていきます。それは時に深い地平線であったり、南国の植物たちであったり、飛び跳ねる魚の軌跡であったり。私たちを取り巻く世界は、さまざまな関係性のなかで混沌と秩序を繰り返しています。画面に向かうということは、そんな世界への向き合い方と同じなのかもしれません。一筆ごとに変化する画面に向き合い、感覚を生かしながら混沌を繰り返し、秩序を作り続ける。もしかしたら、このような表現を試みることは初めての体験になるかもしれません。

６０色の絵具、５０色の色画用紙、紙粘土、木切れ、針金、カラーセロハン、ビー玉、ミラーペーパーなど、たくさんの材料が、ともに表現を作り出したいと皆さんをお待ちしています。何歳からでもはじめられます。どの年代の方も大歓迎です。

S-5 近代日本美術の名作 ―その誕生のひみつ(2)

9/22、9/29、10/6、10/20、10/27(月・5回)
14:45～16:10 受講料 8,750円

お茶の水女子大学文教育学部卒業・修士課程修了。筑波大学博士課程芸術学研究科修了。博士(芸術学)。2003年より2024年まで、聖徳大学文学科で日本美術史を講義。専門は日本の近現代美術、とくに日本と欧米の文化交流を中心とする。

元聖徳大学教授　桑原(くわはら)　規子(のりこ)

この講座では、近代日本美術の中から「名作」といわれた、一般によく知られる作品を毎回取り上げ、その誕生の秘密を探ります。今回はそのパート２です。

今期取り上げるのは、重要文化財に指定された作品がもっとも多い日本画家 菱田春草をはじめ、明治・大正・昭和に生きた美術家たちです。たとえば、<海の幸>で知られる洋画家 青木繁、夏目漱石『吾輩は猫である』のブックデザインや美人画を手がけた版画家 橋口五葉、１９７０年大阪万博の<太陽の塔>で有名なマルチ・アーティスト 岡本太郎など。

一人ひとりの作家とじっくり向き合うことによって、その作家が生きた時代を追体験し、美術鑑賞の楽しみを味わっていただけたらと思います。毎回ひとりの作家に焦点をあてる形式ですので、今期からのご参加も歓迎いたします。

S-6 江戸の珍談・奇談 ―随筆から見る江戸の人々―

9/25、10/2、10/9、10/16、10/23、10/30、11/6、11/13（木・8回）
11:00～12:25　受講料 14,000円

専門分野は日本語学。『平安時代語法論考』（単著）、『日本古典　文・和歌・文章の構造』（共著）など。趣味として江戸の随筆を読み、本学総合文化学科ホームページにエッセイを掲載中。

聖徳大学名誉教授　碁石（ごいし）　雅利（まさとし）

江戸の随筆から、笑話・政談・奇人・変人・街談・巷説・怪談・雑学など、さまざまな話題を拾い上げ、つまみ食いします。江戸の人々の嗜好や倫理観など、現代に通じるもの・現代とは異なるものを感じ取りながら気楽に読んでいきましょう。

第Ⅱ期は第Ⅰ期に続いて、次のような項目としました。
1　この世に遺る意念（『耳嚢』他）　2　円朝『怪談牡丹燈籠』―怪談編―　3　円朝『怪談牡丹燈籠』―仇討ち編―
4　円朝『怪談牡丹燈籠』―再会編―　5　縊鬼（『反古のうらがき』他）　6　蝙蝠の厚情（『仮名世説』他）
7　異形の鼠（『兎園小説』他）　8　物を言う猫（『耳嚢』他）
原文はこちらで用意します。講義を中心としますが、受講者の皆様はご遠慮なくご意見をお出しください。自由な話題提供を待ち望んでおります。

S-7 聖書から考える心の健康 ―心の健康を聖書にある事例から楽しく、わかりやすく―

9/22、10/20、11/10、12/1、12/15（月・5回）
13:00～14:25　受講料 8,750円

博士(薬学)・管理栄養士・健康運動指導士、日本健康運動指導士会参与、日本健康体力栄養学会副会長、一般財団法人で回復訳聖書の普及に従事。専門は公衆衛生学(健康管理学)。身体活動・運動と栄養、疲労の測定法評価などを中心に、聖書からみた健康観などにも携わる。

聖徳大学教授　青地（あおち）　克頼（かつより）

近年、国の健康づくり政策でも「休養・こころの健康」が掲げられています。こころの健康とは、「人生の目的や意義を見出し、主体的に人生を選択すること（人間的健康）が大切な要素であり、こころの健康は「生活の質」に大きく影響するものである」とあります。
今期は、社会的・人間的健康を目標に、聖書における何人かの登場人物の心の状態・行動規範などにフォーカスをあて、心の健康について考察できればと思います。
ヨハネによる福音書からの事例（登場人物：ニコデモ、サマリアの女、イエス、マルタ、マリア、シモン・ペテロ）などについてお話しします。
さらにトピックとして、聖書に書かれている「心の純粋な人・心の思考と意図・とがめのない良心・正しい良心」という言葉の記述箇所について、その背景や関連聖句についてもふれてみたいと思います。また、聖書にある「健康観」についても扱っていきます。
聖書がはじめての方も歓迎いたします。

S-8 心理カウンセリング講座 カウンセリングを学んでみよう（秋） 水曜クラス、土曜クラス

水曜クラス　9/24、10/1、10/8、10/15、10/22（水・5回）　10:45～12:10
土曜クラス　9/27、10/4、10/18、10/25、11/1（土・5回）　13:00～14:25
受講料 8,750円

筑波大学大学院にてカウンセリング心理学を学び、クラス作りの対人関係ゲームを実践している。上級教育カウンセラー・学校心理士・臨床心理士。

聖徳大学短期大学部教授　鈴木（すずき）　由美（ゆみ）

皆さんは、自分の心をのぞいてみたい、カウンセリングをちょっと勉強したいと思ったことはありますか。
今期も、カウンセリングについて学んでみましょう。カウンセリングは、日本で紹介されているもので２０種類ぐらいあると言われています。
講座は全５回になります。今回は、家族療法の理論を中心に、皆さんにとっての家族について、少し考えてみたいと思います。
楽しくてためになる講座を目指しています。お気軽にご参加ください。
※水曜日クラス、土曜日クラスは同じ内容です。

S-9 “食の松戸物語”Part 70 秋の松戸の味覚を味わう

10/23、10/30、11/13、11/20、11/27（木・5回）
14:00～15:25　受講料 11,250円（内・教材費 2,500円）

聖徳学園短大、共立女子大を経て、明治大学大学院博士後期課程を昭和59年3月修了。専攻は日本近代文学、女性学、比較文化。共立女子大学大学院家政学研究科後期課程修了。博士(学術)。文学修士。日本葬送文化学会会長。

聖徳大学教授　長江（ながえ）　曜子（ようこ）

日本橋からわずか２０km、松戸は食文化あふれる楽しい街です。おかげさまで、“食の松戸物語”もPart ７０、通算３４６回、２５年目に入りました。ぜひ、皆様も楽しい食文化と身近なＳＤＧｓを学ぶ講座に参加してみませんか。

今期は秋の味覚編として、松戸市内の老舗の味や新しい味を満喫する企画です。松戸の新発見を一緒にしてみませんか。
第１回（１０／２３）秋の季節感豊かな美味しいケーキを知ろう
第２回（１０／３０）秋の味覚を楽しむパンを知ろう
第３回（１１／１３）地元松戸の老舗の和菓子の味を知ろう
第４回（１１／２０）松戸の素敵なランチを味わおう
第５回（１１／２７）人間の本当の健康を高める食を一緒に考える
※講座の内容は、順番が変更となる場合があります。

S-10 パイプオルガン講座 「J. S. バッハのオルガン作品をたどる」

聖徳大学SOA音楽研究センター共催講座
10/4、10/18、11/8、11/22、12/13（土・5回）
13:00～14:25　受講料 8,750円

国立音楽大学、同大学院、フライブルク音楽大学卒業。数々のコンクールで優勝。リサイタル活動などの傍ら、コンサートホールのアドバイザーとして、オルガンの啓蒙にも意欲的に関わる。

聖徳大学名誉教授　松居（まつい）　直美（なおみ）

J. S. バッハの作品群の中で重要な位置を占めるのは、生涯にわたって最も身近な楽器であったオルガンのための膨大な作品といえるでしょう。
それぞれの作品の構造や特徴、それらが生まれた時代、背景、楽器などから、多角的に探ってみましょう！
１２月１３日には、実際にパイプオルガンにふれる機会も予定しています。
※鍵盤楽器の経験は必要ありません。

S-11 ブルクミュラーを弾こうA、B

キャンパス

10/15、10/22、10/29、11/5、11/19、11/26（水・6回）
A 13:00〜14:25　B 14:45〜16:10　受講料 10,500円

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。東海大学大学院芸術学研究科修了。東海大学教養学部芸術学科、尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科非常勤講師等を経て、現在、聖徳大学教育学部児童学科教授。

聖徳大学教授　余村（よむら）　聡二郎（そうじろう）

子どもの頃、あるいは中学生や高校生の頃、ピアノを少しだけ習ったことがある方、ぜひもう一度楽しく始めてみませんか。

当講座では初心者でも弾けて、なおかつ本格的なピアノの響きの美しさを味わえる「ブルクミュラー２５の練習曲」を取り上げます。

この曲集は、もしかしたら一度弾かれたご経験があるかもしれません。何度やっても味わい深い魅力のある曲ばかりです。まず初回に１曲選びますが、受講生の皆様それぞれに合った１曲を相談して決めていきましょう。じっくりやりたい方は、この１曲だけを深く学んでいきましょう。また、たくさんの曲を弾きたい方は、お好みの曲をどんどん進めていきましょう。いずれにしても、受講生の皆様にとって無理なく、そして楽しく学べる講座を目指しております。

ピアノを通じて、受講生の皆様と心の交流が持てれば幸せです。音楽を愛し、何よりもピアノの響きがお好きな方を心よりお待ちしております。

※鍵盤楽器経験者が対象です。

S-12 はじめてのタップダンス！

10/4、10/11、10/18、10/25、11/1、11/22、11/29、12/6（土・8回）
10:40〜12:05　受講料 14,000円

タップダンスに出会ったのは小学生の時。現在でも学び続けています。聖徳大学では、音楽表現、幼児理解，保育相談、教職実践演習を担当しています。ストレッチングトレーナーパートナー資格取得。

聖徳大学准教授　関口（せきぐち）　明子（あきこ）

タップダンスは動きに加え、自分で音を奏でることができる楽器としての要素を持っています。タップダンスには、シアタータップ、リズムタップの２種類があります。この講座で取り扱うのはシアタータップです。

また、タップダンスには、足腰の健康、ダイエット、ストレス解消、脳の活性化など、さまざまな効果があります。

本講座では、簡単なタップダンスのステップを学びます。講座の前後にはストレッチを取り入れ、さまざまなステップを組み合わせて、曲に合わせて楽しく踊れるようにします。

タップダンスを初めてなさる方対象のクラスです。タップの音色を楽しみながら、共に楽しく学んでいきましょう。

<毎回の内容>
1．ストレッチ　2．基本ステップの練習
3．前回の復習　4．休憩・水分補給
5．新しい踊りの練習　6．ストレッチ
※新規の方は、タップシューズ代（税込6，６００円）が必要になります。

S-13 足腰を鍛えるために ～Let's タップダンス！ A、B

10/7、10/14、10/21、10/28、11/4、11/18、11/25、12/2（火・8回）
A 9:00〜10:25　B 10:40〜12:05　受講料 14,000円

聖徳大学准教授　関口　明子

プロフィールはS-12をご覧ください。

本講座では、簡単なタップダンスのステップを学びます。講座の前後にはストレッチを取り入れ、さまざまなステップを組み合わせて、曲に合わせて楽しく踊れるようにします。

初心者の方も大歓迎です。個別にていねいに基本ステップをマスターしていける時間を作ります。

タップの音色を楽しみながら、共に楽しく学んでいきましょう。

<毎回の内容>
1．ストレッチ　2．基本ステップの練習
3．前回の復習　4．休憩・水分補給
5．新しい踊りの練習　6．ストレッチ
※新規の方は、タップシューズ代（税込6，６００円）が必要になります。

A-1 やり直しの算数から数学へ ～数学Ⅲへ向けて、数列・級数のいろいろ～

9/24、10/1、10/8、10/15、10/22、10/29、11/5、11/12、11/19、11/26
（水・10回）10:30〜11:55　受講料 17,500円

SOA担当講師　石黒　豊信

プロフィールはP.31をご覧ください。

理解力のある今は、筋道をたてた考え方をすることができ、昔わからなかったことも論理的に考えることができます。

いわゆる数学Ⅲに入っていますが、高等学校で理系を選択しなかった方には初めての内容になります。しかし、ゆっくりと基本を押さえ、演習をしながら進んでいきます。

いろいろな関数の極限として、三角関数、指数関数、対数関数の極限に入ります。三角関数では弧度法を使用しますので、その復習をしながら進みます。関数の連続性の話は終わっていますので、続いて微分法に入ります。導関数の定義をし、関数の積・商、無理関数、逆関数、陰関数の微分と、順に進みます。すでに説明したところもありますが、復習をしながら進みます。どこまで進めるか見当がつきませんが、ひたすら計算です。

書きこみのできる自作テキストを使用します。毎回、前回の復習から入り、前回のモードに高めてから次に進みます。出席できないこともありますので、できる限り補講をします。

A-2 哲学サロン —しゃべり場の思想

9/30、10/7、10/14、10/21、10/28、11/4、11/11、11/18、11/25、12/2
（火・10回）11:00〜12:25　受講料 17,500円

元聖徳大学教授　茂木　和行

プロフィールはP.33をご覧ください。

「女のおしゃべりにふたはできない」、「おしゃべりな男は嫌われる」—だらだら、くだくだと続けられているように見えるおしゃべりには、マイナスのイメージしかないように見えます。でもそうでしょうか。おしゃべりこそ、新しい発想や思いもかけない思考の転換をもたらす豊かな土壌になっていることが、この講座で明らかにされます。

私たちの「おしゃべり」にどうぞご参加ください。

1．おしゃべりのおしゃべり　2．おしゃべりオペラ
3．おしゃべりと脱線　4．おしゃべりっ子のキッチンメモ
5．もの言わぬは腹ふくれるわざ　6．朝はかならずやってくる
7．にんげん、だもの　8．ハイデガー的「神々の痕跡」
9．生きていることはモーツァルトを聴けることだ
10．おしゃべりに見る「生の素動」

B-1 今昔物語集・本朝世俗部 —笑う京に何が来る？—

9/26、10/3、10/10、10/17、10/24、10/31、11/14、11/21、11/28、12/5
（金・10回）13:00〜14:25　受講料 17,500円

SOA担当講師　赤塚　雅己

プロフィールはP.31をご覧ください。

『今昔物語集』は、院政期１２世紀半ば頃に現れた空前の一大総合説話集です。所は天竺・震旦・本朝にわたり当時の全世界を網羅し、時は釈迦前生の昔から同時代にまで至り、文字通り今昔の名に背きません。話題は仏教説話・世俗説話に二大別され、現代の我々から見て、とくに興味深いのは世俗説話でしょう。王朝版三面記事、週刊誌ゴシップ、ワイドショーのネタと言うべき話柄がテンコ盛りの大盤振舞いです。

世俗部巻２８の主題は「笑い」です。世俗説話にとって、怪異・霊鬼譚と並ぶ最大の興味の対象が笑話です。愚行誤算から起こる事件、意図せぬ事態からの突発事、計算された演出による一幕等々、まさに笑いの百貨店と称して過言ではない巻です。笑う京に来るものは？　その解答を求めて王朝笑話を味読しましょう。笑いの題材はますます多彩を極めます。

◆教科書『新潮日本古典集成 ＜新装版＞　今昔物語集　本朝世俗部　三』（新潮社）
巻２８　２４話２２２ページ〜３１話２４７ページ（予定）

B-2 源氏物語精読—宇治十帖—

9/24、10/1、10/8、10/15、10/22、10/29、11/5、11/12、11/19、11/26
（水・10回）10:45〜12:10　受講料 17,500円

SOA担当講師　赤塚　雅己

プロフィールはP.31をご覧ください。

『源氏物語』は、王朝国風文化を継承・洗練するのみならず、漢詩文・仏教等の海外文化をも自家薬籠中のものとして自在に受容する、多彩なる複合体とも称すべき長篇物語です。

これだけの質量ともに重厚・秀抜なる女流文芸は、１１世紀初頭の世界の何処にもその例を見ることはできません。まさに日本の誇る文化遺産として、幾久しく守り伝えたい至宝です。

この奇跡的達成を遂げた物語の魅力とはいかなるものかを探るべく、原文に即して味読していきます。

紫式部の人生と芸術、その生きた時代の姿を概観しつつ、より一層理解を深めるための講座を目指します。

幽暗の世界に彷徨う宿命を背負う人々の愛執と迷妄に迫る宇治十帖・総角巻における、薫の求愛を肯んぜず中君を勧める大君と彼女への愛に執着する薫との微妙に交錯する陰影を帯びた心理劇を味読します。

◆教科書『新潮日本古典集成 ＜新装版＞　源氏物語　七』（新潮社）１０〜３７ページ（予定）

B-3 堤中納言物語 —召しませ花を・魅惑の香り王朝短篇集— NEW

9/24、10/1、10/8、10/15、10/22、10/29、11/5、11/12、11/19、11/26
（水・10回）13:00〜14:25　受講料 17,500円

SOA担当講師　赤塚　雅己

プロフィールはP.31をご覧ください。

『堤中納言物語』は、謎に満ちた王朝短篇物語集です。平安末期成立と推測されますが、短編集として集成された経緯・編者、さらには総題号『堤中納言物語』の由来までもが諸説あるものの不明という有様です。十篇の中の一篇のみ、作者・成立年時とその背景が判明していますが、その他はこれまた不明です。

かくもミステリアスな異色の作品ですが、これによって『源氏物語』以降の物語の隆盛、摂関政治下の後宮文化との相乗効果による多彩な展開の一端が窺えるのです。

希少価値に輝く珠玉の存在たる本作は、王朝文芸史上に香りたつ十花繚乱の魅惑の花束として注目されてきました。風流・優美・洗練、涙と哀切の正統派と、それに対する滑稽・卑近・諷刺、理知と反骨の異端派とが競演する十作十色、色とりどりの花束から、さあ、お気に入りの花を召しませ。

今期はテキストの配列に従い、「このついで」以下四篇を味読します。

B-4 絵とともに読む「百人一首」

9/22、9/29、10/6、10/20、10/27、11/10、11/17、12/1、12/8、12/15
（月・10回）10:45〜12:10　受講料 17,500円

東洋大学非常勤講師　大内　瑞恵

プロフィールはP.31をご覧ください。

『小倉百人一首』は、鎌倉時代前期に成立したと伝えられてきた和歌のアンソロジーです。奈良時代から鎌倉時代に至るまでの歌人１００人の歌が、それぞれ１首ずつ選ばれています。室町時代に和歌を学ぶ重要な知識として伝えられ、江戸時代には「歌かるた」などで広まりました。

『小倉百人一首』を順に読んでいくと、そのまま和歌の歴史や、和歌の技法を学ぶことができます。歌人のこと、歌の詠まれた背景などを知ると、いっそう和歌がおもしろくなります。

一方、『小倉百人一首』には絵が添えられていたという伝承もあります。そのため、江戸時代には「百人一首絵」が、伝統的な大和絵から浮世絵に至るまでさまざま描かれました。

今期は、江戸時代の「百人一首絵」とともに百人一首歌を、平安前期の在原業平などから順に読み解いていきます。

B-5 旅の文学 芭蕉『笈の小文』を読む

9/22、9/29、10/6、10/20、10/27、11/10、11/17、12/1、12/8、12/15
（月・10回）13:00〜14:25　受講料 17,500円

東洋大学非常勤講師　大内　瑞恵

プロフィールはP.31をご覧ください。

江戸時代の代表的な俳諧紀行文である『おくのほそ道』。「月日は百代の過客にして、行かふ年も又旅人也」で始まるその文章は、たいへん美しく、人々に愛されました。

作者である松尾芭蕉の人生の後半は旅の連続です。貞享元年（１６８４）『野ざらし紀行』、同４年（１６８７）８月『鹿島詣』、１０月『笈の小文』、同５年（１６８８）『更科紀行』の旅を歩き、元禄２年（１６８９）『おくのほそ道』まで、「日々旅にして旅を栖とす」という生活でした。

『笈の小文』は、１０月に江戸を出発し、東海道を下って、故郷の伊賀上野で年越し。さらに、伊勢・吉野・和歌浦・高野・奈良・須磨・明石をめぐる旅の俳諧紀行文です。

「西行の和歌における、宗祇の連歌における、雪舟の絵における、利休が茶における、其貫道する物は一なり」のように、芭蕉が芸術論を語ったことでも有名です。

この講座では、「旅人と我名よばれん初しぐれ」の句をはじめとして、旅心あふれる俳諧紀行文を紐解いていきます。

B-6 平安文学『更級日記』と旅する

9/24、10/1、10/8、10/15、10/22、10/29、11/5、11/12、11/19、11/26
（水・10回）13:15〜14:40 受講料 17,500円

東洋大学非常勤講師　大内　瑞恵

プロフィールはP.31をご覧ください。

平安時代中期、寛仁4年（1020）、上総介であった父とともに、関東へ下向した菅原孝標女（すがわらのたかすえのむすめ）は、父の任国であった上総（千葉県）から帰京しました。彼女は、その時13歳。「あつま路の道のはてよりも、なお奥つ方に生い出でたる人」という書き出しで知られ、『源氏物語』を読みたいと仏像に祈ってみたり、東海道の旅の途上で不思議な話を聞いたり、さまざま見聞きしたことを書き記しています。

この講座では、くずし字を学びつつ、写本や絵入板本から絵巻に至るまで、さまざまな資料をもとに、平安時代に生きた一人の女性の姿を読んでいきます。

そして、今期も引き続き、京の都にたどり着き、都での生活、寺社詣でなど、孝標女の人生が本格的に語られる部分を読んでいきましょう。

B-7 浮世絵を読む —広重『東海道五拾三次』を楽しむ

9/24、10/1、10/8、10/15、10/22、10/29、11/5、11/12、11/19、11/26
（水・10回）15:00〜16:25 受講料 17,500円

東洋大学非常勤講師　大内　瑞恵

プロフィールはP.31をご覧ください。

江戸時代に登場した浮世絵。浮世絵とは、人々の生活風俗（浮世）を描くところからの呼称です。江戸時代中期以降、多色摺の技法が広がり、その色彩から「錦絵」といわれ、美人画、役者絵が大流行します。

一方、絵師たちは風景画という新しいジャンルに目を向けます。西洋絵画の遠近法を取り入れた「浮絵」など、新しい試みが次々となされていきます。

また、江戸時代には江戸—京都の間に宿駅が整えられ、多くの人々が旅をして、菱川師宣、葛飾北斎など、多くの絵師が東海道を描きました。なかでも、天保5年（1834）から刊行された『東海道五拾三次』ものは、版を重ね、歌川広重の名を世に知らしめることとなりました。

今期は、広重の『東海道五拾三次』に沿って、江戸から京までの東海道の旅を楽しみましょう。

B-8 戦国時代を読む —『常山紀談（じょうざんきだん）』の世界(7)

9/24、10/1、10/8、10/22、10/29、11/5（水・6回）
10:30〜11:55 受講料 10,500円　※別途教科書代あり（新規の方のみ）

SOA担当講師　清水　眞澄

プロフィールはP.32をご覧ください。

戦国武将のさまざまなエピソードを、『常山紀談』で楽しみませんか。本講座では、良質な現代語訳のテキストを基に、資料プリントで学びを広げます。

今期は、別冊の巻四、関ヶ原の合戦前夜—岐阜攻めの続きからです。続いて、「東国の関ヶ原合戦」「秀吉の紀州攻め」「黒田の城井（きい）攻め」から、具体的な合戦の心得へと進みます。

毎回1〜2話ずつを紹介し、後世の人々が戦国時代をどのように伝えたかを知ることで、戦と平和を考えていきましょう。

1. 後藤又兵衛と合渡（ごうど）川合戦
2. 上杉景勝vs徳川家康
3. 真鍋貞成vs水軍一揆
4. 黒田の城井（きい）攻めと猛将管（かん）政利
5. 戦場の心得
6. まとめ

◆教科書『別冊　戦国武将逸話集』（オンデマンド版）
原著　湯浅常山、訳注　大津雄一・田口寛（勉誠出版）

B-9 もう一度巡り会う古典 『徒然草』を読む(9)

9/24、10/1、10/8、10/22、10/29、11/5（水・6回）
13:15〜14:40 受講料 10,500円　※別途教科書代あり（新規の方のみ）

SOA担当講師　清水　眞澄

プロフィールはP.32をご覧ください。

『徒然草』は、どなたも一度は学んだ古典かと思います。しかし『徒然草』も、皆様の学生時代と近年とでは、研究が大きく進展しています。新しい研究に学び、『徒然草』と再会しませんか。きっと、新たな発見に驚かれることでしょう。

今期は、人と動物たちとの関係から、自然を観照する「花は盛りに」まで、心を深める考え方に出会います。大人にこそお伝えしたい古典の世界があります。

1. 第121・128段　生き物を飼う
2. 第125段〜　法事と説法の名人
3. 第126段・130段　勝負事—勝つと思えば
4. 第134段〜　美醜—己を鏡でみれば
5. 第137段〜　自然観照—花は盛りに
6. まとめ

◆教科書『新版　徒然草　現代語訳付き』著者　兼好法師、訳注　小川剛生（角川ソフィア文庫）

B-10 古文書を読む　幕末の侠客 「武州石原村無宿幸次郎党并余類取調一件」

10/4、10/18、11/1、11/29（土・4回）
10:45〜12:10 受講料 7,000円

地域史・村落文化研究家　久保　康顕

プロフィールはP.32をご覧ください。

幸次郎は幕末期、徒党を組んで関東甲信越という広域にわたって騒擾をおこし、捕らえられ獄門となった人物で、この古文書は、捕縛後の幸次郎とその徒党らの調書です。幸次郎についてはすでに書籍等が刊行されていますが、この講座では、そうした研究のもととなった古文書を実際に読んでいきます。

なお、今期前半2回の講義でこの史料を読了することとし、後半2回の講義では、博徒らの活動の温床となった旗本支配地に残る古文書を4点読んでいきましょう。

村方文書に興味のある方の参加をお待ちしています。
※プリントを配付します。

B-11 倭国から日本へ ～古事記（下巻）を読む～

9/30、10/7、10/14（火・3回）
13:15～14:40　受講料 5,250円

秋草学園短期大学名誉教授　中村　陽一

プロフィールはP.33をご覧ください。

現存する日本最古の歴史書である『古事記』は、上巻・中巻・下巻の3巻に分かれ、それぞれ「神代の時代」「神と人の時代」「人の時代」ということもできます。

今回の「下巻」は、大王と周辺の豪族が、権力闘争を経ながら、国の統治制度を創っていった時代です。また、大陸や朝鮮半島との外交が盛んになり、国際社会の中の日本を強く意識した時代でもあります。

本講座では、『古事記』では省略されている部分を、『日本書紀』で補完しつつ、その後の歴史に影響を与えた人物と事件を中心に、読み進めていきます。

1．徳政から混乱へ……⑯仁徳天皇～⑳安康天皇
2．権力闘争と専制の時代……㉑雄略天皇～㉕武烈天皇
3．改革と外交の時代……㉖継体天皇～㉝推古天皇

※令和６年度第Ⅲ期と同じ内容を含みます。

B-12 三種の神器 ～その謎と真実～

10/17、10/24、10/31（金・3回）
13:15～14:40　受講料 5,250円

秋草学園短期大学名誉教授　中村　陽一

プロフィールはP.33をご覧ください。

令和元年に新天皇が即位される際、「剣璽等承継の儀」が行われ、「三種の神器」が皇位とともに継承されました。三種の神器とは、「八咫鏡」「草薙剣」「八尺瓊勾玉」であり、それぞれ「伊勢神宮」「熱田神宮」「剣璽の間（皇居）」に祀られ、また「鏡」と「剣」の形代が宮中に置かれています。

その起源は、『古事記』によると「鏡」と「玉」は天照大御神の「岩戸隠れ」の際に造られ、「剣」は、須佐之男命が八岐大蛇を退治した際に現れました。その後、天照大御神の孫である邇邇芸命に、王権の象徴として授けられ、歴代の天皇に継承されてきました。

本講座では、「三種の神器」の起源と、「伊勢神宮」と「熱田神宮」に祀られるまでの経緯、その後のさまざまな事件を経て、現在に至るまでの「謎」と「真実」にせまります。

1．「三種の神器」の誕生と継承…『古事記』の記述から
2．伊勢神宮と熱田神宮の奉斎…『日本書紀』を中心に
3．「三種の神器」をめぐる事件…「謎」と「真実」にせまる

※令和６年度第Ⅲ期と同じ内容を含みます。

B-13 神社と神道 ～その歴史と信仰を辿る～ NEW

11/14、11/21、11/28、12/5（金・4回）
13:15～14:40　受講料 7,000円

秋草学園短期大学名誉教授　中村　陽一

プロフィールはP.33をご覧ください。

神道は、日本固有の民族宗教です。森羅万象あらゆるものに神が宿るという思想に基づいた多神教で、教祖も教典・教義もありません。このような自然発生的な宗教は「自然宗教」と呼ばれ、教祖が出現して教えを広めた「仏教」「キリスト教」「イスラム教」などの「創唱宗教」と対比されます。

神道は、日本人の生活に深く根ざしており、収穫への感謝や人生儀礼など、さまざまな場面にその信仰が表れています。

本講座では、神道の起源と歴史を辿るとともに、全国各地の主な神社を紹介します。８年後に迎える、伊勢神宮の第６３回式年遷宮も取り上げます。

1．神道の起源と神々の系譜―神道の起源と特徴・自然宗教と創唱宗教・『古事記』に見る神々の系譜
2．神道と祭祀―祭りとは何か・国家と祭祀・古代の神社制度・伊勢神宮の式年遷宮
3．神仏習合と神仏分離―仏教伝来・神仏習合と本地垂迹説・国学の隆昌・国家神道と神仏分離
4．各地の神社を巡る―主な神社と祭神・神社建築の様式・伊勢神宮の式年遷宮

B-14 『万葉集』と花 ―花の博物館を求めて(5)―

9/24、10/1、10/8、10/15、10/22、10/29、11/5、11/12、11/19、11/26
（水・10回）13:00～14:25　受講料 17,500円

SOA担当講師　髙橋　啓市

プロフィールはP.32をご覧ください。

現存する日本最古の歌集は『万葉集』です。

約４，５００首のうち、約１，７００首に植物が詠み込まれています。

万葉人は、「苑＝庭園」、「やど＝家の庭」で種々の草花を楽しんでいました。

生命力のある草花に心を寄せ、時節の折々に愛で、潤いを求めて歌を詠みました。

今期は、樹木を主体に、また、名前のない草木を詠んだ作品を鑑賞してみます。

今期からもご受講いただけます。

B-15 『唐詩選』 ―巻五・七言律詩、全７３首を読む(1)―

9/25、10/2、10/9、10/16、10/23、10/30、11/6、11/13、11/20、11/27
（木・10回）11:00～12:25　受講料 17,500円

SOA担当講師　髙橋　啓市

プロフィールはP.32をご覧ください。

巻五・七言律詩の配列に従い、初唐・盛唐・中唐・晩唐の作品７３首を鑑賞します。

個々の感性を研ぎ澄まして、詩人の心にふれてみようと取り組みます。

先入観にこだわらず論じ合えることの楽しみを共有しませんか。

今期は、１～２０番までの作品を予定しています。

◆教科書『新書漢文大系６　唐詩選　新版』（明治書院）

B-16 『論語』のことば ―学び、語る講座(5)―

9/30、10/7、10/14、10/21、10/28、11/4、11/11、11/18、11/25、12/2
（火・10回）10:45～12:10　受講料 17,500円

SOA担当講師　髙橋　啓市

プロフィールはP.32をご覧ください。

『論語』の受容は、諸条件により、さまざまな理解が示されます。先入観にとらわれず、語り合うことの意義を共有してみませんか。

今期は、「学而第一」に取り組みます。

今期からもご受講いただけます。

◆教科書『論語』金谷　治　訳注（岩波書店）

B-17 ホメロス『イリアス』前半の名場面と英雄たちの世界観 NEW

9/25、10/2、10/9、10/23、10/30、11/6、11/20、11/27（木・8回）
15:00～16:25 受講料 14,000円

国際基督教大学研究員　山口　京一郎

プロフィールはP.33をご覧ください。

ホメロスによる紀元前８世紀ギリシアの叙事詩『イリアス』は、神話上のトロイア戦争を舞台に、主人公アキレウスをはじめとした英雄たちと神々がいきいきと活躍する、たいへん魅力的な作品です。

この講座では、アキレウスの親友パトロクロスの死に至るまでの、『イリアス』前半およそ３分の２の名場面を追いながら、作品の味わいをいっそう助ける<当時の人々の価値観・世界観>を考えていきます。英雄たちは何を恥と感じ、名誉とみなし、何を思って戦っていたのか。神々と人間の関係はどのようなものなのか。

ギリシア神話や古代ギリシアの作品にふれてみたい方にも、『イリアス』のおさらいをしたい方にもおすすめの講座です。また、ＳＯＡでは『イリアス』をゆっくりと通読する連続講座を開いております。来期（第Ⅲ期）は、この講座の続きの部分からの予定ですから、合流してみたい方のご受講も大歓迎です。

古代ギリシアの神話の世界をともに楽しんでいきましょう。

B-18 エウリーピデース『バッカイ』（ギリシア悲劇）を読む NEW

9/25、10/2、10/9、10/16、10/23、10/30、11/6、11/13、11/20、11/27
（木・10回）11:00～12:25 受講料 17,500円

東京大学助教　松浦　高志

プロフィールはP.33をご覧ください。

エウリーピデース『バッカイ』（バッコスに憑かれた女たち）の冒頭から約２００行を日本語訳で読みます。１回２０行程度ですので、初めての方でも無理なく受講できます。

この劇は、国王ペンテウスが酒神ディオニューソスを祀らなかったために、町の女性たちが狂気に陥らせられ、その様子をうかがいに国王が山中に赴いたところ、獣だと思い込んだ彼女らが彼を八つ裂きにし、その後狂気が解けると、殺したのが息子であったことに母アガウエーが気づいて悲嘆するという作品です。神罰が衝撃的に描かれたこのギリシア悲劇を読み、当時の演劇に思いをはせてみませんか。

授業では受講生の方に、順番に数行程度ずつを割り当てますので、まず音読していただきます。その後、講師がわかりにくい箇所や原文のニュアンス、上演に関すること、文化的な背景について解説し、必要であれば皆さんで議論します。初回には、ギリシア悲劇についての概説も行います。

B-19 「身近な地域～松戸とその周辺～」の中世に学ぶ

9/25、10/2、10/9、10/16、11/6、11/13（木・6回）
14:45～16:10 受講料 10,500円

元光英VERITAS中学校・高等学校教諭　綿貫　貴

プロフィールはP.33をご覧ください。

身近な地域、松戸とその周辺の歴史、とくに中世について学び始めたい方々のための講座です。前年度と同じ内容ですが、今回は、テーマに基づいてゆっくりと進め、よりわかりやすくなるよう努めます。

中学校レベルの資料を使いますが、内容は大人向けに工夫します。また、「年表」を意識しながら、時代の流れを理解できるようにします。鎌倉幕府の誕生から小田原合戦までを学習します。事情により、学習テーマが変更される場合があります。ご了承ください。

（1）松戸周辺地域の武士と荘園
千葉氏、風早氏の動きや「相馬御厨」、荘園領主や地頭などをテーマに、当時の土地支配などについて学びます。

（2）中世の松戸周辺地域とくらし
中世の河川や街道、町や村の人々、仏教寺院、板碑などから、松戸周辺地域とそこに生きた人々について学びます。

（3）高城氏と小金城
戦国時代、小田原合戦に至るまでの高城氏・小金城について学びます。その際、「本土寺過去帳」についてもふれます。

B-20 「身近な地域～松戸とその周辺～」の発掘調査に学ぶ

9/25、10/2、10/9（木・3回）
13:00～14:25 受講料 5,250円

元光英VERITAS中学校・高等学校教諭　綿貫　貴

プロフィールはP.33をご覧ください。

身近な地域、松戸市とその周辺の歴史、とくに考古学、発掘調査報告書にかかわる学習を深めたい方々のための講座です。

今期は、「松戸とその周辺の弥生時代」について学習します。私の発掘・調査の体験もお話しします。中学校レベルの資料を使いますが、内容は大人向けに工夫します。

（1）弥生時代の概観（全国と関東地方）
弥生土器が初めて発見された時、最古の弥生遺跡、水田跡が広がる登呂遺跡など、弥生時代の様子を学びます。

（2）弥生時代の松戸とその周辺
市川市域の遺跡を例に挙げ、松戸周辺の弥生文化の特色を探り、松戸市域と比較しながら学びます。

（3）松戸市域の弥生時代遺跡の例
松戸市域の弥生時代の代表的な遺跡について、発掘調査報告書をもとに、この地域に生きた弥生人のあしあとから学びます。

B-21 「身近な地域～松戸とその周辺～」の歴史に学ぶ

10/16、11/6、11/13（木・3回）
13:00～14:25 受講料 5,250円

元光英VERITAS中学校・高等学校教諭　綿貫　貴

プロフィールはP.33をご覧ください。

身近な地域、松戸市とその周辺の歴史について学びたい方々のための講座です。今期は、とくに「葛飾」について学びます。

中学校レベルの資料を使いますが、内容は大人向けに工夫します。また、「年表」を意識しながら、時代の流れを理解できるよう努めます。事情により、学習テーマが変更される場合があります。ご了承ください。

（1）古代から続く「葛飾地域」の範囲と歴史の概観
古代の「葛飾」には、今では考えられない地域も含まれています。その範囲と歴史を確認して、地域の特色をまとめます。

（2）松戸周辺の「葛飾」の特色
東京都葛飾区や埼玉県三郷市の歴史など、近隣の「葛飾」に言及しつつ、それぞれの松戸市域との関わり合いを探究します。

（3）東葛飾地域の中心となった松戸町
明治・大正期には、松戸を中心に東葛飾郡が構成されていました。『東葛飾郡誌』をもとに、東葛飾郡と松戸について学びます。

B-22 文化・文明の源流を探る4 芸術の都・華の都・グルメの街　パリ2

11/11、11/18、11/25、12/2（火・4回）
15:00〜16:25　受講料 7,000円

元東洋大学教授　中川　良隆

プロフィールはP.32をご覧ください。

パリは、パリコレをはじめとしたファッション、女性が主催したサロン、そして印象派に代表される絵画の街です。

ファッションには、優美な絹織物とデザイン、纏う女性の技術が不可欠です。芸術と煌びやかな女性を好む皇帝。かつて、リヨン周辺に素晴らしい絹織産業があったのです。では英国と比較した場合、ロンドンはどうだったのでしょうか?

また、知を愛する女性が主催した集まりがサロンです。フランス革命の原点とも言われています。そして、フランス文学・歌劇の隆興を創り出しました。もともと、アテネのシンポジオンが発祥です。ロンドンでは男性中心のクラブでしたが、なぜでしょうか?

印象派を創り出したのは、パリ大改造を行ったナポレオン3世です。街並みがパリの芸術作品を創ったと言っても過言ではないのです。では、一方のロンドンの改造は?

これらが芸術の街パリにマッチしている由来を紹介します。

B-23 キリスト教の歴史 ―キリスト死後2000年の変遷―

9/30、10/7、10/14、10/21、10/28、11/4、11/11、11/18、11/25、12/2
（火・10回）13:30〜14:55　受講料 17,500円

元聖徳大学准教授　中村　七重

プロフィールはP.33をご覧ください。

ユダヤ教徒として処刑されたイエスを、神の子でありメシア（救世主）であると信じた人たちによって、キリスト教が誕生しました。ユダヤ教徒との対立や、ローマ帝国による迫害に耐えた小さな教会は、ローマ帝国の国教となり、その後、全世界に広がっていきます。

古代、中世と長く継続してきた当講座ですが、最近のテーマは、「東西教会の共通点と相違」「黄金伝説」「ミラノとケルンにあるマギの遺骨」などでした。

今後も、中世、近世を起点に、キリスト教の通史の中からテーマを選び、取り上げていく予定です。

必要な復習も随時入れていますので、途中からのご参加も歓迎いたします。

B-24 教養としての新約聖書 ―美術館に行く前に―

9/30、10/7、10/14、10/21、10/28、11/4、11/11、11/18、11/25、12/2
（火・10回）15:15〜16:40　受講料 17,500円

元聖徳大学准教授　中村　七重

プロフィールはP.33をご覧ください。

旧約の長い歴史の後にイエス・キリストが誕生しました。その言葉や行いをまとめたものが新約聖書です。キリスト教が誕生して2000年。聖書の影響は、学問・芸術から日常生活のすみずみにまでおよんでいます。

ヨーロッパの美術館に収納され、名作とされる絵画や彫刻の多くは聖書を題材にしたものです。そして、それらの鑑賞には何が表現されているのかを知っていることが不可欠です。

新約聖書の物語を読み、必要な場合には（ほとんど必要です）旧約聖書との対比をおこない、関連する美術作品を紹介します。

「これまで敬遠していた宗教画を見ることが楽しくなった」という感想を、今までに多くの方から聞くことができました。

美術作品の助けを借り、“永遠のベストセラー”を深く楽しく理解できる講座にしたいと考えております。

C-1 地震・津波と火山の災害に備える NEW

9/25、10/2、10/9、10/16、10/23（木・5回）
13:15〜14:40　受講料 8,750円

元気象庁職員　元法政大学非常勤講師　加藤　美雄

プロフィールはP.31をご覧ください。

災害大国の日本で、地震と津波は一度に多くの被害が発生します。とくに地震は、30年前の兵庫県南部地震以降、大地震が多発し、今後は南海トラフ地震や首都圏直下地震が心配されます。講義では地震発生のメカニズムを解説し、東日本大震災を例に地震と津波から身を守る対策を説明します。

また、気象庁が火山灰警報の導入を検討しているように、活火山が多い日本において、火山が噴火した場合の対応を把握します。加えて、気象津波などの地震以外で発生する津波についても解説します。

授業では、映像などを取り入れて、初めての方にもわかりやすい内容で行います。

1. 地震の発生―大陸大移動からプレートの動きを理解
2. 地震による災害対応―南海トラフで予想される被害も検討
3. 津波―原理、情報の利用と対策
4. 気象津波―地震以外で発生する津波
5. 火山―現状と富士山が噴火した場合の対策

C-2 終活・エンディングノートの書き方講座―Part 55― いざという時のために―介護・葬儀・お墓―

10/23、10/30、11/13（木・3回）
10:00〜11:25　受講料 5,250円

聖徳大学教授　長江　曜子

プロフィールはP.3をご覧ください。

今、話題の終活。いざという時のためのエンディングノートは大切です。そして、終活のまえに必要なことを一緒に考え、学びましょう。自分らしい家族葬、散骨、樹木葬、想いを形にしたお墓や改葬（お墓の引越し）、墓じまいやお仏壇の処分、オリジナル骨壷、海外のお墓事情などを学びます。

①変わりつつある葬儀とお墓。少子・高齢社会の現実とは?
　無縁社会とは?　多死社会とは?　自分らしい介護・看取り・葬儀とは?　エンディングノートの書き方のヒント。

②新しい形のお墓と葬儀、永代供養墓、納骨堂や自分の想いを形にしたお墓とは?　追悼としてのお墓とは?　お墓の悩み解消法。クレーム対処法。失敗しないお墓選び。お墓の引越し方法。相続とお墓のトラブル解決策エピソード集。墓じまい、お仏壇の処分や散骨事情、手元供養など。

③世界のお墓事情から学ぶ、これからの日本のお墓のあり方。
　合葬墓・納骨堂、樹木葬墓地、ペットと共葬墓地など。

※パワーポイント、スライドで楽しく学ぶ講座です。

C-3 真面目でお得な「企業分析」—「あの会社」のことがひと目でわかる

10/7、10/21、11/4、11/18、12/2（火・5回）
15:00〜16:25　受講料 8,750円

財務アナリスト　児玉　万里子

プロフィールはP.32をご覧ください。

あなたを取り巻く身近な企業のこと、どの程度ご存知ですか。「企業分析」の手法を使うと、儲かる秘密や成長のカギなど、意外な顔が見えてきます。

内外５社を取り上げ、背景となる文化や風土にまで切り込んで、正体・実態を明らかにしていきます。「数字」や「分析」、「経済」が苦手な方も大丈夫です。生活者目線、素人目線を大事にして解明していきます。話題の企業がグンと身近になること、請け合いです。

今期も、話題の企業を毎回１社ずつテーマにします。メガバンクの雄、三菱ＵＦＪ銀行を取り上げ、内外の大手行を比較します。エレクトロニクス分野からは、ソニーGや日立に、売上、利益で差をつけられたパナソニック・ホールディングスの現在地を確認します。高級土産用菓子の最大手メーカーの寿スピリッツ、世界トップ５入りをめざすフィリピンの外食最大手のジョリビー・フーズもおもしろい企業です。最終回には、受講者の希望の多い企業を投票で選んで取り上げます。

F-1 心に届く読み方をめざして！〜ことばとからだのユニゾン〜 初級クラス、中級クラス

9/30、10/7、10/14、10/21、10/28、11/4、11/11、11/18、11/25、12/2
（火・10回）初級クラス 9:00〜10:25　中級クラス 11:00〜12:25
受講料 17,500円

演出家　直井　修一

プロフィールはP.32をご覧ください。

詩、小説、エッセイ、戯曲（せりふ）を声に出し、発声・発音・アクセント・呼吸法など、表現の基本を学びます。「ことばで遊ぼう」が講座の合ことばであり、ことばの求めに応じて、立ったり、歩いたり、声を合わせたり…。ユニークな発想と、のびやかな身体の結びつきを通して、表現することの楽しさをめざします。日常の約束事から離れ、自由に演じてみましょう。

朗読や演技に興味のある方はもちろん、営業職やボランティア活動など、人前で話される方にもおすすめの講座です。

◎「ことば」と「からだ」の結びつきについて
◎五十音の特色、母音と子音の役割とは？
◎「丹田意識」と「腹式呼吸」について
◎アクセントとイントネーションの基本とは？
◎「ことばあそび」による発声・発音の練習
◎シアターゲーム、即興エチュード
◎「ことばたち」テーマを決め、作品づくり

F-2 伝わる朗読〜健康になる腹式呼吸と発声方法〜

9/25、10/2、10/9、10/16、10/23、10/30、11/6、11/13、11/20、11/27
（木・10回）13:00〜14:25　受講料 17,500円

聖徳大学講師　柴田　かおる

プロフィールはP.32をご覧ください。

録音されたご自分の声を聞いたとき、自分が思っていた声とは違って聞こえるという方が多いのではないでしょうか？

でも、「声を出すことは呼吸をすることである」とわかれば、聞きやすい声に変わります。

この講座では、日本語を一旦、外国人の目になって客観的に捉え、五十音から訓練していきます。最終的には、こうした訓練の成果が生かせるような、読み物も読んでいただきます。

朗読ボランティアや、子どもたちへの読み聞かせに興味のある方、人前でわかりやすく話をなさりたい方、腹式呼吸を身につけて健康的な暮らしを送りたい方に最適の初歩朗読講座です。

ほんの少しのコツをつかめば、どなたでも驚くほど聞きやすい声が出せるようになります。

F-3 心に残る朗読の仕方（上級者クラス）〜読んで伝える物語〜

9/30、10/7、10/14、10/21、10/28、11/4、11/11、11/18、11/25、12/2
（火・10回）9:00〜10:25　受講料 17,500円

聖徳大学講師　柴田　かおる

プロフィールはP.32をご覧ください。

どなたにも、お気に入りのお話があると思います。それを大切な人たちに読んで聞かせてあげませんか？

このクラスでは、毎回違う種類の文章を教材にして、ご自分では気がつかない表現力を引き出す授業を行います。

とくに、普段絶対に言わないような台詞を読むことは、自分ではない別の誰かを演じることにつながり、日常会話での表現力を増すことにも役立ちます。

時には最新のベストセラーの中から教材を選ぶこともあります。もしかしたら、普段皆さんがお手に取ることのない本を読むことになるかもしれません。

授業は、朗読上級者向けです。

以下の組み合わせで読み込んでいきます。

エッセイ、小説、新聞雑誌の記事、詩、紀行文、ノンフィクション

F-4 楽しい朗読『源氏物語』（現代語訳）

10/3、10/10、10/17、10/31、11/14、11/28、12/5（金・7回）
12:45〜14:10　受講料 12,250円

聖徳大学講師　宇留田　初実

プロフィールはP.31をご覧ください。

この講座では、現代語訳で『源氏物語』を朗読します。

原文朗読も少し行います。朗読のコツと、『源氏物語』を読むコツを基礎から学びましょう。

『源氏物語』を読むために必要な知識（時代背景、人物造型等）を詳しく解説し、その知識を朗読に生かしていきます。

皆様とご一緒に、明るく積極的な人生に役立つ講座にしていきましょう。初めての方でも大丈夫です。

『源氏物語』
・基礎知識と朗読入門、「若菜　上」を朗読
・文の種類と朗読、人物像と会話と朗読
・日本語の母音、日本語の子音
・「間」の取り方

F-5 楽しく歌いましょう！あなたが主役 ～生涯学習「歌の会」～ 月曜クラス、火曜クラス、金曜クラス

月曜クラス（初級レベル） 9/22、9/29、10/6、10/20、10/27、11/10、11/17、12/1（月・8回）10:00～11:25　峯田　明子

火曜クラス（初中級レベル） 9/30、10/7、10/14、10/21、10/28、11/11、11/18、12/2（火・8回）10:00～11:25　峯田　明子

金曜クラス（初級レベル） 9/26、10/3、10/10、10/24、10/31、11/21、11/28、12/5（金・8回）13:00～14:25　柴山　たづ子

受講料 14,000円

音楽講師　峯田　明子 プロフィールはP.33をご覧ください。

声が出ない方も、歌に自信がない方も、そんなあなたが主役です。声を出すための簡単なストレッチ、呼吸練習、発声練習から始めます。昔歌った懐かしい歌から最近の歌まで、優しく穏やかな指導を行いますので、安心して歌えます！

どうぞ思い切ってお出かけください。さあ、ご一緒に大きな声で楽しく歌いましょう！

音楽講師　柴山　たづ子 プロフィールはP.32をご覧ください。

※途中、少し喉を休めます。各自、お飲物をお持ちください。
※月曜・火曜クラスは、お手玉、音楽脳トレを取り入れています。各自、お手玉を2個ずつお持ちください。
※月曜・金曜クラスは、斉唱クラスです。
火曜クラスは、やさしい2部のコーラスも取り入れています。
◆教科書『愛唱名歌　増訂版』（野ばら社）

F-6 初めての歌曲

キャンパス

9/26、10/3、10/10、10/17、10/24、10/31、11/14、11/21、12/5、12/12（金・10回）13:00～14:25　受講料 17,500円

元聖徳大学教授　柳澤　邦子 プロフィールはP.33をご覧ください。

歌ってみたいけれど声が出しにくい、歌に自信がない、と思っている方、元気に胸を張り若々しいフォームで、お仲間と一緒に笑顔で声を出してみましょう。

ヴォイストレーニングで声の出し方を知るうちに、シニアの方たちは嚥下も上手にできるようになります。

「早春賦」「赤とんぼ」「浜辺の歌」、耳なれた曲を楽しんでいるうちに、イタリア語の歌も歌えるようになります。

F-7 フルートアンサンブルA、B

聖徳大学SOA音楽研究センター共催講座

10/1、10/15、10/29、11/5、11/19（水・5回）
A 9:00～10:25　B 10:45～12:10　受講料 8,750円

聖徳大学講師　高橋　あかね プロフィールはP.32をご覧ください。

私たちのフルートアンサンブルは、今期から１２年目になります。ご多忙にもかかわらず、ご出席くださる皆様に感謝いたします。長年、アンサンブルを一緒に楽しんできたので、音楽のセンスを共有し、レパートリーも増え、充実した時間になっています。

レッスン会場は、天井が高く、素晴らしい空間です。グランドピアノに合わせてホールのような響きの中で吹けて、本当にありがたいです。

曲は、クラシックを中心に（モーツァルト、ハイドン、ドヴォルザーク、ラヴェルなど）、新旧の映画音楽、季節にふさわしいもの、リクエストされたものなどを吹きます。編成はさまざまです。２重奏～７重奏で、ピッコロ、アルトフルート、バスフルート、ピアノが加わる曲もあります。なるべく美しいアレンジの楽譜を選ぶように、細心の注意を払っております。

アンサンブルにご興味のある方のご参加をお待ちしております。アルテス１巻終了程度の方を対象としております。

F-8 ハーモニカの合奏を楽しもう

10/7、10/21、11/4、11/18、12/2（火・5回）
14:45～16:10　受講料 8,750円

SOA担当講師　小松　栄三郎 プロフィールはP.32をご覧ください。

童謡や唱歌、懐かしい歌謡曲、日本の歌、世界の歌、やさしいクラシック曲など、親しまれている曲をソロで吹いたり、講座の仲間と合奏したりします。

ハーモニカは小さな楽器ですが、美しいメロディーをつくることができます。メロディーだけでなく、伴奏をつけたり、ハーモニーをつけたり、さまざまな演奏を楽しむことができます。

また、息を吸ったり吐いたりするので、健康にもとてもよく、持ち運びも簡単ですから、気軽に演奏ができます。

たかがハーモニカ、されどハーモニカです！　ハーモニカの奥深さに、きっと驚かれることでしょう。講座を受けられた日から、あなたは演奏家です。音符が苦手な方も歓迎いたします。

使用するハーモニカは、２１穴の「複音（ふくおん）ハーモニカ」のC調（ハ長調）、C＃調（嬰（えい）ハ長調）、Am調（イ短調）、F調（ヘ長調）、G調（ト長調）、F＃調（嬰ヘ長調）、G＃調（嬰ト長調）の7本です。楽器店にてお求めください。

F-9 「チェンバロ」～演奏にチャレンジ～

キャンパス

聖徳大学SOA音楽研究センター共催講座

10/3、10/10、10/17、11/14、11/21、11/28、12/5（金・7回）
14:45～16:10　受講料 12,250円

SOA担当講師　安井　直子 プロフィールはP.33をご覧ください。

典雅な響きのチェンバロを弾いてみませんか。

チェンバロは、ピアノができるより古い時代から弾かれていた楽器です。グランドピアノと形は似ていますが、出てくる音色はまったく違います。どんな音が出てくるか、楽しみながら弾いていただける講座にしたいと思います。

チェンバロが初めての方も、以前この講座を受講された方もご一緒にご受講いただけます。初めての方には、チェンバロの音の出る仕組みや構造などから説明いたします。グループレッスンの形で、毎回それぞれの方に合わせて曲を選び、レッスンいたします。この講座を通して、チェンバロに親しんでいただければ幸いです。

※バイエル終了程度以上の鍵盤楽器経験者の方が対象です。

聖徳大学SOA音楽研究センター共催講座

F-10 パイプオルガン基礎講座「パイプオルガン"超"入門」

10/11、11/15、11/29（土・3回）
13:00〜14:25　受講料 5,250円

パイプオルガン講師　大木　麻理

プロフィールはP.31をご覧ください。

パイプオルガンの基礎的な知識を身につけて、音楽の愉しみを広げませんか？
音の出る仕組み、各国・各時代のオルガン音楽をその歴史から紐解き、知っているようで知らなかったパイプオルガンの世界を覗いてみましょう。
１１月２９日には、パイプオルガン体験会も実施予定です。
※鍵盤楽器の経験は必要ありません。

F-11 ウクレレで余暇を充実！（初級）〜やさしいメロディーとコード弾きにチャレンジ〜

9/26、10/3、10/17、10/24、10/31、11/14、11/28、12/5（金・8回）
15:00〜16:25　受講料 14,000円

音楽講師　岡村　明良

プロフィールはP.31をご覧ください。

楽器の持ち方から、音合わせ、コードの押さえ方、正しい右手のストロークなどを身につけていただき、心地よい音が鳴らせるように、わかりやすくていねいに説明していきます。簡単な邦楽や洋楽のメロディー弾きにもチャレンジしていきましょう！
以前から楽器は持っていたけれど、弾く機会がなかったという方など、やさしい練習曲のストックが満載です！
ぜひ一緒に楽しみましょう！
※ウクレレの調弦は、標準のHigh Gで行います。

F-12 ウクレレで余暇を充実！（中級）〜アンサンブルやソロ演奏にチャレンジ〜

9/26、10/3、10/17、10/24、10/31、11/14、11/28、12/5（金・8回）
10:30〜11:55　受講料 14,000円

音楽講師　岡村　明良

プロフィールはP.31をご覧ください。

ウクレレ専用のタブ譜を用いて、人気の洋楽や昭和のポップスを弾いてみましょう！
簡単なウクレレソロやアンサンブルを中心に、まずはやさしいメロディー弾きとコードの押さえ方、正しい右手のストロークを身につけていきます。
実際の演奏を見て聴いて、少しずつコツを掴んでいきましょう。多少経験がある方でしたら、すぐに合流できます。
※ウクレレの調弦は、標準のHigh G、またはLow Gのどちらでも構いません。

F-13 60年代の洋楽ヒットソングをリスニング！〜楽曲の鑑賞と曲の分析にもチャレンジ〜 NEW

9/26、10/3、10/17、10/31、11/14、11/28（金・6回）
13:15〜14:40　受講料 10,500円

音楽講師　岡村　明良

プロフィールはP.31をご覧ください。

６０年代の洋楽を中心に、曲の構成やリズムなどを分析し、楽曲をわかりやすく解説していきます。
まずは、主軸となるビートルズを中心に、当時のオリジナルアルバムを聴きながら、少しずつ曲の分析に迫っていきます。
コード名など音楽の専門用語も多少用いますが、楽器経験のない方、音楽理論の知識がまったくない方にもわかりやすく説明いたします。

F-14 歌舞伎の世界

9/22、9/29、10/6、10/20、10/27、11/10、11/17、12/1、12/8、12/15
（月・10回）13:15〜14:40　受講料 17,500円

日本演劇協会会員　荒牧　大四郎

プロフィールはP.31をご覧ください。

歌舞伎はむずかしい言葉で演じられるため、敷居が高いと感じていらっしゃる方も多いと思いますが、その歴史や決まりごとなどを知ると、魅力的な世界が広がっていることがわかると思います。
江戸時代初期に生まれた歌舞伎は、能や狂言が武家社会の庇護によっていたのとは違って、庶民の娯楽として生まれ、発展してきました。４００年以上の歌舞伎の歴史の中で多くの名優たちが生まれ、それぞれが当たり役と言える家の芸を生み出して継承していきます。
この講座では、歌舞伎作品の歴史的な変遷と同時に、伴奏音楽である義太夫・長唄・清元と歌舞伎の関わりや発展も学んでいきます。また、1ヶ月の興行が企画され、宣伝され、稽古から初日を迎えるまでのいろいろな決まりごとも学んでいきます。
歌舞伎俳優の家系や姻戚関係を詳しく知っていくのも、舞台をみる上で興味あるものとなるはずです。
どうぞ歌舞伎の世界に1歩足を踏み入れてみてください。

Quiz Time

Q1 スペイン語で「siesta（シエスタ）」の意味は？
A 天使　B 姉（妹）　C お昼寝

スペイン語講師のモレノ由佳講師から出題！

担当講座　L-29 やさしいスペイン語会話
ほか（P.21、22）

Q2 昭和のスーパースターである、今は亡き長嶋茂雄さんとアントニオ猪木さんは、年齢は違うが、誕生日が同じである。何月何日か？
A 8月20日　B 2月20日
C 4月20日

スポーツ実況アナウンサーの四家秀治講師から出題！

担当講座　G-1 感動を言葉で
〜スポーツ実況アナがその魅力を語る〜
（P.16）

こたえはP.30へ

F-15 バロック美術概説Ⅴ

10/25、11/1、11/15、11/29（土・4回）
10:45〜12:10　受講料 7,000円

東京藝術大学美術学部教育研究助手　荒木　智子

プロフィールはP.31をご覧ください。

１７世紀初頭に、イタリアを起点としてヨーロッパの多くの国々へ広まっていった芸術様式があります。後代の美術評論家によって、やや批判的な意味で「バロック」と名付けられたこの芸術様式は、劇的な明暗表現、ダイナミックな動き、斜線や曲線の多用、そして人物像の極端な情動表現を特徴とし、前時代のルネサンスの重んじた造形原理とはまったく異なるものでした。

今期の講座では、タイトルを「バロック美術概説Ⅴ」とし、この時代に活躍した画家や彫刻家たちとその作品について学びます。同時代に活躍した芸術家たちは、「バロック」の芸術家としてひとくくりにされがちではありますが、個別に作品を観察すると、各々が豊かな造形言語を獲得し、非常に個性的な世界観を創り上げていることがわかります。

本講座では、芸術家の経歴を概観しながら年代順に代表作を確認し、彼らの造形の特色を観察します。

５回目の本講座は、バロック美術概説シリーズ最終回となります。フランスやフランドル・オランダのバロックを概観します。

F-16 はじめての絵画　日本画クラス、水彩画Ⅰクラス、水彩画Ⅱクラス

9/25、10/2、10/9、10/16、10/23、10/30、11/6、11/13、11/20、11/27
（木・10回）日本画クラス 13:15〜14:40　水彩画Ⅰクラス 10:30〜11:55
水彩画Ⅱクラス 15:00〜16:25　受講料 18,500円（内・教材費 1,000円）

日本画家　藤田　飛鳥

プロフィールはP.33をご覧ください。

絵でも描いてみようと思ったが何をしていいかわからない、上手に描きたいがどうしていいかわからない、何が良くて何が良くないかわからない、などの「わからない」を、こんな絵が描いてみたい、今回は上手くいかなかったけれど原因は何だろう、誰かの良い悪いではなく、自分はこう思う、に変えるために、一緒に考えながら絵を描く時間を共有したいと思います。

教わるだけでは絵は上手にならないし、楽しくもありません。何を描いていいかわからなければ、何を描いたら絵になるか考えましょう。

私たちの身のまわりは美にあふれています。ただ見るだけでなく、よく観察しましょう。よく見ること、よく考えること、たくさん知ることの先に絵を描くことがあります。

そして、現状をよりよいものにしようとする精神的な活力、それとともにある美的コミュニケーションは、芸術の本質です。

※モチーフは、季節や受講者のレベルに合わせて決めていきます。ご希望があれば、何でもご相談ください。

F-17 江戸の文化と折形 午前クラス、午後クラス

9/24、10/8、11/12、12/3（水・4回）
午前クラス 10:00〜12:00　午後クラス 13:00〜15:00
受講料 9,400円　※別途教材費 2,400円

ちさと江戸折形教室主宰　古瀬　千里

プロフィールはP.32をご覧ください。

江戸女性のマナー本である女訓書に記された、月々の江戸のくらしを紹介し、江戸女性のたしなみ４６項目などを版本の抜粋で読みながら、当時の上質の教養である美しく精錬された江戸折形を季節やテーマに合わせて実習します。

1. 長月（9月）　女訓書は「たしなみ給ふべし」。
   折形実習：重陽菊の花包みほか、敬老の日にちなみ、長寿祝い包みなど
2. 神無月（１０月）　女訓書は「女のくらゐ」。
   折形実習：七五三に向けて、帯包み（真・行・草）など
3. 霜月（１１月）　女訓書は「身の飾りも衣装も目立たぬやう」。
   折形実習：におい袋包み二種など
4. 師走（１２月）　女訓書は「女の言葉つかい」。
   折形実習：新年に向けて、新年祝い飾り、折り出し鶴付菓子置きなど

◆副読本『縁紅紙で折る江戸折形』

F-18 やさしい和洋の袋もの ～手づくりを楽しむ～

10/1、10/22、11/5（水・3回）
10:00〜12:00　受講料 7,050円　※別途教材費 8,800円〜

大澤和子袋もの研究所主宰　大澤　実千世

プロフィールはP.31をご覧ください。

袋ものに携わる者として、伝統の織物と制作技術を皆様に体験していただきたい講座です。

今期は、龍村美術織物のドレープ経錦（天平狩猟文錦）で作るポシェットです。この素材は、入手しにくい品物です。教材は、ショルダー紐を含まない加工されたキットで、すべて同じ裂地になります。

１作品を３回の講座で作りますので、初心者でも、また縫うことが苦手な方でも完成します。教材のすべてに型紙が付き、参考テキストとして５冊の著書もあります。作る楽しさ、使う喜びを体験なさってください。

Quiz Time

Q3 ひらがなとかたかなには、同じ形のものが３つあります。１つは「へ」ですが、あとの2つは何でしょうか？

SOA担当講師の鈴木貴士講師から出題！

担当講座　Y-2 なるへそ脳トレ！算数と数学のマリアージュ　ほか(P.26、29)

こたえはP.30へ

Q4 次のうち、飲み込みが悪い人が食べにくいものはどれでしょうか？

A 水ようかん　B まんじゅう
C カステラ

介護福祉士 池田静香教授から出題！

担当講座　S-1 聖徳OGが贈る♡介護のコツを知って、楽らく〈快互〉(かいご)を目指しましょう！A、B(P.2)
※コーディネーターとして担当

F-19 仏像彫刻初級（円空・木喰（もくじき）仏にチャレンジ）

9/22、10/6、10/27、11/10、12/1、12/15（月・6回）
14:00〜16:30 受講料 17,400円 ※別途教材費 約1,000円〜

仏師 小倉 正道

プロフィールはP.31をご覧ください。

円空仏は、素朴で慈愛と迫力に満ちています。
人々の切実な祈りや願いに寄り添った仏様をその生涯に12万体も造ったと言われています。造仏には儀軌というルールにとらわれた難しさがありますが、円空仏は余分な物は一切彫らず、仏の本質を木の中に見て、木の生命を仏像という形に表現した自由な造形です。
木喰仏にもチャレンジします。
仏様を彫ると、難しく思わず、初めは円空仏の模刻から彫刻刀の扱い方や木の性質などを学習していきましょう。

〈講座の流れ〉
1．地蔵菩薩立像模刻（約5〜10時間）
2．菩薩立像模刻（約5〜10時間）
3．自由選択
※新規の方は、彫刻刀3本セット代（約6，500円〜）が必要です。
※ノコ、ノミ、ナタ、ゴム槌等を使います。

F-20 仏像彫刻（初級）

10/3、10/17、10/31、11/7、11/21、12/5（金・6回）
14:00〜16:30 受講料 17,400円 ※別途教材費 約2,000円〜

仏師 小倉 正道

プロフィールはP.31をご覧ください。

仏像を彫るというと、とても難しく、自分には無理とあきらめてしまう方が多いようです。しかし、この講座では気軽に取り組めるように計画しています。
レリーフから始めて、彫刻刀の持ち方や基本的な彫り方を学びます。限られた時間内での制作になりますが、自分のペースで進めていただいています。
次第に形になっていく感動を味わってみませんか。

［初級1］如来レリーフ（制作約12時間）
［初級2］観音菩薩レリーフ（制作約12時間）
［初級3］地蔵菩薩立像（6寸、制作約20時間）
［初級4］白衣観音菩薩立像（7寸、制作約20時間）
※制作時間は目安です。講座内で仕上がらない場合は、ご自宅でお作りいただくことになります。
※新規の方は、彫刻刀代（約11，500円〜）が必要です。

F-21 ビーズアート

9/24、10/8、10/22、11/5、11/19（水・5回）
10:00〜12:00 受講料 22,250円（内・教材費 10,500円）

ビーズアートインストラクター 工藤 裕子

プロフィールはP.32をご覧ください。

ビーズアートとは、テグスを使って、1つのオリジナル作品を仕上げるものです。ジュエリー感覚のアクセサリーなど、立体的な作品を楽しみながら作ることができるカリキュラムです。
初めての方でも、経験者の方でも、レベルに合わせたプログラムで個別に指導いたしますので、安心してご受講いただけます。

<初心者向けプログラム>
1．ロンデルを使用したリング（初心者も簡単に作れます）
2．ナイロンコードワイヤーを使用したネックレス
3．パールのネックレス
4．ビーズボールのネックレス
5．三日月型のペンダントトップ

<経験者向けプログラム>
1．ビーズボールを応用したリング
2．パールを利用したネックレス
3．普段使いのできるブレスレット
4．クリスタルビーズを使用した、しずく型のペンダントトップ
5．パールで作るブローチ（シャワー台を使用）

F-22 ビーズステッチ

9/24、10/8、10/22、11/5、11/19（水・5回）
10:00〜12:00 受講料 22,250円（内・教材費 10,500円）

ビーズステッチインストラクター 工藤 裕子

プロフィールはP.32をご覧ください。

ビーズステッチとは、針と糸でビーズを編んでいく手法のことです。海外ではオフルームと呼ばれ、古くから親しまれてきた人気のビーズクラフトで、プレゼントにも最適です。作り方は比較的簡単で、同じことの繰り返しがほとんどです。
初めての方でも、経験者の方でも、レベルに合わせたプログラムで個別に指導いたしますので、安心してご受講いただけます。

<初心者向けプログラム>
1．ブリックステッチで作るバッグチャーム
　クリスマスのモチーフを作ります。
2．スパイラルステッチで作るブレスレット
3．デージーチェーンで作るお花のネックレス
4．ペヨーテステッチで作るストラップ
5．ペヨーテステッチで作るペンダントトップ

<経験者向けプログラム>
1．ブリックステッチで作るバッグチャーム
　クリスマスのモチーフを作ります。
2．ネッティングステッチで作るネックレス
3．ツインビーズを使用した、マーガレットのモチーフのネックレス
4．V字型のネックレス
5．ペヨーテステッチで作るボールペン

F-23 基礎からの中村翔フラワーアレンジメント

9/24、10/1、10/15、10/29、11/5、11/19（水・6回）
10:45〜12:10 受講料 10,500円 ※別途教材費 1回2,000円〜（持ち込み可）

FIFr花の学院ハーモニックフラワーズ学院長 中村 翔

プロフィールはP.32をご覧ください。

人気のフラワーデザインを基礎からしっかり学びます。
ラッピングやカラーコーディネートもあわせて学びましょう。
もちろん将来、師範・講師の資格取得も可能です。
基本形、バスケットアレンジとリボンワーク、コサージュ、ウェディングブーケなどのブライダル装花、そしてプリザーブドフラワーアレンジ、季節の花材を使った応用型やシーズンごとのイベント装花を学びます。
プレゼントの花など、家庭にある花をいかしてみましょう。
※花材はお持ち込みいただけます。
※2期目以上の方は、一部別カリキュラムを行います。

F-24 フラワーアレンジメント・ベーシック&いけばな

10/4、10/18、11/1、11/15（土・4回）
10:45～12:10　受講料 7,000円　※別途教材費 1回2,000円～（持ち込み可）

FIFr花の学院ハーモニックフラワーズ学院長　中村　翔

プロフィールはP.32をご覧ください。

お花を学びはじめる方、どの講座が適しているか迷っている方に最適なクラスです。
基本形・プリザーブド・ウェディングブーケ・いけばな等、花を総合的に学びます。
年間を通して移り変わる旬の花々の扱いかた、花をいける際のスキルやテクニック、花を選ぶコツなどを練習しましょう。ワイヤーリングやラッピングなどのベーシックな技術も練習します。
選択科目として、いけばなの技法も学べます。
※花材はお持ち込みいただけます。

F-25 押し花初級コース ～花たちのアートハーモニー～

9/26、10/24、11/28、12/12（金・4回）
10:00～12:00　受講料 9,400円　※別途教材費 18,859円

ふしぎな花倶楽部本部講師 アトリエ敏主宰　渡邊　敏子
ふしぎな花倶楽部本部講師　渡邊　朋子

プロフィールはP.33をご覧ください。

やすらぎを与えてくれる草花たち、旅先で出合った花、庭に咲く花、記念日の花等、自然の色をそのまま残せたらステキですね。
草花の採集、乾燥方法、保管の仕方を学び、いつまでも色の変わらない花絵額や、ブローチ等の小物作品も思いのままに作ります。
世界に1つしかない自分だけの作品を作りましょう。

1回目　押し花はがき作り
2回目　花の押し方、再乾燥の仕方、保管の仕方（ドライシートを使って）
3回目　花はがきスタンド花絵額制作
4回目　色の変わらない21額作り

F-26 レカンフラワー初級コース ～花の色と形がそのままアートに～

10/3、11/7、12/5（金・3回）
10:00～12:00　受講料 7,050円　※別途教材費 10,775円

レカンフラワー本部講師 アトリエ敏主宰　渡邊　敏子
レカンフラワー講師　渡邊　朋子

プロフィールはP.33をご覧ください。

レカンフラワーは、花や植物を立体のまま乾燥させ、変色防止加工を施した作品に仕上げる新しい技法です。
花の乾燥、保管、変色防止方法などの基本技術と、楽しさを学ぶ内容となっています。
レカンとは、フランス語で宝石箱の意味です。
立体感のあるすてきな額や、ドーム、ペンダント等の作品に感激されることと思います。

1回目　花の乾燥の仕方と保管の仕方、抜き型立体カードの作り方
2回目　コンポドームミニの作り方
3回目　写真サイズD-CAN密封フレームの作り方

F-27 楽しく上達出来る書道（入門～中級レベル）

9/26、10/3、10/10、10/17、10/24、10/31、11/14、11/21、11/28、12/5（金・10回）13:00～14:25　受講料 17,500円　※別途教材費 1,700円～

謙慎書道会常任理事　海野　壽山

プロフィールはP.31をご覧ください。

毎回、半紙作品を1枚以上制作し、そこに学ぶべき基礎練習を取り出し、まったくの初歩の方から腕に少し覚えのある方まで、レベルに応じて指導します。課題が少しずつうまく書けていく愉しみを感じてもらいながら進めていきます。
・書き順や字形を詳しく解説
・横画、縦画の引き方（強い線を引く裏ワザ）
・転折の書き方（筆の通しが決め手）
・考える力、見る力を養う
・紙面のどこに書けば良いのか（真ん中は真ん中ではない）
・白を知り黒を守る（形ではなく、余白に目が行けば一流）
・趣味より本格の書への足がかりをつける
※条幅作品や自作も指導しています。
※新規の方で、著名な書道展に出品経験がある方は、事前（お申込み時）にお伝えください。

F-28 楽しく上達出来る書道（入門～上級レベル）

9/24、10/1、10/8、10/15、10/22、10/29、11/5、11/12、11/19、11/26（水・10回）13:00～14:25　受講料 17,500円　※別途教材費 1,700円～

謙慎書道会常任理事　海野　壽山

プロフィールはP.31をご覧ください。

毎回、半紙作品を1枚以上制作し、そこに学ぶべき基礎練習を取り出し、腕に少し覚えのある方からレベルに応じて指導します。課題が本格的に書けていく愉しみを感じてもらいながら進めていきます。
・書き順や字形を詳しく解説
・執筆法の重要性を知る
・文字の軸移動学習でより美しい字に
・紙面のどこに書けば良いのか（真ん中は真ん中ではない）
・白を知り黒を守る（形ではなく、余白に目が行けば一流）
・考える力、見る力を養う
・趣味より本格の書への足がかりをつける
※条幅作品や自作も指導しています。
※新規の方で、著名な書道展に出品経験がある方は、事前（お申込み時）にお伝えください。

F-29 かな書道

9/26、10/3、10/10、10/17、10/24、10/31、11/14、11/21、11/28、12/5
（金・10回）13:00〜14:25　受講料 17,500円

元聖徳大学講師　書家　大貫　水声

プロフィールはP.31をご覧ください。

百人一首を題材に、日本人が創り育てたかなの美しさを筆と墨で学びます。かな独得の造形美、連綿によって生まれる流動美、墨の濃淡が描く墨景色、変体かなを組み入れる創造性、紙面における余白の活用など、筆先から、日本人ならではの感性が磨き上げた伝統美が生まれる楽しさを味わっていただきたいと思います。

・かな学習の基本　用具の扱い方、ひらがな単体
・変体かな　日本語に漢字の音をあてた万葉かな
・連綿　文字の配列に変化を与え、連綿を美しくする
・和歌４行書（手本の揮毫により筆の運びなどを理解、かなの造形、連綿による流動美を学習）
・ちらし書（紙面における余白の活用などを学習、料紙を使用、墨色や線質の違い）
・色紙、短冊、扇面の様式について説明、その後実技指導に入る

F-30 かな書道上級

9/26、10/3、10/10、10/17、10/24、10/31、11/14、11/21、11/28、12/5
（金・10回）10:00〜11:25　受講料 17,500円

元聖徳大学講師　書家　大貫　水声

プロフィールはP.31をご覧ください。

※かな書道の経験が３年以上の方を対象とします。
・かな条幅の学習
㋑用具の準備…筆、墨（青墨）、硯、加工紙など。
㋺１期目は、俳句を半切１／２に書きます。
　２期目からは、『古今和歌集』を半切に書きます。
㋩大字かなの筆の使い方による線質の色々、墨色（量）による墨景色、書かれた黒の線に対する余白の美などを楽しく学びます。
・古筆の臨書学習
㋑寸松庵色紙…徳川時代の武家茶人であった佐久間将監真勝の茶室の名称で、その線は緊張度が高く、しかも軽妙なちらし書き、行間の変化も自然で非凡な手腕がうかがわれます。
㋺関戸本古今集
・『新古今和歌集』　・半紙ちらし書（上級）の学習
・手紙、細字の学習　・書道展出品指導

G-1 感動を言葉で〜スポーツ実況アナがその魅力を語る〜 NEW

9/30、10/7、10/14、10/21、10/28、11/4（火・6回）
13:00〜14:25　受講料 10,500円

スポーツ実況アナウンサー　四家　秀治

プロフィールはP.33をご覧ください。

スポーツ中継のヒミツ、ウラ話を通して、皆さんと会話をしながら、スポーツの魅力を見つけていく講座です。ときには、さまざまなスポーツの歴史や成り立ちについても深く掘り下げます。

スポーツ実況アナウンサーは、スポーツの現場で、見て、聞いて、得た情報、知識をわかりやすく伝える、料理におけるシェフのようなものです。

スポーツは、感動や勇気も与えてくれます。“あの瞬間”に感動した、心の支えになった、という方は少なくないでしょう。

毎週１時間半、スポーツにどっぷりと浸かってみませんか？

■ソフトボールが初めて巷で語られた日（２０００年シドニーオリンピック）　■ラグビーで日本が南アフリカに勝った日（２０１５年ラグビーワールドカップ）　■プロ野球中継の実況現場（巨人中心の時代から、西武の時代、ソフトバンクの時代、そして昨年のDeNAの下克上など）…etc.

G-2 健康太極拳 午前クラス、午後クラス

9/26、10/3、10/10、10/17、10/31、11/14、11/21、11/28、12/5
（金・9回）午前クラス 10:30〜11:55　午後クラス 13:00〜14:25
受講料 15,750円

楊名時太極拳師範　加藤　とも子

プロフィールはP.31をご覧ください。

健康を求めて太極拳を学びます。「楊名時２４式太極拳」の動きに親しみながら、毎回２式程度の部分稽古をいたします。

今期は、第１５式〜第２４式の練習を予定しています。また、優れた医療体術である気功「八段錦」の動きと呼吸を学んで、健康づくりに役立てます。静かな心、緩んだ身体、真っ直ぐに自然体で立つこと、ゆったりと自然な呼吸を行うこと、などを心がけます。太極拳には健康を回復する力があります。まずは、良い姿勢でゆっくり動くことに慣れましょう。

■立禅（心の準備）、スワイショウ（体の準備）
■八段錦前半（第１段〜第５段）
■楊名時２４式太極拳通し稽古・部分稽古
　①復習、１５式　②第１５、１６式　③第１６、１７式
　④第１７、１８式　⑤第１８、１９式　⑥第１９、２０式
　⑦第２０、２１式　⑧第２１、２２式　⑨第２３、２４式
■八段錦後半（第６段〜第８段）　■立禅、スワイショウ
※動きやすい服装と素足（寒い場合は靴下着用）で行います。
※午前クラス、午後クラスは同じ内容です。

G-3 女性の心と体を整える やさしいヨガ講座 NEW

10/8、10/22、11/12、11/26（水・4回）
11:30〜12:55　受講料 7,000円

インド政府公認ヨガ講師　吉田　巴瑛

プロフィールはP.33をご覧ください。

無理のない優しいヨガで、日々の不調や、ゆらぎやすい女性の心と体を整える講座です。

肩こり・冷え・ストレスに悩む方へ。呼吸を意識しながら、骨盤底筋やホルモンバランスにもアプローチ。初心者の方も安心してご参加いただけます。

※動きやすい服装、素足（寒い場合は靴下着用）で行います。
※ヨガマットもしくはバスタオル２枚をご持参ください。

G-4 腰・肩・ヒザなどに対応！痛み解消をめざす体操良法シーアブ・メソッドA、B

9/22、9/29、10/6、10/20、10/27、11/10、11/17、12/1、12/8、12/15
（月・10回）A 10:45〜12:10　B 13:00〜14:25　受講料 17,500円

体操良法シーアブ・メソッド創始者　宮﨑　信弥

プロフィールはP.33をご覧ください。

膝痛、股関節痛、腰痛、ヘルニア、狭窄症、坐骨神経痛、肩こり、顎関節症、偏頭痛、外反母趾などなど…。

痛みの原因の多くは、その場所にはないのです。痛みは、機能不全になった場所の代わりに酷使されている場所からのサインです。

そのサインを恐れることなく正しくうけとって、使えていない筋肉の再教育をすることで、痛みは自然となくなります。

このクラスでは、痛みの本当の原因を考え、誰にでも簡単にできる体操で痛みの解消を目指していきます。大切なのは強い筋力ではなく正常な動きなので、年齢や性別、運動センスなどはまったく関係ありません。

解剖学、生理学、生体力学的な原則に基づいた運動療法「エゴスキュー・メソッド」で培った15年の実績に、自身の脳卒中による「左半身麻痺から完全復活」した経験を加え、従来の筋トレやストレッチとはまったく違う簡単な体操で、痛みをつくらない身体を手に入れましょう。

G-5 健身鞭杆講座

10/1、10/15、10/29、11/5、11/19（水・5回）
13:30〜14:55　受講料 8,750円

鞭杆協会指導員準師範　楊名時太極拳師範　仙田　源市

プロフィールはP.32をご覧ください。

中国の伝統的な棒術、鞭杆拳に太極拳の要素を加えた優雅な鞭杆（ベンガン）を学び、脳と身体のストレッチ、健康の維持・増進に役立てます。

1．鞭杆を使ってストレッチ　2．鞭杆基本二十式（定歩&活歩）
3．十六式太極鞭杆（定歩&活歩）
4．二十四式簡化健身鞭杆　5．鞭杆進退八法

▼英　語▼

L-1 〈英検5級レベル〉英語を基礎からゆっくり〜文法・聞き取り・発音

9/22、9/29、10/6、10/20、10/27、11/10、11/17、12/1、12/8、12/15
（月・10回）13:00〜14:25　受講料 17,500円

元聖徳大学教授　津田　満璃

プロフィールはP.32をご覧ください。

英語が聞き取り難い、発音し難いと思われたことがおありでしょうか。英語の音がわかり難かったのでしょうか。リズムに乗り難かったのでしょうか。発音の基本が、目で見て、音を聞いて、練習をして、少しずつ納得できるようになります。

英語の音とリズムの練習のために、やさしい歌を歌います。そして、英語の音の慣れをご一緒につくっていきましょう。

［1．英語の音の基本を零から］◆教科書『はじめてのフォニックスTAGAKI』（mpi松香フォニックス）
［2．英語の基礎］◆教科書『新課程　とにかく基礎　中1英語』（数研出版）
［3．基礎英会話練習］◆教科書『1から出直し書き込み式英会話BOOK』（成美堂出版）

L-2 〈英検5〜4級レベル〉話せる！やり直し中1英語

9/30、10/7、10/14、10/21、10/28、11/4、11/11、11/25、12/2、12/9
（火・10回）11:00〜12:25　受講料 17,500円

英語講師　伊藤　梢

プロフィールはP.31をご覧ください。

中1英語の教科書を使って、「実際に読める、話せる、聞き取れる」英語を身につける練習を行います。「英語がわかるって、話せるって、楽しい！」と感じられる授業にしたいと思います。

まずは単語の発音や文法の学習、それからリスニングや音読を経て、「実際に自分だったら、この教科書にあるような表現をどのように使うかな？」を考えて話すワークを行います。

外国語を身につけるには、「楽しみながら、何度も練習する」ことが大事です。ぜひ一緒に学んでいきましょう。

Unit 3〜5が今期の学習範囲です。

◆教科書『Here We Go! ENGLISH COURSE 1』（光村図書）

L-3 〈英検4〜3級レベル〉話せる！やり直し中2英語

9/30、10/7、10/14、10/21、10/28、11/4、11/11、11/25、12/2、12/9
（火・10回）13:30〜14:55　受講料 17,500円

英語講師　伊藤　梢

プロフィールはP.31をご覧ください。

中2英語の教科書を使って、「実際に読める、話せる、聞き取れる」英語を身につける練習を行います。「英語がわかるって、話せるって、楽しい！」と感じられる授業にしたいと思います。

まずは単語の発音や文法の学習、それからリスニングや音読を経て、「実際に自分だったら、どのように使うかな？」を考えて話すワークを行います。

外国語を身につけるには、「楽しみながら、何度も練習する」ことが大事です。ぜひ一緒に学んでいきましょう。

Unit 3〜5が今期の学習範囲です。

◆教科書『Here We Go! ENGLISH COURSE 2』（光村図書）

L-4 〈英検4〜3級レベル〉映画で学ぶ初級英語

9/22、9/29、10/6、10/20、10/27、11/10、12/1、12/8（月・8回）
10:30〜11:55　受講料 14,000円

英語講師　字幕翻訳者　伊藤　梢

プロフィールはP.31をご覧ください。

「字幕なしで洋画を楽しめたらいいな」と思ったことはありませんか？　その夢を1回の授業につき、映画1分ずつ叶えていきます。「リトル・マーメイド」から、中学英語で理解しやすいシーンを取り上げ、発音や文法のレッスンをします。「たとえ言葉がわからないとしても、映画の映像からメッセージを感じとる力」も育みます。

授業では、やさしい英語と映像表現から映画の内容を理解して味わうことから始め、次は「映画の表現を実際の英会話に応用するには？」という学習も行います。学習済みのシーンは、「字幕なしでも映画の内容がわかる、聞き取れる」ことを目指します。

映画の世界を楽しみながら、英語を学んでみませんか？

L-5 〈英検4～3級レベル〉First Steps in English！

9/26、10/3、10/10、10/17、10/24、10/31、11/14、11/21、11/28、12/5
（金・10回）10:45～12:10 受講料 17,500円

英語講師 A.M.ガニエ

プロフィールはP.33をご覧ください。

英会話にまったく自信がないけれど、ネイティブ講師の授業にチャレンジしてみたいという方のためのやさしいクラスです。
基本的な文法や単語を確認しながら進めますので、少しずつ自信が持てるようになるでしょう。

・Pleased to meet you！　・How are you doing？
・Here's a picture of my family.
・Could you say that again, please？
・How was your weekend？
・How much is this sweater？
・I live in an apartment.
・Thank you for the chocolates.
・I'm looking for some souvenirs.・See you again soon！

L-6 〈英検4～3級レベル〉Welcome To English！

9/26、10/3、10/10、10/17、10/24、10/31、11/14、11/21、11/28、12/5
（金・10回）9:00～10:25 受講料 17,500円

英語講師 A.M.ガニエ

プロフィールはP.33をご覧ください。

英会話に自信がない方、今まで文法しか学んでいなかった方、チャレンジしてみませんか？　Let's enjoy English！

・I'm looking for the subway station.
・Are you going to watch the game tonight？
・Would you like to come over for coffee？
・Do you have any pets？
・Would you like to try some Japanese food？
・We're flying to Singapore tomorrow.
・That's wonderful news！
・It's not the same in the U.S.
・Have you tried acupuncture？
・Let's keep in touch！

L-7 〈英検4～3級レベル〉Challenge English 夜

9/24、10/1、10/8、10/15、10/22、10/29、11/5、11/12、11/19、11/26
（水・10回）19:00～20:25 受講料 17,500円

英語講師 A.M.ガニエ

プロフィールはP.33をご覧ください。

簡単な英語を使って、短い話をクラスの皆さんと共有し、自信をつけることを目指します。

・Pleased to meet you！　・I'm from Nagoya.
・How are you doing？　・This is my family.
・Let's go to an Italian restaurant.
・These pancakes are delicious！
・How was your weekend？
・How do you keep in shape？
・I'm looking for some souvenirs.
・I have rice and miso soup for breakfast.

L-8 〈英検3級レベル〉楽しい英会話をはじめよう

9/22、9/29、10/6、10/20、10/27、11/10、11/17、12/1、12/8、12/15
（月・10回）13:30～14:55 受講料 17,500円

英語講師 A.M.ガニエ

プロフィールはP.33をご覧ください。

基礎的な英語の知識を生かして、さらに勉強を進めていきたいと考えている方におすすめです。ゆっくりと聞き取りやすい簡単な英語を楽しめるようになりましょう。

・It's good to see you again！　・What's your home like？
・It was a fantastic trip！　・How are you feeling？
・What do you want to do？
・She makes the best pasta!　・I love it here in Matsudo!
・I'm really busy these days!　・How do I get there？

L-9 〈英検3級レベル〉英会話初級

9/27、10/4、10/11、10/18、10/25、11/1、11/15、11/22、11/29、12/6
（土・10回）10:45～12:10 受講料 17,500円

英語講師 A.M.ガニエ

プロフィールはP.33をご覧ください。

聞くことを中心とし、さまざまな状況、話題にふれ、単語力も身につけ、自信をつけることを目標としたクラスです。

・Tell me about your family.
・I like classical music best.
・What blood type are you？
・What a beautiful coat！
・I'm taking a computer class these days.
・I'm going to wash the car.
・Do you remember when...？
・We're flying out to Singapore.
・I like to read novels.
・I'm scared of snakes.

L-10 〈英検3～準2級レベル〉話せる！やり直し中3英語

9/30、10/7、10/14、10/21、10/28、11/4、11/11、11/25、12/2、12/9
（火・10回）15:30～16:55 受講料 17,500円

英語講師 伊藤　梢

プロフィールはP.31をご覧ください。

中3英語の教科書を使って、「実際に読める、話せる、聞き取れる」英語を身につける練習を行います。「英語がわかるって、話せるって、楽しい！」と感じられる授業にしたいと思います。
まずは単語の発音や文法の学習、それからリスニングや音読を経て、「実際に自分だったら、どのように使うかな？」を考えて話すワークを行います。
外国語を身につけるには、「楽しみながら、何度も練習する」ことが大事です。ぜひ一緒に学んでいきましょう。
Unit 3～5が今期の学習範囲です。
◆教科書『Here We Go! ENGLISH COURSE 3』（光村図書）

L-11 〈英検3〜準2級レベル〉『ピーターラビット』を英語で読む NEW

9/22、9/29、10/6、10/20、10/27、11/10、12/1、12/8（月・8回）
13:30〜14:55 受講料 14,000円

英語講師 伊藤 梢

プロフィールはP.31をご覧ください。

「英語の本を読めたらいいな」と思ったことはありませんか？やさしい英語で書かれた洋書のペーパーバックを用いて、「教科書ではない洋書、全部英語で書かれたペーパーバック」を少しずつ「読めるようになる」体験をしていただきます。使用する洋書は、世界中で読まれているベストセラーです。

単語や文法の学習を通じて内容を理解していき、音読の練習も行います。授業の最後に、学習した範囲の和訳を毎回お渡しします。名作に隠された「作者が伝えたいメッセージ」も読みとり、英語の楽しさや、文学作品を味わう楽しさも感じていただければと思います。

◆教科書『The Tale of Peter Rabbit』
（Classics Made Easy）

L-12 〈英検3〜準2級レベル〉TALK！TALK！TALK！もっと話せる英会話

9/27、10/4、10/11、10/18、10/25、11/1、11/15、11/22、11/29、12/6
（土・10回）9:00〜10:25 受講料 17,500円

英語講師 A.M.ガニエ

プロフィールはP.33をご覧ください。

英語が読めても、しゃべれない！　そんな方は少なくないはずです。

ネイティブの講師が、使えるフレーズや単語をどんどん増やしていきます。

The teacher is there to help students understand the new idioms or give students some new vocabulary which they can use in class or hopefully outside of class, too.

L-13 〈英検3〜準2級レベル〉やさしい英会話

9/22、9/29、10/6、10/20、10/27、11/10、11/17、12/1、12/8、12/15
（月・10回）15:15〜16:40 受講料 17,500円

英語講師 A.M.ガニエ

プロフィールはP.33をご覧ください。

旅行先や外国人と話す時に使うような、日常的な英語を学びます。

新しい単語の使い方など、基本的な英語が身につきます。

旅行や食べ物、家族、習慣について、一緒に学びましょう。

We sometimes also compare Japanese customs with Canadian customs. etc...

L-14 〈英検準2級レベル〉英語でめぐる日本観光

9/22、9/29、10/6、10/20、10/27、11/10、12/1、12/8（月・8回）
15:30〜16:55 受講料 14,000円

英語講師 伊藤 梢

プロフィールはP.31をご覧ください。

日本に訪れる外国人観光客が増えている今、日本について英語で話したり案内したりすることが、少しでもできるようになったらいいなと思いませんか？

最近では、英語で日本を紹介する番組や動画も増えています。この授業では、英語で日本の観光地や文化を紹介する映像を見ながら、「聞いてわかる」、「観光に役立つ表現を使う」練習を行います。また、道案内など、日本で外国人を案内する簡単な英会話の練習も取り入れていきます。講師が解説しますので、英語が聞き取れなくても大丈夫です。

L-15 〈英検準2級レベル〉ステップアップ英会話 夜

9/30、10/7、10/14、10/21、10/28、11/4、11/11、11/18、11/25、12/2
（火・10回）19:00〜20:25 受講料 17,500円

英語講師 A.M.ガニエ

プロフィールはP.33をご覧ください。

使える英語を目指し、楽しく英会話をマスターしましょう。

We look at unfamiliar vocabulary that comes up.

Sometimes the teacher may hand out an interesting article from a newspaper or a language study sheet.

L-16 〈英検準2級以上レベル〉英会話上級

9/27、10/4、10/11、10/18、10/25、11/1、11/15、11/22、11/29、12/6
（土・10回）13:00〜14:25 受講料 17,500円

英語講師 A.M.ガニエ

プロフィールはP.33をご覧ください。

リスニングなどを通じて、ネイティブ・スピーカーに近い英会話を目指し、英語力をさらに上級へと向上させます。

In the past we've delved into global warming, American politics, what we'll have for lunch, a movie you should avoid seeing or an article you just have to read. As well there will be vocabulary workouts, new idioms, the occasional grammar lacuna pointed out, etc…

L-17 〈英検準2級以上レベル〉ギリシア神話　その魅力と謎 —英語と美術で楽しむ読書会— NEW

9/26、10/3、10/10、10/17、10/24、10/31、11/14、11/21、11/28、12/5
（金・10回）13:30〜14:55 受講料 17,500円

元聖徳大学准教授 中村 七重

プロフィールはP.33をご覧ください。

ギリシア神話は、聖書と並んで西洋文化の二大源流とされています。宗教としては、キリスト教にその座を完全に譲り渡したギリシア神話は、今もなおヨーロッパの文化全般を理解するために必要な教養となっています。

荒唐無稽、奇想天外な物語は、数多くの美術作品の主題となっています。また、音楽や文学にもギリシア神話から発想を得た作品が多く生まれました。

今回の講座は、英語のテキストを輪読で読み、その後、該当する美術作品を紹介し、鑑賞しながら進めていく予定です（なお、英語読解は任意とします）。

ご一緒に楽しく学び、考え、話し合える講座にしたいと考えております。

L-18 〈英検準2級以上レベル〉English Conversation Cafe Club

9/30、10/7、10/14、10/21、10/28、11/4、11/11、11/18、11/25、12/2
（火・10回）10:00〜11:25 受講料 17,500円

聖徳大学講師 ローレンス・カーン

プロフィールはP.33をご覧ください。

We use short articles—provided by the teacher—to start us thinking and speaking of fun, interesting, and useful subjects. Our discussion topics include essays and ideas about the joy of life, space holidays, human relations, health, communication, and financial ideas.

1．What makes you happy?　2．Your Family Tree
3．Cloning Concerns　4．All News is important
5．Working Out at the Gym　6．Do you need a car?
7．The Final Frontier　8．Renting versus Owning
9．Multitasking　10．A sound Investment

L-19 〈英検2級以上レベル〉Readers' Circle

9/27、10/4、10/11、10/18、10/25、11/1、11/15、11/22、11/29、12/6
（土・10回）14:45〜16:10 受講料 17,500円

英語講師 A.M.ガニエ

プロフィールはP.33をご覧ください。

We will be reading in the book “The Best American Short Stories 2024” by Lauren Groff.（Heidi Pitlor : series editor）

We'll start with—The Magic Bangle—a short story by Shastri Akella—On page 1.

These 20 stories gave me a feeling that “the author and I were simultaneously discovering something together.” “Daring and resonant.”

▼ ドイツ語 ▼

L-20 〈独検5〜4級レベル〉ドイツ語でコミュニケーション

9/22、9/29、10/6、10/20、10/27、11/10、11/17、12/1、12/8、12/15
（月・10回）12:55〜14:20 受講料 17,500円

ドイツ語講師 笹原　健

プロフィールはP.32をご覧ください。

おもに初めてドイツ語を学ぶ方を対象に、コミュニケーション能力を身につけることに重点をおき、ドイツ語の初歩を学んでいきます。文法知識を少しずつ学びながら、平易なドイツ語を理解し、日常生活でよく使われる表現や文を運用できることを目標にしていきます。

今期は教科書の第4課と第5課を中心に、余暇や曜日、時間の表現を学んでいきます。ペースにはこだわらず進めていきます。前期からの継続ですが、途中からの参加も歓迎します。折にふれ、ドイツの日常や文化の話もしていきます。いまのドイツを肌で感じてみましょう。

◆教科書『モドゥーレ 1』（朝日出版社）

L-21 〈独検4級レベル〉ニュースを読んで身につけるドイツ語

9/22、9/29、10/6、10/20、10/27、11/10、11/17、12/1、12/8、12/15
（月・10回）10:45〜12:10 受講料 17,500円

ドイツ語講師 笹原　健

プロフィールはP.32をご覧ください。

ドイツ語を多少学ばれた方や、いちど学んだドイツ語をやり直したい方を対象に、平易なドイツ語で書かれた短い音声つきテキストを通して、初級技能を身につけます（初めて学ぶ方も歓迎です）。ドイツのウェブサイトNachrichtenleichtで提供されているテキストから厳選し、1〜2回で読めるテキストをいくつも読んでいきます（プリントを配付します）。

具体的には以下のようなトピックを選び、アクチュアルなドイツ内外の情報を提供していきます。

●政治・経済記事　●文化記事　●国際記事
●日本についての記事　など

いまドイツで話題になっていることがらにふれたり、日本がどう報じられているかを学んでいきましょう。

▼ フランス語 ▼

L-22 〈入門レベル〉フランス語入門講座（1回目） NEW

10/21、10/28、11/4、11/11、11/18、11/25、12/2（火・7回）
13:15〜14:40 受講料 12,250円

元聖徳大学准教授 クリステイアン・ブテイエ

プロフィールはP.32をご覧ください。

この講座は、まったくの初心者の方を対象に、やさしく、楽しく、確実にフランス語を身につけるレッスンです。日本語が堪能で経験豊富なフランス人講師が、ていねいに指導します。

毎回の授業では、日常生活の身近なテーマを取り上げ、フランス文化や習慣にもふれながら進行します。

1．フランス語の文字、発音の基本
2．自己紹介の表現—名前、出身、職業、趣味
3．挨拶と礼儀—Bonjour, Merci, Au revoirの使い方
4．数字の表現—数の読み方
5．身のまわりの単語—家族、身近な物、色、曜日
6．主語＋動詞（être, avoir）の使い方
7．買い物の会話—値段の聞き方、注文の仕方

L-23 〈初級レベル〉フランス語初級

9/25、10/2、10/9、10/16、10/23、10/30、11/6、11/13、11/20、11/27
（木・10回）10:00〜11:25 受講料 17,500円

元聖徳大学教授 津田　満璃

プロフィールはP.32をご覧ください。

旅行に役立つフランス語を習いましょう！　新しいフランス語初級クラスをスタートしています。パリ巡りのテキストで、フランス語「その1」から始めました。今期が6期目です。フランス語で楽しい旅行ができるように学んでいきましょう。音とリズムの練習のために、やさしい歌を歌います。

授業はゆっくり復習をしながら楽しく進みます。テキストは文字だけでなく、音声・映像などが親切ていねいに学習を助けてくれます。7課からのスタートになるでしょう。

さあ、パリ観光をフランス語で楽しむ準備にかかりましょう。

◆教科書『なびふらんせ1—パリをめぐる—』（朝日出版社）

L-24 〈仏検4級レベル〉聞く・話すフランス語

9/22、9/29、10/6、10/20、10/27、11/10、11/17、12/1、12/8、12/15
（月・10回）15:15〜16:40 受講料 17,500円

聖徳大学名誉教授　小島　慶一

プロフィールはP.32をご覧ください。

外国語を耳で聞いて覚える方法は悪くはありません。ただそれを頻繁に使わなければ、すぐに忘れてしまいます。記憶したものを長く留めておくためには、記憶された言葉がなぜそうなっているのかという理屈を知ることによって、必要な時に言いたい言葉を自分で探し、作ることができます。

文法は大事なのです。音声はすぐに消えてしまいますので、文法を知って、言葉の全体像を知りましょう。

教科書は、５課から始まる予定です。

◆教科書『アミカルマン<プリュス>』（駿河台出版社）

L-25 〈仏検4〜3級レベル〉フランス語〜初級から中級へ〜

9/22、9/29、10/6、10/20、10/27、11/10、11/17、12/1、12/8、12/15
（月・10回）13:30〜14:55 受講料 17,500円

聖徳大学名誉教授　小島　慶一

プロフィールはP.32をご覧ください。

un bel ami を un belle ami と書いたら、フランス人はまずペンを取り出して書き直すでしょう。millefeuille をミルフィーユと書いて発音したら、フランス人には1，000人の娘と映ります。これは書く、読むことの基礎です。

教科書は、１課から始まる予定です。簡単な読み物と、文法と会話を並行して進みます。早く進む必要はありません。どんなことでも聞いてください。皆さんが納得する授業をしたいと思います。フランスに関わる話を交えながら、積極的に参加していただき、楽しんでください。

◆教科書『ル・シエル2』（朝日出版社）

L-26 〈仏検3級レベル〉Dites-le en français

9/25、10/2、10/9、10/16、10/23、10/30、11/6、11/13、11/20、11/27
（木・10回）10:45〜12:10 受講料 17,500円

元聖徳大学短期大学部講師　上村　タンウォング

プロフィールはP.31をご覧ください。

日常生活のテーマを通して、基礎的な表現と必要な文法のポイントを見直しながら、フランス語の楽しさを身につけます。

1．Avare ou généreux P.190
2．Les Grands Magasins Parisiens
3．Léo est riche comme Crésus.
4．Pourvu qu'il fasse beau demain.
5．A mon avis, ils sont complètement fauchés.
6．Elle roule sur l'or.　7．J'espère que tout ira bien.
8．Pourvu qu'ils viennent à ma fête!
9．Quel est votre meilleur souvenir?
10．L'argent ne fait pas le bonheur

◆教科書『Vite et Bien 2 B1』（CLE International）

L-27 〈仏検2〜1級レベル〉フランスの社会を理解する（2回目）

9/30、10/7、10/14、10/21、10/28、11/4、11/11、11/18、11/25、12/2
（火・10回）10:30〜11:55 受講料 17,500円

元聖徳大学准教授　クリステイアン・ブテイエ

プロフィールはP.32をご覧ください。

この講座では、現代フランス社会を理解するために、さまざまなテーマを取り上げます。テーマには、日常生活、フランス人の考え方、宗教、政治、教育などが含まれます。

毎回新しい教材を使用しますが、事前の準備は必要ありません。授業中に、講師と一緒に教材を「読み解き」ながら進めていきます。文中のキーワード、主語と動詞の関係、文構造を確認・分析し、その上で和訳に挑戦します。

授業は、フランス語と日本語の両方を使ってていねいに解説します。

1〜2．日常生活に関する公共サービスのニュースレター
3〜4．最新のニュース　5〜6．社会問題
7〜8．政治状況　9〜10．SNSの「対話例」

▼イタリア語▼

L-28 〈初心者〜中級レベル〉イタリア語旅行会話2

9/25、10/2、10/9、10/16、10/23、10/30、11/6、11/13、11/20、11/27
（木・10回）15:15〜16:40 受講料 17,500円

元東京外国語大学講師　小島　友仁

プロフィールはP.32をご覧ください。

学んだイタリア語を、旅行などで活用できる実践力をつけるクラスです。無理をせずに自信をもって言える範囲で、余裕のある会話を練習しましょう。言葉だけでなく相手の表情を見て、いいリズムで話すことも意識します。

食事や買い物などの場面での基本の言い方に慣れたら、自分が表現できる範囲で話題を整理して、短い文章でメリハリのある話し方をしていきます。イタリアの事情についての解説も交えながら進めていきます。

イタリア語の発音の基本を理解して、名詞と形容詞の使い分けや動詞の現在形が使えれば受講できます。それぞれの知識に応じた実践練習をするので、イタリア語の経験を気にせずに参加できます。

▼スペイン語▼

L-29 〈DELE A1レベル〉やさしいスペイン語会話

9/30、10/14、10/21、10/28、11/11、11/18、11/25、12/9（火・8回）
13:15〜14:40 受講料 14,000円

スペイン語講師　モレノ　由佳

プロフィールはP.33をご覧ください。

昨年度から始まり、今期で4期目になる入門クラスです。

身のまわりの簡単なことをスペイン語で言えるようにします。

難しいと思われがちな動詞の活用も、何度も口に出して練習すれば、少しずつ話せるようになってきます。

スペイン語の音やリズムに親しみながら、ゆっくり楽しく学びましょう。

今期は、第7課を学習する予定です。

◆教科書『ELE ACTUAL A1』（SM社）

L-30 〈DELE A2レベル〉スペイン語基礎

9/25、10/2、10/9、10/16、10/23、10/30、11/6、11/13、11/20、11/27
（木・10回）13:00〜14:25　受講料 17,500円

スペイン語講師　松平　貴子

プロフィールはP.33をご覧ください。

この講座では、入門レベル（直説法現在、gustar動詞、再帰動詞など）の学習経験がある方を対象とします。表現や語彙力を伸ばしながら新たな文法や表現を学習し、実践会話ができるようになることを目指します。

昔少し学習した経験はあるけれど、再学習したいと思っている方、直説法現在まで学習したことがあるが会話は未経験な方、会話するためには語彙力が不足していると感じている方、大歓迎です。

今期は、教科書のTEMA 2B〜3C（P.18〜31）を中心に学習していきます。

◆教科書『VITAMINA　A2』（SGEL社）

L-31 〈DELE B1レベル〉復習のスペイン語会話

9/24、10/1、10/8、10/15、10/22、10/29、11/5、11/12、11/19、11/26
（水・10回）9:15〜10:40　受講料 17,500円

スペイン語講師　モレノ　由佳

プロフィールはP.33をご覧ください。

今期から、新しい教科書（B1接続法を含む）に入ります。

同時に、初級レベル（A2）の内容の復習もしていきます。

直説法の動詞の活用やスペイン語の基本的な表現の確認をしながら、ゆっくり学習を進めたい方におすすめします。

授業の最初に、モレノオリジナル“動詞活用フラッシュ練習”を行います。モニターを見ながらクイズ形式で楽しくやります。効果抜群です！！

今期は、教科書のUnidad 1を学習する予定です。

Unidad 1：Gente

◆教科書『ESPAÑOL EN MARCHA 3（B1）』（SGEL社）

L-32 〈DELE B1レベル〉スペイン語中級会話

9/24、10/1、10/8、10/15、10/22、10/29、11/5、11/12、11/19、11/26
（水・10回）11:00〜12:25　受講料 17,500円

スペイン語講師　モレノ　由佳

プロフィールはP.33をご覧ください。

4月から中級レベル（B1接続法を含む）の教科書を始めたばかりのクラスです。点過去／線過去の違いなど、日本語にはないスペイン語特有の概念で理解しづらいところは、皆さんが納得いくまで、徹底的に解説します。

このクラスでも、授業の最初に、モレノオリジナル“動詞活用フラッシュ練習”を行います。動詞の活用がスラスラできるようになると、スペイン語を話すことがとても楽になります。

今期は、教科書のUnidad 2を学習する予定です。

Unidad 2：Lugares

◆教科書『ESPAÑOL EN MARCHA 3（B1）』（SGEL社）

L-33 〈DELE B1レベル〉スペイン語中上級Ⅰ〜スペイン語で絵本を読む〜

9/24、10/1、10/8、10/15、10/22、10/29、11/5、11/12、11/19、11/26
（水・10回）13:15〜14:40　受講料 17,500円

スペイン語講師　モレノ　由佳

プロフィールはP.33をご覧ください。

授業の前半は、スペイン文学『Platero y yo』の子ども向けの絵本を読みます。とても美しい散文詩です。スペイン語の美しさを味わってください。

授業の後半は、接続法の学習をします。日常会話で使える接続法の文章はたくさんあります。使えると便利です。

少しずつ慣れていきましょう。

◆教科書『Platero y yo』（edebé）

※購入する必要はありません。

L-34 〈DELE B2レベル〉スペイン語中上級Ⅱ〜スペイン語で小説を読む〜

9/24、10/1、10/8、10/15、10/22、10/29、11/5、11/12、11/19、11/26
（水・10回）15:00〜16:25　受講料 17,500円

スペイン語講師　モレノ　由佳

プロフィールはP.33をご覧ください。

授業の前半は、中級レベル（Bレベル、接続法まで）の文法の総復習をします。今までに学習してきた文法の知識を整理し、使いこなせるようにします。

授業の後半は、受講生の皆様のリクエストにお応えし、令和5年1月から、スペイン語の小説『アルケミスト』を少しずつ読んでいます。

◆教科書

『GRAMÁTICA DE USO DEL ESPAÑOL』（SM社）

『EL ALQUIMISTA』PAULO COELHO（BOOKET）

（『アルケミスト〜夢を旅した少年〜』パウロ・コエーリョ）

L-35 〈西検3級、DELE B2レベル〉ステップアップ！スペイン語中級

9/25、10/2、10/9、10/16、10/23、10/30、11/6、11/13、11/20、11/27
（木・10回）14:45〜16:10　受講料 17,500円

スペイン語講師　松平　貴子

プロフィールはP.33をご覧ください。

この講座は、直説法と接続法現在までの学習経験がある方を対象とします。接続法過去の用法も、このレベルで詳しく学習します。既習の時制についても新たな用法を追加し、より細かいニュアンスを読み取ることや、多岐にわたるテーマについての語彙を増やし、表現力のアップも目指します。

また、日本語の直訳ではなく、スペイン語らしい表現を使うこと、ワンパターンではなく、さまざまなバリエーションを使う意識をすること、より自然なイントネーションを習得し、相手に伝わりやすい発話をすること等も引き続き重視していきます。

教科書は、1A〜2B（P.10〜21）を中心に学習します。

◆教科書『VITAMINA B2』（SGEL社）

L-36 〈DELE C1レベル〉スペイン語中上級（読むこと・きくこと）

9/25、10/2、10/9、10/16、10/23、10/30、11/6、11/13、11/20、11/27
（木・10回）13:00〜14:25　受講料 17,500円

高崎経済大学非常勤講師　カルロス　安達

プロフィールはP.31をご覧ください。

En este curso estudiaremos temas de actualidad mundial con refuerzo del vocabulario y la comprensión auditiva a través de audios cortos y ejercicios sencillos enfocándonos en el uso del subjuntivo.

1. Introducción　2. Oraciones de relativo
3. ¿Y la amistad?　4. Oraciones reduplicativas y disyuntivas　5. Adaptarse a las nuevas tecnologías
6. Construcciones excluyentes
7. ¿Debo saber de criptomonedas?
8. Negar la validez de una causa
9. Regresan enfermedades erradicadas
10. Resumen

L-37 〈DELE C2レベル〉スペイン語上級

9/25、10/2、10/9、10/16、10/23、10/30、11/6、11/13、11/20、11/27
（木・10回）14:45〜16:10　受講料 17,500円

高崎経済大学非常勤講師　カルロス　安達

プロフィールはP.31をご覧ください。

Análisis y lecturas de temas relacionados con la cultura hispánica. Refuerzo del vocabulario y comprensión auditiva a través de audios y lecturas de prensa.

1. El pastor de una iglesia en crisis　2. Insomnio
3. IA y el mundo laboral　4. ¿Sabes respirar?
5. Competencia por IA
6. La moda Detox
7. ¿Puede la IA salvar el clima?
8. ¿Dónde está el piloto?
9. Cooperar en vez de reemplazar
10. ¡Salvemos el planeta!

▼ ポルトガル語 ▼

L-38 〈入門レベル〉ポルトガル語で発見！ブラジルの魅力　NEW

9/27、10/4、10/11、10/18、10/25、11/1（土・6回）
10:30〜11:55　受講料 10,500円

日本スペイン語センター講師　茨木　Rubi

プロフィールはP.31をご覧ください。

地球の反対側にあるブラジルの言葉、文化、習慣などを学び、いろいろな日本とのちがいを発見してみませんか？
ブラジルは、ビザの手続きの必要がなくなり、ブラジルの魅力を直接味わいに行くことも簡単になりました！
ぜひご一緒に、ポルトガル語を学んでみませんか？

L-39 〈初級レベル〜〉初級ポルトガル語

9/27、10/4、10/11、10/18、10/25、11/1、11/15、11/22、11/29、12/6
（土・10回）13:15〜14:40　受講料 17,500円

日本スペイン語センター講師　茨木　Rubi

プロフィールはP.31をご覧ください。

Olá pessoal! Tudo bem?
こちらの講座は、ポルトガル語を少し習ったことがあるけれど忘れてしまった方、他言語がお得意で、もう1言語を新たに学んでみたい方などにぴったりです！
ぜひご参加をお待ちしております。
Vamos estudar comigo!

L-40 〈中級レベル〉生きたポルトガル語中級

9/27、10/4、10/11、10/18、10/25、11/1、11/15、11/22、11/29、12/6
（土・10回）10:45〜12:10　受講料 17,500円

日本スペイン語センター講師　庄司　アメリア

プロフィールはP.32をご覧ください。

Olá pessoal!
Faz tempo que você não pratica o português do Brasil?
Neste trimestre, vamos praticar frases que não vem na cabeça quando queremos usar.
Como por exemplo：ポルトガル語で「〜しちゃった」は、なんていうのでしょうか？
E muito mais!
Aguardamos a presença de mais colegas na nossa classe animada!

▼ 中国語 ▼

L-41 〈ピンインが読める方レベル〉はじめての中国語2 —自己紹介にチャレンジ！—

9/27、10/4、10/11、10/18、10/25、11/1、11/15、11/22、11/29、12/6
（土・10回）10:45〜12:10　受講料 17,500円

千葉大学非常勤講師　韓　葵花

プロフィールはP.31をご覧ください。

中国語のピンインが読める入門者向けのクラスです。
動詞述語文や形容詞述語文、名詞述語文、いろいろな疑問文などを勉強し、中国語で「私は日本人です」、「あなたのお名前はなんといいますか」、「あなたは今年何歳ですか」、「あなたのご両親は元気ですか」、「どこに行くのが好きですか」、「一緒に中国語を勉強しませんか」、「土曜日は暇がありますか」など、簡単な自己紹介や会話ができることを目指します。
今期は、教科書の第1課（14ページ）から学びます。
●これはあなたの本ですか【这是你的书吗？】
●日本語は難しいですか【日语难不难？】
●昼、一緒にご飯を食べませんか【中午我们一起吃饭吧。】
◆教科書『話したくなる中国語』（朝日出版社）

L-42 〈中検準4級レベル〉楽しい中国語―中国語でコミュニケーション！―

9/27、10/4、10/11、10/18、10/25、11/1、11/15、11/22、11/29、12/6
（土・10回）13:00～14:25　受講料 17,500円

千葉大学非常勤講師　韓　葵花

プロフィールはP.31をご覧ください。

ピンインをマスターした方が対象です。中国語の基礎文法を勉強し、いろいろな場面での会話を練習するやさしい中国語です。自己紹介や家族の紹介ができるようになります。
また、中国文化にふれることで、もっと楽しく中国語の勉強ができます。

今期は、教科書の第8課（46～59ページ）から学びます。
●誕生日おめでとう【祝你生日快乐！】
●中国の友達に手紙を書いている【我在给中国朋友写信呢。】
●テニスを教えてくれますか【你能教我打网球吗？】
●ユニット2まとめ・総合練習
◆教科書『話したくなる中国語』（朝日出版社）

L-43 〈中検4級レベル〉中国語初中級

9/27、10/4、10/11、10/18、10/25、11/1、11/15、11/22、11/29、12/6
（土・10回）9:00～10:25　受講料 17,500円

千葉大学非常勤講師　韓　葵花

プロフィールはP.31をご覧ください。

中国語を1年以上勉強し、基礎文法を理解できる方が対象です。文法の勉強をしながら、日本におけるいろいろな場面に応じた、やさしい会話を習得することを目指します。
さまざまな場面に応じて、今まで勉強した中国語を使ってコミュニケーションをとることに挑戦してみませんか。

今期は、教科書の第10課（42～53ページ）から学びます。
●デパートで買い物をする【在百货店购物】
●観光案内所で【在旅游咨询中心】
●空港で搭乗の手続きをする【在机场办理登机手续】　など
◆教科書『チャイニーズ・サバイバル for Biz』（朝日出版社）

L-44 〈中検3級レベル〉中国語中級

9/27、10/4、10/11、10/18、10/25、11/1、11/15、11/22、11/29、12/6
（土・10回）15:00～16:25　受講料 17,500円

千葉大学非常勤講師　韓　葵花

プロフィールはP.31をご覧ください。

中国語を2年以上勉強し、ある程度の中国語の基礎（文法、語彙）がある方が対象になります。
音読と会話で言葉の理解を深めます。また、読解と会話、両方を学べることで、構文を理解したうえで、会話と文章力を鍛えることができます。声調から卒業することにもチャレンジしましょう。

今期は、教科書の第8課（48～65ページ）から学びます。
●おしゃべりする【聊天儿】
●旅行する【旅游】
●ネットショッピング【网购】　など
◆教科書『音読&会話で深める中国語 中級アイテム15』（朝日出版社）

▼ 韓国語 ▼

L-45 〈なんとか読める方レベル〉まっさら韓国語入門2

9/27、10/4、10/11、10/18、10/25、11/1、11/15、11/22、11/29、12/6
（土・10回）13:00～14:25　受講料 17,500円

国際武道大学非常勤講師　金　鎮國

プロフィールはP.31をご覧ください。

授業は、皆さんと話し合いながら、読み聞きを中心にていねいに進め、読みをなめらかにします。韓国語は、日本語と語順が同じなので、読めれば、話せる、聞けるようになります。
日本語との比較、日韓文化の比較も大変おもしろく、学習が楽しくなります。隣国の言葉にふれてみませんか。

●ハングル文字（バッチムの復習など）
●韓国語の発音の変化
●「友達が、友達は、友達を…」などの文法
●「ㅡヨ」を学ぶ
◆教科書『グループで楽しく学ぼう！ 韓国語①』(朝日出版社)

L-46 〈読める方、個々（あなた）のレベル〉ソウルでの街歩き―韓国語会話（会話入門から初級全般）

9/25、10/2、10/9、10/16、10/23、10/30、11/6、11/13、11/20、11/27
（木・10回）10:45～12:10　受講料 17,500円

国際武道大学非常勤講師　金　鎮國

プロフィールはP.31をご覧ください。

ソウルの街を散歩しながら、韓国の人々と「ソウルも暑いですね。」「東京も暑いですか。」などと話してみませんか。
カフェにも寄って、お茶も飲んでみましょう。
●声かけの表現　●街でのさまざまなシンプルな表現

●お天気の表現　●日韓の文化と言葉　●相槌のことば　など
※「個々に合わせた」レベル、内容で行っています。
◆教科書『New가나다（カナタ）KOREAN for Japanese 初級2』（Language　PLUS）

L-47 〈読める方、個々（あなた）のレベル〉屋台巡り―韓国語会話（会話入門から初級全般）

9/25、10/2、10/9、10/16、10/23、10/30、11/6、11/13、11/20、11/27
（木・10回）13:00～14:25　受講料 17,500円

国際武道大学非常勤講師　金　鎮國

プロフィールはP.31をご覧ください。

屋台でホットクやトッポギを食べたことはありますか。庶民的な料理ですが、モチモチとおいしく、行列ができるほど人気です。庶民的（フレンドリー）に韓国の人々とふれ合ってみませんか。
両国の文化を知ることができます。
●食べたことがないです（経験表現）

●もうひとつください（ていねいな命令表現）
●辛いかもしれません（推測表現）
●シンプルな相槌表現
※「個々に合わせた」レベル、内容で行っています。
◆教科書『New가나다（カナタ）KOREAN for Japanese 初級2』（Language　PLUS）

L-48 〈読める方、個々（あなた）のレベル〉韓国の食堂や居酒屋に行ってみよう！（会話入門から初級全般）

9/25、10/2、10/9、10/16、10/23、10/30、11/6、11/13、11/20、11/27
（木・10回）9:00〜10:25　受講料 17,500円

国際武道大学非常勤講師　金　鎭國

プロフィールはP.31をご覧ください。

飲食は楽しいものです。
日韓友好で盛り上がりましょう。
飲食しているときの会話のコツは、長く話さず、短い会話のキャッチボール（単語2つくらい）をすることです。
●メニューの話題　●飲食の礼儀作法

●爆弾酒って？？　●ワサビとコチュジャン
●韓国の食堂や居酒屋での会話のコツ
※「個々に合わせた」レベル、内容で行っています。
◆教科書『New가나다（カナタ）KOREAN for Japanese 初級2』（Language　PLUS）

L-49 〈読める方、個々（あなた）のレベル〉韓国の田舎に行ってみよう！—韓国語会話（会話入門から初級全般）

9/26、10/3、10/10、10/17、10/24、10/31、11/14、11/21、11/28、12/5
（金・10回）10:15〜11:40　受講料 17,500円

国際武道大学非常勤講師　金　鎭國

プロフィールはP.31をご覧ください。

韓国の田舎に行くと、人が親切で情がとてもあついと感じられるかもしれません。忘れられぬ思い出になるでしょう。
●昔の家屋に泊まってみよう（オンドル）
●KTX（韓国の新幹線）に乗ろう
●鈍行列車（日本の昭和の映画のような雰囲気）にも乗ろう
●人懐っこい田舎の方と話してみよう

●バスターミナルや駅でも気軽に話してみよう
※「個々に合わせた」レベル、内容で行っています。
※資料持ち込みOKです。
◆教科書『New가나다（カナタ）KOREAN for Japanese 初級2』（Language　PLUS）

L-50 〈読める方、個々（あなた）のレベル〉あの店の常連になろう！—韓国語会話（会話初級全般）

9/27、10/4、10/11、10/18、10/25、11/1、11/15、11/22、11/29、12/6
（土・10回）10:30〜11:55　受講料 17,500円

国際武道大学非常勤講師　金　鎭國

プロフィールはP.31をご覧ください。

気に入ったところには何度も訪れたいものです。当然のように人と人の仲も、行くたびに交わす一言一言で、顔見知りからチング（友）になっていきます。ありがたいことです。
●そのタイミングでの一言　●自分のことを思いきり話す
●シンプルに話す美しさ　●ワサビを持っていこう　など

※メールも意思を伝える手段のひとつなので、活用します。
※「個々に合わせた」レベル、内容で行っています。
※資料持ち込みOKです。
◆教科書『New가나다（カナタ）KOREAN for Japanese 中級1』（Language　PLUS）

L-51 〈読める方、個々（あなた）のレベル〉韓国の美容院で韓国語会話（会話初級全般）

9/26、10/3、10/10、10/17、10/24、10/31、11/14、11/21、11/28、12/5
（金・10回）13:00〜14:25　受講料 17,500円

国際武道大学非常勤講師　金　鎭國

プロフィールはP.31をご覧ください。

観光地を巡るのもいいですが、語学力を活かし、普段行かないところへ行って、観光地ではできない体験をしてみませんか。
●美容院がクセになる
●日本語も混ぜながらの会話
●朝5時に運転手食堂（駅・ターミナル）で食べよう

●休戦線（北朝鮮との国境）に行ってみよう　など
※「個々に合わせた」レベル、内容で行っています。
※資料持ち込みOKです。
◆教科書『New가나다（カナタ）KOREAN for Japanese 中級1』（Language　PLUS）

L-52 〈学習2年以上、ハングル検定4〜3級レベル〉韓国語会話（初・中級）

9/30、10/7、10/14、10/21、10/28、11/4、11/11、11/18、11/25、12/2
（火・10回）10:30〜11:55　受講料 17,500円

韓国語講師　朴　鍾花

プロフィールはP.33をご覧ください。

この講座は初級レベルが終了して、より自然な韓国語表現を目指し、流暢に自分の考えを話したい方のための講座です。
「話す」「聴く」「読む」「書く」の4つの活動により、興味深いトピックを話題にして、自分の考えを述べられるように表現力のアップを目指します。今期は前期からの続きで、教科書のP.133（第13課）からP.164まで学びます。

・「（予期せぬ）事故が起きたので道が混んでいます。」
・「母親が子どもに部屋を片付けなさいと言いました。」
・「彼が行こうが行くまいが、気にしません。」
・「駅から近い反面、周囲がうるさいほうです。」
・「韓国と日本の伝統的な風習について話しましょう。」
◆教科書『改訂版できる韓国語　中級Ⅰ』（アスク出版）

L-53 〈学習3年以上、ハングル検定3級以上レベル〉韓国語会話（中級）

9/30、10/7、10/14、10/21、10/28、11/4、11/11、11/18、11/25、12/2
（火・10回）13:00〜14:25　受講料 17,500円

韓国語講師　朴　鍾花

プロフィールはP.33をご覧ください。

韓国語の語彙や文型がある程度理解できる方が対象です。
ひと通り学んだものの、会話と発音が苦手な方のために、実生活でよく使われる表現を声に出して練習します。語彙や文型を入れ替え、表現力とコミュニケーション能力を着実に身につけていくクラスです。今期は前期からの続きで、教科書のP.133（第13課）からP.164まで学びます。

・健康な生活習慣について話しましょう。
・予期できなかったことが原因となって悪い結果を表す表現。
・ある行為を他人に行わせたり、状況を作る使役の表現。
・人の外見と性格を表す関連語彙を学びます。
・韓国と日本の伝統行事について話しましょう。
◆教科書『改訂版できる韓国語　中級Ⅰ』（アスク出版）

L-54 〈学習3年以上、ハングル検定3級以上レベル〉中・上級者のための韓国語会話

9/30、10/7、10/14、10/21、10/28、11/4、11/11、11/18、11/25、12/2
（火・10回）14:45〜16:10　受講料 17,500円

韓国語講師　朴　鍾花

プロフィールはP.33をご覧ください。

この講座は、文法はひととおり学んだけれど、口から言葉が出てこない方におすすめです。日常でよく使われる単語、実用的な文型の例文を繰り返し練習して、スムーズに韓国語が話せるようにトレーニングします。

韓国文化、風習、社会のできごと、韓国ドラマなどにふれながら、韓国のさまざまな姿をわかりやすく説明します。

毎回、スピーチ発表をします。思ったことを原稿に書き、それを暗記して行います。授業は主に韓国語で行い、補足として日本語を使用します。今期は前期からの続きで、教科書P.69からと、トピックスのプリント教材を併用します。

◆教科書『改訂版　口が覚える韓国語　スピーキング体得トレーニング』（三修社）

K-1 中国茶・台湾茶を楽しく、美味しく！

10/7、10/28、11/18（火・3回）
13:00〜14:25　受講料 9,750円（内・教材費 4,500円）

中国政府認定 高級茶藝技師　山本　由美子

プロフィールはP.33をご覧ください。

前半の時間では、毎回選りすぐりのお茶を2種類ご紹介いたします。中国茶器を使ってていねいに淹れて、皆さんに飲んでいただきます。味、香り、水色、余韻、個性、特徴をぜひお楽しみください。

後半の時間は、中国茶器を使って、皆さんにも実際にお茶を淹れていただきます。初めての方も心配はいりません。1からしっかりとお教えいたします。自分で淹れてみると、お茶が身近に感じられて、興味がさらにわいてくると思います。

お茶の産地情報も交えながら進めてまいります。

1Day講座のご案内　入会不要で気軽にご受講いただける、1〜2回の短期講座です。

Y-1 松戸の旧跡を歩く〜岩瀬から聖徳学園・相模台へ〜

10/23（木）　※雨天決行
9:30〜12:30（集合9:20　聖徳大学10号館）　受講料 3,500円

元光英VERITAS中学校・高等学校教諭　綿貫　貴

プロフィールはP.33をご覧ください。

松戸市観光協会が発行する「松戸旧跡案内MAP」をもとに、約3時間で、中世から現代までの旧跡をゆっくり歩いてたどります。

次のコースを考えています（雨天などにより変更あり）。

聖徳大学10号館（集合・講義）―住吉土地区画整理竣工記念碑―松戸市立第一中学校付近―陸軍工兵学校跡（松戸中央公園）―聖徳大学キャンパス（解散）

基本的に、「松戸の歴史を知る」ことを目指しています。

できるだけわかりやすく説明しますので、奮ってご参加ください。

Y-2 なるへそ脳トレ！算数と数学のマリアージュ　NEW

10/16、10/23（木・2回）
15:15〜16:40　受講料 3,500円

SOA担当講師　鈴木　貴士

プロフィールはP.32をご覧ください。

思わず「なるへそ！」とうなってしまうようなおもしろい算数の問題を、いろいろな考え方・解き方で楽しみます。ゆっくりじっくりていねいに解説・進行しますので、どうぞご安心ください。

また、「$a+b=5$、$ab=6$のときa^2+b^2はいくつ？」といった数学の問題を、図形を使って算数的にビジュアルで解いたりします。柔軟な発想が求められ、まさに最高の脳トレになります。

講師はふだん英会話を教えていますが、もともとは理学部物理学科出身。皆様の奇想天外な閃き・発想に出会えることを楽しみにしています。

テキストは使わず、問題はこちらで用意いたします。

Y-3 SOA寄席A、B〜松戸出身の噺家による落語の楽しみ方〜

A 11/25（火）　B 12/15（月）
10:30〜11:55　受講料 1,750円

落語家　雷門　小助六

プロフィールはP.31をご覧ください。

松戸生まれ、松戸育ちの真打、3代目「雷門小助六」師匠が落語の楽しみ方を紹介します。軽妙洒脱な語り口、明るい口跡が光る雷門小助六師匠が、落語の世界を解説し、おもしろいお噺をあなたに演じます。

A　東京寄席演芸株式会社と睦会
B　関東大震災と落語界

Y-4 妖精郷への招待状

11/17（月）
13:00〜14:25　受講料 1,750円

妖精譚の語り部　高畑　吉男

プロフィールはP.32をご覧ください。

いよいよ秋本番です。夜がぐっと濃やかになると、お話の時間もまた濃やかになります。今回は、代表的なアイルランドの伝統的な妖精譚、民話を多岐にわたり紹介します。取り替え子、人魚や妖精王にレプラコーンなど、耳にしたことのあるお話も、珍しいお話もたくさんご紹介します。その中から見えてくる妖精たちの習性や、彼らと付き合う上でのしきたり、ルール、タブーなどもお話しします。ひと言で妖精と言っても、その姿のみならず、性格や価値観は各々で違います。また同じお話でも、語られている土地が違えば、結末がまったく違ってしまうものも。それらは楽しくもあり、また時に理不尽でもあります。

そんなバラエティに富んだ妖精譚の魅力を、土地の画像とあわせてご紹介します。実際に、お話の舞台では、どんな風に語られている？　妖精たちとどう関わっているの？　そんなお話もさせていただきます。ハロウィンのお話もします。

現役の妖精譚の語り部が案内する妖精郷へ出かけてみませんか？

Y-5 バロック期美術と古代ローマ文学2

10/18、12/6（土・2回）
10:45〜12:10　受講料 3,500円

早稲田大学イタリア研究所招聘研究員　宮坂　真依子
プロフィールはP.33をご覧ください。
東京藝術大学美術学部教育研究助手　荒木　智子
プロフィールはP.31をご覧ください。

ルネサンス以降にヨーロッパで花開いた宮廷文化においては、古代ローマの文学作品からインスピレーションを受け、それをテーマとする芸術作品が数多く作られました。

本講座は、毎回１つの芸術作品を取り上げ、作品の背景となる神話に関する文学的な解説（オウィディウス『変身物語』を中心とした神話の説明）と、作品に関する美術史的な解説（典拠となったテクスト、過去、同時代の比較作例についての説明）を、文学の専門家と美術史の専門家が、それぞれの視点から行うという、新たな試みの第２弾です。

１７世紀イタリアバロック美術を代表する彫刻家であると同時に、建築家、画家としても活躍したジャン・ロレンツォ・ベルニーニの２つの作品を取り上げる予定です。

第１回：《メデューサ》
第２回：《アエネーアース、アンキーセース、アスカニウス》

Y-6 「おしゃべりな花たち」 A　シャトゥレ（小さな宝石箱） B　ヒイラギのリースにポインセチアを添えて C　羽子板のお正月飾り

A 10/6、10/27（月・2回）
13:00〜14:25　受講料 4,300円（内・教材費 800円）
B 11/17（月）　C 12/8（月）
13:00〜14:25　受講料 2,550円（内・教材費 800円）

聖徳大学講師　菱沼　久恵
プロフィールはP.33をご覧ください。

A　シャトゥレ（小さな宝石箱）

大切な小物を入れる小さな宝石箱を作りましょう。１回目に、ガーベラ等の花をアートフラワーの手法で作ります。２回目には、箱を布・レース・リボンでデコレーションし、１回目で作りあげた花たちを添えて完成です。
※教材費に箱も含みます。

B　ヒイラギのリースにポインセチアを添えて

クリスマスに欠かせないリースを作りましょう。アートフラワーの手法でポインセチア、ヒイラギの実・葉を作り、リースに仕立てます。

C　羽子板のお正月飾り

新しい年を迎えるお正月飾りを作りませんか。発泡スチロールでできた羽子板に、アートフラワーの手法でツバキや羽根を飾ります。来年の干支（馬）のイラストを添えてできあがりです。

A　シャトゥレ（小さな宝石箱）
※花の種類が変わります。

B　ヒイラギのリースに
ポインセチアを添えて

C　羽子板のお正月飾り

※写真は作品例です。

Y-7 カルトナージュ NEW ～イタリアのペーパーとクロスで作る引き出しツールボックス

12/1、12/8（月・2回）
10:00〜12:00　受講料 7,700円（内・教材費 3,000円）

カルトナージュデザイナー　川村　千春
プロフィールはP.31をご覧ください。

講師は、カルタフィオッコという名前でカルトナージュ専門店を運営しています。カタルフィオッコの意味は、リボンで結んだ紙というイタリア語です。

今回は、その名前を意識して、キュートなリボン結びをカルトナージュで仕上げた４つの引き出しボックスを作ります。

飾れて、小物の仕分けができるおしゃれで便利なボックスは、プレゼントにも最適です。

Y-8 1Day　押し花初級コース ～花たちのアートハーモニー～

12/12（金）
10:00〜12:00　受講料 2,350円　※別途教材費 1,500円

ふしぎな花倶楽部本部講師 アトリエ敏主宰　渡邊　敏子
プロフィールはP.33をご覧ください。
ふしぎな花倶楽部本部講師　渡邊　朋子

講師が用意した花で、おしゃれな木の壁飾りを作ります。

楕円のウッドプレートに、お好きな押し花を入れて、ご自分だけの素敵なオリジナル作品を思いのままに作りましょう。

Y-9 1Day　レカンフラワー ～花の色と形がそのままアートに～

12/5（金）
10:00〜12:00　受講料 2,350円　※別途教材費 1,500円

レカンフラワー本部講師 アトリエ敏主宰　渡邊　敏子
プロフィールはP.33をご覧ください。
レカンフラワー講師　渡邊　朋子

レカンとは、フランス語で「宝石箱」の意味です。自然の色・形を残せるフラワーアートです。
講師が用意した花で、BOXの宝石箱を作ります。
レカンフラワーの技術で乾燥させた花材で、いつまでも色の変わらない素敵な作品を作りましょう。

Y-10 身近な野菜・果物の薬膳的効能と暮らしの養生で免疫を高める秋を！A、B

A 10/2（木）　B 10/6（月）
10:00～11:25　受講料 2,150円（内・教材費 400円）

薬膳・ハーブ・ピラティス教室　ncafe＋tsubomi主宰　**峰島　直美**

プロフィールはP.33をご覧ください。

秋は空気が乾燥し、呼吸器系に不調もでやすくなります。身近にある野菜や果物の効能を知り、風邪をひきにくい身体づくりをしましょう。

薬膳の知識に加え、生活の養生や身体の動かし方についてもお話しさせていただきます。

手軽に作ることができる養生茶の試飲をしていただきながら、楽しく学んでいただける講座にしたいと思っています。

※調理実習やお土産はございません。　※A、Bは同じ内容です。

Y-11 毎日の暮らしに活かす薬膳・中医学A、B

A 10/21、11/4（火・2回）　B 10/2、11/6（木・2回）
13:15～14:40　受講料 4,700円（内・教材費 1,200円）

国際中医師　国際中医薬膳師　**江口　美智**

プロフィールはP.31をご覧ください。

薬膳のベースとなる中医学の基礎をわかりやすく学んでいただく講座です。中医学を通して、一人ひとりの身体（体質）に対する理解を深め、自分に本当に適した食事や生活習慣を習得して、病気に負けないバランスのとれた身体をつくっていくための実用的な内容です。

今期は、「乾燥から肺を守る」と「冷えを防ぐ」をテーマに、乾燥がひき起こす咳などの呼吸器疾患や、冬の厳しい冷えに対応する薬膳対処法を習得したうえで、ご自分に合った薬膳茶をブレンドして、ご試飲いただきます。ウェルカムティーの試飲もあります。

※座学説明の講座です。薬膳茶の試飲が2回あります。

※初心者向けの講座です。　※A、Bは同じ内容です。

Y-12 備えあれば患いなし～食品備蓄をローリングストックで始めましょう～

12/2（火）
10:45～12:10　受講料 1,750円

管理栄養士　**中村　典子**

プロフィールはP.33をご覧ください。

地震や台風、豪雨などの大きな災害は、いつ起こるかわかりません。いざ災害が発生すると、電気・ガス・水道などのライフラインが使えなくなります。また、道路が壊れたり、水没したりして、物流が機能しなくなるおそれがあります。

いつもは、スーパーやコンビニエンスストアで食品を購入することができますが、それも難しくなります。災害時では食事が重要です。いつもと変わらない、温かくて栄養のバランスがとれた食事があれば、心と体が満たされ、元気に活動するためのエネルギーが湧いてきます。

そのためには、食品備蓄が必要になります。食品備蓄というと難しく考えがちですが、ローリングストックを活用して簡単に食品を備蓄するコツを紹介します。そのほかに、簡単にできる防災食のレシピも紹介します。

Y-13 暮らしの室礼（しつらい）と和菓子を楽しむ―餅花づくりと初夢の盛りものと和菓子の直会（なおらい）―

12/5（金）
13:00～15:00　受講料 5,350円（内・教材費 3,000円）

室礼研究会ゆずり葉講師　**久保田　裕子**

プロフィールはP.32をご覧ください。

古より先人たちは自然とともに生き、さまざまな思いや願いを形にし、祈りと感謝を捧げてきたのが年中行事です。その祈りと感謝を季節の実りや植物に託して、「盛りもの」という形で表すことが年中行事の室礼（しつらい）です。

お正月は、歳神様をお迎えして、前年の豊作と平和に感謝し、新年の豊穣と平穏を祈ります。

歳神様ってなに？　門松って、鏡餅って、お雑煮ってなに？当たり前のようにしていることの謂（いわ）れをお話しし、豊作を願う餅花を作り、初夢（一富士二鷹三茄子）の盛りものをします。

伝統行事は、神様にお供えしたものをいただく直会があり、お祭りでは大切なものです。講座でも、直会としてお茶とお菓子をいただきます。

〈餅花〉

〈初夢の盛りもの〉

※写真は作品例です。

Y-14 産学連携講座 味噌づくり体験教室

11/27（木）
10:00～11:25　受講料 6,150円（内・教材費 4,400円）

株式会社小川屋味噌店

約4kgのお味噌を仕込みます。台所の近代化が進み、いつの間にか買うものになってしまったお味噌を手作りします。

「味噌を仕込むなんて大変そう…。」と思われるかもしれませんが、味噌の材料は「麹・大豆・塩」だけと、いたってシンプルです。講座で使用する大豆は、あらかじめ味噌づくりに最適な状態の煮豆にしてあります。

これを潰して混ぜるだけなので、手軽に仕込み作業に入れます。材料はシンプルですが、数か月後のできあがりは「十人十樽！」。あなただけの味噌づくりをお手伝いします。

また、味噌づくり後に、炊飯器でできる「甘酒」の作り方を伝授いたします。ご自宅でチャレンジしてみてください。

※エプロン、三角巾もしくはバンダナ、軍手（大豆が熱い場合に使用します）を各自ご持参ください。

地域連携　流山市協力講座　歴史散歩
～秋の駒木・野々下・長崎・豊四季を歩く～A、B（P.40）

S-5　近代日本美術の名作
―その誕生のひみつ（2）（P.2）

S-4　大人も楽しい図画工作
―色と形の生み出す美の世界（P.2）

※令和7年度第Ⅰ期の様子

Y-15 人生を豊かにする★シャンパン講座★ A「比較による楽しみ」 B「有名シャンパングループについて」

A 9/30（火） B 12/2（火） 13:00〜15:00
受講料 A 7,730円（内・教材費 5,380円）
B 7,430円（内・教材費 5,080円）

J.S.Aワインエキスパート　小川　ゆうこ

プロフィールはP.31をご覧ください。

日本におけるスパークリングワイン人気は右肩上がりです。とくにシャンパンは、世界でもアメリカ、イギリスに次いで第３位の輸出先となり、「特別な時に飲むワイン」から日常のさまざまな時に飲まれる「その場を特別にしてくれるワイン」となっています。シャンパンとは、フランス・シャンパーニュ地方のみで造られたスパークリングワインだけを指します。

そんな「シャンパン」を楽しんでみませんか？　ルールを少し知っていると、スポーツ観戦が楽しいのと同じように、シャンパンも楽しく飲むことができます。愛好家の方や、お酒に弱い方も、シャンパンを飲んだことがない方もご一緒にいかがですか？　数種類のシャンパンと共に、フィンガーフードをお楽しみいただく予定です。

Y-16 アフタヌーンティー講座A、B

A 10/9（木） B 10/16（木）
10:00〜11:25　受講料 3,950円（内・教材費 2,200円）

Café de KAORI オーナー　剱持　英子

プロフィールはP.32をご覧ください。

アフタヌーンティーは、１８４０年頃のイギリスにおいて、女性向けの社交の場として始められたとされております。

伝統的な英国式（サンドイッチ、スコーン、スイーツ）のアフタヌーンティーをお召し上がりいただきながら、楽しいひとときをお過ごしください。

※聖徳大学１０号館で講義後、Café de KAORIに移動する予定です。

※A、Bは同じ内容です。

Y-17 〈英検５級レベル〉初めの一歩！小学校英語でバッチリ基礎固め NEW

10/2、10/9（木・2回）
13:15〜14:40　受講料 3,500円

SOA担当講師　鈴木　貴士

プロフィールはP.32をご覧ください。

時代は変わりました。英語の第一歩は小学校で踏み出します。以前の中１英語は小５英語に移りました。本講座では、その小５英語を体感していただきます。

小学校英語は、とにかく実用的で簡単な英語表現を知って、実際に使ってみましょう、というスタンスです。本講座でも、自己紹介、行きたい国、道案内、モノの値段などを短い英語で話せるようにしていきます。

聴き取りにも力をいれます。教材はこちらでご用意いたしますので、教科書は必要ありません。

皆様を笑顔にして英語を楽しんでいただくのが講師のモットーです。どうか怖がらず、リラックスして英語をエンジョイしていただけたらと思います。

Y-18 〈英検４級レベル〉中学英語のニュース・スピーチを聴いてみよう！ NEW

10/16、10/23（木・2回）
13:15〜14:40　受講料 3,500円

SOA担当講師　鈴木　貴士

プロフィールはP.32をご覧ください。

昨年まで使っていた中１、中２の英語教科書に出てきたニュース、機内放送、天気予報、スピーチなどをもう一度聴いてみる講座です。

耳が納得するまで何度でもＣＤを聴き、「なるほど、たしかにそう言ってる！」とガッテンしていただきます。

以前からの生徒さんはもちろん、新たな生徒さんも楽しめる内容になっています。

教材はこちらでご用意いたしますので、教科書は必要ありません。

皆様を笑顔にして英語を楽しんでいただくのが講師のモットーです。どうか怖がらず、リラックスして英語をエンジョイしていただけたらと思います。

Y-19 〈英検３級以上レベル〉Presentation in English〜英語で発表してみよう！〜 NEW

10/30、11/6（木・2回）
15:15〜16:40　受講料 3,500円

SOA担当講師　鈴木　貴士

プロフィールはP.32をご覧ください。

トピックを決めて、１００words前後の英語で自由にプレゼンをします。間違いを恐れずに、楽しく気軽に英語で発表しましょう。必要に応じて、講師がより良い英語表現をご紹介します。慣れないうちは、日本語で文章を考えてきていただくだけでも大丈夫です。それをもとに、講師がゆっくりと簡単な英語にしていきます。

初回のトピックは「どうして英語を勉強するのですか？」、２回目のトピックは「年末の予定は？」です。

皆様を笑顔にして英語を楽しんでいただくのが講師のモットーです。どうか怖がらず、リラックスして英語をエンジョイしていただけたらと思います。

Y-20 〈英検３級以上レベル〉英語で巡る深堀り世界遺産 NEW

10/30、11/6（木・2回）
13:15〜14:40　受講料 3,500円

SOA担当講師　鈴木　貴士

プロフィールはP.32をご覧ください。

世界遺産の中でもとくに人気の高い「モンサンミッシェル」と「エジプトのピラミッド」を深堀りしていきます。以前学習した英語版の映像を再鑑賞し、ポイントを復習した上で、別の英語版の関連映像で内容を深めていきます。

英語ナレーション部分は、講師が日本語で要約・解説しますので、聴き取れなくても大丈夫です。大切な表現、これぞという聴き取りポイントも紹介していきます。

ネイティブチェック済みの講師作成トランスクリプトを配付しますので、授業で扱った映像をご自宅で見て、聴き取り練習をなされば、リスニング力の飛躍的向上が期待できます。

継　続　講　座 ※前期の講座をご受講された方を対象といたします。

継続1 古文書にみる幕末社会	聖徳大学教授　大庭　邦彦 9/22、9/29、10/6、10/20、10/27、11/10、11/17、12/1、12/8、12/15（月・10回） 11：00〜12：25　受講料　17,500円	水戸斉昭の献策集である『水府公献策』を読む予定です。ただ、内容を勘案し、別の史料をテキストにすることもあり得ます。これまでに古文書学習経験のある方に限ってのご受講をお願いします。
継続2　キャンパス コンピュータを使って音楽にふれてみよう！	聖徳大学准教授　小栗　克巳 9/22、9/29、10/6、10/20、10/27、11/10、11/17、12/1、12/8、12/15（月・10回） 10：45〜12：10　受講料　17,500円	音楽に接する方法は多種多様ですが、芸術作品を演奏してみる、アレンジを加えてみる、作曲してみる、といったことが、コンピュータを使えば簡単にできます。 ◆使用ソフト：Logic　◆パソコンはMacを使用します。 ※過去に当該講座をご受講された方を対象といたします。
継続3　キャンパス 歌曲の楽しみ 〜発声の基礎から歌唱まで〜	元聖徳大学教授　柳澤　邦子 9/26、10/3、10/10、10/17、10/24、10/31、11/14、11/21、12/5、12/12（金・10回） 10：45〜12：10　受講料　17,500円	SOA「歌曲の楽しみ」のテーマでもある“美しいフォームで美しく歌う”は、姿勢だけではなく、顔の表情を美しく保つことも大切なことです。口の中の仕組みも知り、元気に胸を張って若々しいフォームで、お仲間と一緒に楽しく明るく声を出して歌ってみましょう。 ※過去に当該講座をご受講された方を対象といたします。
継続4 デッサン 〜静物画を中心に	彫刻家　山浦　祥恵 9/22、9/29、10/6、10/20、10/27、11/10、11/17、12/1、12/8、12/15（月・10回） 13：00〜14：25 受講料　17,500円 ※別途教材費あり	入門と中級が合併して8回目の講座です。 より深く探究し、天高く無限に拡がる未来に向かって描いていきます。
継続5 押し花中級コース	ふしぎな花倶楽部本部講師 アトリエ敏主宰　渡邊　敏子 ふしぎな花倶楽部本部講師　渡邊　朋子 9/26、10/24、11/28、12/12（金・4回） 10：00〜12：00 受講料　9,400円 ※別途教材費あり	ワンステップ上の花の処理法や、変形額やパステルの使い方等、奥深い作品作りをします。小物作りも、季節に合わせていろいろな技法のカリキュラムを組んでいきます。
継続6 押し花研究科	ふしぎな花倶楽部本部講師 アトリエ敏主宰　渡邊　敏子 ふしぎな花倶楽部本部講師　渡邊　朋子 10/17、11/21、12/19（金・3回） 10：00〜12：00 受講料　7,050円 ※別途教材費あり	講師資格取得後のグレードアップした内容で、バラの組み方など、あらゆる面（バックや構図、洋風アレンジや和風アレンジなど）から趣向をこらした奥深い作品作りの勉強をしていきます。
継続7 レカンフラワー継続コース	レカンフラワー本部講師 アトリエ敏主宰　渡邊　敏子 レカンフラワー講師　渡邊　朋子 10/3、11/7、12/5（金・3回） 10：00〜12：00 受講料　7,050円 ※別途教材費あり	D−CAN、P−CAN密封、ジュエリードーム、ダイヤモンドオブジェ等、小さな花から大きな花まで、ご自分の好きなお花を乾燥し、レベルアップした作品作りと技術を学び、思いのままに作品を作ります。 ウエディングブーケも、そのまま残すことができ、すてきです。
継続8 歌舞伎を楽しく	元学習院大学講師　鏡味　貴美子 9/25、10/2、10/9、10/16、10/23、10/30、11/6、11/13、11/20、11/27（木・10回） 10：45〜12：10　受講料　17,500円	歌舞伎を楽しむために、現在上演されている歌舞伎や、来月、再来月に上演される歌舞伎の演目について、そのみどころ、上演作品の内容や役者さんの情報などを、豊富な資料と映像を駆使して、わかりやすく解説します。
継続9 パイプオルガンカレッジ	聖徳大学名誉教授　松居　直美 10/4、10/18、11/8、11/22、12/13（土・5回） 14：45〜16：10　受講料　8,750円	『オルガンの芸術』を読み進めてきましたが、この度、完読に向けての講座が実現しました。パイプオルガンの今日の状況を知るうえで興味深い部分になりますので、ぜひご一緒に完走を目指しましょう。

地域連携　我孫子市協力講座　市制55周年記念特別展示を巡る（白樺文学館・杉村楚人冠記念館）A、B（P.40）

※令和4年度第Ⅱ期の様子

L-30　スペイン語基礎（P.22）

L-6　Welcome To English！（P.18）

クイズの答え　Q1　C お昼寝　Q2　B 2月20日　Q3　「べ」と「ぺ」　Q4　C カステラ

講師プロフィール紹介

（50音・アルファベット順）

青山学院大学大学院文学研究科博士課程単位取得。平安時代物語文芸専攻。

SOA担当講師　赤塚（あかつか）　雅己（まさみ）

京都大学法学部卒業後、松竹株式会社入社。歌舞伎を中心に演劇のプロデュースを担当する。松竹取締役を退任後、松竹芸能会長、歌舞伎座舞台社長を務める。

日本演劇協会会員　荒牧（あらまき）　大四郎（だいしろう）

東京外国語大学英語専攻卒業（英語教育学）。日本映像翻訳アカデミー英日映像翻訳科、日英映像翻訳科修了。外資系ホテル勤務、翻訳会社勤務を経て英語講師を始める。生徒の好きなことや得意なことを引き出しながらレッスンを進めるのを得意としている。

英語講師　字幕翻訳者　伊藤（いとう）　梢（こずえ）

日展会友（入選10回以上）。謙慎書道会常任理事・審査員。読売書法会理事・審査員。

謙慎書道会常任理事　海野（うみの）　壽山（じゅざん）

家族の体調不良をきっかけに薬膳と出会い、体（体質）や季節の特性を正しく理解することの大切さを実感する。各地で中医学や薬膳講座を主催。薬膳インストラクター（初級・中級）認定講師。

国際中医師　国際中医薬膳師　江口（えぐち）　美智（みち）

東京藝術大学、同大学院修了。DAAD、ポセール財団の奨学生としてリューベックおよび、デトモルト国立音楽大学を卒業。第3回ブクステフーデ国際オルガンコンクール邦人初優勝、「プラハの春」国際音楽コンクールオルガン部門第3位、ほか国内外で多数受賞。ミューザ川崎シンフォニーホールオルガニスト。

パイプオルガン講師　大木（おおき）　麻理（まり）

日展会友（入選30回）、読売書法会参与、謙慎書道会常任理事、全国書道団体連合会常任理事、水声書道協会主宰、月刊書道研究誌『水声』発行。東京都文化功労者。平成30年地域文化功労者。

元聖徳大学講師　書家　大貫（おおぬき）　水声（すいせい）

シャンパン好きが高じてJ.S.Aワインエキスパートを取得。シャンパーニュ騎士団・オフィシエ。「シャンパーニュ講座」や「イベント」を開催しています。チーズプロフェッショナル・唎酒師。

J.S.Aワインエキスパート　小川（おがわ）　ゆうこ

健康のために若い時より長く楊名時太極拳を学ぶ。楊式太極拳や太極剣、鞭杆なども合わせて学んでいる。元聖徳大学児童学部准教授。専攻は音楽実技ピアノ。

楊名時太極拳師範　加藤（かとう）　とも子（こ）

落語家。九代目雷門助六に入門。平成25年5月「真打」昇進。落語家名跡三代目「雷門小助六」を襲名。公益法人落語芸術協会所属。寄席、高座、落語会に出演。平成29年度国立演芸場花形演芸大賞　銀賞受賞。

落語家　雷門（かみなりもん）　小助六（こすけろく）

1961年、コロンビア・バランキージャ生まれ。同国ノルテ大学産業生産学部卒業。2006年、スペインUNED大学大学院教育学修了。

高崎経済大学非常勤講師　カルロス　安達（あだち）

千葉大学大学院社会文化科学研究科修了、同大学で博士（経済学）号を取得。中国語教育に長年携わっており、現在は、千葉大学で中国語の非常勤講師をしております。

千葉大学非常勤講師　韓（かん）　葵花（きか）

ローマ大学ラ・サピエンツァ大学院哲学・文学科（美術史）への留学を経て、東京藝術大学大学院美術研究科芸術学（西洋美術史専攻）にて博士号取得。現在、同大学教育研究助手。多摩美術大学および鶴見大学非常勤講師、毎日文化センター講師。

東京藝術大学美術学部教育研究助手　荒木（あらき）　智子（ともこ）

東京理科大学卒。麗澤中学・高等学校教諭（数学）定年退職。NPO法人教職員学校（事務局長）。

SOA担当講師　石黒（いしぐろ）　豊信（とよのぶ）

ブラジル・サンパウロ生まれの日系二世。サンパウロ州立専門高等学校卒業後来日し、武蔵野美術専門学校卒業。

日本スペイン語センター講師　茨木（いばらき）　Rubi（るび）

青山学院大学大学院博士課程単位取得満期退学。専門分野は日本文学・幼児言語学・国語教育。詩人（平成15年コスモス文学新人賞受賞）。朗読家。

聖徳大学講師　宇留田（うるた）　初実（はつみ）

総合研究大学院大学文化科学研究科日本文学研究専攻修了。博士（文学）。サイバー大学客員准教授。専門は和歌・物語文学、俳諧、紀行文学、日本美術、書誌学。共著『謎解き浮世絵叢書　魁題百撰相』ほか。

東洋大学非常勤講師　大内（おおうち）　瑞恵（みずえ）

NHK婦人百科、おしゃれ工房に多数作品を掲載。別冊おしゃれ工房手づくり百科から作品を紹介。著書に『やさしい袋もの』（主婦と生活社）、『茶の仕覆と袋もの』『茶の袋物』『続 茶の袋物』『袋物手づくりBOOK』（すべて淡交社）。

大澤和子袋もの研究所主宰　大澤（おおさわ）　実千世（みちよ）

バークリー音楽院卒業。ギター、ウクレレの教則本をこれまでに70冊以上出版。音楽スクールにて28年間指導。ハワイアン、カントリー・バンドなどで定期的に演奏活動を行い、近年では横田基地での日米友好祭などに出演。アジアを中心とした世界の40社から自作楽曲等を多数配信中。

音楽講師　岡村（おかむら）　明良（あきよし）

多摩美術大学美術学部絵画科日本画専攻卒業。東京都公立中学校美術教師退職後、須磨寺大仏師山高龍雲先生に仏像彫刻の基礎を教わる。各所で仏像彫刻教室を開催中。

仏師　小倉（おぐら）　正道（まさみち）

法政大学大学院人文科学研究科博士課程単位取得。気象庁に40年間勤務し、南極越冬隊やモンゴルの調査にも参加。退職後は、法政大学や日本大学で気象、環境、地震、火山などに関し、地球温暖化や防災関係を講義。

元気象庁職員　元法政大学非常勤講師　加藤（かとう）　美雄（よしお）

パリ大学理学部を修了し、コンピエーニュ工科大学で博士号を取得。日本では30年以上、フランス語の教師をしています。

元聖徳大学短期大学部講師　上村（かみむら）　タンウォング

学習院大学フランス文学科、桑沢デザイン研究所卒業。伊勢丹研究所ファッションコーディネーターを経て仏・伊に在欧25年。現在、カルトナージュショップカルタフィオッコ代表。

カルトナージュデザイナー　川村（かわむら）　千春（ちはる）

聖徳大学大学院博士後期課程満期退学。主に、日韓「言語表現」の対照研究を行っている。口頭トレーニングスペシャリスト。

国際武道大学非常勤講師　金（ぎむ）　鎮國（じんぐっ）

講師プロフィール紹介

鎌倉女子大学家政学部児童学科卒業。2003年、ビーズインストラクターの資格を取得。現在、パーツクラブ本店で講師をしています。

ビーズアートインストラクター
ビーズステッチインストラクター　工藤（くどう）　裕子（ゆうこ）

「室礼三千」主宰 室礼研究家 山本三千子に師事し、室礼を学んだ後、仲間と「室礼研究会ゆずり葉」を立ち上げ、日本の伝統文化継承の活動を始める。カルチャー教室や公民館・ホテルなどで年中行事の講座や室礼を行う。

室礼研究会ゆずり葉講師　久保田（くぼた）　裕子（ゆうこ）

Café de KAORIは、「珈堡里」という店名で喫茶店を、「LA・KAORI」でフランス料理店を開業以来半世紀になります。「皆様に愛される店」として、ケーキ・デザート・料理等をお楽しみいただいております。

Café de KAORI オーナー　剱持（けんもち）　英子（ひでこ）

東京大学卒業。ヴェネツィアでルネサンスの芸術論を学び、その間イタリア各地の街、美術、料理を訪ねました。言葉を学ぶことで楽しめるイタリアの魅力を伝えたいと思っています。元聖徳大学講師。

元東京外国語大学講師　小島（こじま）　友仁（ゆうじん）

津田塾大学国際関係学科卒。三國事務所にて債券格付けなどに従事した後、独立。フリーのアナリストとして、財務諸表に基づく内外企業の分析を経済誌『週刊エコノミスト』等に執筆中。『社債格付けの知識』(有斐閣)、『一目でわかる会社の格付け』(宝島社) など著書多数。

財務アナリスト　児玉（こだま）　万里子（まりこ）

東京大学大学院博士課程満期退学。専門は言語学。2000年から2002年まで、ドイツ学術交流会（DAAD）奨学生としてライプツィヒ大学に留学。著書に『1か月で復習するドイツ語基本のフレーズ』(2023年、語研) など。

ドイツ語講師　笹原（ささはら）　健（けん）

高校から大学まで桐朋学園でピアノ専攻。その後、音楽講師、コーラス指導などで活躍。北米・欧州・南アに長期滞在。現在は、2つの女声合唱団を指導。自宅でもオープンガーデン&コンサートを開催。

音楽講師　柴山（しばやま）　たづ子（こ）

ブラジル・サンパウロ生まれ。1992年、モジ・ダス・クルーゼス経営大学総合経営学部卒業。1993年、日本初来日。

日本スペイン語センター講師　庄司（しょうじ）　アメリア

太極拳を武術の長の棒術（鞭杆）で、より正しい動きを学ぶ。いくつかのカルチャー教室等で講師をし、各種の競技大会に出場して鞭杆を楽しむ。

鞭杆協会指導員準師範
楊名時太極拳師範　仙田（せんだ）　源市（げんいち）

二松學舍大学文学部卒業。良寛の存在価値を研究。硯マイスター（頑迷固陋堂主）。全日本弓道連盟地方講師・審査員。日本スポーツ協会公認・弓道コーチ。

SOA担当講師　髙橋（たかはし）　啓市（けいいち）

東京教育大学（現 筑波大学）修士。パリ大学・フランス語教授法課程卒業。文化社会学博士（ULBブリュッセル自由大学）。

元聖徳大学教授　津田（つだ）　満璃（まり）

慶應義塾大学工学部機械工学科卒。東京大学大学院修士課程土木専攻修了。大成建設（株）。元東洋大学理工学部環境建設学科教授。工学博士。
（株）SPQR代表取締役。

元東洋大学教授　中川（なかがわ）　良隆（よしたか）

日本宗教史、村落史を専門とする。文献史料と民俗を検討する歴史民俗学の立場から研究をすすめている。日本山岳修験学会理事。元大学講師。

地域史・村落文化研究家　久保（くぼ）　康顕（やすあき）

母語フランス語話者。パリ第3大学国立東洋言語文化学院（INALCO）卒業（日本学専攻、通訳・翻訳コース学士号取得、同大学院修了）。フランス語会話、文法、時事フランス語、フランスの文化などを教える。

元聖徳大学准教授　クリステイアン・ブテイエ

実際に話している人のことばの音声に興味を持って、フランス、ベルギー、日本の各地の言語音声を収集して30年以上。ことばと人、声と心、興味と関心は尽きません。

聖徳大学名誉教授　小島（こじま）　慶一（けいいち）

「江戸の文化と折形」の講座開始から約２０年、有馬霞水講師に学ぶ。現在、「ちさと江戸折形教室」を主宰し、公民館などで活動。有馬講師の退任に伴い要請を受け、講座を継承。

ちさと江戸折形教室主宰　古瀬（こせ）　千里（ちさと）

ハーモニカを吹き始めたのは小学2年のとき。現在、「成田ハーモニカ友の会」講師。これまで定期演奏会を11回開催。講座ではソロ演奏と合奏の楽しさを目指す。

SOA担当講師　小松（こまつ）　栄三郎（えいざぶろう）

ニッポン放送アナウンサー、FCIニューヨーク特派員を経てフリーランスに。メキシコ在住後帰国。日本テレビ「ザ・サンデー」でレポーターを務め、司会もこなす。

聖徳大学講師　柴田（しばた）　かおる

青山学院大学大学院修了、博士（文学）。専門は音声表現思想史、中世文学。著書に『読経の世界―能読の誕生―』(吉川弘文館)、『源氏将軍神話の誕生』(NHK出版)、『戦国時代と禅僧の謎―室町将軍と「禅林」の世界―』(洋泉社)、『安居院の研究』(三弥井書店) ほか。

SOA担当講師　清水（しみず）　眞澄（ますみ）

埼玉大学理学部物理学科卒。英検1級、通訳案内士。元西武ライオンズ・デストラーデ選手通訳。元代々木ゼミナール英語講師。『英語で話すニッポン』等著書多数。

SOA担当講師　鈴木（すずき）　貴士（たかし）

東京藝術大学器楽科卒業。ピアノ、ヴァイオリンなどとの室内楽の分野で演奏活動。カルチャーセンター等でフルートアンサンブルの指導。

聖徳大学講師　高橋（たかはし）　あかね

毎夏、アイルランドに渡り、大学でアイルランド語を学びつつ、現地の人々と交流しながら妖精譚を採話。東洋人唯一のStorytellers of Ireland正式会員。

妖精譚の語り部　高畑（たかはた）　吉男（よしお）

青山学院大学文学部卒業。演出作品に、別役実『不思議の国のアリスの帽子屋さんのお茶の会』、チェーホフ『結婚の申込み』、『詩を演ずる』など。

演出家　直井（なおい）　修一（しゅういち）

筑波大学生物学類卒。陸域生態学（植物）専攻。渡欧し、挿花技術を研究。自然の植生を挿花に生かすスタイルを提案。TV局でのいけこみや雑誌の取材、ホテルのフローリスト勤務、ブーケショーやデパートでの展覧会等を企画、主宰。企業の周年装花等を担当。

FIFr花の学院ハーモニックフラワーズ学院長　中村（なかむら）　翔（かける）

東京都出身。立教大学文学部英米文学科卒業、同大学院修了。小学館ランダムハウス英和辞典編集部、ブラジル南米銀行外国部勤務の後、大学教員となり、英語教育に30年以上携わる。

元聖徳大学准教授　中村（なかむら）　七重（ななえ）

東京大学大学院農学系研究科博士課程単位取得。専門は環境科学、生物資源学。大学院在学中に南極海洋調査に参加。環境問題調査で60か国以上を訪問。國學院大學神道学科にて神職階位「明階」取得。花園神社（新宿区）、神明社（福生市）などで、30年にわたり神職として奉仕。

秋草学園短期大学名誉教授　中村（なかむら）　陽一（よういち）

杉野服飾大学被服学科テキスタイルデザイン卒業。同大学卒業後、聖徳大学において被服・ファッション教育に携わる。飯田深雪アートフラワー師範取得。その技法を活かし、多方面において服飾の講師も務める。

聖徳大学講師　菱沼（ひしぬま）　久恵（ひさえ）

東京大学大学院人文社会系研究科博士課程（西洋古典学）修了。博士（文学）。専門はギリシア語歴史文法、古代ギリシア文化史。

東京大学助教　松浦（まつうら）　高志（たかし）

国際中医薬膳師、薫物屋香楽認定香司、JAMHA認定シニアハーバルセラピスト、薬膳茶エバンジェリスト、ピラティスインストラクター。

薬膳・ハーブ・ピラティス教室
ncafe+tsubomi主宰　峰島（みねしま）　直美（なおみ）

京都大学文学研究科西洋古典学専修博士後期課程修了。博士（文学）。専門は、古代ローマ時代の文学とその文学を育んだ社会について。

早稲田大学イタリア研究所招聘研究員　宮坂（みやさか）　真依子（まいこ）

哲学者ジャンケレヴィッチの「哲学は音楽のようだ」に共感し、哲学を「奏でる」ことを講座の目標にしている。新聞記者、女性誌編集長、聖徳大学教授などを歴任。「アートは哲学だ」をテーマに、オペラもプロデュース。

元聖徳大学教授　茂木（もぎ）　和行（かずゆき）

桐朋学園大学卒業。リューベック音楽大学チェンバロ科卒業。ドイツ国家演奏家資格取得。ソロ、室内楽などの演奏活動を行っている。

SOA担当講師　安井（やすい）　直子（なおこ）

国際基督教大学大学院比較文化研究科博士後期課程退学。専門は西洋古典学（古代ギリシア・ローマの災害、飲食文化、美術史・展示論）。

国際基督教大学研究員　山口（やまぐち）　京一郎（きょういちろう）

インド政府公認ヨガ講師。聖徳大学音楽学部音楽総合学科音楽療法コース卒業。音楽家向けのヨガ書籍を出版。ヨガ指導歴10年、のべ10万人に指導。

インド政府公認ヨガ講師　吉田（よしだ）　巴瑛（ともえ）

カナダ出身。米シンシナティ大学人文学部で博士号取得。大学、企業で英会話を20年以上教える。趣味は写真。

聖徳大学講師　ローレンス・カーン

早稲田大学卒。千葉県公立中学校教員、同教育・文化行政関係職員を37年間つとめた。退職後、松戸市立博物館や光英VERITAS中高で勤務。今も「現役社会科教員」の精神で、地域史学習を広げる活動を行っている。

元光英VERITAS中学校・高等学校教諭　綿貫（わたぬき）　貴（たかし）

聖徳大学短期大学部専攻科を修了後、管理栄養士を取得。高齢者施設で高齢者の栄養管理や「食べること」を支えています。一般向け料理教室では、「簡単料理」を紹介しています。

管理栄養士　中村（なかむら）　典子（のりこ）

韓国ソウル生まれ。ソウルで日本語通訳ガイドとして活動し、1993年に来日、韓国語教室などで韓国語講師を務めている。

韓国語講師　朴（ぱく）　鍾花（じょんふぁ）

東京藝術大学大学院後期博士課程満期退学。日本画の素材・民家建築・農・風土・環境について考えながら創作活動しています。

日本画家　藤田（ふじた）　飛鳥（あすか）

東京外国語大学スペイン語専攻卒業。スペイン・アルカラ大学にて、外国語としてのスペイン語教育科マスターコース修了。帰国後はさまざまな機関で非常勤講師を務めるほか、講師指導も行っている。

スペイン語講師　松平（まつだいら）　貴子（たかこ）

国立音楽大学教育音楽学科卒業。聖徳大学大学院音楽教育専攻（音楽療法）修士課程修了。「音楽で心の安らぎを、ふれあいで心を温かく」をコンセプトとして、海外での経験を活かし、ハナミズキ音楽サロン（葛飾区柴又）を主宰。音楽指導、音楽脳トレ、サロンコンサートを開催。

音楽講師　峯田（みねた）　明子（あきこ）

アメリカの運動療法「エゴスキュー・メソッド」で培った15年の実績と、自身の「左半身麻痺から完全復活」した経験をもとに、多くの痛みのある人々や歩行困難な人々と向き合い続けている。

体操良法シーアブ・メソッド創始者　宮﨑（みやざき）　信弥（しんや）

東京外国語大学スペイン語専攻卒業。スペイン国営 インスティトゥト・セルバンテス スペイン語講師養成コース修了。オンライン講座AVEチューター。スペイン語検定DELE試験官資格保持。

スペイン語講師　モレノ　由佳（ゆか）

児童学科に於いては、長年「音楽表現」を担当し、附属幼稚園に於いては、多くの幼児とともに歌う楽しさを伝えてきた。現在は、音大など声楽を専門とする後進の指導のほか、SOA「歌曲の楽しみ」で幅広い年齢層の方に、歌うことの楽しさを伝えている。

元聖徳大学教授　柳澤（やなぎさわ）　邦子（くにこ）

中華人民共和国政府認定 高級茶藝技師、中国茶インストラクター協会認定 中国茶インストラクター、NPO法人中国茶文化協会認定 中国茶コーディネーター、日本茶インストラクター協会認定 日本茶インストラクター、XiangLe 中国茶サロン主宰 工藤佳治先生に2011年より師事。

中国政府認定 高級茶藝技師　山本（やまもと）　由美子（ゆみこ）

元テレビ東京アナウンサー。松戸市出身。同志社大学工学部化学工学科卒。スポーツ実況アナウンサー歴40年以上。2000年シドニーオリンピック、2003年ラグビーワールドカップ実況担当。『スポーツ実況の舞台裏』等スポーツ系著書多数。

スポーツ実況アナウンサー　四家（よつや）　秀治（ひではる）

自然の色をそのまま残せる押し花に魅せられ、押し花をはじめて46年。押し花の美しさ、楽しさを伝えたいと、押し花教室「アトリエ敏」主宰41年目。親娘2人でその方らしい作品づくりを大切に指導しています。

ふしぎな花倶楽部本部講師
レカンフラワー本部講師
アトリエ敏主宰　渡邊（わたなべ）　敏子（としこ）

ふしぎな花倶楽部本部講師
レカンフラワー講師　渡邊（わたなべ）　朋子（ともこ）

1957年、カナダのウィニペグ市生まれ。マニトバ大学で政治学を専攻。1988年に来日。

英語講師　A.M.ガニエ

聖徳大学オープン・アカデミー（SOA）

コード	講座名	頁
地域連携講座		
	我孫子市協力講座　市制５５周年記念特別展示を巡る（白樺文学館・杉村楚人冠記念館）A、B	40
	流山市協力講座　歴史散歩 ～秋の駒木・野々下・長崎・豊四季を歩く～A、B	40
Ⓢ聖徳講座		
S－１	聖徳ＯＧが贈る♡介護のコツを知って、楽らく〈快互〉（かいご）を目指しましょう！ A、B キャンパス	2
S－２	１００年後も伝えたい伝統の折り紙 ～こどもでもできる基本から創作へ～	2
S－３	歌って伸ばそう健康寿命！ ～生ギターの伴奏に合わせてLet's Sing！～ NEW	2
S－４	大人も楽しい図画工作―色と形の生み出す美の世界	2
S－５	近代日本美術の名作―その誕生のひみつ（２）	2
S－６	江戸の珍談・奇談―随筆から見る江戸の人々―	3
S－７	聖書から考える心の健康―心の健康を 聖書にある事例から楽しく、わかりやすく―	3
S－８	心理カウンセリング講座　カウンセリングを 学んでみよう（秋）水曜クラス、土曜クラス	3
S－９	“食の松戸物語”Part７０　秋の松戸の味覚を味わう	3
S－10	パイプオルガン講座 「Ｊ．Ｓ．バッハのオルガン作品をたどる」	3
S－11	ブルクミュラーを弾こうA、B キャンパス	4
S－12	はじめてのタップダンス！	4
S－13	足腰を鍛えるために～Let's タップダンス！ A、B	4
S－14	看護学部リレー講座　いつかくるその時のために ～自分らしく生ききる～	39
S－15	続・豆類の栄養と料理	39
S－16	高校生から大人のための演劇入門ワークショップ キャンパス	39
S－17	ＣＤ鑑賞講座：クラシック名曲の旅（１）	39
S－18	大作曲家とその家族２―名曲誕生の原動力に迫る―	39
S－19	音楽学部ピアノリレー講座 「ピアノの魅力Part ２６」 キャンパス	40
S－20	名曲探検講座５ ～オーケストラから昭和歌謡まで	40
Ⓐ教育・心理		
A－１	やり直しの算数から数学へ ～数学Ⅲへ向けて、数列・級数のいろいろ～	4
A－２	哲学サロン―しゃべり場の思想	4
Ⓑ文学・歴史		
B－１	今昔物語集・本朝世俗部―笑う京に何が来る？―	5
B－２	源氏物語精読―宇治十帖―	5
B－３	堤中納言物語 ―召しませ花を・魅惑の香り王朝短篇集― NEW	5
B－４	絵とともに読む「百人一首」	5
B－５	旅の文学　芭蕉『笈の小文』を読む	5
B－６	平安文学『更級日記』と旅する	6
B－７	浮世絵を読む―広重『東海道五拾三次』を楽しむ	6
B－８	戦国時代を読む―『常山紀談』の世界（７）	6
B－９	もう一度巡り会う古典『徒然草』を読む（９）	6
B－10	古文書を読む　幕末の侠客 「武州石原村無宿幸次郎党并余類取調一件」	6
B－11	倭国から日本へ～古事記（下巻）を読む～	7
B－12	三種の神器～その謎と真実～	7
B－13	神社と神道～その歴史と信仰を辿る～ NEW	7
B－14	『万葉集』と花―花の博物館を求めて（５）―	7
B－15	『唐詩選』―巻五・七言律詩、全７３首を読む（１）―	7
B－16	『論語』のことば―学び、語る講座（５）―	7
B－17	ホメロス『イリアス』 前半の名場面と英雄たちの世界観 NEW	8
B－18	エウリーピデース『バッカイ』（ギリシア悲劇）を読む NEW	8
B－19	「身近な地域～松戸とその周辺～」の中世に学ぶ	8
B－20	「身近な地域～松戸とその周辺～」の発掘調査に学ぶ	8
B－21	「身近な地域～松戸とその周辺～」の歴史に学ぶ	8
B－22	文化・文明の源流を探る４ 芸術の都・華の都・グルメの街　パリ２	9
B－23	キリスト教の歴史―キリスト死後２０００年の変遷―	9
B－24	教養としての新約聖書―美術館に行く前に―	9
Ⓒ生活・社会		
C－１	地震・津波と火山の災害に備える NEW	9
C－２	終活・エンディングノートの書き方講座―Part ５５― いざという時のために―介護・葬儀・お墓―	9
C－３	真面目でお得な「企業分析」 ―「あの会社」のことがひと目でわかる	10
Ⓕ芸術・文化		
F－１	心に届く読み方をめざして！ ～ことばとからだの ユニゾン～初級クラス、中級クラス	10
F－２	伝わる朗読～健康になる腹式呼吸と発声方法～	10
F－３	心に残る朗読の仕方（上級者クラス） ～読んで伝える物語～	10
F－４	楽しい朗読『源氏物語』（現代語訳）	10
F－５	楽しく歌いましょう！ あなたが主役～生涯学習 「歌の会」～月曜クラス、火曜クラス、金曜クラス	11
F－６	初めての歌曲 キャンパス	11
F－７	フルートアンサンブルA、B	11
F－８	ハーモニカの合奏を楽しもう	11
F－９	「チェンバロ」～演奏にチャレンジ～ キャンパス	11
F－10	パイプオルガン基礎講座「パイプオルガン“超”入門」	12
F－11	ウクレレで余暇を充実！（初級） ～やさしいメロディーとコード弾きにチャレンジ～	12
F－12	ウクレレで余暇を充実！（中級） ～アンサンブルやソロ演奏にチャレンジ～	12
F－13	６０年代の洋楽ヒットソングをリスニング！ ～楽曲の鑑賞と曲の分析にもチャレンジ～ NEW	12
F－14	歌舞伎の世界	12
F－15	バロック美術概説Ⅴ	13
F－16	はじめての絵画 日本画クラス、水彩画Ⅰクラス、水彩画Ⅱクラス	13
F－17	江戸の文化と折形　午前クラス、午後クラス	13
F－18	やさしい和洋の袋もの～手づくりを楽しむ～	13
F－19	仏像彫刻初級（円空・木喰仏にチャレンジ）	14
F－20	仏像彫刻（初級）	14
F－21	ビーズアート	14
F－22	ビーズステッチ	14
F－23	基礎からの中村翔フラワーアレンジメント	14
F－24	フラワーアレンジメント・ベーシック&いけばな	15
F－25	押し花初級コース～花たちのアートハーモニー～	15
F－26	レカンフラワー初級コース～花の色と形がそのままアートに～	15
F－27	楽しく上達出来る書道（入門～中級レベル）	15
F－28	楽しく上達出来る書道（入門～上級レベル）	15
F－29	かな書道	16
F－30	かな書道上級	16
Ⓖ健康・スポーツ		
G－１	感動を言葉で ～スポーツ実況アナがその魅力を語る～ NEW	16
G－２	健康太極拳　午前クラス、午後クラス	16
G－３	女性の心と体を整えるやさしいヨガ講座 NEW	16
G－４	腰・肩・ヒザなどに対応！ 痛み解消をめざす 体操良法シーアブ・メソッドA、B	17
G－５	健身鞭杆講座	17
Ⓛ語学		
L－１	〈英検５級レベル〉 英語を基礎からゆっくり ～文法・聞き取り・発音	17

令和7年度　第Ⅱ期（令和7年9月～12月）講座一覧

コード	講座名		頁
L－2	〈英検5～4級レベル〉	話せる！ やり直し中1英語	17
L－3	〈英検4～3級レベル〉	話せる！ やり直し中2英語	17
L－4	〈英検4～3級レベル〉	映画で学ぶ初級英語	17
L－5	〈英検4～3級レベル〉	First Steps in English！	18
L－6	〈英検4～3級レベル〉	Welcome To English！	18
L－7	〈英検4～3級レベル〉	Challenge English 夜	18
L－8	〈英検3級レベル〉	楽しい英会話をはじめよう	18
L－9	〈英検3級レベル〉	英会話初級	18
L－10	〈英検3～準2級レベル〉	話せる！ やり直し中3英語	18
L－11	〈英検3～準2級レベル〉	『ピーターラビット』を英語で読む NEW	19
L－12	〈英検3～準2級レベル〉	TALK！ TALK！ TALK！ もっと話せる英会話	19
L－13	〈英検3～準2級レベル〉	やさしい英会話	19
L－14	〈英検準2級レベル〉	英語でめぐる日本観光	19
L－15	〈英検準2級レベル〉	ステップアップ英会話 夜	19
L－16	〈英検準2級以上レベル〉	英会話上級	19
L－17	〈英検準2級以上レベル〉	ギリシア神話　その魅力と謎―英語と美術で楽しむ読書会― NEW	19
L－18	〈英検準2級以上レベル〉	English Conversation Cafe Club	20
L－19	〈英検2級以上レベル〉	Readers' Circle	20
L－20	〈独検5～4級レベル〉	ドイツ語でコミュニケーション	20
L－21	〈独検4級レベル〉	ニュースを読んで身につけるドイツ語	20
L－22	〈入門レベル〉	フランス語入門講座（1回目） NEW	20
L－23	〈初級レベル〉	フランス語初級	20
L－24	〈仏検4級レベル〉	聞く・話すフランス語	21
L－25	〈仏検4～3級レベル〉	フランス語～初級から中級へ～	21
L－26	〈仏検3級レベル〉	Dites-le en français	21
L－27	〈仏検2～1級レベル〉	フランスの社会を理解する（2回目）	21
L－28	〈初心者～中級レベル〉	イタリア語旅行会話2	21
L－29	〈DELE A1レベル〉	やさしいスペイン語会話	21
L－30	〈DELE A2レベル〉	スペイン語基礎	22
L－31	〈DELE B1レベル〉	復習のスペイン語会話	22
L－32	〈DELE B1レベル〉	スペイン語中級会話	22
L－33	〈DELE B1レベル〉	スペイン語中上級Ⅰ ～スペイン語で絵本を読む～	22
L－34	〈DELE B2レベル〉	スペイン語中上級Ⅱ ～スペイン語で小説を読む～	22
L－35	〈西検3級、DELE B2レベル〉	ステップアップ！ スペイン語中級	22
L－36	〈DELE C1レベル〉	スペイン語中上級（読むこと・きくこと）	23
L－37	〈DELE C2レベル〉	スペイン語上級	23
L－38	〈入門レベル〉	ポルトガル語で発見！ ブラジルの魅力 NEW	23
L－39	〈初級レベル～〉	初級ポルトガル語	23
L－40	〈中級レベル〉	生きたポルトガル語中級	23
L－41	〈ピンインが読める方レベル〉	はじめての中国語2 ―自己紹介にチャレンジ！―	23
L－42	〈中検準4級レベル〉	楽しい中国語 ―中国語でコミュニケーション！―	24
L－43	〈中検4級レベル〉	中国語初中級	24
L－44	〈中検3級レベル〉	中国語中級	24
L－45	〈なんとか読める方レベル〉	まっさら韓国語入門2	24
L－46	〈読める方、個々（あなた）のレベル〉	ソウルでの街歩き―韓国語会話（会話入門から初級全般）	24
L－47	〈読める方、個々（あなた）のレベル〉	屋台巡り―韓国語会話（会話入門から初級全般）	24
L－48	〈読める方、個々（あなた）のレベル〉	韓国の食堂や居酒屋に行ってみよう！（会話入門から初級全般）	25
L－49	〈読める方、個々（あなた）のレベル〉	韓国の田舎に行ってみよう！―韓国語会話（会話入門から初級全般）	25
L－50	〈読める方、個々（あなた）のレベル〉	あの店の常連になろう！ ―韓国語会話（会話初級全般）	25
L－51	〈読める方、個々（あなた）のレベル〉	韓国の美容院で韓国語会話（会話初級全般）	25
L－52	〈学習2年以上、ハングル検定4～3級レベル〉	韓国語会話（初・中級）	25
L－53	〈学習3年以上、ハングル検定3級以上レベル〉	韓国語会話（中級）	25
L－54	〈学習3年以上、ハングル検定3級以上レベル〉	中・上級者のための韓国語会話	26
Kキッチン			
K－1	中国茶・台湾茶を楽しく、美味しく！		26
Y1Day講座			
Y－1	松戸の旧跡を歩く～岩瀬から聖徳学園・相模台へ～		26
Y－2	なるへそ脳トレ！算数と数学のマリアージュ NEW		26
Y－3	SOA寄席A、B ～松戸出身の噺家による落語の楽しみ方～		26
Y－4	妖精郷への招待状		26
Y－5	バロック期美術と古代ローマ文学2		27
Y－6	「おしゃべりな花たち」A、B、C		27
Y－7	カルトナージュ～イタリアのペーパーとクロスで作る引き出しツールボックス NEW		27
Y－8	1Day　押し花初級コース ～花たちのアートハーモニー～		27
Y－9	1Day　レカンフラワー ～花の色と形がそのままアートに～		27
Y－10	身近な野菜・果物の薬膳的効能と暮らしの養生で免疫を高める秋を！A、B		28
Y－11	毎日の暮らしに活かす薬膳・中医学A、B		28
Y－12	備えあれば患いなし ～食品備蓄をローリングストックで始めましょう～		28
Y－13	暮らしの室礼と和菓子を楽しむ ―餅花づくりと初夢の盛りものと和菓子の直会―		28
Y－14	産学連携講座　味噌づくり体験教室		28
Y－15	人生を豊かにする★シャンパン講座★A、B		29
Y－16	アフタヌーンティー講座A、B		29
Y－17	〈英検5級レベル〉	初めの一歩！小学校英語でバッチリ基礎固め NEW	29
Y－18	〈英検4級レベル〉	中学英語のニュース・スピーチを聴いてみよう！ NEW	29
Y－19	〈英検3級以上レベル〉	Presentation in English ～英語で発表してみよう！～ NEW	29
Y－20	〈英検3級以上レベル〉	英語で巡る深堀り世界遺産 NEW	29
継続講座			
継続1	古文書にみる幕末社会		30
継続2	コンピュータを使って音楽にふれてみよう！ キャンパス		30
継続3	歌曲の楽しみ～発声の基礎から歌唱まで～ キャンパス		30
継続4	デッサン～静物画を中心に		30
継続5	押し花中級コース		30
継続6	押し花研究科		30
継続7	レカンフラワー継続コース		30
継続8	歌舞伎を楽しく		30
継続9	パイプオルガンカレッジ		30

※ ♪ は聖徳大学SOA音楽研究センター共催講座のマークです。 ※ キャンパス は聖徳大学キャンパス開講講座のマークです。
※ 🌷 は千葉県をテーマとする講座のマークです。 ※ 夜 は夜間講座のマークです。

聖徳大学オープン・アカデミー（SOA）について
会員制度と講座ご受講のご案内

［SOA会員について］

ご入会、ご受講について

SOAは会員制ですが、どなたでもご入会、講座のご受講ができます。
お申込みの際に入会金をお支払いいただくことにより、SOA会員となります。
入会金は5,200円、満70歳以上の方・本学園在学生のご家族・本学園卒業生・教職員とそのご家族は3,100円、本学園在学生は入会金不要ならびに受講料半額といたします。
※1Day講座、指定のある一部の講座は入会不要です。

会員証

ご入会いただいた方には、入会金のご入金確認後、会員証を発送いたします。
SOAをご受講される際は、お写真を貼付されました会員証を必ず携帯してください。
会員証を紛失された場合は、必ず生涯学習課までご連絡をお願いいたします。
講座の受講はすべて7桁の会員番号にて管理をしております。受講お申込みやお問合せの際に必要となりますので、会員番号は手帳等にもお控えください。なお、会員番号は更新の都度、左から3桁目が変更となります。

会員の有効期限

会員の有効期限は3年です。更新料2,100円にて再び3年間有効となります。
期間満了の時期に更新のご案内をお送りいたします。
令和7年8月31日をもって期間満了となりますのは、会員番号が以下の方々です。
0072070～0072260、0362016～0362127、0652012～0652311、
0942006～0942369、1232002～1232156、1522004～1522165、
1812006～1812156、2202001～2202097、9490899、9780398

［ご受講までの流れ］

STEP1→　講座パンフレットで、講座内容、日程、会場、受講料をご確認ください。

入会金については、上記をご確認ください。また、受講料は各講座欄をご覧ください。
会場は、松戸駅東口の聖徳大学10号館または聖徳大学キャンパスです。

STEP2→　電話で事前にお申込みください。

お申込みは電話または窓口受付です。なお、会員・一般受付の初日は、電話受付のみとさせていただきます。
受付時間は10時～17時（土曜は15時まで）です。日曜・祝日は休ませていただきます。
お申込みの受付は先着順で、定員になり次第締め切りとなります。SOA会員様の優先受付期間がありますので、すでに定員に達している講座がございます。
お申込みが6人に達しなかった場合は、原則として講座の開講はいたしません。あらかじめご了承ください。開講中止の場合、決定次第電話または手紙でお知らせいたします。
なお、お申込みをキャンセルされる場合は必ずご連絡ください。
また、教材が必要な講座につきましては、準備の都合上、ご受講の意思を確認する電話をさせていただく場合があります。

STEP3→　開講決定後、ご連絡事項を添えた振込用紙（コンビニエンスストア・郵便局）をご送付いたします。講座のご受講前に、受講料等をお支払いください。

講座の開講または中止は、8月30日に決定し、9月8日より、皆様各自の初回ご受講時期に合わせて順次、振込用紙をご送付いたします。
新規入会の場合は入会金を、更新の場合は更新料を加算いたします。
コンビニエンスストアまたは郵便局、どちらかの振込用紙をお使いください。受領書は大切に保管してください。
やむを得ない事情を除き、ご入金いただきました受講料等は、ご返金いたしかねます。
振込手数料は、各自負担となりますことをご了承ください。
教科書や教材を使用する講座は、振込用紙ご送付の際に、SOAご連絡事項（教科書・教材一覧）を同封いたしますので、必ずご確認ください。振込用紙等発送後のご案内はお送りいたしておりません。

STEP4→　お写真を貼付されました会員証を必ずご携帯の上、開講日にご来校ください。

振込用紙等ご送付の際、日時・開講場所のご案内や地図を同封いたしますので、ご確認の上、初回の日時にお越しください。
聖徳大学10号館および大学キャンパス内は、全面禁煙です。
台風などの荒天、講師都合等により、急遽休講となる場合がございます。その場合は、電話、メール、聖徳大学生涯学習課のホームページ等でお知らせいたします。補講は、通常、最終週を1週くり下げ、同一曜日の同一時間帯に行います。

OPTION→　語学を受講される方へ

語学の講座は、語学ごとにレベル順で掲載しております。初めてご受講される際には、レベルをよくご確認ください。
講座初回をご受講された時点でレベルが合わない場合には、その授業終了時にお申し出いただければ、2回目から講座を変更することが可能です。ただし、変更先の講座に空きがない場合および中止の場合は変更できませんので、ご了承ください。

聖徳大学オープン・アカデミー（SOA）について
快適なご受講のために

皆様により快適にご受講していただくため、必ずご一読くださいますよう、お願い申し上げます。

●SOA公開講座を安定的に運営するための取組について

1. 発熱、せき、のどの痛みなどの症状がみられる場合は、受講をお控えください。
2. 入構時の検温を継続して行いますので、ご協力をお願いいたします。
3. マスクの着用については、受講者の皆様各自の判断といたしますが、発話・発声をともなう講座については、教室内での着用を推奨します。なお、職員については、当面の間、基本的にマスク着用を継続します。
4. 検温場所、各階エレベーター前に消毒液を設置しますので、手洗いならびに手指消毒の励行をお願いいたします。
5. 座席の移動はなるべく避けるとともに、受講者間の距離を十分確保するようにお願いいたします。
6. 教室入口の開放を含め、外気との十分な換気を継続して行いますので、ご協力をお願いいたします。

●休講連絡について

台風などの荒天、交通機関マヒ、講師の病気や急用等により講座を休講とする場合は、原則、以下の時間までに事務局より電話（メール）にてご連絡いたします。しかし、事態の発生あるいは情報の伝達が、開講直前の場合、業務時間外の場合など、ご連絡が間に合わない場合もございます。あらかじめご了承ください。

午前に開講の講座 → 午前9時までにご連絡、午後に開講の講座 → 午前11時までにご連絡、
夜間に開講の講座 → 午後4時までにご連絡

なお、休講にともなう補講は、通常、最終週を1週繰り下げ、同一曜日の同一時間帯に行います。

※ご住所、お電話番号、メールアドレスなどを変更された場合は、必ず生涯学習課までご連絡をお願いいたします。

●本学10号館の化粧室、エレベーターについて

建物の構造上、化粧室の数に限りがございます。また、授業開始および終了の時間帯には、エレベーターが大変混雑いたします。ご不便をおかけいたしますが、ご理解とご協力のほど、よろしくお願いいたします。

●個人情報について

ご入会、講座お申込み時にご登録いただきました個人情報は、講座の運営、統計処理にのみ使用いたします。会員や担当講師の個人情報を事務局からお教えすることはできかねます。また、受講者間における個人情報の交換につきましても、各自の責任においてお取り扱いをお願いいたします。

●受講キャンセル、ご入金について

講師手配、講座準備の都合上、やむを得ない事情を除き、ご入金いただきました受講料等はご返金いたしかねますので、ご了承ください。受講開始後、皆様のご都合により、ご出席できなくなった場合にもご返金はいたしません。

なお、教材が必要な講座につきましては、準備の都合上、講座開始の約2週間前に受付を終了し、受講のご意思を確認する電話をさせていただく場合がありますので、あらかじめご了承ください。

●講座の出欠について

欠席や遅刻の連絡は、原則として必要ございません。とくに講師より指示があった場合のみ、講座開始時間前にご連絡ください。講座の出欠は、担当講師が教室にて確認いたします。3回以上の講座については、最終回の授業で修了証をお渡しいたします。

●通学について

本学には、自家用車用の駐車場および駐輪場がございません。公共の交通機関をご利用ください。

●教室について

授業の延長は5分以内ということで、担当講師には通知をいたしておりますが、授業が完全に終了するまでは、ご入室はご遠慮いただきますよう、お願いいたします。

●授業について

SOA公開講座は共同学習という形態のため、授業時間内の無用な私語、他の受講者の方のご迷惑となるご行為・ご発言はお慎みいただくとともに、ご質問につきましても、担当講師の指示に従っていただき、授業の円滑な進行と公平なご受講にご協力ください。また、担当講師の許可がない場合は、写真撮影ならびに録音を禁止させていただいております。

●禁煙について

本学キャンパスならびに本学10号館は、全面禁煙となっております。

●飲食について

講座で使用する教室内でのご飲食は、原則として禁止させていただきます。

●お手回り品について

受講中のお手回り品、とくに貴重品は、自己管理していただきますので、十分にご注意ください。盗難、紛失につきまして、本学では責任を負いかねます。

●受講者間のトラブルについて

受講者の皆様間で発生したトラブルなど（授業時間外含む）につきまして、本学は関与する立場にございませんので、当事者間での解決をお願いいたします。そのような事態が生じないように、良識ある言動をお心がけください。

●講座受講上のご注意

担当講師の指示に従っていただけない場合など、正常な受講環境維持にご理解とご協力が得られない方に関しましては、受講をご遠慮いただく等の措置をとらせていただきます。また、他の受講者および学生に著しい迷惑を及ぼす行為が行われた場合には、学園の判断により、会員資格を無効とし、施設への入構をお断りいたします。

SOA会員の特典

○85分授業10回を1単位（出席回数が3分の2以上）とする基準で、62単位修得された方には「総合修了証」を授与し、「SOA名誉会員」の称号をあわせて授与します。特典として、以降の更新料（3年ごと2,100円）を免除いたします。
○大学図書館（閲覧のみ）、学生食堂、売店（ジャンティ三越）をご利用いただけます。
※図書館の利用時間は、原則として、平日9:00～17:00、土曜は9:00～15:00となります。
※開館日ならびに開館時間、営業日ならびに営業時間をあらかじめご確認ください。
※必ずお写真を貼付されました会員証をご持参ください。

対象店舗で「SOA会員証」をご提示いただくと、SOA会員の方限定特典サービスをご利用いただけます。

atré MATSUDO アトレ松戸
（松戸駅ビル）
サービス適用期間2026年3月31日まで

■サービス内容は予告なく変更になる場合がございます。
■セール商品は割引対象外となる場合がございます。
■こちらのキャンペーンはアトレ松戸限定です。

PLARE MATSUDO プラーレ松戸
（松戸駅東口直結デッキで徒歩2分）
サービス適用期間2026年3月31日まで

■会員証ご提示のタイミングが店舗によって異なりますので、お会計・オーダー前に各店舗にてご確認ください。
■対象店舗やサービス内容が予告なく変更になる場合がございます。
■他券・他サービスとの併用はできません。

ASIAN FOOD GARDEN
キテミテマツド10F飲食フードコート
（松戸駅西口徒歩3分）
「ASIAN FOOD GARDEN」
★ご優待サービス「お会計より10%OFF」
サービス適用期間2026年3月31日まで

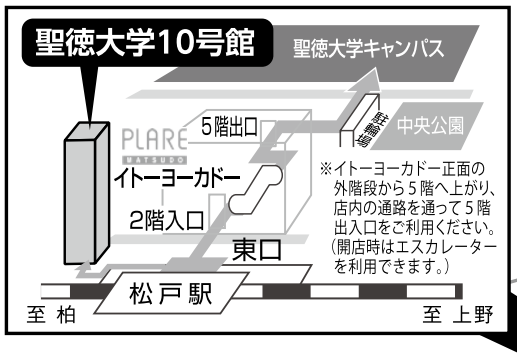
■他券・他サービスとの併用はできません。
■サービス内容は、各店舗で事前にご確認ください。
■有効期限内であれば、何度でも利用可能です。
■1回のご利用につき、上限2,000円までご利用いただけます。
■会員証のご提示がない場合、優待サービスの対象外となります。

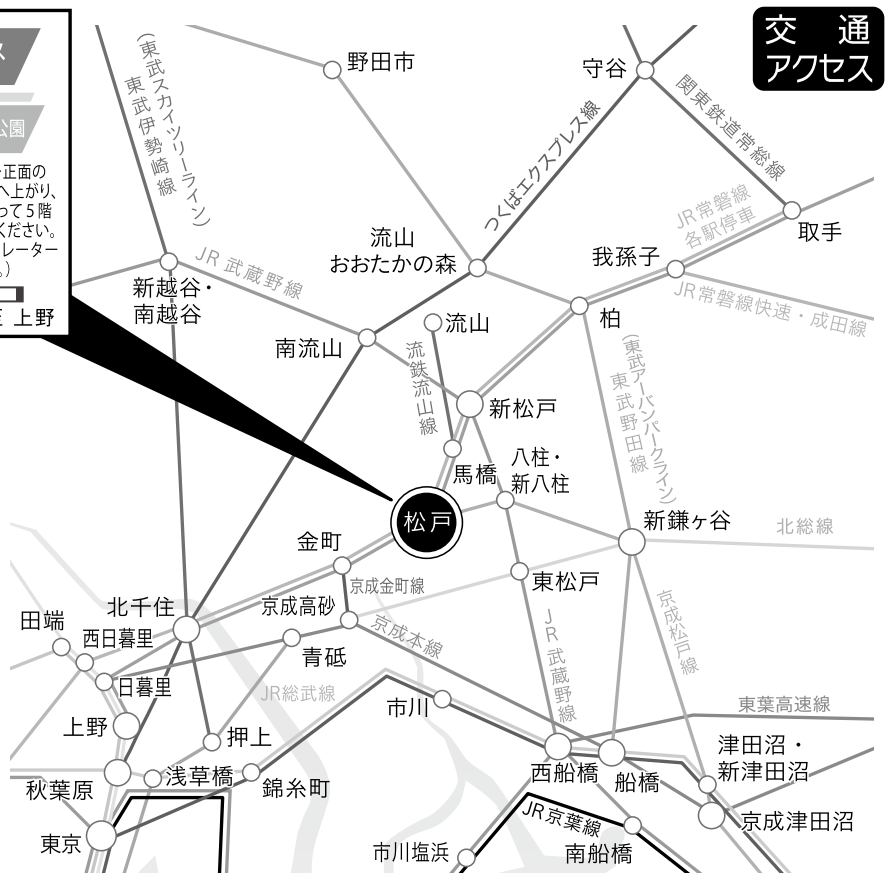
SOA（ソア）は、地域社会への貢献と社会人の生涯学習支援のために、平成4年にスタートした聖徳大学オープン・アカデミーの略称です。通算98期、延べ約12,150講座を開講し、延べ約172,000人の方々にご受講いただいております。

聖徳大学オープン・アカデミー（SOA）の歩み

平成4年	4月	聖徳大学オープン・アカデミー（SOA）発足
	11月	SOA公開講座第1期開講
平成5年	1月	『SOA　NEWS』第1号発行
	4月	SOA公開講座の年間3期制スタート
平成8年	4月	SOA公開講座が松戸市教育委員会より後援承認
	11月	第1回受講生作品展を開催
平成9年	1月	SOA協力者会議発足
平成11年	10月	第1回「SOA会員のつどい」開催
平成16年	3月	第1回「SOAオープニングセレモニー」開催
平成17年	4月	聖徳大学10号館における開講スタート
平成19年	4月	SOA名誉会員（総合修了者）第1号誕生
平成29年	4月	「文学コース―日本古典文学講読（源氏物語ほか）」開設
平成30年	11月	我孫子市連携講座　第1回開講
令和元年	4月	SOA会員限定特典サービス開始
令和5年	2月	松戸市教育委員会　聖徳大学オープン・アカデミー（SOA）連携講座　第1回開講
	5月	流山市連携講座　第1回開講

松戸駅東口から聖徳大学10号館へは徒歩1分。キャンパスへも徒歩5分と便利です。





松戸駅への所要時間

- 電車 JR上野東京ラインで**東京**から**約28分**
- 電車 JR常磐線で**上野**から**約20分**
- 電車 JR常磐線で**取手**から**約20分**
- 電車 東京メトロ千代田線で**西日暮里**から**直通約20分**
- 電車 京成千葉線、京成松戸線で**千葉中央**から**約60分**
- 電車 京成松戸線で**京成津田沼**から**約40分**
- バス 京成バスで**総武線市川駅**から**約35分**

交通の詳細

JR常磐線・JR乗り入れ東京メトロ千代田線・京成松戸線　**「松戸駅」**下車
【10号館】**東口**から**徒歩1分**（14階建ガラス張り建物）
【キャンパス】**東口**から**徒歩5分**

S-14 看護学部リレー講座　いつかくるその時のために ～自分らしく生ききる～

9/25(木)
13:30～14:55 受講料 1,750円(入会不要)

東京都立保健科学大学（現 東京都立大学）卒業後、臨床看護師として勤務。首都大学東京大学院修士課程修了（修士・看護学）。同大学博士課程修了（博士・看護学）。現在は終末期看護に関する研究を継続中。上智大学生命倫理研究所客員所員。

聖徳大学教授　西田（にしだ）　三十一（みとい）

「人生会議」という言葉を聞いたことがあるでしょうか。

誰にでもおとずれる最期の時まで自分らしく生ききるためには、‘もしも’の時に備えて、あらかじめ自分の考え方や価値観を家族などの周りの人と共有しておくことが大切です。

この講座では、医療現場での‘もしも’の実際をお話ししながら、人生の最後を自分らしく生ききるために、今からできる心づもりについてご紹介します。

S-15 続:豆類の栄養と料理

9/22、9/29、10/6(月・3回)
10:00～11:25 受講料 5,250円

お茶の水女子大学大学院食物学研究科修了。東京女子医科大学にて医学博士取得。同大学助手・講師を経て、聖徳大学人間栄養学科助教授・教授として、主に調理学を担当。現聖徳大学名誉教授。

聖徳大学名誉教授　吉田（よしだ）　真美（まさみ）

世界には、たくさんの種類の豆類が存在します。世界各地で食べられている豆の種類は一様ではなく、気候、土壌、民族、地理などの諸要因に合致した特徴的な豆類が、歴史の中で選択されて、地域住民の貴重な食料となってきました。そして、これらをおいしく食べるための工夫が長年にわたってなされ、地域ごとの特徴ある豆食文化が形成されてきました。

本講座では、豆はなぜ体に良いのかという栄養面と、世界各地の特徴ある代表的な豆料理についてお話しします。

第Ⅰ期は、日本を中心とした東アジアの豆料理とインドの豆料理について話をしました。第Ⅱ期は、日本を起点として地球をさらに西に進んで、中東・トルコの豆料理、ヨーロッパの豆料理、さらに大西洋を越えて、アメリカ大陸の豆料理について紹介します。

豆類は種類の多さと同時に、多様な調理法があることを知って、おいしい料理を追求していただきたいと思います。

S-16 高校生から大人のための演劇入門ワークショップ

聖徳大学SOA音楽研究センター共催講座

9/27、10/4、10/18、11/1、11/15、12/6(土・6回)
14:45～16:10 受講料 一般 10,500円／高校生 5,250円(入会不要)

早稲田大学第二文学部演劇専修卒業。役者として舞台を中心に活動。アメリカンコメディ、時代劇、朗読劇など、さまざまな作品に多数出演。ナレーション、MC、朗読なども数多い。また、オペラやコンサートの演出も多数手がける。聖徳大学音楽学部兼任講師。

聖徳大学講師　武田（たけだ）　竹美（たけみ）

お芝居は誰にでもできます（でも、奥が深くて面白い世界です）。セリフを喋る、身体で気持ちを表現する、相手と交流する…いろいろな角度からお芝居を楽しんでみませんか。

また、発声や滑舌練習では肺や口の筋肉が鍛えられ、健康アップにも繋がります。

そしてお芝居は、コミュニケーション力を上げたり、想像力や表現力を豊かにしてくれます。ミュージカルやオペラの勉強をしている方にも、役立つことがたくさんあります。ぜひ、実際に体験してみてください。

この講座では、毎回、ウォーミングアップとして軽く身体を動かし、発声や滑舌練習をします。

第１～２回→短いエクササイズ（シアターゲーム、ひと言のセリフ、エチュード〈即興〉など）を行う予定です。

第３～６回→台本を使って読み合わせから立ち稽古を行い、短いシーンを作る予定です（使用する台本は、人数や男女比がわかってから決めますので、講座が始まってからお渡しします）。

S-17 CD鑑賞講座：クラシック名曲の旅(1)

聖徳大学SOA音楽研究センター共催講座

10/8、10/15、10/22、10/29、11/5、11/12、11/19、11/26(水・8回)
14:45～16:10 受講料 14,000円

西洋音楽史家。東京藝術大学、同大学院で音楽学（西洋音楽史）を専攻。聖徳大学、東京藝術大学、明治大学で西洋音楽史、音楽理論の授業を担当。日本音楽学会、日本オルガン研究会会員。

聖徳大学名誉教授　坂崎（さかざき）　紀（おさむ）

管弦楽、室内楽、器楽、声楽の名曲を鑑賞しながら、クラシック音楽への理解を深めることを目的とします。また、大作曲家の隠れた名曲や、中世・ルネサンスの知られざる名曲もご紹介します。

◎取り上げる作曲家：バッハ、モーツァルト、ベートーヴェン、シューベルト、シューマン、ショパン、リスト、ブラームス、ドビュッシー、ラヴェル　他

S-18 大作曲家とその家族2 ―名曲誕生の原動力に迫る―

聖徳大学SOA音楽研究センター共催講座

9/24、10/8、10/22、11/12、11/26(水・5回)
13:00～14:25 受講料 8,750円

専門は19～20世紀ドイツ語圏の音楽作品研究。博士（人文科学）[お茶の水女子大学]。楽曲解説執筆、FMゲスト解説など多数。SOA音楽研究センター長、早稲田大学オペラ／音楽劇研究所招聘研究員、日本声楽家協会理事。

聖徳大学教授　山本（やまもと）　まり子（こ）

この講座では、クラシックの大作曲家とその家族の存在に焦点を当てます。誰もが知る名曲は、作曲家の天賦の才だけから生み出されたものではありません。そこには親子や兄弟、夫婦といった家族の肖像が色濃く映し出されています。

今期のポイントは「妻」。妻がどのように芸術創造の原動力となったのか、また家族の存在をいかに自分らしい表現に変えたのかを見てまいりましょう。音源や映像を豊富に用いて、音楽の魅力を紐解いてまいります。

第１回　ベルリオーズ：愛は成就したか
第２回　リストとワーグナー：“親子”となった二人
第３回　マーラー：妻と娘と音楽と
第４回　リヒャルト・シュトラウス：“伴侶”と音楽
第５回　プッチーニ：愛憎劇の果て

S-19 音楽学部ピアノリレー講座「ピアノの魅力Part26」

キャンパス

聖徳大学SOA音楽研究センター共催講座

10/25(土)
13:00～14:25 受講料 1,750円(入会不要)

ピアニスト・博士（音楽）。東京藝術大学、同大学院修了。ハンガリー国立リスト音楽院に留学。ルドミラ国際1位、ポルト国際3位ほか受賞多数。『四月は君の嘘』音楽監修など幅広く活躍。

聖徳大学教授 菅野(すがの) 雅紀(まさのり)

「ピアノの魅力」をさまざまな面から表現するリレー講座です。演奏を交えたレクチャーコンサートをお楽しみください。

「生誕150年記念：モーリス・ラヴェルのピアノ音楽」

フランス近代を代表する作曲家である、モーリス・ラヴェル（1875～1937）の生誕150年を記念し、ピアノリレー講座でも彼のピアノ作品の魅力に迫る講座を開催いたします。

ラヴェルは、フランス音楽の伝統を大切にしながらも、スペインの情熱的なリズムや、ジャズの自由な響きなどを独自に融合させた作曲家です。その多彩な音の世界には、どこか絵画的でありながら、内に深い精神性をたたえた美しさがあります。

ピアノを弾く方はもちろん、聴くだけでも楽しめる内容です。どうぞお気軽にご参加ください。

S-20 名曲探検講座5 ～オーケストラから昭和歌謡まで

聖徳大学SOA音楽研究センター共催講座

10/14(火)
13:30～14:55 受講料 1,750円(入会不要)

ホルン奏者。聖徳大学音楽学部准教授。2023年まで東京交響楽団首席奏者を務める。オーケストラのみならず、全曲昭和歌謡の「ホルンで紅白歌合戦」なども企画。クラシックから歌謡曲、ドラマ、映画音楽まで幅広く活躍中。

聖徳大学准教授 大野(おおの) 雄太(ゆうた)

演歌、ニューミュージック、オペラと、幅広い音楽にチャレンジしてきましたが、今回は「旅」という壮大なテーマでお送りします。

人は世につれ旅につれ、そして歌につれ、とはよくいったものです。数多くの芸術家が旅を音楽に仕立てました。

クラシックの世界では何といってもワーグナーですが、昭和歌謡にも傑作が数多くあります。「どこか遠くへ行ってみたい」「誰か待っている人がいる」と希望を抱く旅も、「連絡船」「信濃路」と傷心の旅も、見事に歌謡曲の名曲は描いてきました。また、旅を題材にした傑作アニメ「宇宙戦艦ヤマト」「銀河鉄道999」の主題歌も日本人、いや、地球人類として未来永劫歌い継がれる名曲と言えましょう。

それがなぜ名曲であるのか、楽曲分析と演奏で解き明かしていきます。旅も音楽も時間を楽しむもので、最高に相性が良いです。そんな名曲をたっぷりと楽しみましょう。

地域連携講座

我孫子市協力講座 市制55周年記念特別展示を巡る（白樺文学館・杉村楚人冠記念館）A、B

A 11/21(金) B 11/27(木) ※雨天決行
9:30～12:00(集合9:20 JR常磐線我孫子駅南口)
受講料 3,900円(入館料、テキスト代含む)(入会不要)

白樺文学館長・杉村楚人冠記念館長 辻(つじ) 史郎(しろう)

街歩きにぴったりの秋は、我孫子市にある白樺文学館と杉村楚人冠記念館をご案内します。白樺文学館の近くにある志賀直哉邸跡書斎や杉村楚人冠邸園を歩いて、秋を感じてみませんか？

今年は、我孫子市制55周年・志賀直哉我孫子移住110周年を記念して、最近新たに発見された資料「志賀直哉の草稿(小説の下書き)」を中心とした特別展示と、我孫子市内にある旧井上家住宅に遺された浮世絵と杉村楚人冠が遺した近現代の出版に関する資料を展示します。

志賀直哉邸跡書斎

地域連携講座

流山市協力講座 歴史散歩 ～秋の駒木・野々下・長崎・豊四季を歩く～A、B

A 11/15(土) B 11/19(水) ※雨天決行
10:00～12:30
(集合9:50 東武アーバンパークライン豊四季駅北口)
受講料 2,900円(入会不要)

流山市立博物館長 北澤(きたざわ) 滋(しげる)

流山市と柏市の市境は、なぜこんなに複雑なのでしょうか。

豊四季駅周辺は、江戸時代には小金牧と呼ばれる馬の放牧地でした。

今回の歴史散歩では、流山市・柏市に江戸時代から残る古道や遺跡、石造物、神社等を巡りながら、複雑な市境の謎に迫ります。街歩きをしながら、新たな発見を探しにいきませんか。

諏訪神社

岩本大明神

■第Ⅱ期(秋)公開講座

事前に お申込み・お問合せください

会員 8月20日(水)から 一般 8月25日(月)から

■受付時間 ※日曜・祝日は休ませていただきます。
平日 10時～17時／土曜 10時～15時
★会員・一般受付の初日は、電話受付のみとさせていただきます。

―お申込み・お問合せ―
聖徳大学 生涯学習課
☎047-365-3601(直通)
〒271-0092 千葉県松戸市松戸1169 聖徳大学10号館
【ホームページ】https://www.seitoku.jp/soa/ 【E-mail】soa@wa.seitoku.ac.jp