



SEITOKU

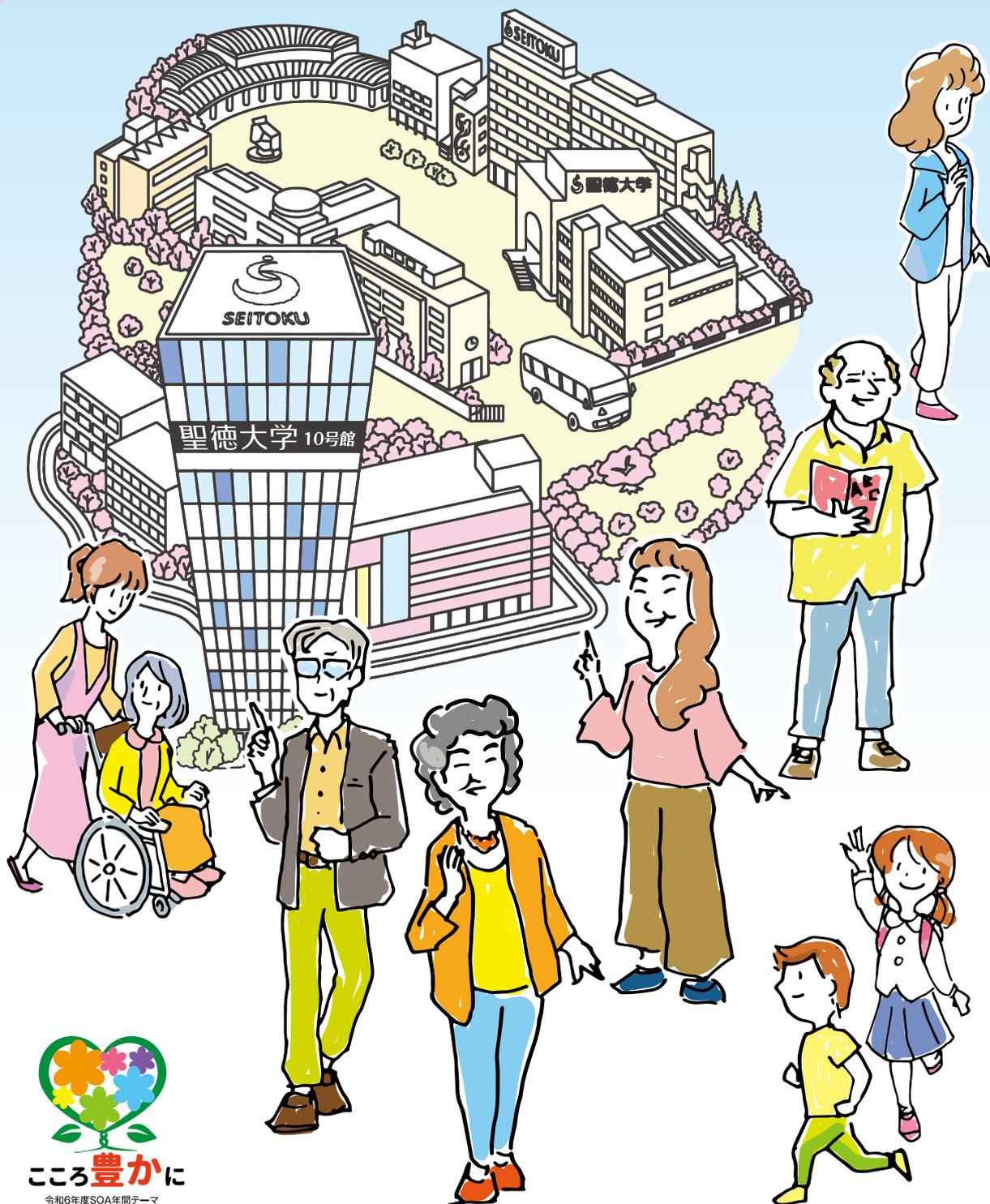
聖徳大学オープン・アカデミー(SOA)

ソア

第I期春公開講座

令和6年度 第I期 〈令和6年4月～7月〉

〔通算第95期〕



ココロ豊かに

令和6年度SOA年間テーマ

地域連携講座

我孫子市協力講座



楚人冠イチオシ! 我孫子の魅力と暮らし

杉村楚人冠は、明治から昭和にかけて国際的に活躍した、東京朝日新聞社のジャーナリストです。そんな楚人冠が亡くなるまでの21年間を過ごしたのが、千葉県我孫子でした。雄大な手賀沼を中心として、豊かな自然が残る我孫子の情景を、楚人冠は一等愛したのです。

大正13年(1924)に楚人冠が我孫子に家を見て一家で越してから、今年で100周年を迎えます。旧楚人冠邸を記念館として一般公開している当館では、春季企画展で移住100周年を記念する展示を行っています。

今回の講座ではこの展示に合わせて、楚人冠にとっての我孫子の魅力や、当時の我孫子での暮らしの様子、そして、楚人冠とはどのような人物であったのかについて、講義と記念館見学を通してご紹介します。

講師：我孫子市杉村楚人冠記念館学芸員 武藤 真奈

日時：6/19、6/26(水・2回)10:00～12:00 ※雨天決行

会場：1回目 聖徳大学10号館
2回目 杉村楚人冠記念館 我孫子駅南口(集合9:50)
講師の解説で館内・邸園を見学後、現地解散

受講料：3,900円(入館料・テキスト代含む)(入会不要)

楚人冠邸落成時家族写真



現在の記念館邸園の様子



写真提供：我孫子市杉村楚人冠記念館

地域連携講座

流山市協力講座



春の利根運河を歩くA、B

講師：流山市立博物館次長 北澤 滋

日時：A 5/10(金) B 5/11(土)
13:00～15:30(集合12:45) ※雨天決行

場所：利根運河地区(東武アーバンパークライン運河駅 改札集合)

受講料：3,900円(喫茶代含む)(入会不要)

流山市・柏市・野田市の境を流れる利根運河。現在、運河やその周辺は緑豊かな市民の憩いの場となっていますが、明治23年(1890)から昭和16年(1941)までの約50年間、汽船や高瀬船が行き交う運河として利用されていました。

春の講座では、当時の風景に思いをはせながら、運河周辺に残る歴史遺産を巡ります。



NEW

B-14

「身近な地域(松戸とその周辺)の歴史」に学ぶ



5/2、5/9、5/16、5/23、5/30、6/6、6/20、6/27、7/4、7/11
(木・10回)13:00～14:25 受講料 17,500円



早稲田大学卒。千葉県の公立中学校教員、教育・文化行政関係職員を37年間つとめた。退職後、松戸市立博物館や光英VERITAS中高で勤務。今も「現役社会科教員」の精神で、地域史学習を広げる活動を行っている。

わたぬき たかし
綿貫 貴

身近な地域、松戸市とその周辺の歴史を学び始めたい方々のための講座です。

今回は平成時代から遡って、室町時代までを5つに分け、「松戸市とその周辺の歴史」について10回にわたって学習します。(同じ時代・学習課題について、2回に分けて学びます。)

中学校レベルの資料を使いますが、内容は大人向けに工夫します。また、「年表」を活用しながら、時代の流れを理解できるよう努めます。各時代の学習課題は次のとおりです。

1. 平成・昭和時代～「松戸市制施行80年を越えて(変貌と展望)」
2. 大正・明治時代～「松戸町・小金町と近代化の波(衰退と発展)」
3. 江戸時代後半～「幕末の松戸とその周辺(破壊と建設)」
4. 江戸時代前半～「徳川将軍と松戸(金ケ作と御成街道)」
5. 安土桃山・室町時代～「松戸と戦国の世(小金城と本土寺過去帳)」

※事情により、学習課題が変更される場合があります。ご了承ください。

NEW

B-15

「身近な地域の歴史」を楽しく学ぶ(「松戸」を知ろう)



5/2、5/9、5/16、5/23、5/30、6/6、6/20、6/27、7/4、7/11
(木・10回)14:45～16:10 受講料 17,500円

元光英VERITAS中学校・高等学校教諭 綿貫 貴

わたぬき たかし
綿貫 貴

誰でも、自らの歴史を刻みながら、大きな歴史の流れの中で生きています。ならば、楽しく歴史を学び、自分の生き方に役立てていかないと、とても「もったいない」と思います。

3万年以上も前から、松戸でも綿々と先人の歴史が刻まれてきました。原始の時代から、今に至るまで、どの時代にも、そこから学ぶことが数多くあると言えます。

今回、身近な地域(とくに松戸)の歴史を学ぶ機会を用意し

プロフィールはP.2をご覧ください。

たいと考え、この講座を開くこととしました。講座の方針と内容及び資料(年表も)は、上の【B-14】と同じですが、歴史学習が苦手な方も楽しめるよう、一緒に学びの成果を分かちあえるよう、上の講座よりも平易に授業を進める予定です。

受講された方々、おひとりおひとりが、「松戸の歴史」について理解を深められ、それぞれ、「生きるヒント」を得られまうよう心から願っております。ふるってご参加ください。

S-1

大人も楽しい図工・美術
一色と形の生み出す美の世界5/9、5/16、5/23、5/30、6/6、6/13、6/20、6/27、7/4、7/11
(木・10回) 10:15~11:40 受講料 19,000円(内・教材費 1,500円)

愛媛大学大学院美術教育修士課程修了。愛媛県の小学校教諭を経て現職。子どもたち、および学生たちのアイデアや思考の豊かさ、表現の美しさとその奥行きに感動し、心惹かれる日々を過ごしています。

聖徳大学講師 木村 早苗

少し大きめのキャンパスに、抽象画を描きました。白い画面に大胆に筆を運ぶ。身体の心地よい動きとともに、さまざまな色彩が繋がり、重なり合います。変化し続ける画面の中で、多様なイメージが生み出されていきます。それは時に深い地平線であったり、南国の植物たちであったり、飛び跳ねる魚の軌

跡であったり。私たちを取り巻く世界は、さまざまな関係性のなかで混沌と秩序を繰り返しています。画面に向かうということは、そんな世界への向き合い方と同じなのかもしれません。一筆ごとに変化する画面に向き合い、感覚を生かしながら混沌を繰り返し、秩序を作り続ける。もしかしたら、このような表現を試みることは初めての体験になるかもしれません。

60色の絵具、50色の色画用紙、紙粘土、木切れ、針金、カラーセロハン、ビー玉、ミラーペーパーなど、たくさんの材料が、ともに表現を作り出したいとみなさんをお待ちしています。何歳からでもはじめられます。どの年代の方も大歓迎です。

S-2

鉛筆デッサン体験(基礎編)

6/22(土)

15:00~16:25 受講料 1,750円(入会不要)



東京造形大学造形学部美術学科卒業。武蔵野美術大学大学院造形研究科修士課程美術専攻修了。兵庫教育大学大学院連合学校教育学研究科教科教育実践学専攻博士後期課程修了。博士学位(学校教育学)取得。

聖徳大学准教授 西園 政史

この講座では、鉛筆デッサンの基礎を学びます。形の取り方、明暗・陰影について、上手な鉛筆の使い方など基礎的なこと

からお教えます。実際にモチーフをみて、光と影の関係について解説しながら立体的にものを描くためのポイントを指導いたします。ここで学ぶデッサンは、西洋絵画を基本としています。

自然な空間を描くためのデッサンを一緒に学びましょう。絵がより好きになるための1回になるよう、楽しく進行できたらと思います。

S-3

幼児のための食育講座

6/14(金)

10:45~12:10 受講料 1,750円(入会不要)



日本女子大学大学院人間生活学研究科博士課程修了。博士(学術)。管理栄養士。平成25年より聖徳大学に着任。都内クリニックにて、乳幼児健診の栄養相談、妊産婦の栄養指導も担当。

聖徳大学准教授 榎川 摩有

幼児期は、食生活の基礎が作られる時期ですが、好き嫌い、偏食、食べすぎ、少食、食べムラ、噛まない、食物アレルギーなど、さまざまな悩みが出てくる時期でもあります。食は、心と体を育むもので、何を食べるかだけでなく、どんな環境で食

べるかも重要です。子どもたちが楽しく食べるためには、大人も食を楽しむことから始まります。

本講座では、幼児に必要な栄養、発達を踏まえた食べ方、食具の使い方、おやつ、食の困りごと、食育など、最新の食の情報に基づき解説し、グループワークも行います。

現在、子・孫育て中の方、子どもに関わる仕事や活動をしていらっしゃる方、これからしてみたい方等々、幼児の食について皆さんと一緒に考えましょう。

S-4

ブルクミュラーを弾こうA、B

キリッ

5/8、5/15、5/22、5/29、6/5、6/12、6/19、6/26(水・8回)
A 13:00~14:25 B 14:45~16:10 受講料 14,000円

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。東海大学大学院芸術学研究科修了。東海大学教養学部芸術学科、尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科非常勤講師等を経て、現在、聖徳大学教育学部児童学科教授。

聖徳大学教授 余村 聡二郎

子どもの頃、あるいは中学生や高校生の頃、ピアノを少しだけ習ったことがある方、ぜひもう一度楽しく始めてみませんか。当講座では初心者でも弾けて、なおかつ本格的なピアノの響きの美しさを味わえる「ブルクミュラー25の練習曲」を取り上げます。

この曲集は、もしかしたら一度弾かれたご経験があるかもし

れません。何度やっても味わい深い魅力のある曲ばかりです。まず初めに1曲選びますが、受講生の皆様それぞれに合った1曲を相談して決めていきましょう。じっくりやりたい方は、この1曲だけを深く学んでいきましょう。また、たくさんの曲を弾きたい方は、お好みの曲をどんどん進めていきましょう。いずれにしても、受講生の皆様にとって無理なく、そして楽しく学べる講座を目指しております。

ピアノを通じて、受講生の皆様と心の交流が持てれば幸せです。音楽を愛し、何よりもピアノの響きが好きな方を心よりお待ちしております。

※鍵盤楽器経験者が対象です。

S-5

心理カウンセリング講座
カウンセリングを学んでみよう(春)

5/11、5/18、5/25、6/1、6/8(土・5回)

13:00~14:25 受講料 8,750円



筑波大学大学院にてカウンセリング心理学を学び、クラス作りの対人関係ゲームを実践している。上級教育カウンセラー・学校心理士・臨床心理士。

聖徳大学短期大学部教授 鈴木 由美

皆さんは少し気分が沈んだり、元気がなくなった時、どうしているでしょうか。もし、家族や仲の良い友人が落ち込んでいたら、どうするでしょうか。

今期も、カウンセリング理論を学んでみましょう。カウンセリングは、日本で紹介されているもので20種類ぐらいいると言われています。

講座は5回ですので、認知行動カウンセリング・コミュニティアプローチ・解決志向カウンセリングを取り上げて、各理論の解説と、実践を紹介したいと思います。

楽しくてためになる講座を目指しています。気軽にご参加ください。

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活社会

F 芸術・文化

G 健康スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座



S-6

聖徳OGが贈る♡ 介護のコツを知って、体験して介護不安を解消！ A、B、C

キリン

A 5/18 (土) B 6/8 (土) C 7/6 (土)
10:30~11:55 受講料 1,750円 (入会不要)平成3年介護福祉士取得。特別養護老人ホーム、
デイサービス、在宅介護支援センター等で勤務。平
成15年より、介護福祉士養成校の学生や一般市民
に介護などを教えている。[コーディネーター] いけだ しずか
聖徳大学准教授 (介護福祉士) 池田 静香平成5年介護福祉士、平成11年介護支援専門員
を取得。有料老人ホーム、特別養護老人ホーム、グル
ープホーム等で勤務。現在、介護職員初任者研修、実
務者研修講師を務めている。介護福祉士 (介護支援専門員) あきやま かよこ
秋山 佳世子「自分に介護はできるかしら？」と、一度は考えたことがある
のではないのでしょうか。「介護の演習体験」ができる講座を今期も開講します。現在
介護をされている方も、介護未経験の方もぜひ！ 介護のコツ
を体験してみてください。

知ること、体験することで、介護不安を軽減できます。

A 「片麻痺や認知症を患った方の衣服着脱の介護」

講師 池田 静香

片麻痺の方に適している服、また、認知症の方への介護の
しかたなど、ちょっとした着脱のポイントをお伝えしながら演
習を行っていきます。よい季節におしゃれをして出かけましょ
う！ ※令和5年度第1期と同じ内容です。

B 「入浴の介護」

講師 秋山 佳世子

「お風呂に入るのが怖い」と感じている高齢者は多いもの
です。お風呂場で倒れるかもしれない、浴槽をまたぐのが怖い…
など。福祉用具の活用で不安が解消できるかもしれません。
実際に福祉用具にふれて体験するとともに、入浴介助の注意
点を紹介していきます。 ※令和5年度第Ⅱ期と同じ内容です。

C 「排泄の介護」

講師 池田 静香

紙おむつにはさまざまな種類があり、用途に応じた使い分け
を説明します。また、実際に施設などで行っている介護の方法
などを紹介していきます。最期までトイレで排泄することを目
標に、介護時の注意点や紙おむつの介助方法などを紹介して
いきます。 ※令和5年度第Ⅱ期と同じ内容です。

S-7

聖書から考える心の健康
一心の健康を聖書にある事例から楽しく、
わかりやすく4/22、5/20、6/3、6/17、7/1 (月・5回)
13:00~14:25 受講料 8,750円博士 (薬学)・管理栄養士・健康運動指導士、日本健康運動指導
士会参与、日本健康体力栄養学会副会長、一般財団法人で回復
聖書の普及に従事、専門は公衆衛生学、身体活動・運動と栄養、疲
労の測定法評価などを中心に、聖書からみた健康観などにも携わる。あおち かつより
聖徳大学教授 青地 克頼近年、国の健康づくり政策でも「休養・こころの健康」が
掲げられています。こころの健康とは、「人生の目的や意義を
見出し、主体的に人生を選択すること (人間的健康) が大切
な要素であり、こころの健康は「生活の質」に大きく影響する
ものである」とあります。

今期は、社会的・人間的健康を目標に、聖書における何人

かの登場人物の心の状態・行動規範などにフォーカスをあて、
心の健康について考察できればと思います。1) コリント人へ
の第Ⅰの手紙からの事例、2) コリント人への第Ⅱの手紙から
の事例、3) ガラテア人への手紙からの事例、4) エペソ人へ
の手紙からの事例、5) ピリピ人への手紙からの事例などにつ
いてお話しします。さらにトピックとして、聖書に書かれている「純粋な心・肉
の心・良心・邪悪な心」という言葉の記述箇所について、そ
の背景や表現についてもふれてみたいと思います。また、聖書
にある「健康」についての記述も扱いたいと思います。聖書が
はじめての方でも問題ありません。

NEW

S-8

生活に役立つ、遺伝子操作のはなし

6/5、6/12、6/19、6/26 (水・4回)
10:45~12:10 受講料 7,000円東京大学理学部生物化学科卒業。医学博士。東京
大学大学院医学系研究科分子生物学講座准教授
を経て、聖徳大学人間栄養学部教授。東京大学医学
部平成25年度ベストティーチャー賞受賞。かみなり しげのぶ
聖徳大学教授 神野 茂樹スーパーで買い物をする時、じゃがいもに「遺伝子組換えで
はありません」と書かれているのをご存知ですか？では、遺伝子組換えによる作物は、従来のものとどう違うの
でしょう。なんとなく不安を感じませんか？多くの方はコロナ禍でワクチン接種を受けたと思います。こ
れも遺伝子操作で作られたものですが、世間でさまざまな風
評があり、迷われた方がいらしたかもしれません。現代の科学技術を支えているのが、生命工学や遺伝子操作
といわれる技術です。難しそうに聞こえるかもしれませんが、
私たちの毎日の生活に、とりわけ医療には大きく関わっている
技術です。私たちの生活での不安や疑問について、専門的なことばを
やさしくときほぐし、講義をしていきます。

NEW

S-9

ゼロから始める栄養学
～食べ物と心や身体との関わり～7/2、7/9 (火・2回)
13:00~14:25 受講料 3,500円 (入会不要)日本女子大学大学院修士課程修了、東京大学大学院
博士課程修了。博士 (医学)・管理栄養士。聖徳大学では、
管理栄養士を目指す学生のための基礎栄養学等を担当し
ている。脂質栄養学会評議員、日本臨床栄養協会評議員。よこやま よしこ
聖徳大学准教授 横山 嘉子

食が心や体にどのように影響するか、ご存知でしょうか？

本講座では、栄養面から、日常生活に密接に関わる驚きの
事実を学びます。

第1回の講義では、1日のうちで、「いつ」食べるのかで、

同じ食事でも栄養素利用のされ方が変わることをお話ししま
す。第2回の講義では、避けるべき「あぶら」と食べてもらいた
い「あぶら」について考えてみましょう。講義を通じて、食事の習慣を見直し、より健康的な生活を
送るためのヒントを得ることが目的です。身近な食べ物につ
いて、興味が湧いたら、ぜひ一緒に学びましょう。1) 食事のタイミングと健康：体内時計との不思議な関係
2) 「あぶら」の真実：良い「あぶら」の選び方と摂り方

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康・スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座



S-10 健康寿命と美味しい食事を支える食品

6/3、6/10、6/17、6/24、7/1 (月・5回)

10:30~11:55 受講料 8,750円



京都大学農学部農芸化学科卒業。農林省に入省して、食品総合研究所室長、部長、所長などを歴任。その後、聖徳大学人間栄養学部教授、大学院人間栄養学研究所長を歴任して2021年退職。現在、聖徳大学名誉教授、日本パン技術研究所理事長。

はやし とおる
聖徳大学名誉教授 林 徹

健康長寿が関心事となっていますが、それに果たす食事の役割は大きいものがあり、いつまでも美味しい物を食べて楽しく過ごしたいものです。

昔から体に良いと経験的に利用されてきた天然物の有効性が科学的に解明され、食品、薬品、サプリメントとして私たち

は利用しています。

また、人類は食べ物を加工して貯蔵する技術を進化させました。現在では、冷凍食品やレトルト食品などの加工食品、清涼飲料・アルコール飲料や菓子などの嗜好品、味噌や醤油、ソースなどの調味料へと発展させ、私たちは健康的で美味しい食品を享受しています。

これらの食品について、できるだけ身近な具体例をあげながら、歴史や時代背景も含めて解説します。若い頃に親しんだ食品や生活を思い出しながら楽しく学んでください。
※令和5年度第Ⅱ期とほぼ同じ内容です。

S-11

看護学部リレー講座 健康的な生活習慣とは？ —あなたらしい日々をおくるために—

5/11 (土)

13:00~14:25 受講料 1,750円 (入会不要)



聖路加国際大学看護学部修士課程修了。聖路加国際病院附属予防医療センターにて、生活習慣病予防を目的とした保健指導に16年間従事。

かほくに さちよ
聖徳大学准教授 包國 幸代

皆さんは日々の生活を楽しく自分らしく生きていらっしゃいますか？ あなたらしい日々を送るための健康的な生活習慣

とはどのようなものか、一緒に考えてみましょう。

本講座では、まず、研究データに基づく生活習慣病予防の方法を学びます。その上で、無理せずに行える食事や運動、睡眠のとり方について、講座にご参加くださった皆さんと一緒に考えます。

本講座の受講をきっかけとして、自分らしい生活習慣の改善方法を身につけましょう。

S-12

“食の松戸物語”Part 66 春の松戸の味覚を味わう



5/9、5/16、5/23、5/30、6/6 (木・5回)

14:00~15:25 受講料 11,250円 (内・教材費 2,500円)



聖徳学園短大、共立女子大を経て、明治大学大学院博士後期課程を昭和59年3月修了。専攻は日本近代文学、女性学、比較文化。共立女子大学大学院家政学研究所後期課程修了。博士(学術)。文学修士。日本葬送文化学会会長。

ながえ ようこ
聖徳大学教授 長江 曜子

日本橋からわずか20km、松戸は食文化あふれる楽しい街です。おかげさまで、“食の松戸物語”もPart 66、通算326回、24年目に入りました。ぜひ、皆様も楽しい食文化と身近なSDGsを学ぶ講座に参加してみませんか。

今回は、春の味覚編として、松戸市内の老舗の味や新しい味を満喫する企画です。松戸の新発見を一緒にしてみませんか。

第1回 (5/9) 春の季節感豊かな美味しいケーキを知ろう

第2回 (5/16) 春の味覚を楽しむパンを知ろう

第3回 (5/23) 地元松戸の老舗の和菓子の味を知ろう

第4回 (5/30) 松戸の素敵なランチを知ろう

第5回 (6/6) 人間の本当の健康を高める食を一緒に考える

※講座の内容は順番が変更となる場合があります。

第28回 SOA受講生作品展

SOA会員の皆様の日頃の学びの成果をご披露いただく秋の恒例行事です。



令和5年度は、第1ステージを11月18日(土)・19日(日) (聖徳大学キャンパス) に、第2ステージを11月24日(金) ~ 12月2日(土) (聖徳大学10号館) に開催しました。

29講座から290点の作品が出展され、735人の皆様にご来場いただきました。

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活社会

F 芸術・文化

G 健康スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座



S-15 パイプオルガンカレッジ
(大人向け) A、B



5/11、5/25、6/15、7/6、7/20 (土・5回)

A 13:00~14:25 B 14:35~16:00 **受講料** 8,750円

聖徳大学名誉教授 松居 直美

紀元前に誕生した最古の鍵盤楽器・パイプオルガンは、長い人間の歴史の変化に寄り添い変容しつつ、今日も新しい魅力を見せてくれています。

古風なアナログ楽器ですが、最新のコンピュータを内蔵していたりと、懐の深い楽器です。

プロフィールはP.39をご覧ください。

解説がメインの講座ですが、実際にパイプオルガンにふれる機会もつくりまします。オルガンの魅力をご一緒に学びましょう。
※鍵盤楽器経験者が対象です。

◆教科書『オルガンの芸術 歴史 楽器 奏法』(道和書院)

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康・スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座

S-18 足腰を鍛えるために
~Let's タップダンス! A、B

5/7、5/14、5/21、5/28、6/11、6/18、6/25、7/2、7/9

(火・9回) A 9:00~10:25 B 10:40~12:05 **受講料** 15,750円



タップダンスに出会ったのは小学生の時。現在でも学び続けています。聖徳大学では、音楽表現、幼児理解、保育相談、教職実践演習を担当しています。ストレッチングトレーナーパートナー資格取得。

聖徳大学准教授 関口 明子

タップダンスは動きに加え、自分で音を奏でることができる楽器としての要素を持っています。タップダンスには、シアタータップ、リズムタップの2種類があります。この講座で取り扱うのはシアタータップです。

また、タップダンスには、足腰の健康、ダイエット、ストレス解消、脳の活性化等さまざまな効果があります。

本講座では簡単なタップダンスのステップを学びます。講座の前後にはストレッチを取り入れ、さまざまなステップを組み合わせて、曲に合わせて楽しく踊れるようにします。

本講座は、初心者を対象としますので、ダンス経験がなくても大丈夫です。タップの音色を楽しみながら、共に楽しく学んでいきましょう。

<毎回の内容>

1. ストレッチ
 2. 基本ステップの練習
 3. 前回の復習
 4. 休憩・水分補給
 5. 新しい踊りの練習
 6. ストレッチ
- ※新規の方は、タップシューズ代(税込6,600円)が必要になります。

A-1 個人の発達を
アタッチメントの観点から再考してみる

5/30、6/6、6/13、6/20、6/27 (木・5回)

10:45~12:10 **受講料** 8,750円

元聖徳大学教授 白崎 けい子

アタッチメントの縦断的研究から、個人の発達に影響する養育者とのより詳細な関係が明らかになってきました。

今回は、従来の個人の発達課題と家族の発達課題を概観し、さらにアタッチメントの研究から得られた結果を踏まえて、個人の健康的な発達と家族の在り方について考えてみたいと思います。

プロフィールはP.32をご覧ください。

1. 個人の発達課題
2. 家族の発達課題
3. 乳・幼児期におけるアタッチメント
4. 児童期におけるアタッチメント
5. 青年期、成人初期におけるアタッチメント

A-2 哲学サロン
—アリストテレス・芭蕉・ハイデガーを
つなぐ存在の秘密

4/30、5/7、5/14、5/21、5/28、6/4、6/11、6/18、6/25、7/2

(火・10回) 11:00~12:25 **受講料** 17,500円

元聖徳大学教授 茂木 和行

「よく見ればなすな花さく垣ねかな」松尾芭蕉のよく知られた俳句ですね。これがなんと、アリストテレスからハイデガーまで、さまざまな哲学者が七転八倒して考えぬいた、「存在」の秘密を解く鍵になっているとは、お釈迦様でもご存じないでしょう。ほかならぬ私「哲学の語り部」が、この問題を快刀乱麻で明らかにしていきます。「よく見れば哲学花さく講座かな」ですよ!

プロフィールはP.33をご覧ください。

1. 「あること」モードの世界
2. 「持つこと」モードの世界
3. フロム「To Have or to Be?」
4. ゲーテの「生命の力」
5. よく見ればなすな花さく地球かな
6. アリストテレスと十のカテゴリー
7. 俳人・芭蕉の存在X
8. ハイデガー存在論との接続
9. レヴィナスの「位相転換」
10. 「がある」から「である」へ

A-3 中1 数学をもう一度

5/9、5/16、5/23、5/30、6/6、6/13、6/20、6/27 (木・8回)

10:15~11:40 **受講料** 14,000円

SOA担当講師 鈴木 貴士

今、それ専門の塾ができるくらい、数学を学び直す方々が増えています。この講座は、そういった方達のための講座です。

中学1年生用の教科書を使って、昔懐かしい数学のお勉強をします。どの学問でも同じですが、とりわけ数学では定義(用語の意味)の理解が不可欠です。

この講座では、一字一句疎かにせず、ややこしい数学用語・説明文をわかりやすい日常語で言い換えて説明します。例題や練習問題を、式の省略なしでゆっくり解いていきます。

プロフィールはP.32をご覧ください。

また、どんな些細なことでも、恥ずかしさを感じることなく質問できる雰囲気も売りです。

令和5年度第Ⅲ期に終了予定の反比例に引き続き、今期は平面図形や空間図形を予定しています。

講師はふだん英会話を教えていますが、元々は理学部物理学科出身の理系です。皆様の学び直しのお力になれば幸いです。

◆教科書『これからの数学1』(数研出版)

A-4 なるへそ! 脳トレ算数教室

4/22、5/13、5/20、5/27、6/3、6/10、6/17、6/24 (月・8回)
10:15~11:40 受講料 14,000円

SOA担当講師 鈴木 貴士

「 $25 \times 25 \times 17 \times 16$ を3秒で計算してください」といった唸ってしまう問題、愉快な問題をみんなで楽しく解く講座です。高度な専門知識や難しい公式は使いません。全部、小学校の算数です。ちょっと頭をひねって、楽しく脳トレしましょう。「あっ!」とひらめいたときの爽快感は、何物にも代え難いものがあります。最近の中学校入試問題にも時折チャレンジ。お子さん、お孫さんに「凄〜い」と言わせちゃいましょう。

プロフィールはP.32をご覧ください。

計算練習などでウォーミングアップしたあと、毎回2・3問をじっくり考えていただき、講師がゆっくりわかりやすく解説します。講師はふだん英会話を教えていますが、元々は理学部物理学科出身の理系です。さあ、そんな講師と一緒に「なるへそ!」をいっぱい体験しましょう!

A-5 やり直しの算数から数学へ ~指数関数と対数関数~

5/1、5/8、5/15、5/22、5/29、6/5、6/12、6/19、6/26、7/3
(水・10回) 10:30~11:55 受講料 17,500円

SOA担当講師 石黒 豊信

理解力のある今は、筋道をたてた考え方をすることで昔のことがスムーズに頭の中に蘇り、ハッキリしてきます。同じ興味と関心をもつ方々と一緒に楽しみながらやり直しましょう。数学は脳トレに最適です。

指数関数と対数関数に入ります。指数関数のグラフを確かなものにし、その上で平行移動、 x 軸、 y 軸、直線 $y=x$ 、原点に関する対称移動などができるようにします。次は、最大最小問題、指数方程式、指数不等式などを解きます。これらは

プロフィールはP.31をご覧ください。

タイプ別に分類でき、解き方が決まっていますので、はまると面白いものです。対数関数は主に次期で扱いますが、流れは同じです。

書きこみのできる自作テキストをかみ砕いてゆっくりと説明します。毎回、前回の復習から入り、前回のモードに高めてから次に進みます。授業はやむを得ず出席できないこともあります。わからなくなりますので、できる限り補講をします。

B-1 旅の文学 芭蕉『おくのほそ道』自筆本を読む

4/22、5/13、5/20、5/27、6/3、6/10、6/17、6/24、7/1、7/8
(月・10回) 13:00~14:25 受講料 17,500円

東洋大学非常勤講師 大内 瑞恵

江戸時代の代表的な俳諧紀行文である『おくのほそ道』。「月日は百代の過客にして、行かふ年も又旅人也」で始まるその文章は、たいへん美しく人々に愛されました。俳人芭蕉は元禄2年(1689)、江戸深川を船で出発しました。隅田川を上り、千住で下船。親しい人々に見送られ、草加、室の八嶋を経て、日光に参詣します。各地の名所をたどりながら、仙台、松島、平泉。日本海沿いに、越後路、金沢、福井と北陸を巡り、美濃大垣に到着。人々に迎えられるも、また次の旅へと芭蕉の心は向かいます。

プロフィールはP.31をご覧ください。

その旅から幾星霜を経て、平成8年(1996)、『おくのほそ道』の自筆本発見」というニュースが駆け巡りました。たとえば、冒頭は「月日は百代の過客として立帰」とあり、「として立帰」の部分に貼紙がなされ、「にして行かふ」と改められています。

今期は、いよいよ「松島は笑ふがごとく、象潟は憾むがごとく」の「象潟」から、「越後路」へと進みます。芭蕉の「ことば」へのこだわりを確認しつつ、読んでいきましょう。

B-2 絵と逸話で読む 『百人一首一夕話(ひとよがたり)』

4/22、5/13、5/20、5/27、6/3、6/10、6/17、6/24、7/1、7/8
(月・10回) 10:45~12:10 受講料 17,500円

東洋大学非常勤講師 大内 瑞恵

『小倉百人一首』は、鎌倉時代前期に成立したと伝えられてきた和歌のアンソロジーです。奈良時代から鎌倉時代に至るまでの歌人100人の歌が、それぞれ1首ずつ選ばれています。室町時代に和歌を学ぶ重要な知識として伝えられ、江戸時代には「歌かるた」などで広まりました。

『小倉百人一首』を順に読んでいくと、そのまま和歌の歴史や、和歌の技法を学ぶことができます。歌人のこと、歌の詠まれた背景などを知ると、いっそう和歌がおもしろくなります。

江戸時代、天保4年(1833)、国学者の尾崎雅嘉が百人

プロフィールはP.31をご覧ください。

一首の注釈書を刊行しました。和歌の解釈と歌人の逸話を述べ、絵師で有職故実の研究者でもある大石真虎が挿絵を描いた『百人一首一夕話』です。講座では、基本的なくずし字の解説を学びつつ、『百人一首』の和歌と歌人伝を読み解いていきます。

今期は、式子内親王「玉の緒よ」鎌倉右大臣「世の中は」など、平安鎌倉の有名歌人の和歌の数々を読み味わいましょう。

◆教科書『くずし字で読む『百人一首一夕話』』(武蔵野書院)

★NEW

B-3 平安文学『更級日記』と旅する

5/1、5/8、5/15、5/22、5/29、6/5、6/12、6/19、6/26、7/3
(水・10回) 13:15~14:40 受講料 17,500円

東洋大学非常勤講師 大内 瑞恵

平安時代中期、寛仁4年(1020)、上総介であった父とともに、関東へ下向した菅原孝標女(すがわらのたかすえのむすめ)は、父の任国であった上総(千葉県)から帰京しました。彼女は、その時13歳。「あつま路の道のはてよりも、なお奥つ方に生い出でたる人」という書き出しで知られ、『源氏物語』を読みたいと仏像に祈ってみたり、東海道の旅の途上で不思議な話を聞いたり、さまざま見聞きしたことを書き記しています。

プロフィールはP.31をご覧ください。

この講座では、くずし字を学びつつ、写本や絵入板本で書物の構造を確認します。今期は、平安時代の女性の旅を中心に読んでいきましょう。

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康・スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座



B-4

浮世絵を読む
— 広重『富士三十六景』を楽しむ5/1、5/8、5/15、5/22、5/29、6/5、6/12、6/19、6/26、7/3
(水・10回) 15:00~16:25 受講料 17,500円

東洋大学非常勤講師 大内 瑞恵

江戸時代に登場した浮世絵。浮世絵とは、人々の生活風俗(浮世)を描くところからの呼称です。江戸時代中期以降、多色摺の技法が広がり、その色彩から「錦絵」といわれ、美人画、役者絵が大流行します。

一方、絵師たちは風景画という新しいジャンルに目を向けます。折しもオランダ経由で伝わった西洋絵画の遠近法を取り入れた「浮絵」など、新しい試みが次々となされていきます。北斎の『富嶽三十六景』はその構図の斬新さ、藍摺の美しさで評判となりました。

プロフィールはP.31をご覧ください。

その後、登場した歌川広重の揃物(連作)浮世絵『名所江戸百景』は、大胆な構図と奇抜な視点に特色がある名所絵です。目録で四季に分類されているように、季節ごとの行事や風景がここには描かれています。また、北斎同様に、印象派のモネやゴッホといった西洋画家たちに影響を与えたことでも知られます。

今回は、『六十余州名所図会』に続いて、広重の『富士三十六景』を読み込んでいきましょう。

B-5

神々の系譜を辿る
～古事記・上巻を読む～6/3、6/10、6/17、6/24、7/1、7/8(月・6回)
13:00~14:25 受講料 10,500円

秋草学園短期大学名誉教授 中村 陽一

新天皇が即位され、年号も平成から令和へかわったことは、日本の伝統や皇室の系譜について考えるきっかけとなりましたが、皇祖神の天照大神から皇室へどのように繋がっているのか、その系譜をご存知の方は少ないのではないのでしょうか？

本講座では、天照大神をはじめ、伊邪那岐・伊邪那美・須佐之男・大国主など、聞いたことはあるけれどよく知らない(?)日本の神話と神々の系譜を、古事記(上巻)を読みつつ、図と絵を交えてわかりやすく解説します。

プロフィールはP.33をご覧ください。

- ①古事記と日本の神話…編纂の時代背景と神々の系譜
 - ②伊邪那岐と伊邪那美…国生みから三貴子の誕生まで
 - ③天照大神と須佐之男…誓約と天の岩戸
 - ④大国主神と出雲神話…国造りと国譲り
 - ⑤天孫降臨と日向三代…神武天皇への系譜
 - ⑥伊勢神宮の起源と式年遷宮…今に生きる古事記の世界
- ※令和4年度第Ⅱ期、令和5年度第Ⅰ～Ⅲ期と同じ内容が含まれます。

B-6

もう一度巡り会う古典
『徒然草』を読む(5)5/22、5/29、6/5、6/12、6/26、7/3(水・6回)
13:15~14:40 受講料 10,500円 ※別途教科書代あり(新規の方のみ)

SOA担当講師 清水 眞澄

『徒然草』は、どなたもが1度は学んだ古典かと思います。しかし『徒然草』は、ここ10年ほどで研究が大きく進展しました。兼好法師の生涯からはじめて、新しい研究に学びつつ、『徒然草』と再会しませんか。

大人にこそお伝えしたい古典の世界があります。きっと、新たな発見に驚かれることでしょう。

『徒然草』から、知られざる古典の魅力を楽しみましょう。

プロフィールはP.32をご覧ください。

1. 第68段 ～大根と豆
2. 第70段 ～音楽と伝承
3. 第73段 ～偽情報に注意
4. 第74段 ～老いと死
5. 第80段 ～武勇の心得
6. まとめ

◆教科書『新版 徒然草 現代語訳付き』著者 兼好法師、訳注 小川剛生(角川ソフィア文庫)

B-7

戦国時代を読む
—『常山紀談』の世界(3)5/22、5/29、6/5、6/12、6/26、7/3(水・6回)
10:30~11:55 受講料 10,500円 ※別途教科書代あり(新規の方のみ)

SOA担当講師 清水 眞澄

戦国武将のさまざまなエピソードを、『常山紀談』で楽しみませんか。本講座では、近年、刊行された良質な現代語訳のテキストを基に、資料プリントで学びを進めます。

今回は、徳川家康の回想から始まり、主君と家臣、末端の足軽たちまで、戦国時代の実像を考えます。後の人びとが求めた英雄像から一歩踏み込むことで、人間の真実が浮かび上がることでしょう。毎回、2~3話を紹介します。

プロフィールはP.32をご覧ください。

1. 主君と家臣—徳川四天王
2. 武装—加藤清正家から藤堂高虎家まで
3. 南大門の戦い
4. 関ヶ原前夜—美濃・大垣の戦い
5. 上杉景勝と家臣たち
6. まとめ

◆教科書『別冊 戦国武将逸話集』(オンデマンド版)
原著 湯浅常山、訳注 大津雄一・田口寛(勉誠出版)

★NEW

B-8

『万葉集』と花
—花の博物館を求めて—5/8、5/15、5/22、5/29、6/5、6/12、6/19、6/26、7/3、7/10
(水・10回) 13:15~14:40 受講料 17,500円

SOA担当講師 高橋 啓市

『万葉集』は、現存する日本最古の歌集です。完成は奈良時代末期とされ、大伴家持(おおとものやかもち)が編纂に関わったと伝えられています。すべて万葉仮名(漢字)で記されており、訓(よみ)をつける作業は、多くの先人によって行われてきましたが、現在でも定説がない歌があります。

約4500首のうち、約1700首に植物が詠み込まれています。万葉人は梅を「苑=庭園」で賞美し、萩・なでしこを「や

プロフィールはP.32をご覧ください。

ど=家の庭」に植え込んで楽しむことが貴族・官人の嗜みとして流行しました。

『万葉集』には約160種の植物が詠まれています。万葉人は生命力のある花に心を寄せ、季節の折々に愛でて潤いを求めました。

古代の人々が愛好した花々を堪能していきましょう。

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康・スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座

B-9

『唐詩選』

—巻六・五言絶句、全74首をよむ—

5/9、5/16、5/23、5/30、6/13、6/20、6/27、7/4、7/11、7/18
(木・10回) 11:00~12:25 受講料 17,500円

SOA担当講師 高橋 啓市

初唐・盛唐・中唐・晩唐を代表する詩人の五言絶句をとりあげます。

巻六の配列に従い、順次74首を鑑賞します。

先人の評価や先入観にこだわらず、個々の感性を持って論じ

プロフィールはP.32をご覧ください。

合えること、個々の感性を尊重することを大切にして、講座を展開していきたいと思ひます。

◆教科書『新書漢文大系6 唐詩選 新版』(明治書院)

B-10

『論語』のこぼ

—学び、語る講座—

5/7、5/14、5/21、5/28、6/4、6/11、6/18、6/25、7/2、7/9
(火・10回) 10:45~12:10 受講料 17,500円

SOA担当講師 高橋 啓市

『論語』は、よく釣鐘にたとえられます。強く打てば力強く響き、弱く打てば心もとない響きとなります。読み返してみることにより、思わず膝を打つてみることもありましょう。『論語』は、その受容の程度がさまざまなのだらうと思ひます。

プロフィールはP.32をご覧ください。

その受容の程を、ぜひとも皆様とご一緒に、語り合うことの意義を共有してみませんか。

今期は、「仁」をテーマとした文言を取り扱います。

◆教科書『論語』金谷 治訳注(岩波書店)

B-11

源氏物語精読

5/1、5/8、5/15、5/22、5/29、6/5、6/12、6/19、6/26、7/3
(水・10回) 10:45~12:10 受講料 17,500円

SOA担当講師 赤塚 雅己

『源氏物語』は、王朝国風文化を継承・洗練するのみならず、漢詩文・仏教等の海外文化をも自家薬籠中のものとして自在に受容する、多彩なる複合体とも称すべき長篇物語です。

これだけの質量ともに重厚・秀抜なる女流文芸は、11世紀初頭の世界の何処にもその例を見ることはできません。まさに日本の誇る文化遺産として、幾久しく守り伝えたい至宝です。

この奇跡的達成を遂げた物語の魅力とはいかなるものなのか、現代の我々にとっても興味尽きぬこの傑作を、原文に即し

プロフィールはP.31をご覧ください。

て味読していきます。

紫式部の人生と芸術、その生きた時代の姿を概観しつつ、より一層理解を深めるための講座を目指します。

今期も、光源氏退場後の幽暗の世界に彷徨う宿命を背負った人々の愛執と迷妄に鋭く迫る宇治十帖の開幕を告げる橋姫巻を、初登場の八宮父娘の悲運の半生を中心に味読します。

◆教科書『新潮日本古典集成<新装版> 源氏物語 六』(新潮社)

B-12

おちくぼ
落窪物語

—痛快爆笑! 王朝大衆娯楽小説—

5/1、5/8、5/15、5/22、5/29、6/5、6/12、6/19、6/26、7/3
(水・10回) 13:00~14:25 受講料 17,500円

SOA担当講師 赤塚 雅己

『落窪物語』は、10世紀後半以後の成立と推定される全4巻の中篇物語です。継母に苛められる純情可憐の姫君と、彼女を救い幸福の花園へと誘う貴公子とのシンデレラ・ストーリーが基軸ですが、本作の何よりの特徴は、姫君の侍女と貴公子の乳母子との恋人コンビが、それぞれの主人のために滅私奉公・粉骨砕身の活躍を展開する点にあります。

ここから本作の想定する主な読者は従者層と考えられ、現代風に言えば、青少年層が親近感をもって気軽に楽しめるライト・ノベルと位置付けられるでしょう。

プロフィールはP.31をご覧ください。

『源氏物語』とは異なる単純明快・波乱万丈・痛快無比・抱腹絶倒の素朴な通俗性を通して、平安物語の多彩な有り様を垣間見られる異色作です。

三条邸に移転した後、道頼は中納言に真相を打ち明け和解し、姫君も念願の父娘再会を果たします。物語は報復譚から報恩譚への転機を迎えます。

◆教科書『新潮日本古典集成<新装版> 落窪物語』(新潮社) 204~235ページ(予定)

B-13

今昔物語集・本朝世俗部

—不思議の京の霊鬼たち—

4/26、5/10、5/17、5/24、5/31、6/7、6/14、6/21、6/28、7/5
(金・10回) 13:00~14:25 受講料 17,500円

SOA担当講師 赤塚 雅己

『今昔物語集』は、院政期12世紀半ば頃に現れた空前の一大総合説話集です。所は天竺・震旦・本朝にわたり当時の全世界を網羅し、時は釈迦前生の昔から同時代にまで至り、文字通り今昔の名に背きません。話題は仏教説話・世俗説話に二大別されますが、現代の我々から見て、とりわけ興味深いのは世俗説話でしょう。王朝版三面記事、週刊誌ゴシップ、ワイドショーのネタと言うべき話柄がテンコ盛りの大盤振舞いで

プロフィールはP.31をご覧ください。

本講座では、世俗部巻27を取り上げます。その主題は「霊鬼」です。現実の人間界とは異次元の深く暗い闇の中にごめき、時に人間界と交錯する得体の知れぬ何ものか、すなわち人を食い殺す恐怖戦慄の真打たる鬼から、人を驚かすだけの悪戯者たる変化のお馴染み狐に至るまで、不思議の京の一方の住人たちが跳梁する王朝奇譚の数々を味読しましょう。今期にて巻27完結です。

◆教科書『新潮日本古典集成<新装版> 今昔物語集 本朝世俗部 三』(新潮社) 36話110ページ~45話143ページ(予定)

S
聖徳講座A
教育・心理B
文学・歴史C
生活社会F
芸術・文化G
健康スポーツL
語学K
キッチンY
1Day講座

★NEW
B-16

古代ローマの遺跡を巡る旅
～イタリア中部編～

5/16、5/30、6/13、6/27、7/11 (木・5回)
13:00～14:25 受講料 8,750円

早稲田大学イタリア研究所招聘研究員 宮坂 真依子

古代ローマ帝国は、都市ローマのあったイタリア半島にとどまらず、その版図を徐々に拡大し、ヨーロッパのほぼ全土、現在の英国、北アフリカ、小アジア、中東にまで広がる広大な土地を支配するに至りました。元帝国領だった地域には、現在でもさまざまな遺跡が残されており、そこで発掘された事物を見ることで、当時の人々の生活や古の歴史に思いを馳せることができます。

プロフィールはP.33をご覧ください。

今期の講座の趣旨は、とくに有名なポンペイの遺跡を中心としたイタリア中部に存在する古代ローマ遺跡で撮影してきた写真を用いながら、皆さんにも古代の遺跡を旅している感覚を味わっていただきたいというものです。古代ローマの都市がどのようなものだったのか、そこでどのような生活が営まれていたのかを講師の解説とともに確認しながら、古代都市にタイムスリップする感覚を味わっていただけたらと思います。

B-17 文明の源流を探る3
古代ローマ文明 繁栄と衰亡

4/30、5/7、5/14、5/21、5/28 (火・5回)
15:00～16:25 受講料 8,750円

元東洋大学教授 中川 良隆

古代ローマは、紀元前753年の王政の建国を源として、共和政を経て、紀元前27年に帝政となりました。2世紀後半には現在のEUの面積を2割も凌ぐ大帝政となり、東西分離の395年でも、EUを超える広さがあったのです。西ローマ帝国はその81年後に滅亡しましたが、東ローマ帝国は1000年以上も領土を減少しながらも存続しました。しかし驚くべきことに、東ローマの金貨は730年間も基軸通貨として通用したのです。

プロフィールはP.33をご覧ください。

東ローマ帝国の、Civil (文明・建設)、Military (軍勢力)、Trade/Coin・(交易/貨幣)、そして衰亡を速めた皇帝家族の不仲・殺し合い等を紹介し、Civil Engineeringは、Military Engineering から派生した言葉で、関係が非常に近いのです。

「古代ローマ文明」は3期に分け、i. 世界帝国への歩み、ii. 僅か81年間で滅びた西ローマ帝国、iii. 千年余も生き延びた

1期目の「世界帝国への歩み」の内容は、以下の通りです。

①ローマの歴史と同時代の周辺列強。

②なぜ世界帝国になりえたのか？

軍事/建設技術/交易/文明・文化

B-18 ホメロス『イリアス』を読む

5/9、5/16、5/23、5/30、6/6、6/20、6/27、7/4 (木・8回)
15:00～16:25 受講料 14,000円

国際基督教大学研究員 山口 京一郎

ホメロスによる紀元前8世紀ギリシアの叙事詩『イリアス』は、古代ギリシアとその後のヨーロッパ世界で最高峰とされる古典文学のひとつです。神話上のトロイア戦争を舞台に、神々が傍らにいる世界で、主人公アキレウス(アキレス)をはじめとした英雄たちが生き生きと活躍する、たいへん魅力的な作品です。

プロフィールはP.33をご覧ください。

今期は、全24歌中の第7歌から第8歌(ヘクトルとアイアスの一騎打ち、戦死者埋葬のための休戦、ゼウスによる神々の介入禁止と戦闘再開)を読む予定です。

この講座では右記教科書で、おおいに解説を付しつつ、ゆくりと読んでいきます。みなさんからのご質問も大歓迎です。楽しく読んでいきましょう。

前期からの続きとなりますが、新規の方のご受講を歓迎します。本作品は途中のどの部分を切り取っても楽しめる見どころが用意されていますから、お気兼ねなくご参加ください。

◆教科書『ホメロス イリアス(上・下)』松平 千秋訳(岩波文庫)

B-19 アISKYロス『慈しみの女神たち』
(ギリシア悲劇)を読む

5/9、5/16、5/23、5/30、6/6、6/13、6/20、6/27、7/4、7/11
(木・10回) 11:00～12:25 受講料 17,500円

東京大学助教 松浦 高志

アイスキュロスの悲劇『慈しみの女神たち』の第500行付近から約300行を日本語訳で読みます。1回に読むのは30行程度ですので、初めての方でも無理なく受講できます。

プロフィールはP.33をご覧ください。

い争いを舞台化したこの作品を日本語訳で読み、当時の演劇に思いをはせてみませんか。

この劇は、父王アガメムノーンを殺された息子オレステースが、その復讐に母クリュタイメストラを殺した結果、復讐の女神たちに取りつかれ、その後赦されるまでの過程を描いた作品です。ギリシア神話らしい、呪われた一族の血なまぐさ

授業では受講生の方に、順番に数行程度ずつを割り当てますので、音読み、わかりづらかった箇所を指摘していただきます。その後、その箇所に関して講師が解説し、必要であればみなさんと議論します。初回には、ギリシア悲劇がどのようなものであったかについても説明します。

★NEW
B-20

ギリシア神話 その魅力と謎
—美術館に行く前に—

4/26、5/10、5/17、5/24、5/31、6/7、6/14、6/21、6/28、7/5
(金・10回) 13:30～14:55 受講料 17,500円

元聖徳大学准教授 中村 七重

ギリシア神話は、聖書と並んで西洋文化の二大源流とされています。宗教としては、キリスト教にその座を完全に譲り渡したギリシア神話は、今もなおヨーロッパの文化全般を理解するための必要な教養となっています。

プロフィールはP.33をご覧ください。

得た作品が多く生まれました。

今期は主に対象を美術作品に絞り、描かれている物語を知ること、より楽しく鑑賞できることを目標といたします。

荒唐無稽、奇想天外な物語は、数多くの美術作品の主題となっています。また、音楽や文学にもギリシア神話から発想を

久しぶりの開講です。ご一緒に楽しく学び、考え、話し合える講座にしたいと考えております。

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康・スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座

B-21 キリスト教の歴史 —西洋文化をより深く理解するために—

4/30、5/7、5/14、5/21、5/28、6/4、6/11、6/18、6/25、7/2
(火・10回) 13:30~14:55 受講料 17,500円

元聖徳大学准教授 中村 七重

ユダヤ教徒として処刑されたイエスを、神の子でありメシア(救世主)であると信じた人たちによって、キリスト教が誕生しました。ユダヤ教徒との対立や、ローマ帝国による迫害に耐えた小さな教会は、ローマ帝国の国教となり、その後全世界に広がっていきます。

キリスト死後の2000年間のキリスト教の歴史をたどることは、西洋文化だけではなく、現在の世界を理解するためにも必要な学習です。

プロフィールはP.33をご覧ください。

2014年に開始した当講座は、古代(原始教会時代の殉教者たち、修道生活を始め、教義を確立した教父たちなど)を終了し、現在は中世を対象にしています(十字軍、アシジの聖フランシスコ、『東方見聞録』、ペストなどを終了しています)。

さまざまな疑問点を皆様と一緒に考えていく講座にしたいと考えております。必要な復習も随時入れていますので、途中からのご参加も歓迎いたします。

B-22 教養としての新約聖書 —美術館に行く前に—

4/30、5/7、5/14、5/21、5/28、6/4、6/11、6/18、6/25、7/2
(火・10回) 15:15~16:40 受講料 17,500円

元聖徳大学准教授 中村 七重

旧約の長い歴史の後にイエス・キリストが誕生しました。その言葉や行いをまとめたものが新約聖書です。キリスト教が誕生して2000年。聖書の影響は、学問・芸術から日常生活のすみずみにおよんでいます。

ヨーロッパの美術館に収納され、名作とされる絵画や彫刻の多くは聖書を題材にしたものです。しかし、それらの鑑賞には何が表現されているのかを知っていることが不可欠です。

必須の知識を伝えたいとの思いで、この講座を始めたのは

プロフィールはP.33をご覧ください。

1998年でした。「これまで敬遠していた宗教画を見るのが楽しくなった」という感想を今までに多くの方から聞くことができました。

新約聖書の物語を読み、必要な場合には(ほとんど必要です)旧約聖書との対比をおこない、関連する美術作品を紹介いたします。

美術作品の助けを借り、「永遠のベストセラー」を深く楽しく理解できる講座にしたいと考えております。

NEW

C-1 世界と日本の気候・気象と災害

5/16、5/23、5/30、6/6、6/13、6/20、6/27、7/4(木・8回)
13:00~14:25 受講料 14,000円

元気象庁職員 元法政大学非常勤講師 加藤 美雄

松戸市を含む千葉県北西部の気候と災害を日本及び世界と比較し、近年の異常気象を中心に扱います。とくに、災害から身を守るために役立つ講義を行います。

授業は、気象庁の実務経験、及び南極の越冬体験などにより、実験や映像を取り入れて、初めての方にもわかりやすい内容で行います。また、受講者の質問や意見を重視し、希望により内容を変更する場合があります。

1. 松戸市の気候と災害—現在の状況と災害を概観

プロフィールはP.31をご覧ください。

2. 集中豪雨—雨の発生からゲリラ豪雨
3. 台風—観測から予報までの防災上の注意点
4. 竜巻・雷—発生から身を守るための対応の仕方
5. 地震・津波—近年の災害を例に対応を考える
6. 火山—過去の富士山の噴火を参考に火山防災を検討
7. 海洋—世界的な異常気象の要因
8. 南極から地球環境を考える
—最新の環境問題と今後について検討

C-2 終活・エンディングノートの書き方講座—Part 5— いざという時のために—介護・葬儀・お墓—

5/9、5/16、5/23(木・3回)
10:00~11:25 受講料 5,250円

聖徳大学教授 長江 曜子

今、話題の終活。いざという時のためのエンディングノートは大切です。そして、終活のまえに必要なことを一緒に考え、学びましょう。自分らしい家族葬、散骨、樹木葬、想いを形にしたお墓や改葬(お墓の引越)、墓じまいやお仏壇の処分、オリジナル骨壺、海外のお墓事情等を学びます。

①今、葬儀とお墓は変わりつつあります。少子・高齢社会の現実とは? 無縁社会とは? 多死社会とは? 自分らしい介護・看取り・葬儀とは? エンディングノートの書き方のヒント。

プロフィールはP.5をご覧ください。

- ②新しい形のお墓と葬儀、永代供養墓、納骨堂や自分の想いを形にしたお墓とは? 追悼としてのお墓とは? お墓の悩み解消法。クレーム対処法。失敗しないお墓選び。お墓の引越し方法。相続とお墓のトラブル解決策エピソード集。墓じまい、お仏壇の処分や散骨事情、手元供養等。
- ③世界のお墓事情から学ぶ、これからの日本のお墓のあり方。合葬墓・納骨堂、樹木葬墓地、ペットと共葬墓地等。
※パワーポイント、スライドで楽しく学ぶ講座です。

C-3 真面目でお得な「企業分析」 —「あの会社」のことがひと目でわかる

5/7、5/21、6/4、6/18、7/2(火・5回)
15:00~16:25 受講料 8,750円

財務アナリスト 児玉 万里子

あなたを取り巻く身近な企業のこと、どの程度ご存知ですか。「企業分析」の手法を使うと、儲かる秘密や成長のカギなど、意外な顔が見えてきます。

内外5社を取り上げ、背景となる文化や風土にまで切り込んで、正体・実態を明らかにしていきます。「数字」や「分析」、「経済」が苦手な方も大丈夫です。生活者目線、素人目線を大事にして解明していきます。話題の企業がグンと身近になること、請け合いです。

プロフィールはP.32をご覧ください。

今期も、受講者の皆さんの関心が高い企業を毎回テーマにしていきます。世界トップシェア製品を有し高い利益をあげている信越化学工業、警備保障会社最大手のセコムなどの日本を代表する企業の現状と今後、月面着陸をめざす日本の新興企業ispace(アイスペース)の実態、そして、米国のレストランチェーン運営会社のダーデン・レストランツも覗いてみましょう。さらに、最終回は受講者の希望の多い企業を投票で選んで取り上げます。

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康・スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座



C-4

法学への誘い(法学・民法)
～社会のあるところに法がある～4/26、5/10、5/17、5/24、5/31、6/7、6/14、6/21、6/28、7/5
(金・10回) 13:00～14:25 受講料 17,500円

ハリウッド大学院大学特任教授 上妻 博明

プロフィールはP.32をご覧ください。

人は社会の中に生きており、日常の生活ではさまざまな社会問題に対応することが求められます。そのための知恵のひとつが、広い意味で「法」または「法律」と呼ばれるものです。法は、目に見えない形で人々の生活にしっかりと寄り添っています。

法というと、何か堅苦しいもの、理屈っぽいものと思われがちですが、実は人々にやさしい役割を担うものです。法の基本となる考え方は、いわゆる現代の常識を示したものです。

本講座では、市民として、また社会生活、消費生活をつつがなく過ごす生活者として求められる、基本となる法の考え方を中心とした講義を予定しています。皆さんに十分理解しやすい内容をと考えています。お気軽にご参加ください。

次のような視点を含めて、法学、民法を考えます。

1. 法の不知はこれを許さず
2. 過失なければ責任なし
3. 合意は法律なり
4. 強制なき法は燃えない火

◆教科書『ポケット六法』(2020年以降のもの)

F-1

伝わる朗読
～健康になる腹式呼吸と発声方法～5/2、5/9、5/16、5/23、5/30、6/6、6/13、6/20、6/27、7/4
(木・10回) 13:00～14:25 受講料 17,500円

聖徳大学講師 柴田 かおる

プロフィールはP.32をご覧ください。

録音されたご自分の声を聞いたとき、自分が思っていた声とは違って聞こえるという方が多いのではないのでしょうか？

でも、「声を出すことは呼吸をすることである」とわかれば、聞きやすい声に変わります。

この講座では、日本語を一旦、外国人の目になって客観的に捉え、五十音から訓練していきます。最終的には、こうした訓練の成果が生かせるような、読み物も読んでいただきます。

朗読ボランティアや、子どもたちへの読み聞かせに興味のある方、人前でわかりやすく話をなさりたい方、腹式呼吸を身につけて健康的な暮らしを送りたい方に最適の初歩朗読講座です。

ほんの少しのコツを掴めば、どなたでも驚くほど聞きやすい声が出るようになります。

F-2

心に残る朗読の仕方(上級者クラス)
～読んで伝える物語～4/30、5/7、5/14、5/21、5/28、6/4、6/11、6/18、6/25、7/2
(火・10回) 9:00～10:25 受講料 17,500円

聖徳大学講師 柴田 かおる

プロフィールはP.32をご覧ください。

どなたにも、お気に入りのお話があると思います。それを大切な人たちに読んで聞かせてあげませんか？

このクラスでは、毎回違う種類の文章を教材にして、ご自分では気がつかない表現力を引き出す授業を行います。

とくに、普段絶対に言わないような台詞を読むことは、自分ではない別の誰かを演じることにつながり、日常会話での表現力を増すことにも役立ちます。

時には最新のベストセラーの中から教材を選ぶこともありまますので、もしかしたら普段皆さんが手に取ることのない本を読むことになるかもしれません。

授業は、朗読上級者向けです。

以下の組み合わせで読み込んでいきます。

- ・エッセイ、小説、新聞雑誌の記事、詩、紀行文、ノンフィクション

F-3

楽しい朗読『源氏物語』(現代語訳)

5/10、5/17、5/31、6/7、6/14、6/28、7/5、7/12(金・8回)
12:45～14:10 受講料 14,000円

聖徳大学講師 宇留田 初実

プロフィールはP.31をご覧ください。

この講座では、現代語訳で『源氏物語』を朗読します。

原文朗読も少し行います。朗読のコツと、『源氏物語』を読むコツを基礎から学びましょう。

『源氏物語』を読むために必要な知識(時代背景、人物造型等)を詳しく解説し、その知識を朗読に生かしていきます。

皆様とご一緒に明るく積極的な人生に役立つ講座にしてい

ましよう。初めての方でも大丈夫です。

『源氏物語』

基礎知識と朗読入門、「藤裏葉」を朗読する

文の種類と朗読、人物像と会話と朗読

日本語の母音、日本語の子音

「間」の取り方

F-4

心に届く読み方をめざして!
～ことばとからだのユニゾン～
初級クラス、中級クラス4/30、5/7、5/14、5/21、5/28、6/4、6/11、6/18、6/25、7/2
(火・10回) 初級クラス 9:00～10:25 中級クラス 11:00～12:25
受講料 17,500円

演出家 直井 修一

プロフィールはP.32をご覧ください。

詩、小説、エッセイ、戯曲(せりふ)を声に出し、発声・発音・アクセント・呼吸法など、表現の基本を学びます。「ことばで遊ぼう」が講座の合ことばであり、ことばの求めに応じて、立ったり、座ったり、声を合わせたり…、ユニークな発想とのびやかな身体の結びつきを通して、表現することの楽しさをめざします。日常の約束事から離れ、自由に演じてみましょう。

朗読や演技に興味のある方はもちろん、営業職やボランティア活動など、人前で話される方にもおすすめの講座です。

◎「ことば」と「からだ」の結びつきについて

◎五十音の特色、母音と子音の役割とは？

◎「丹田意識」と「腹式呼吸」について

◎アクセントとイントネーションの基本とは？

◎「ことばあそび」による発声・発音の練習

◎シアターゲーム、即興エチュード

◎「ことばたち」テーマを決め作品づくり

楽しく歌いましょう!
あなたが主役
～生涯学習「歌の会」～
F-5 月曜クラス、
火曜クラス、
金曜クラス

月曜クラス(初級レベル) 5/13、5/20、5/27、6/3、6/10、6/17、6/24、7/1
(月・8回) 10:00～11:25 峯田 明子
火曜クラス(初中級レベル) 5/14、5/21、5/28、6/4、6/11、6/18、6/25、7/2
(火・8回) 10:00～11:25 峯田 明子
金曜クラス(初級レベル) 4/26、5/10、5/24、5/31、6/7、6/14、6/28、7/5、7/12
(金・9回) 13:00～14:25 柴山 たづ子

受講料 月曜・火曜クラス 14,000円 金曜クラス 15,750円

音楽講師 峯田 明子 プロフィールはP.33をご覧ください。

声が出ない方も、歌に自信がない方も、そんなあなたが主役です。声を出すための簡単なストレッチ、呼吸練習、発声練習から始めます。昔歌った懐かしい歌から最近の歌まで、優しく穏やかな指導を行いますので、安心して歌えます!

どうぞ思い切ってお出かけください。さあ、一緒に大きな声で楽しく歌いましょう!

音楽講師 柴山 たづ子 プロフィールはP.32をご覧ください。

※途中、少し喉を休めます。各自、お飲物をお持ちください。
※月曜・火曜クラスは、お手玉、音楽脳トレを取り入れていきます。各自、お手玉を2個ずつお持ちください。
※月曜・金曜クラスは、斉唱クラスです。
火曜クラスは、やさしい2部のコーラスも取り入れていきます。
◆教科書『愛唱名歌 増訂版』(野ばら社)

F-6 フルートアンサンブルA、B



聖徳大学講師 高橋 あかね

私たちのレッスンでは、さまざまな編成の曲を吹きます。フルートデュエット、トリオにピアノや低音のフルートが加わることもあります。皆さん、家では1人で吹いているので、レッスンではまず全員でメロディーを吹きます。耳が納得したら、他のパートを加えていく過程が楽しいです。作曲者、編曲者の意図をくみながら、その曲の解説をします。皆さんには、その曲の好きなところを話していただきます。

5/1、5/15、5/29、6/5、6/19、7/3(水・6回)
A 9:00～10:25 B 10:45～12:10 受講料 10,500円

プロフィールはP.32をご覧ください。

そこからただ吹くだけでなく、パート同士のメロディーのひきつぎ、伴奏形でも目立つところなどで音楽の表現を深めていきます。何回もくり返し吹くうちに全員の息が合い、やったあ!今のよかったね、もう1回吹こう、という音楽の喜びを共有できるレッスンにしたいと思います。レッスンでとりあげる曲の数は少なくなっても、その曲の美しさを表現できるようにしたいです。アルテス1巻終了程度の方を対象としています。
※Aは初級レベル、Bは中級レベルです。

F-7 ハーモニカの合奏を楽しもう

SOA担当講師 小松 栄三郎

童謡や唱歌、懐かしい歌謡曲、日本の歌、世界の歌、やさしいクラシック曲など、親しまれている曲をソロで吹いたり、講座の仲間と合奏したりします。

ハーモニカは小さな楽器ですが、美しいメロディーをつくることができます。メロディーだけでなく、伴奏をつけたり、ハーモニカをつけたり、さまざまな演奏を楽しむことができます。

また、息を吸ったり吐いたりするので、健康にもとてもよく、

4/30、5/14、6/4、6/18、7/2(火・5回)
14:45～16:10 受講料 8,750円

プロフィールはP.32をご覧ください。

持ち運びも簡単ですから、気軽に演奏ができます。
たかがハーモニカ、されどハーモニカです! ハーモニカの奥深さに、きっと驚かれることでしょう。講座を受けられた日から、あなたは演奏家です。音符が苦手な方も歓迎いたします。
使用するハーモニカは、21穴の「複音ハーモニカ」のC調(ハ長調)、C#調(嬰ハ長調)、Am調(イ短調)、F調(ヘ長調)、G調(ト長調)の5本です。楽器店にてお求めください。

F-8 「チェンバロ」
～演奏にチャレンジ～



SOA担当講師 安井 直子

典雅な響きのチェンバロを弾いてみませんか。
チェンバロは、ピアノができるより古い時代から弾かれていた楽器です。グランドピアノと形は似ていますが、出てくる音色は全く違います。どんな音が出てくるか、楽しみながら弾いていただける講座にしたいと思います。

チェンバロが初めての方も、以前この講座を受講された方も

プロフィールはP.33をご覧ください。

ご一緒にご受講いただけます。初めての方には、チェンバロの音の出る仕組みや構造などから説明いたします。グループレッスンの形で、毎回それぞれの方に合わせて曲を選び、レッスンいたします。この講座を通して、チェンバロに親しんでいただければ幸いです。
※バイエル終了程度以上の鍵盤楽器経験者の方が対象です。

F-9 歌舞伎の世界

日本演劇協会会員 荒牧 大四郎

歌舞伎はむずかしい言葉で演じられるため、敷居が高いと感じていらっしゃる方も多いと思いますが、その歴史や決まり事などを知ると、魅力的な世界が広がっていることがわかるとおもいます。

江戸時代初期に生まれた歌舞伎は、能や狂言が武家社会の庇護によっていたのとは違って、庶民の娯楽として生まれ、発展してきました。400年以上の歌舞伎の歴史の中で多くの名優たちが生まれ、それぞれが当たり役と言える家の芸を生み出

4/22、5/13、5/20、5/27、6/3、6/10、6/17、6/24、7/1、7/8
(月・10回) 13:15～14:40 受講料 17,500円

プロフィールはP.31をご覧ください。

して継承していきます。
この講座では、歌舞伎作品の歴史的な変遷と同時に、伴奏音楽である義太夫・長唄・清元と歌舞伎の関わりや発展も学んでいきます。また、1ヶ月の興行が企画され、宣伝され、稽古から初日を迎えるまでのいろいろな決まり事も学んでいきます。
歌舞伎俳優の家系や姻戚関係を詳しく知っていくのも、舞台をみる上で興味あるものとなるはずですよ。
どうぞ歌舞伎の世界に1歩足を踏み入れてみてください。

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活社会

F 芸術・文化

G 健康スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座

東京藝術大学美術学部教育研究助手 荒木 智子

17世紀初頭に、イタリアを起点としてヨーロッパの多くの国々へ広まっていった芸術様式があります。後代の美術評論家によって、やや批判的な意味で「バロック」と名付けられたこの芸術様式は、劇的な明暗表現、ダイナミックな動き、斜線や曲線の多用、そして人物像の極端な情動表現を特徴とし、前時代のルネサンスの重んじた造形原理とは全く異なるものでした。

プロフィールはP.31をご覧ください。

今期の講座では、タイトルを「バロック美術概説」とし、この時代に活躍した画家や彫刻家たちとその作品について学びます。同時代に活躍した芸術家たちは「バロック」の芸術家としてひとくりにされがちではありますが、個別に作品を観察すると各々が豊かな造形言語を獲得し、非常に個性的な世界観を創り上げていることがわかります。本講座では芸術家の経歴を概観しながら、年代順に代表作を確認し、彼らの造形の特徴を観察します。

F-11 矢代幸雄『藝術のパトロン』から読みとく日本の美術コレクター

横浜市立大学講師 江口 みなみ

美術史研究者の矢代幸雄(やしろ・ゆきお)は、戦前から国内外のアートシーンで活躍しました。美術館関係者や学者だけでなく、芸術家や画廊、そして大物美術コレクターと親交を結び、日本の美術界の発展や国際的な美術交流を陰で支えた人物と言えるでしょう。松方幸次郎や原三溪とのエピソードをまとめた書籍『藝術のパトロン』は、戦後1958年に刊行されたものですが、わたしたちが現在よく美術館で目にする名品が経てきたドラマを生き生きと伝えています。

4/22、5/13、5/20、5/27、6/3、6/10、6/17 (月・7回)
15:00~16:25 受講料 12,250円

プロフィールはP.31をご覧ください。

本講座は、近年刊行された文庫版を教科書として講読し、適宜解説を付けるかたちで進めます。今期は、「原三溪」の章(P.73~177)を講読します。矢代は原三溪との親交によって古美術愛好へと導かれ、また、日本画家の活動を支えるパトロンの意義を学びました。三溪園で名品と過ごす日常や、インドの詩人タゴールや米国の大物コレクター、そして横山大観ら日本画家との交流について読んでいきましょう。

◆教科書『藝術のパトロン』矢代 幸雄著(中公文庫)

F-12 はじめての絵画 日本画クラス、水彩画Iクラス、水彩画IIクラス

日本画家 藤田 飛鳥

絵でも描いてみようと思ったが何をすればいいかわからない、上手に描きたいがどうすればいいかわからない、何が良くて何が良くないかわからない、などの「わからない」を、こんな絵が描いてみたい、今回は上手いかなかったけれど原因は何だろう、誰かの良い悪いではなく、自分はこう思う、に変えるために、一緒に考えながら絵を描く時間を共有したいと思います。

教わるだけでは絵は上手にならないし、楽しくもありません。何を描いていいかわからなければ、何を描いたら絵になるか考

5/2、5/16、5/23、5/30、6/6、6/13、6/20、6/27、7/4、7/11
(木・10回) 日本画クラス 13:15~14:40 水彩画Iクラス 10:30~11:55
水彩画IIクラス 15:00~16:25 受講料 18,500円(内・教材費 1,000円)

プロフィールはP.33をご覧ください。

えましょう。

私たちの身のまわりは美にあふれています。ただ見るだけでなく、よく観察しましょう。よく見ること、よく考えること、たくさん知ることの先に絵を描くことがあります。

そして、現状をよりよいものにしようとする精神的な活力、それとともにある美的コミュニケーションは、芸術の本質です。※モチーフは、季節や受講者のレベルに合わせて決めていきます。ご希望があれば、何でもご相談ください。

F-13 江戸の文化と折形 午前クラス、午後クラス

東横学園女子短期大学名誉教授 有馬 霞水

江戸女性のマナー本である女訓書を版本で読みながら、江戸のくらしと江戸女性のたしなみを紹介し、当時の上質の教養である美しく精練された江戸折形を季節やテーマに合わせて実習します。

1. 皐月(5月)の江戸のくらしを紹介。女訓書は「手足は繊々と細く、しなやかなるを美人の相という」を読む。
折形実習: 5月節句にちなみ、菖蒲包み、初節句祝い包みなど。

5/8、6/12、7/10 (水・3回)
午前クラス 10:00~12:00 午後クラス 13:00~15:00
受講料 7,050円 ※別途教材費 1,800円

プロフィールはP.31をご覧ください。

2. 水無月(6月)の江戸のくらしを紹介。女訓書は「指の太きを細く、かたきを和らかにする伝」を読む。
折形実習: 嘉祥にちなみ金銀16番包み、衣替えにちなみ衣類包みなど。
3. 文月(7月)の江戸のくらしを紹介。女訓書は「手足を白く光沢を出だし、しなやかにする伝」を読む。
折形実習: 七夕にちなみ七夕飾り、お盆にちなみ盆花包みなど。

F-14 円空・木喰仏にチャレンジ

仏師 小倉 正道

円空仏は、素朴で慈愛と迫りに満ちています。人々の切実な祈りや願いに寄り添った仏様をその生涯に12万體も造ったと言われてます。造仏には儀軌というルールにとらわれた難しさがありますが、円空仏は余分な物は一切彫らず、仏の本質を木の中に見て、木の生命を仏像という形に表現した自由な造形です。

木喰仏にもチャレンジします。仏様を彫ると難しく思わず、初めは円空仏の模刻から彫刻

4/22、5/13、5/27、6/10、6/24、7/8 (月・6回)
14:00~16:30 受講料 17,400円 ※別途教材費 約1,000円~

プロフィールはP.31をご覧ください。

刀の扱い方や木の性質などを学習していきましょう。講座の流れ

1. 地藏菩薩立像模刻(約5~10時間)
2. 菩薩立像模刻(約5~10時間)
3. 自由選択

※新規の方は、彫刻刀3本セット代(約6,500円~)が必要になります。※ノコ、ノミ、ナタ、ゴム槌等を使います。



F-15 仏像彫刻(初級)

4/26、5/17、5/31、6/7、6/21、7/5(金・6回)
14:00~16:30 受講料 17,400円 ※別途教材費 約2,000円~

仏師 小倉 正道

仏像を彫るといって、とても難しく、自分には無理と諦めてしまう方が多いようです。しかし、この講座では気軽に取り組めるように計画しています。

レリーフから始めて、彫刻刀の持ち方や基本的な彫り方を学びます。限られた時間内での制作になりますが、自分のペースで進めていただいています。

次第に形になっていく感動を味わってみませんか。

プロフィールはP.31をご覧ください。

[入門] 七福神レリーフ(制作約6時間)、[初級1] 如来レリーフ(制作約12時間)、[初級2] 観音菩薩レリーフ(制作約12時間)、[初級3] 地藏菩薩立像(6寸、制作約20時間)、[初級4] 白衣観音菩薩立像(7寸、制作約20時間)
※初心者は入門から始めます。1期間レリーフ1枚が目標です。
※制作時間は目安です。講座内で仕上がらない場合は、ご自宅でお作りいただくことになります。
※新規の方は、彫刻刀代(約9,500円~)が必要になります。

F-16 カルトナージュで作る イタリー製材料のステーションナリー

5/13、5/27、6/10、6/24(月・4回)
10:00~12:00 受講料 14,400円(内・教材費 5,000円)

カルトナージュデザイナー 川村 千春

インバウンドで賑わう日本ですが、昨今は日本人の海外への渡航も増えて開放感が溢れ始めています。

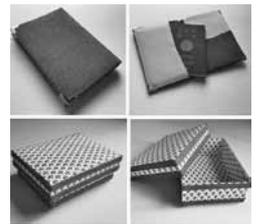
今回は、とても軽くてカラフルな、渡航に必須のパスポートケースを作ってみます。大切なドキュメントですから、ケースに入れて携帯すると良いですね。

そしてもう1点、A6サイズのミニ文箱を作ります。こちらも軽くて丈夫で、ウレタンを使ってふっくら感を出して高級感の

プロフィールはP.31をご覧ください。

ある仕上がりにしましょう。大切なものを入れるのにぴったりの大きさで、裁縫箱にもなる便利なサイズです。

- 1) 軽くてカラフルなパスポートケース
- 2) 丈夫でびっくりするほど軽いA6サイズのミニ文箱



F-17 やさしい和洋の袋もの ~手づくりを楽しむ~

5/29、6/5、7/3(水・3回)
10:00~12:00 受講料 7,050円 ※別途教材費 5,940円~

大澤和子袋もの研究所主宰 大澤 実千世

日本の袋ものに携わる者として、製作技術を多くの作品を通して次世代へと伝えたいと願っています。そして、身につけた技術は、他の作品にも応用ができます。

今回は、ちりめん表地で留め具のついた数寄屋袋と、正絹龍村美術織物で爽やかな香りの扇入れ型香袋を作ります。

教材は、加工されたキットです。初回にお好みの色、柄をお選びください。

プロフィールはP.31をご覧ください。

当講座は、初心者対象に進めまでするので、縫うことが苦手な方でも完成します。教材のすべてに型紙が付き、参考テキストとして5冊の著書もありますので、復習、応用ができます。

作る楽しさ、使う喜びを体験なさってください。



F-18 ビーズアート

5/8、5/22、6/5、6/19、7/3(水・5回)
10:00~12:00 受講料 22,250円(内・教材費 10,500円)

ビーズアートインストラクター 工藤 裕子

スワロフスキーや天然石を使用して、オリジナルの作品を作ってみませんか? ジュエリー感覚のアクセサリーや動物などのモチーフも製作します。初心者の方でも、楽しみながら作ることができるカリキュラムです。ジュエリークロッシェという技法にも挑戦します。ご希望により、資格取得も可能です。

1. リング

初めての方でも簡単に作れるリングです。

プロフィールはP.32をご覧ください。

2. ネックレス
クリスタルビーズを使用して、ネックレスを作ります。
3. パールネックレス
パールを使用して、ネックレスを作ります。
4. ペンダントトップ
クリスタルビーズを使用して、ペンダントトップを作ります。
5. ジュエリークロッシェで作るネックレス
レース糸にビーズを通し、編むことで仕上げます。

F-19 ビーズステッチ

5/8、5/22、6/5、6/19、7/3(水・5回)
10:00~12:00 受講料 22,250円(内・教材費 10,500円)

ビーズステッチインストラクター 工藤 裕子

針と糸を使用して、オリジナルの作品を作ってみませんか?

海外ではオフルームと呼ばれ、古くから親しまれてきた人気のビーズクラフトで、プレゼントにも最適です。作り方は比較的簡単で、同じことの繰り返しがほとんどなので、初心者にもオススメの講座です。ご希望により、資格取得も可能です。

1. バッグチャーム~カモさん~

カモのモチーフをブリックステッチで作ります。

プロフィールはP.32をご覧ください。

2. ネックレス
スパイラルステッチで作ります。
3. ポタニカルアクセサリー
草花をテーマにしたネックレスを作ります。
4. ストラップ
ペヨーテステッチで作ります。
5. ネックレス
ツインビーズを使用して作ります。

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活社会

F 芸術・文化

G 健康スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座

F-20**基礎からの中村翔
フラワーアレンジメント**

10:45~12:10

5/8、5/15、5/29、6/5、6/19、7/3 (水・6回)

受講料 10,500円 ※別途教材費 1回2,000円~(持ち込み可)

FIFr花の学院ハーモニックフラワーズ学院長 中村 翔

人気のフラワーデザインを基礎からしっかり学びます。
ラッピングやカラーコーディネートもあわせて学びましょう。
もちろん将来、師範・講師の資格取得も可能です。

基本形、バスケットアレンジとリボンワーク、コサージュ、ウェディングブーケなどのブライダル装花、そしてプリザーブドフラ

プロフィールはP.33をご覧ください。

ワーアレンジ、季節の花材を使った応用型やシーズンごとのイベント装花を学びます。

※花材は持ち込みいただけます。

プレゼントの花など、家庭にある花をいかしてみましょ。

※2期目以上の方は、一部別カリキュラムを行います。

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康・スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座

F-21**フラワーアレンジメント・
ベーシック&いけばな**

10:45~12:10

5/18、6/8、6/22、7/6 (土・4回)

受講料 7,000円 ※別途教材費 1回2,000円~(持ち込み可)

FIFr花の学院ハーモニックフラワーズ学院長 中村 翔

お花を学びはじめの方、どの講座が適しているか迷っている方に最適なクラスです。

基本形・プリザーブド・ウェディングブーケ・いけばな等、花を総合的に学びます。

年間を通して移り変わる旬の花々の扱いかた、花をいける際

プロフィールはP.33をご覧ください。

のスキルやテクニック、花を選ぶコツなど、練習しましょう。ワイヤーリングやラッピングなどのベーシックな技術も練習します。

選択科目として、いけばなの技法も学べます。

※花材は持ち込みいただけます。

F-22**押し花初級コース
~花たちのアートハーモニー~**

10:00~12:00

4/26、5/24、6/28、7/12 (金・4回)

受講料 9,400円 ※別途教材費 16,740円~

ふしぎな花倶楽部本部講師 渡邊 敏子
アトリエ敏主幸
ふしぎな花倶楽部本部講師 渡邊 朋子

やすらぎを与えてくれる草花たち、旅先で出会った花、庭に咲く花、記念日の花等、自然の色をそのまま残せたらステキですね。

草花の採集、乾燥方法、保管の仕方を学び、いつまでも自然の色を楽しめる花絵額や、はがき等の小物作品も思いのままに作ります。

プロフィールはP.33をご覧ください。

世界に1つしかない自分だけのオリジナル作品です。

1回目 押し花のはがき作り

2回目 花の押し方、再乾燥の仕方、保管の仕方

3回目 花のはがきスタンド花絵額作り

4回目 いつまでも色の変わらない21額作り

F-23**レカンフラワー初級コース
~花の色と形がそのままアートに~**

10:00~12:00

5/10、6/7、7/5 (金・3回)

受講料 7,050円 ※別途教材費 10,300円~

レカンフラワー本部講師 渡邊 敏子
アトリエ敏主幸
レカンフラワー講師 渡邊 朋子

レカンフラワーは、花や植物を立体のまま乾燥させ、変色防止加工を施した作品に仕上げる新しい技法です。

花の乾燥、保管、変色防止方法などの基本技術と、楽しさを学ぶ内容となっています。

レカンとは、フランス語で宝石箱の意味です。

自分だけのオリジナル作品を作りましょう。

立体感のあるすてきな額に感激されることと思います。

プロフィールはP.33をご覧ください。

1回目 花の乾燥の仕方、再乾燥の仕方、保管の仕方

2回目 BOXパック花模様箱の中にアレンジ密封

3回目 色の変わらない額

**F-24****楽しく上達出来る書道
(入門~中級レベル)**

4/26、5/10、5/17、5/24、5/31、6/7、6/14、6/21、6/28、7/5
(金・10回) 13:00~14:25 **受講料** 17,500円 ※別途教材費 700円~

謙慎書道会常任理事 海野 壽山

毎回、半紙作品を1枚以上制作し、そこに学ぶべき基礎練習を取り出し、まったくの初歩の方から腕に少し覚えのある方まで、レベルに応じて指導、そして課題が少しずつつまみづけていく楽しみを感じてもらいながら進めていきます。

- ・書き順や字形を詳しく解説
- ・横画、縦画の引き方(強い線を引く裏ワザ)
- ・転折の書き方(筆の通しが決め手)

プロフィールはP.31をご覧ください。

・考える力、見る力を養う

・紙面のどこに書けば良いのか(真ん中は真ん中ではない)

・白を知り黒を守る(形ではなく、余白に目が行けば一流)

・趣味より本格の書への足がかりをつける

※条幅作品や自作も指導しています。

※新規の方で、著名な書道展に出品経験がある方は、事前(お申込み時)にお伝えください。

F-25

楽しく上達出来る書道
(入門～上級レベル)5/1、5/8、5/15、5/22、5/29、6/5、6/12、6/19、6/26、7/3
(水・10回) 13:00～14:25 受講料 17,500円 ※別途教材費 700円～

謙慎書道会常任理事 海野 壽山

毎回、半紙作品を1枚以上制作し、そこに学ぶべき基礎練習を取り出し、腕に少し覚えのある方からレベルに応じて指導、そして課題が本格的に書いていく楽しみを感じてもらいながら進めていきます。

- ・書き順や字形を詳しく解説
- ・執筆法の重要性を知る
- ・文字の軸移動学習でより美しい字に

プロフィールはP.31をご覧ください。

- ・紙面のどこに書けば良いのか(真ん中は真ん中ではない)
 - ・白を知り黒を守る(形ではなく、余白に目が行けば一流)
 - ・考える力、見る力を養う
 - ・趣味より本格的書への足がかりをつける
- ※条幅作品や自作も指導しています。
※新規の方で、著名な書道展に出品経験がある方は、事前(お申込み時)にお伝えください。

F-26 かな書道

4/26、5/10、5/24、5/31、6/7、6/14、6/21、6/28、7/5、7/12
(金・10回) 13:00～14:25 受講料 17,500円 ※別途教材費 650円～

元聖徳大学講師(書家) 大貫 水声

百人一首を題材に、日本人が創り育てたかなの美しさを筆と墨で学び、かな独特の造形美、連綿によって生まれる流動美、墨の濃淡が描く墨景色、変体かなを組み入れる創造性、紙面における余白の活用など、筆先から、日本人ならではの感性が磨き上げた伝統美が生まれる楽しさを味わっていただきたいと思います。

- ・かな学習の基本 用具の扱い方、ひらがな単体
- ・変体かな 日本語に漢字の音をあてた万葉かな

プロフィールはP.31をご覧ください。

- ・連綿 文字の配列に変化を与え、連綿を美しくする
- ・和歌4行書(手本の揮毫により筆の運びなどを理解、かなの造形、連綿による流動美を学習)
- ・ちらし書(紙面における余白の活用などを学習、料紙を使用、墨色や線質の違い)
- ・色紙、短冊、扇面の様式について説明、その後実技指導に入る

F-27 かな書道上級

4/26、5/10、5/24、5/31、6/7、6/14、6/21、6/28、7/5、7/12
(金・10回) 10:00～11:25 受講料 17,500円 ※別途教材費 650円～

元聖徳大学講師(書家) 大貫 水声

※かな書道の経験が3年以上の方を対象とします。

- ・かな条幅の学習
- ①用具の準備…筆、墨(青墨)、硯、加工紙など。
- ②1期目は、俳句を半切1/2に書きます。
2期目からは、『古今和歌集』を半切に書きます。
- ③大字かなの筆の使い方による線質の色々、墨色(量)による墨景色、書かれた黒の線に対する余白の美などを楽しく学びます。

プロフィールはP.31をご覧ください。

- ・古筆の臨書学習
- ④寸松庵色紙…徳川時代の武家茶人であった佐久間将監真勝の茶室の名称で、その線は緊張度が高く、しかも軽妙なちらし書き、行間の変化も自然で非凡な手腕がうかがわれます。
- ⑤関戸本古今集
 - ・『新古今和歌集』・半紙ちらし書(上級)の学習
 - ・手紙、細字の学習
 - ・書道展出品指導

★NEW

F-28

入門・篆刻、六朝書道
(龍門二十品)4/30、5/7、5/14、5/21、5/28、6/4、6/11、6/18、6/25、7/2
(火・10回) 11:00～12:25 受講料 17,500円 ※別途教材費 500円～

毎日書道展篆刻部会員 齋藤 壽峰

篆刻は、極めて難しい特殊なせかいのように考える方もいるようですが、一度始めると、その中に汲めども尽きぬ深い味わいがあります。

- ・篆刻の学習
- ①用具の準備…印材、印刀など、篆刻に必要な道具
- ②最初は、姓名印、雅号印から始めます。
- ③それに並行して、優れた印譜を見て、鑑賞力を高めます。

プロフィールはP.32をご覧ください。

- 六朝書道は、中国六朝時代(400年代)の野性味あふれる力強い書です。
今期は、直線的で迫力と鋭さが漲る「龍門二十品」の書を学びます。
初歩の方は、墨のすり方、筆の持ち方などから始め、運筆の緩急など重要なことを学びます。

G-1

腰・肩・ヒザなどに対応！
痛み解消をめざす運動療法A、B5/20、5/27、6/3、6/10、6/17、6/24、7/1、7/8(月・8回)
A 10:45～12:10 B 13:00～14:25 受講料 14,000円

エゴスキュージャパン認定セラピスト 宮崎 信弥

「痛みや多くの健康問題は、体のゆがみが原因」と、ご存知でしたか？

腰痛、肩こり、膝痛、股関節痛、偏頭痛、ヘルニア、狭窄症、坐骨神経痛、顎関節症、外反母趾などなど…誰でもできる簡単な動きで体のゆがみを直すことで、これらの痛み解消を目指していきます。

プロフィールはP.33をご覧ください。

- また、エゴスキュー・メソッドは、解剖学的、生理学的、生体力学的な原則に基づいた運動療法です。その効果は、運動能力のアップにもつながります。
無理のない簡単な運動で、姿勢を改善し、痛みと無縁の生活をみんなで送りましょう。
- ◆教科書『痛み解消メソッド驚異のエゴスキュー』(ロングセラーズ)

S
聖徳講座A
教育・心理B
文学・歴史C
生活社会F
芸術・文化G
健康スポーツL
語学K
キッチンY
1Day講座

G-2 健康太極拳 午前クラス、午後クラス

4/26、5/10、5/17、5/24、6/7、6/21、7/5、7/12(金・8回)
午前クラス 10:30~11:55 午後クラス 13:00~14:25 受講料 14,000円

楊名時太極拳師範 加藤 とも子

健康を求めて太極拳を学びます。「楊名時24式太極拳」の動きに親しみながら、毎回2式程度の部分稽古をいたします。

今回は、第1式~第9式の練習を予定しています。また、優れた医療体術である気功「八段錦」の動きと呼吸を学んで、健康作りに役立てます。静かな心、緩んだ身体、真っ直ぐに自然体で立つこと、ゆったりと自然な呼吸を行うこと、などを心がけます。太極拳には健康を回復する力があります。まずは、良い姿勢でゆっくり動くことに慣れましょう。

プロフィールはP.31をご覧ください。

- 立禅(心の準備)、スワイショウ(体の準備)
 - 八段錦前半(第1段~第5段)
 - 楊名時24式太極拳通し稽古・部分稽古
 - ①第1、2式 ②第2、3式 ③第4、5式 ④第5、6式
 - ⑤復習 ⑥第7式 ⑦第8、9式 ⑧総復習
 - 八段錦後半(第6段~第8段) ■立禅、スワイショウ
- ※動きやすい服装と素足(寒い場合は靴下着用)で行います。
※午前クラス、午後クラスは同じ内容です。

G-3 健身鞭杆講座

5/1、5/15、6/5、6/19、7/3(水・5回)
13:00~14:25 受講料 8,750円

鞭杆協会指導員準師範 楊名時太極拳師範 仙田 源市

中国の伝統的な棒術、鞭杆拳に太極拳の要素を加えた優雅な鞭杆(ベンガン)を学び、脳と身体のストレッチ、健康の維持、増進に役立てます。

プロフィールはP.32をご覧ください。

1. 鞭杆を使ってストレッチ
2. 鞭杆基本二十式(定歩&活歩)
3. 十六式太極鞭杆(定歩&活歩)
4. 二十四式簡化健身鞭杆
5. 鞭杆進退八法

▼ 英語 ▼

L-1 中1英語をもう一度 ~伝えることを中心に~

5/7、5/14、5/21、5/28、6/4、6/11、6/18、6/25(火・8回)
15:00~16:25 受講料 14,000円

SOA担当講師 鈴木 貴士

中1教科書を使って、中1英語を学び直します。基本例文でポイントを押さえ、具体例を本文中から探し出し、使い方を確認します。さらに、ドリルでその例文を実際に使う練習をします。リスニングにも力を入れます。CDをじっくり聴いて、何を言っているかを書き取り、話の流れがわかったかを確認します。実践的なトレーニングで、聴き取る力と伝える力を養います。

プロフィールはP.32をご覧ください。

英語は繰り返しが命。「この間やったばかりじゃん」「もう忘れてる」「そうそう、前にやったよね」を繰り返しているうちに、徐々に身につけていきます。皆様を笑顔にして英語を楽しんでいただくのが講師のモットーです。どうか怖がらず、リラックスして英語をエンジョイしていただけたらと思います。
◆教科書『NEW CROWN 1』(三省堂)

L-2 中2英語をもう一度 ~伝えることを中心に~

5/7、5/14、5/21、5/28、6/4、6/11、6/18、6/25(火・8回)
10:45~12:10 受講料 14,000円

SOA担当講師 鈴木 貴士

中2教科書を使って、中2英語を学び直します。基本例文でポイントを押さえ、具体例を本文中から探し出し、使い方を確認します。さらに、ドリルでその例文を実際に使う練習をします。リスニングにも力を入れます。CDをじっくり聴いて、何を言っているかを書き取り、話の流れがわかったかを確認します。実践的なトレーニングで、聴き取る力と伝える力を養います。

プロフィールはP.32をご覧ください。

英語は繰り返しが命。「この間やったばかりじゃん」「もう忘れてる」「そうそう、前にやったよね」を繰り返しているうちに、徐々に身につけていきます。皆様を笑顔にして英語を楽しんでいただくのが講師のモットーです。どうか怖がらず、リラックスして英語をエンジョイしていただけたらと思います。
◆教科書『NEW CROWN 2』(三省堂)

L-3 中2英語をもう一度 ~リスニングを中心に~

5/7、5/14、5/21、5/28、6/4、6/11、6/18、6/25(火・8回)
13:15~14:40 受講料 14,000円

SOA担当講師 鈴木 貴士

中2教科書を使って、中2英語をもう一度、リスニング力の強化を目標に学び直します。教科書に沿ってないに文法を押さえながら、準拠CDをじっくり聴いて書き取ることが中心になります。また、実用英会話フレーズCDを聴いて書き取り練習をします。耳が納得するまで何度も聴きます。「どうしてもそうは聴こえない」から、「本当だ、確かにそう言っている」と

プロフィールはP.32をご覧ください。

いう感動を味わうまでになっていただきます。読めばわかるけれど聴いただけだとわからない、という方にとくにオススメです。皆様を笑顔にして英語を楽しんでいただくのが講師のモットーです。どうか怖がらず、リラックスして英語をエンジョイしていただけたらと思います。
◆教科書『NEW CROWN 2』(三省堂)

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康・スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座

L-4

〈英検4～3級レベル〉

First Steps in English!

4/26、5/10、5/17、5/24、5/31、6/7、6/14、6/21、6/28、7/5
(金・10回) 10:45～12:10 受講料 17,500円

英語講師 A.M.ガニエ

プロフィールはP.33をご覧ください。

英会話に全く自信がないけれど、ネイティブ講師にもチャレンジしてみたいという方のためのやさしいクラスです。

基本的な文法や単語を確認しながら進めますので、少しずつ自信が持てるようになるでしょう。

- ・ Pleased to meet you! ・ How are you doing?
- ・ Here's a picture of my family.

- ・ Could you say that again, please?
- ・ How was your weekend?
- ・ How much is this sweater?
- ・ I live in an apartment.
- ・ Thank you for the chocolates.
- ・ I'm looking for some souvenirs. ・ See you again soon!

L-5

〈英検4～3級レベル〉

Welcome To English!

4/26、5/10、5/17、5/24、5/31、6/7、6/14、6/21、6/28、7/5
(金・10回) 9:00～10:25 受講料 17,500円

英語講師 A.M.ガニエ

プロフィールはP.33をご覧ください。

英会話に自信のない方、今まで文法しか学んでいなかった方、チャレンジしてみませんか? Let's enjoy English!

- ・ I'm looking for the subway station.
- ・ Are you going to watch the game tonight?
- ・ Would you like to come over for coffee?
- ・ Do you have any pets?

- ・ Would you like to try some Japanese food?
- ・ We're flying to Singapore tomorrow.
- ・ That's wonderful news!
- ・ It's not the same in the U.S.
- ・ Have you tried acupuncture?
- ・ Let's keep in touch!

L-6

〈英検4～3級レベル〉

英会話入門

5/1、5/8、5/15、5/22、5/29、6/5、6/12、6/19、6/26、7/3
(水・10回) 19:00～20:25 受講料 17,500円

英語講師 A.M.ガニエ

プロフィールはP.33をご覧ください。

英語をもう一度初めから学びなおしてみましよう。

英語の音のルールを学びましよう。

- ・ Pleased to meet you! ・ I'm from Nagoya.
- ・ How are you doing? ・ This is my family.
- ・ Let's go to an Italian restaurant.

- ・ These pancakes are delicious!
- ・ How was your weekend?
- ・ How do you keep in shape?
- ・ I'm looking for some souvenirs.
- ・ I have rice and miso soup for breakfast.

L-7

〈英検3級レベル〉

西洋文化の源流を英語で学ぶ

5/14、5/21、5/28、6/4、6/11、6/18、6/25、7/2、7/9
(火・9回) 13:00～14:25 受講料 15,750円

早稲田大学イタリア研究所招聘研究員 宮坂 真依子

プロフィールはP.33をご覧ください。

古代ギリシア・ローマの神話は、西欧社会では一種の教養と考えられており、その知識は西欧文化の基礎として現代まで受け継がれています。この講座では、英国のGCSE (15～16歳になると受験する試験) の「古代世界：神話と宗教」という科目のために書かれた教科書を読むことで、英国中等教育レベルの英語にふれることを第一の目的とします。同時に、西欧に住む人々にとっての一般教養である、古代ギリシア・ロー

マの魅力的な世界について学ぶことを第二の目的とします。

英語を読解しながら基礎教養を学ぶ授業です。受講者が順番に英文を読み日本語に訳し、講師が背景となる知識を日本語で解説していく形で行います。

※テーマ別の内容のため、今期からのご参加も問題ありません。

◆教科書『OCR Classical Civilisation GCSE Route 1: Myth and Religion』(ブルームズベリー出版)

NEW

L-8

〈英検3級レベル〉

『ハリー・ポッターと賢者の石』を原文で読む

5/9、5/16、5/23、5/30、6/6、6/13、6/20、6/27、7/4
(木・9回) 15:00～16:25 受講料 15,750円

早稲田大学イタリア研究所招聘研究員 宮坂 真依子

プロフィールはP.33をご覧ください。

世界中で大人気のJ.K.ローリングの著書『ハリー・ポッターと賢者の石』を、英文原作で読んでみませんか? この作品は、さまざまな俗語や造語が多いことで有名で、英語の学習教材としては不向きだと言われることもありますが、通常の語学の教科書ではふれることのできない豊かな語彙や、英語特有の皮肉やジョークなどにふれることのできる良材とも言えます。

古代ギリシア・ローマ等の神話からインスピレーションを得た事柄や、ラテン語由来の呪文など、ワクワクするような知識の宝庫です。ハリー・ポッターシリーズの大ファンである講師とともに、少しずつ魔法世界に足を踏み入れていきましょう!

◆教科書『Harry Potter and the Philosopher's Stone』洋書版 (出版社不問)

L-9

〈英検3級レベル〉

楽しい英会話をはじめよう

4/22、5/13、5/20、5/27、6/3、6/10、6/17、6/24、7/1、7/8
(月・10回) 13:30～14:55 受講料 17,500円

英語講師 A.M.ガニエ

プロフィールはP.33をご覧ください。

基礎的な英語の知識をいかして、さらに勉強を進めていきたいと考えている方におすすめです。ゆっくりと聞き取りやすい簡単な英語を楽しめるようになります。

- ・ It's good to see you again! ・ What's your home like?
- ・ It was a fantastic trip! ・ How are you feeling?

- ・ What do you want to do?
- ・ She makes the best pasta!
- ・ I love it here in Matsudo! ・ I'm really busy these days!
- ・ How do I get there?

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活社会

F 芸術・文化

G 健康スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座

L-10 <英検3級レベル>
英会話初級

5/11、5/18、5/25、6/1、6/8、6/15、6/22、6/29、7/6、7/13
(土・10回) 10:45~12:10 **受講料** 17,500円

英語講師 A.M.ガニエ

プロフィールはP.33をご覧ください。

聞くことを中心とし、さまざまな状況、話題にふれ、単語力も身につけ、自信をつけることを目標としたクラスです。

- ・ Tell me about your family.
- ・ I like classical music best.
- ・ What blood type are you?
- ・ What a beautiful coat!

- ・ I'm taking a computer class these days.
- ・ I'm going to wash the car.
- ・ Do you remember when...?
- ・ We're flying out to Singapore.
- ・ I like to read novels.
- ・ I'm scared of snakes.

L-11 <英検3級以上レベル>
たくさん伝えよう in English

5/9、5/16、5/23、5/30、6/6、6/13、6/20、6/27 (木・8回)
15:00~16:25 **受講料** 14,000円

SOA担当講師 鈴木 貴士

プロフィールはP.32をご覧ください。

毎回トピックを決めて、100words前後の英語で自由に伝える練習をします。間違いを恐れずに、楽しく気軽に英語で発表しましょう。必要に応じて、講師がより良い英語表現をご紹介します。慣れないうちは、日本語で文章を考えてきていただくだけでも大丈夫です。それを元に、講師がゆっくりと簡単な英語にしていきます。

【L-16】「英語でやりとりHALF&HALF」(P.21参照)とちがい、説明は日本語で行いますので、ご安心ください。

トピックは、「最近どんなものを買いましたか?」「どんなふうに英語を勉強していますか?」など、多彩な内容をご用意しています。有益な情報交換の場にもなっています。栄えある初回のトピックは、「今年のゴールデンウィークはどうでしたか?」です。

L-12 <英検3級以上レベル>
英語で巡る世界遺産

4/22、5/13、5/20、5/27、6/3、6/10、6/17、6/24 (月・8回)
15:00~16:25 **受講料** 14,000円

SOA担当講師 鈴木 貴士

プロフィールはP.32をご覧ください。

世界遺産関連の英語版の映像を鑑賞し、文字通り英語で世界遺産を巡ります。英語ナレーション部分は、講師が日本語で要約・解説しますので、聴き取れなくても大丈夫です。大切な表現、これぞという聴き取りポイントも紹介していきます。

映像と共に世界各地の歴史・文化・芸術・自然等を英語で学ぶ醍醐味を体験できます。

また、受講生の皆様の旅行体験談をお聞きし、情報を共有するとともに、こんな場面ではなんと行った方がいいのか、といった実践的英会話表現も一緒に考えていきたいと思います。

ネイティブチェック済みの講師作成トランスクリプトを配付しますので、授業で扱った映像をご自宅で見、聴き取り練習をなされば、リスニング力の飛躍的向上が期待できます。

L-13 <英検3~準2級レベル>
TALK! TALK! TALK!
もっと話せる英会話

5/11、5/18、5/25、6/1、6/8、6/15、6/22、6/29、7/6、7/13
(土・10回) 9:00~10:25 **受講料** 17,500円

英語講師 A.M.ガニエ

プロフィールはP.33をご覧ください。

英語が読めても、しゃべれない! そんな方は少なくないはずですよ。

ネイティブの講師が、使えるフレーズや単語をどんどん増やしていきます。

The teacher is there to help students understand the new idioms or give students some new vocabulary which they can use in class or hopefully outside of class, too.

L-14 <英検3~準2級レベル>
やさしい英会話

4/22、5/13、5/20、5/27、6/3、6/10、6/17、6/24、7/1、7/8
(月・10回) 15:15~16:40 **受講料** 17,500円

英語講師 A.M.ガニエ

プロフィールはP.33をご覧ください。

旅行先や外国人と話す時に使うような、日常的な英語を学ぶクラスです。

新しい単語の使い方など、基本的な英語が身につきます。

旅行や食べ物、家族、習慣について、一緒に学びましょう。
We sometimes also compare Japanese customs with Canadian customs. etc...

L-15 <英検準2級レベル>
ステップアップ英会話



4/30、5/7、5/14、5/21、5/28、6/4、6/11、6/18、6/25、7/2
(火・10回) 19:00~20:25 **受講料** 17,500円

英語講師 A.M.ガニエ

プロフィールはP.33をご覧ください。

使える英語を目指し、楽しく英会話をマスターしましょう。

We look at unfamiliar vocabulary that comes up.
Sometimes the teacher may hand out an interesting article from a newspaper or a language study sheet.

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康・スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座

L-16〈英検準2級以上レベル〉
英語でやりとりHALF&HALF5/9、5/16、5/23、5/30、6/6、6/13、6/20、6/27 (木・8回)
13:15~14:40 受講料 14,000円

SOA担当講師 鈴木 貴士

英語でやりとりする醍醐味を味わいましょう。基本、講義は英語で進行し、ときどき日本語でお助けします。講師は英語力が半分ネイティブだから、“HALF&HALF”です。

英文プリント中のイラストと質問を元に、即興で英語でやりとりします。たとえば、スポーツのイラストを見て、“What are the tennis players holding?”という質問に英語で答え、

プロフィールはP.32をご覧ください。

続けて“Do you play tennis?”“Yes, I do.”などと、自然なやりとりをします。

また、She has a soft () to sleep on at nights.の空欄に当てはまる英単語を選択肢から選ぶ問題で語彙を強化します(ここでの答えはpillow 枕です)。スポーツ、家庭、健康など、トピックも豊富です。

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活社会

F 芸術・文化

G 健康スポーツ

L 語学

K キッチン

Y Today講座

★NEW

L-17〈英検準2級以上レベル〉
English Conversation Cafe Club4/30、5/7、5/14、5/21、5/28、6/4、6/11、6/18、6/25、7/2
(火・10回) 10:00~11:25 受講料 17,500円

聖徳大学講師 ローレンス・カーン

We use short articles—provided by the teacher—to get us thinking and speaking of fun, interesting, and useful subjects.

Our discussion topics include essays and ideas on daily life, health, Japan, travel and personal experiences.

プロフィールはP.33をご覧ください。

1. Live music
2. What is love?
3. Life in paradise
4. Is laughter the best medicine?
5. The power of dreams
6. Are the Japanese label happy?
7. Getting the job done
8. What do colors mean?
9. My mother's chicken
10. Can we choose our perfect vacation style?

L-18〈英検準2級以上レベル〉
英会話上級5/11、5/18、5/25、6/1、6/8、6/15、6/22、6/29、7/6、7/13
(土・10回) 13:00~14:25 受講料 17,500円

英語講師 A.M.ガニエ

いま自分の持っている英語力をさらに上級へと向上させたい方のために、リスニングなどを通じて、ネイティブ・スピーカーに近い英会話を目指します。

In the past we've delved into global warming, American politics, what we'll have for lunch, a movie

プロフィールはP.33をご覧ください。

you should avoid seeing or an article you just have to read. As well there will be vocabulary workouts, new idioms, the occasional grammar lacuna pointed out, etc..

L-19〈英検2級以上レベル〉
Readers' Circle5/11、5/18、5/25、6/1、6/8、6/15、6/22、6/29、7/6、7/13
(土・10回) 14:45~16:10 受講料 17,500円

英語講師 A.M.ガニエ

We will be reading “The Best American short stories 2021” by Jesmyn Ward.

These stories bowled me over with their beauty, authenticity, imagination, and strength.

プロフィールはP.33をご覧ください。

I'm thrilled to offer them to you.
Our first story will be Haguillory by stephanie Soileau. It begins on page 1 83 in our book.

▼ドイツ語▼

L-20〈独検5級レベル〉
ドイツ語でコミュニケーション4/22、5/13、5/20、5/27、6/3、6/10、6/17、6/24、7/1、7/8
(月・10回) 12:55~14:20 受講料 17,500円

ドイツ語講師 笹原 健

おもに初めてドイツ語を学ぶ方を対象に、コミュニケーション能力を身につけることに重点をおき、ドイツ語の初歩を学んでいきます。文法知識を少しずつ学びながら、平易なドイツ語を理解し、日常生活でよく使われる表現や文を運用できることを目標にしていきます。

今期は教科書の第10課と第11課を中心に、関係文や受

プロフィールはP.32をご覧ください。

動文を使った表現を学んでいきます。ペースにはこだわらず進めていきます。

前期からの継続ですが、途中からの参加も歓迎します。折にふれ、ドイツの日常や文化の話もしていきます。

◆教科書『シュピッツェ! 2 コミュニケーションで学ぶドイツ語』(朝日出版社)

L-21〈独検4級レベル〉
ニュースを読んで身につけるドイツ語4/22、5/13、5/20、5/27、6/3、6/10、6/17、6/24、7/1、7/8
(月・10回) 10:45~12:10 受講料 17,500円

ドイツ語講師 笹原 健

ドイツ語を多少学ばれた方や、いちど学んだドイツ語をやり直したい方を対象に、平易なドイツ語で書かれた短い音声つきテキストを通して、初級技能を身につけます(初めて学ぶ方も歓迎です)。ドイツのウェブサイトNachrichtenleichtで提供されているテキストから厳選し、1~2回で読めるテキストをいくつも読んでいきます(プリントを配付します)。

プロフィールはP.32をご覧ください。

具体的には以下のようなトピックを選び、アクチュアルなドイツ内外の情報を提供していきます。

- 政治・経済記事
- 文化記事
- 国際記事
- 日本についての記事 など。

いまドイツで話題になっていることがらにふれたり、日本がどう報じられているかを学んでいきましょう。

L-22 〈仏検4級レベル〉
初級フランス語

 4/22、5/13、5/20、5/27、6/3、6/10、6/17、6/24、7/1、7/8
(月・10回) 11:00~12:25 受講料 17,500円

聖徳大学名誉教授 小島 慶一

プロフィールはP.32をご覧ください。

un bel ami を un belle ami と書いたら、フランス人はまずペンを取り出して書き直すでしょう。millefeuille をミルフィーユと書いて発音したら、フランス人には1000人の娘と映ります。これは書く、読むことの基礎です。

簡単な会話文の聴き取り、発話練習をします。早く進む必要はありません。どんなことでも聞いてください。皆さんが納得する授業をしたいと思います。フランスに関わる話を交えながら、積極的に参加していただき、楽しんでください。

教科書は3/4ほど進んでいる予定です。半過去が終わって、単純未来あたりから学習し始めます。動詞を中心に、日常の

◆教科書『アミカルマン<プリユス>』(駿河台出版社)

L-23 〈仏検3級レベル〉
聞く・話すフランス語

 4/22、5/13、5/20、5/27、6/3、6/10、6/17、6/24、7/1、7/8
(月・10回) 15:15~16:40 受講料 17,500円

聖徳大学名誉教授 小島 慶一

プロフィールはP.32をご覧ください。

外国語を耳で聞いて覚える方法は悪くはありません。ただそれを頻繁に使わなければ、すぐに忘れてしまいます。記憶したものを長く留めておくためには、記憶された言葉がなぜそうになっているのかという理屈を知ることによって、必要な時に言いたい言葉を自分で探し、作ることができます。

文法は大事なのです。音声はすぐに消えてしまいますので、文法を知って、言葉の全体像を知りましょう。

本講座では、教科書に出てくる日常的な表現を応用しながら聞き、覚える練習をします。4/5ほど進んでいる予定です。
◆教科書『ル・コリエ』(朝日出版社)

L-24 〈仏検3級レベル〉
フランス文学作品を読む

 4/22、5/13、5/20、5/27、6/3、6/10、6/17、6/24、7/1、7/8
(月・10回) 13:30~14:55 受講料 17,500円

聖徳大学名誉教授 小島 慶一

プロフィールはP.32をご覧ください。

デュマ・ペールの『三銃士』を読みます。ガルタニアン物語として聞き覚えのある方も多いと思います。田舎貴族の息子ガルタニアンが、アトス、アラミス、ポルトスの三銃士と組んで、リシュリュー枢機卿に対抗する物語です。

フランス語らしく読めると同時に、歴史文化の景色にふれて、多少でも日本の何かを感じることができればよいと期待しています。

教科書は10ページくらいから進める予定です。
◆教科書『三銃士』(朝日出版社)

L-25 〈仏検3級レベル〉
Dites-le en français

 5/2、5/9、5/16、5/23、5/30、6/6、6/13、6/20、6/27、7/4
(木・10回) 10:45~12:10 受講料 17,500円

元聖徳大学短期大学部講師 上村 タンウォング

プロフィールはP.31をご覧ください。

日常生活のテーマを通して、基礎的な表現と必要な文法のポイントを見直しながら、フランス語の楽しさを身につけます。

1. Tu n'as pas de chance!
2. L'art du mime
3. C'est un beau geste du gouvernement.
4. Quand tu parles, tu fais trop de gestes.
5. Elle est partie en courant.

6. Elle rougit comme une tomate.
7. Comment vous avez appris le français?
8. Il se tient comme un "i".
9. Petit Nicolas (Sempé et Goscinny)
10. Bilan

◆教科書『Vite et Bien 2 B1』(CLE International)

L-26 〈初心者~中級レベル〉
イタリア語旅行会話1

 5/9、5/16、5/23、5/30、6/6、6/13、6/20、6/27、7/4、7/11
(木・10回) 15:15~16:40 受講料 17,500円

元東京外国語大学講師 小島 友仁

プロフィールはP.32をご覧ください。

旅行でイタリア語を使いたい方が対象のクラスです。航空料金の影響などで、しばらく海外旅行ができませんでしたが、もう少しで行けそうです。待っている時間は次の旅行の準備期間と考えて、一緒に現地のことを調べながら、語学力を確かなものにしていきましょう。

受講者にはイタリアへ何度も行っている方や、これから訪れる方がいます。おたがいの旅行計画も参考にして、自分の計画を充実させてください。実用的な表現を中心に自然な会話ができるように覚えましょう。文法や単語だけでなく、イタリアの街や飲食店などの状況についてもお話ししながら進めます。

L-27 〈初めての方対象レベル〉
スペインに行こう~旅行に役立つスペイン語~

 5/7、5/14、5/21、5/28、6/4、6/11、6/18、6/25、7/2、7/9
(火・10回) 15:00~16:25 受講料 17,500円

スペイン語講師 モレノ 由佳

プロフィールはP.33をご覧ください。

スペイン旅行に行く予定があるけれど、事前にスペインについて少し知っておきたい、スペインに行ったときのための簡単な会話を覚えておきたい、などの方を対象にします。

授業の後半は、スペイン旅行に必要な最低限のスペイン語(買物の仕方、バルでの注文の仕方、数の言い方etc.)を少しずつ紹介し、会話の練習をします。

授業の前半は、10回のレッスンごとにスペインの主な観光都市(マドリード、バルセロナetc.)やフラメンコ、サッカーなどの文化の紹介をします。

★バルセロナ出身のスペイン人の方に来ていただき、直接バルセロナの話をしてもらう回をつくる予定です。

L-28 (DELE A1レベル)
スペイン語基礎会話

5/11、5/18、5/25、6/1、6/8、6/15、6/22、6/29、7/6、7/13
(土・10回) 11:10~12:35 受講料 17,500円

スペイン語講師 モレノ 由佳

今期で3年目となる、初心者の方を対象としたクラスです。身のまわりの簡単なことを表現できるようになることが目標です。スペイン語圏の友達と会話をしてみたい、スペイン/中南米に行ってみみたい等、それぞれの目的をもった仲間と和気あいあいとレッスンをしています。スペイン語を少し勉強したけれど、きちんと勉強し直したい方、歓迎いたします。

プロフィールはP.33をご覧ください。

Lección9 : Gustos (好き/嫌い)
Lección10 : Mi barrio, horarios públicos y el tiempo (住んでいる地区、店などの営業時間、天候)
Gustarの使い方、自分が住んでいる地区の描写、時計の読み方、曜日の言い方、天候の表現
◆教科書『ELE ACTUAL A1』(SM社)

L-29 (DELE A1レベル)
スペイン語実践会話入門2

5/9、5/16、5/23、5/30、6/6、6/13、6/20、6/27、7/4、7/11
(木・10回) 13:00~14:25 受講料 17,500円

スペイン語講師 松平 貴子

この講座では、スペイン語の入門レベルの文法や表現を使って、実践会話ができるようになることを目指します。実際の使用場面をイメージしながら、フレーズがスムーズに言えるように練習していきます。時制としては、直説法現在をマスターすることが目標です。

プロフィールはP.33をご覧ください。

方、直説法現在まで学習したことがあるが会話は未経験な方、会話するためには語彙力が不足していると感じている方、大歓迎です。
今期は、教科書のTEMA 6B~7C (P. 54~67) を中心に学習していきます。
◆教科書『VITAMINA A1』(SGEL社)

L-30 (DELE A2レベル)
スペイン語初級会話 I

5/8、5/15、5/22、5/29、6/5、6/12、6/19、6/26、7/3、7/10
(水・10回) 9:15~10:40 受講料 17,500円

スペイン語講師 モレノ 由佳

スペイン語を始めて4~5年になるクラスです。基礎レベル(A1レベル、現在形まで)の教科書を終え、スペイン語をよく聴き、話す練習をしながら、初級レベル(A2、過去形を含む)の内容を少しずつ進めています。このクラスにはいろいろな年齢層の方たちが集まり、朝から元気にレッスンをしています。Lección 10 : Permiso y favores (許可を求める/お願い

プロフィールはP.33をご覧ください。

をする)
命令形 (ustedに対する命令形、túに対する命令形)
- ¿Puedo abrir la ventana? -Sí, claro. Ábrala/Ábrela.
- ¿Me deja/s su/tu libro?
Repaso 2 : Lección 6~10の復習
◆教科書『ELE ACTUAL A2』(SM社)

L-31 (DELE A2レベル)
スペイン語初級会話 II

5/8、5/15、5/22、5/29、6/5、6/12、6/19、6/26、7/3、7/10
(水・10回) 11:00~12:25 受講料 17,500円

スペイン語講師 モレノ 由佳

スペイン語を始めて5~6年になるクラスです。基礎レベルの内容(A1レベル、現在形まで)がわかる方を対象とします。初級レベル(A2、過去形を含む)の学習をします。このクラスではとくに、授業中に動詞の点過去を活用して文章をつくり(書くのではなく)、話す練習をします。Lección 11 : ¿Cómo quedamos?
- Preguntar por una persona y responder

プロフィールはP.33をご覧ください。

- Hablar de espectáculos: horarios y lugares
Lección 12 : De viaje
- Pedir y dar información sobre medios de transporte
- Preguntar por la existencia y ubicación de lugares públicos
◆教科書『ELE ACTUAL A2』(SM社)

L-32 (DELE B1レベル)
スペイン語会話~接続法にチャレンジ~

5/8、5/15、5/22、5/29、6/5、6/12、6/19、6/26、7/3、7/10
(水・10回) 13:00~14:25 受講料 17,500円

スペイン語講師 モレノ 由佳

スペイン語接続法の学習をします。接続法を初めて学ぶ方、一度学習したけれど復習をしたい方を対象とします。また、接続法を使った文章を読んだり書いたりすることはできるけれど、実際に会話をするとき接続法を使って話すことがなかなかできない、などと思っている方も歓迎いたします。

プロフィールはP.33をご覧ください。

授業時間内でひとりひとりにできるだけ多くの時間、スペイン語を発話してもらえるようにします。このクラスには、各自のペースで自由にスペイン語を話すことができる雰囲気があります。多少ヘンテコなスペイン語でも大丈夫です。気楽にご参加ください。

L-33 (DELE B1レベル)
中級スペイン語

5/8、5/15、5/22、5/29、6/5、6/12、6/19、6/26、7/3、7/10
(水・10回) 14:45~16:10 受講料 17,500円

スペイン語講師 モレノ 由佳

スペイン語の中級(B1レベル、接続法を含む)の内容を学習します。授業の前半は、Bレベルの文法の総復習をします。今までに学習してきた文法の知識を整理し、使いこなせるようにします。後半は、生徒の皆様のリクエストにお応えし、令和5年の1

プロフィールはP.33をご覧ください。

月から、スペイン語の小説『EL ALQUIMISTA』を少しずつ読んでいます。
◆教科書
①『GRAMÁTICA DE USO DEL ESPAÑOL』(SM社)
②『EL ALQUIMISTA』 PAULO COELHO (BOOKET)
『アルケミスト~夢を旅した少年~』パウロ・コエリョ

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活社会

F 芸術・文化

G 健康スポーツ

L 語学

K キッチン

Y Today講座

L-34 〈西検3級、DELE B2レベル〉
ステップアップ! スペイン語中級

5/9、5/16、5/23、5/30、6/6、6/13、6/20、6/27、7/4、7/11
(木・10回) 14:45~16:10 受講料 17,500円

スペイン語講師 松平 貴子

プロフィールはP.33をご覧ください。

この講座は、直説法と接続法現在まで学習経験のある方を対象とします。接続法過去の用法も、このレベルで詳しく学習します。既習の時制についても新たな用法を追加し、より細かいニュアンスを読み取ることや、多岐にわたるテーマについての語彙を増やし、表現力のアップも目指します。
また、日本語の直訳ではなく、スペイン語らしい表現を使う

こと、ワンパターンではなく、さまざまなバリエーションを使う意識をすること、より自然なイントネーションを習得し、相手に伝わりやすい発話をする等も引き続き重視していきます。
教科書は、6Bから7C (P. 64~79) を中心に学習します。
◆教科書『ESPAÑOL en marcha nueva edición 4』
(SGEL社)

L-35 〈DELE C1レベル〉
スペイン語中上級(読むこと・きくこと)

5/9、5/16、5/23、5/30、6/6、6/13、6/20、6/27、7/4、7/11
(木・10回) 13:00~14:25 受講料 17,500円

高崎経済大学非常勤講師 カルロス 安達

プロフィールはP.31をご覧ください。

Curso dirigido a estudiantes con conocimientos del modo indicativo y subjuntivo. Refuerzo del vocabulario y la gramática a través de audios cortos de la radio y la televisión.

1. Introducción
2. Para que + subjuntivo
3. Sanciones
4. Uso del potencial
5. La agricultura
6. Uso de "ambos"
7. Teletrabajo
8. Pese a + Subjuntivo
9. El auge del oro
10. resumen

L-36 〈DELE C2レベル〉
スペイン語上級

5/9、5/16、5/23、5/30、6/6、6/13、6/20、6/27、7/4、7/11
(木・10回) 14:45~16:10 受講料 17,500円

高崎経済大学非常勤講師 カルロス 安達

プロフィールはP.31をご覧ください。

Análisis y lecturas de temas relacionados con la cultura hispánica. Refuerzo del vocabulario y comprensión auditiva a través de audios y lecturas de la prensa.

1. Economía de las banderas
2. Tiempo para el deporte

3. Paneles fotovoltaicos
4. Venenos que curan
5. Generación de cristal
6. Energía con los pasos
7. Agua fría y salud
8. Periodismo siglo XXI
9. Salvar electrocombustibles
10. Déficit de vitamina D

▼ ポルトガル語 ▼

L-37 〈初級~中級レベル〉
楽しく学ぶ♪
ブラジル文化とポルトガル語

5/11、5/18、5/25、6/1、6/8、6/15、6/22、6/29、7/6、7/13
(土・10回) 13:15~14:40 受講料 17,500円

日本スペイン語センター講師 茨木 Rubi

プロフィールはP.31をご覧ください。

Brasil と Japão の文化の違いやポルトガル語にご興味のある方、私たちの仲間になってみませんか? 文法はもちろん、会話、音楽、ブラジル料理、さまざまなことについて会話をしながら文法もならい、それぞれの内容の言葉や表現の違いをみんなで楽しく発見して、少しずつポルトガル語をマスターしていきましょう!

ご希望のテーマがあれば、クラスのみみんなで相談をして、取り入れることももちろん大丈夫です!
ある程度の文法を習っているクラスではありますが、ゆっくり一緒に復習をしていきますので、安心してブラジルポルトガル語を習っていきましょう!
Venha! Vamos estudar juntos!

L-38 〈中級レベル〉
ポルトガル語中級

5/11、5/18、5/25、6/1、6/8、6/15、6/22、6/29、7/6、7/13
(土・10回) 10:45~12:10 受講料 17,500円

日本スペイン語センター講師 庄司 アメリア

プロフィールはP.32をご覧ください。

Que tal começar o Ano de 2024, com algo novo? Estudaremos os seguintes itens abaixo e muito mais!
-Texto 「coleção de amigos」, você já participou de alguma festa com os seus vizinhos? Vamos discutir com os colegas, usando o tempo verbal petérito-perfeito composto.

*そもそも現在完了形とは?
*have+過去分詞の現在完了形はこのふたつしかありません。
*経験「(今までに) ~したことです。」
*継続「(今まで) ~ずっと~である。」
-Aprender português com música. 『Rosa de Hiroshima.』

▼ 中国語 ▼

L-39 〈中検準4級レベル〉
中国語初級

5/11、5/18、5/25、6/1、6/8、6/15、6/22、6/29、7/6、7/13
(土・10回) 13:00~14:25 受講料 17,500円

千葉大学非常勤講師 韓 葵花

プロフィールはP.31をご覧ください。

ピンインをマスターした方が対象です。中国語の基礎文法を勉強し、いろいろな場面での会話を練習するやさしい中国語です。自己紹介や家族の紹介ができるようになります。

また、中国文化にふれることで、もっと楽しく中国語の勉強ができます。

今回は、教科書の第13課から学びます。

- 元旦はどうやって過ごしましたか?
【你是怎么过的元旦?】
- 中国語はどんなふうに感じますか? 【你觉得中文怎么样?】
- 高橋さんが王燕さんに書いたメール。【高橋给王燕写的e-mail】
- ユニット3まとめ&総合練習
- ◆教科書『話したくなる中国語』(朝日出版社)

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康・スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座

L-40 <中検4級レベル>
中国語初級

5/11、5/18、5/25、6/1、6/8、6/15、6/22、6/29、7/6、7/13
(土・10回) 9:00~10:25 受講料 17,500円

千葉大学非常勤講師 韓 葵花

中国語を1年以上勉強し、基礎文法が理解できる方が対象です。文法を勉強しながら、ことわざについて学びます。ことわざには人々の智慧が込められています。中国のことわざは、会話や議論の中でよく使われており、自分の意見や主張の根拠として取り上げていますので、表現力が豊かになります。今期は、教科書の第22課から学びます。

プロフィールはP.31をご覧ください。

- 娘が大きくなると、お母さんの言うことを聞かなくなる【女大不由娘】
- 触らぬ神に祟り無し【多一事不如少一事】
- 死んで花実が咲くものか【好死不如赖活着】など。
- ◆教科書『中国の智慧 ことわざで学ぶ初中級中国語』(朝日出版社)

L-41 <中検3級レベル>
中国語中級A、B

5/11、5/18、5/25、6/1、6/8、6/15、6/22、6/29、7/6、7/13
(土・10回) A 10:45~12:10 B 15:00~16:25 受講料 17,500円

千葉大学非常勤講師 韓 葵花

中国語を2年以上勉強し、ある程度の中国語の基礎(文法、語彙)がある方が対象になります。中級クラスになると急に難しくなりますが、順を追って無理なく、一步一步、楽しく勉強することができます。とりわけ会話文は興味を持ちやすい、日中の異文化体験を取り上げています。

プロフィールはP.31をご覧ください。

- 我们一起学汉语吧!
- 中国語の何が難しい? ●夏休みはどうする?
- このワンピース、似合う? ●具合が悪い? など。
- ※AとBは同じ内容です。
- ◆教科書『もっと話そう! 異文化おもしろ体験 中級中国語』(朝日出版社)

▼韓国語▼



L-42 <どなたでも、読めない方対象レベル>
チング(友達)づくり まっさら韓国語入門

5/11、5/18、5/25、6/1、6/8、6/15、6/22、6/29、7/6、7/13
(土・10回) 13:00~14:25 受講料 17,500円

韓国語講師 金 鎮國

隣国の言葉を一緒に学んでみませんか。お隣の韓国に知り合いやチングを作りましょう! 友達みたいにフレンドリーな講師が皆さんに韓国語を教えます。韓国語は日本語と語順が同じです。さあ! 始めましょう!
●ハンゲル文字(母音・子音)

プロフィールはP.32をご覧ください。

- 韓国語の音(発音など)
- パッチムというもの
- 口の形
- あいさつもいろいろ
- ※日本語との比較、文化の比較も大変おもしろく、学習が楽しくなります。

L-43 <学習1年ほどの方対象レベル>
韓国の食堂や居酒屋に行ってみよう!
(会話入門から初級全般)

5/2、5/9、5/16、5/23、5/30、6/6、6/13、6/20、6/27、7/4
(木・10回) 9:00~10:25 受講料 17,500円

韓国語講師 金 鎮國

飲食は楽しいものです。日韓友好で盛り上がりましょう。飲食しているときの会話のコツは、長くしゃべらないで、短い会話のキャッチボール(単語2つくらい)をすることです。
●メニューの話題 ●飲食の礼儀作法

プロフィールはP.32をご覧ください。

- 爆弾酒って?? ●ワサビとコチュジャン
- 韓国の食堂や居酒屋での会話のコツ
- ※「個々に合わせた」レベル、内容で行っています。
- ◆教科書『New가나다(カナタ) KOREAN for Japanese 初級2』(Language PLUS)

L-44 <学習1年ほどの方対象レベル>
あの店の常連になろう!
—韓国語会話(会話初級全般)

5/11、5/18、5/25、6/1、6/8、6/15、6/22、6/29、7/6、7/13
(土・10回) 10:30~11:55 受講料 17,500円

韓国語講師 金 鎮國

気に入ったところには何度も訪れたいものです。当然のように人と人の仲も、行くたびに交わす一言一言で、顔見知りからチング(友)になっていきます。ありがたいことです。
●そのタイミングでの一言
●シンプルに話す美しさ
●仲睦まじさの中に丁寧さあり

プロフィールはP.32をご覧ください。

- ワサビを持っていこう など。
- ※メールも意思を伝える手段のひとつなので、活用します。
- ※「個々に合わせた」レベル、内容で行っています。
- ※資料持ち込みOKです。
- ◆教科書『New가나다(カナタ) KOREAN for Japanese 中級1』(Language PLUS)

L-45 <学習1年半ほどの方対象レベル>
屋台巡り
—韓国語会話(会話初級全般)

5/2、5/9、5/16、5/23、5/30、6/6、6/13、6/20、6/27、7/4
(木・10回) 13:00~14:25 受講料 17,500円

韓国語講師 金 鎮國

屋台でホットクやトッポギを食べたことはありませんか。モチモチとおいしく庶民的で、列ができるほど人気です。庶民的(フレンドリー)に韓国の人々にふれ合ってみませんか。両国の文化を知ることができます。
●食べたことがないです(経験表現)

プロフィールはP.32をご覧ください。

- 辛いかもしれません(推測表現)
- もうひとつください(丁寧な命令表現)
- シンプルな相槌表現
- ※「個々に合わせた」レベル、内容で行っています。
- ◆教科書『新装版 できる韓国語 初級II』(アスク出版)

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活社会

F 芸術・文化

G 健康スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座

L-46

〈学習1年半ほどの方対象レベル〉
ソウルでの街歩き
—韓国語会話(会話初級全般)

5/2、5/9、5/16、5/23、5/30、6/6、6/13、6/20、6/27、7/4
(木・10回) 10:45~12:10 **受講料** 17,500円

韓国語講師 金 鎮國

プロフィールはP.32をご覧ください。

ソウルの街を散歩しながら、「ソウルには山がありますね。東京には近くに山はありません。」などと話してみませんか。カフェにも寄って、お茶も飲んでみましょう。

- 声かけの表現
- お天気の表現
- 街でのさまざまなシンプルな表現

- 日韓の文化と言葉
- 相槌のことば、等々
- ※「個々に合わせた」レベル、内容で行います。
- ◆教科書『New가나다 (カナタ) KOREAN for Japanese 初級2』(Language PLUS)

L-47

〈学習1年半ほどの方対象レベル〉
韓国の田舎に行ってみよう! —韓国語会話

4/26、5/10、5/17、5/24、5/31、6/7、6/14、6/21、6/28、7/5
(金・10回) 10:15~11:40 **受講料** 17,500円

韓国語講師 金 鎮國

プロフィールはP.32をご覧ください。

韓国の田舎に行くと、人が親切で情がとてもあついと感ぜられるかもしれません。忘れられぬ思い出になるでしょう。

- 昔の家屋に泊ってみよう(オンドル)
- KTX(韓国の新幹線)に乗ろう
- 鈍行列車(日本の昭和の映画のような雰囲気)にも乗ろう
- 人懐っこい田舎の方と話してみよう

- バスターミナルや駅でも気軽に話してみよう
- ※「個々に合わせた」レベル、内容で行っています。
- ※資料持ち込みOKです。
- ◆教科書『New가나다 (カナタ) KOREAN for Japanese 初級2』(Language PLUS)

L-48

〈学習2年ほどの方対象レベル〉
韓国の美容院で韓国語会話

4/26、5/10、5/17、5/24、5/31、6/7、6/14、6/21、6/28、7/5
(金・10回) 13:00~14:25 **受講料** 17,500円

韓国語講師 金 鎮國

プロフィールはP.32をご覧ください。

観光地を巡るのもいいですが、語学を活かし、普段行かないところへ行って、観光地ではできない体験をしてみませんか。

- 美容院がクセになる
- 韓国のジムで汗をかこう
- 朝5時に運転手食堂(駅・ターミナル)で食べよう

- 休戦線(北朝鮮との国境)に行ってみよう など
- ※「個々に合わせた」レベル、内容で行っています。
- ※資料持ち込みOKです。
- ◆教科書『New가나다 (カナタ) KOREAN for Japanese 中級1』(Language PLUS)

L-49

〈学習2年以上、ハングル検定4~3級レベル〉
韓国語会話(初・中級)

5/7、5/14、5/21、5/28、6/4、6/11、6/18、6/25、7/2、7/9
(火・10回) 10:30~11:55 **受講料** 17,500円

韓国語講師 朴 鍾花

プロフィールはP.33をご覧ください。

この講座は初級レベルが終了して、より自然な韓国語表現と流暢に自分の考えを話したい方のための講座です。

「話す」「聴く」「読む」「書く」の4つの活動を興味深いトピックを話題にして、自分の考えを述べられるように表現力のアップを目指します。

今期は、第1課からやり直し学習になります。

- 新聞、日記などでよく使う文末形で書いてみる。「週に1回、韓国語の授業をとる。」
- 文末表現 ~なんです、~ですから、~ですので
- マップをみて道案内をする。
- 旅先や思い出の場所について話す。
- ◆教科書『改訂版 できる韓国語 中級I』(アスク出版)

L-50

〈学習3年以上、ハングル検定3級以上レベル〉
韓国語会話(中級)

5/7、5/14、5/21、5/28、6/4、6/11、6/18、6/25、7/2、7/9
(火・10回) 13:15~14:40 **受講料** 17,500円

韓国語講師 朴 鍾花

プロフィールはP.33をご覧ください。

韓国語の語彙や文型がある程度理解できる方が対象です。

ひとり通り学んだものの、会話と発音が苦手な方のために、実生活でよく使われる表現を声に出して練習します。語彙や文型を入れ替え、表現力とコミュニケーション能力を着実に身につけていくクラスです。

- 今期は、第1課から進めます。
- 終止語尾を使って大事なものについて紹介する。
- 最寄り駅から店までの行き方を説明する。
- 指定の文型を使って旅行先の見どころを話す。
- ◆教科書『改訂版 できる韓国語 中級I』(アスク出版)

L-51

〈学習3年以上、ハングル検定3級以上レベル〉
中・上級者のための韓国語会話

5/7、5/14、5/21、5/28、6/4、6/11、6/18、6/25、7/2、7/9
(火・10回) 15:00~16:25 **受講料** 17,500円

韓国語講師 朴 鍾花

プロフィールはP.33をご覧ください。

この講座は初級学習が終了して、日常でよく使われる言葉、文章であれば十分理解でき、意思伝達がある程度可能な方が対象です。

韓国文化、風習、社会のできごと、韓国ドラマなどにふれながら、韓国のさまざまな姿をわかりやすく説明します。

- 毎回、音読とスピーチを発表して、緊張せずに話せるようになります。授業は主に韓国語で行い、補足として日本語を使用します。
- 今期は、STEP1からやり直します。
- ◆教科書『改訂版 耳が喜ぶ韓国語 リスニング体得トレーニング』(三修社)

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康・スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座

L-52

〈初級レベル〉
ラテン語文法初級③5/7、5/14、5/21、5/28、6/4、6/11、6/18、6/25、7/2
(火・9回) 15:00~16:25 受講料 15,750円

早稲田大学イタリア研究所招聘研究員 宮坂 真依子

ラテン語は「死語」だと言われることがありますが、西欧社会では、現在でもラテン語を用いた事物は多数存在しています。ルネサンス期には、西欧諸国の知識階級で共通言語として用いられていたことから、ラテン語を知や権威を象徴する言語として用いる習慣は現在でも続いています。また、西欧では現在でも教養として中等教育機関等で学び続けられています。活

プロフィールはP.33をご覧ください。

用が多く、一見とつきにくくみえますが、実際には論理的な言語なので、かなり正確に理解することが可能です。

授業は、毎回受講者が自習してきた課題を発表し、講師が補足説明を加える形で進めていきます。難しく考えすぎず、楽しく学習しましょう。前期からの続きの授業です。

◆教科書『標準ラテン文法』(白水社)

K-1

中国茶・台湾茶を楽しく、美味しく!

4/30、5/28、6/25 (火・3回)

13:00~14:25 受講料 9,750円 (内・教材費 4,500円)

中国政府認定 高級茶藝技師 山本 由美子

前半の時間では、毎回選りすぐりのお茶を2種類ご紹介いたします。中国茶器を使っていないに淹れて、皆さんに飲んでいただきます。味、香り、水色、余韻、個性、特徴をぜひお楽しみください。

プロフィールはP.33をご覧ください。

後半の時間は、中国茶器を使って、皆さんにも実際にお茶を淹れていただきます。初めての方も、心配はいりません。1からしっかりとお教えいたします。自分で淹れてみると、お茶が身近に感じられて、興味がさらにわいてくると思います。

お茶の産地情報も交えながら、進めてまいります。



1Day講座のご案内

入会不要!
お気軽にどうぞ。 **要事前お申込み**

Y-1

SOA寄席A、B
~松戸出身の噺家による落語の楽しみ方~

A 5/17 (金) B 7/8 (月)

10:30~11:55 受講料 1,750円

落語家 雷門 小助六

松戸生まれ、松戸育ちの真打、3代目「雷門小助六」師匠が落語の楽しみ方を紹介します。軽妙洒脱な語り口、明るい口跡が光る雷門小助六師匠が、落語の世界を解説し、面白いお噺をあなたに演じます。

プロフィールはP.31をご覧ください。

A 昭和の演芸ブーム
B 平成から令和の落語界

Y-2

妖精郷への招待状

5/20 (月)

13:00~14:25 受講料 1,750円

妖精譚の語り部 高畑 吉男

5月1日、ベルティネを過ぎ、いよいよ夏至です。妖精たちは森から、岸辺から、妖精塚からこちら側へやって来ます。その時に哀れな乙女は妖精王に見初められ、楽師は群をなす妖精たちの宴席での演奏を依頼されます。それは、時に不幸の始まりであり物語の始まりです。同時に、異界からの来訪者である彼らに悪さをされないため、多くの呪いが残されています。

プロフィールはP.32をご覧ください。

とりわけ牧場、泉には聖人に由来する儀礼も多く残っています。ベルティネ、夏至などにまつわる逸話、物語を通し、また、アイルランドでのフィールドワークで取材した記録、さまざまな画像、動画を参照しながらご紹介します。日本とは違った夏の迎え方、その生活の違いなどもお話しします。一緒に妖精郷を放しませんか。

Y-3

暮らしの室礼と和菓子を楽しむ
—七夕の盛りものと和菓子の直会—

6/28 (金)

13:00~15:00 受講料 5,050円 (内・教材費 2,700円)

室礼研究会ゆずり葉講師 久保田 裕子

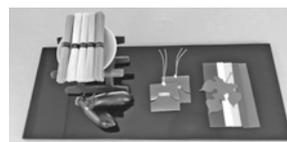
古より先人たちは自然とともに生き、さまざまな思いや願いを形にし、祈りと感謝を続けてきたのが年中行事です。その祈りと感謝を、季節の実りや植物に託して「盛りもの」という形で表すことが年中行事の室礼です。

七夕の歴史を紐解き、和紙で七夕人形を作り、梶の葉や五

プロフィールはP.32をご覧ください。

色素麺などと一緒に盛る実技を行います。

最後に、七夕にちなむ和菓子とお茶をいただく「直会」をして終わります。



※写真は作品例です。

Y-4

「おしゃべりな花たち」
母の日に贈るカーネーション

4/22 (月)

13:00~14:25 受講料 1,860円 (内・教材費 110円)

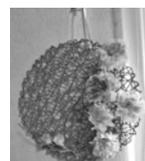
聖徳大学講師 菱沼 久恵

プロフィールはP.33をご覧ください。

母の日にオリジナルカーネーションを贈りませんか。

ペンシルクや絹の素材を使って、小さい花卉3つと大きい花卉3つで1つの花を完成させます。

お好きな色で着色して、貴方だけの心のこもったカーネーションを造りましょう。



※写真は作品例です。

S
聖徳講座A
教育・心理B
文学・歴史C
生活社会F
芸術・文化G
健康スポーツL
語学K
キッチンY
1Day講座

Y-5

1 Day 押し花初級コース
～花たちのアートハーモニー～

7/12 (金)

10:00～12:00 受講料 2,350円 ※別途教材費 1,200円

ふしぎな花倶楽部本部講師 アトリエ敏主幸 渡邊 敏子
ふしぎな花倶楽部本部講師 渡邊 朋子

プロフィールはP.33をご覧ください。

講師が用意した花で、おしゃれな木の壁飾りを作ります。
楕円のウッドプレートに、お好きな押し花を入れて、ご自分だけの素敵なオリジナル作品を思いのままに作りましょう。



Y-6

1 Day レカンフラワー
～花の色と形がそのままアートに～

7/5 (金)

10:00～12:00 受講料 2,350円 ※別途教材費 1,200円

レカンフラワー本部講師 アトリエ敏主幸 渡邊 敏子
レカンフラワー講師 渡邊 朋子

プロフィールはP.33をご覧ください。

レカンとは、フランス語で「宝石箱」の意味です。
自然の色・形を残せるフラワーアートです。
講師が用意した花で、BOXの宝石箱を作ります。

レカンフラワーの技術で乾燥させた花材で、
いつまでも色の変わらない素敵な作品を作り
ましょう。



Y-7

高齢期を元気に過ごすために
(おいしい減塩食で高血圧予防)

7/10 (水)

10:45～12:10 受講料 1,750円

管理栄養士 中村 典子

プロフィールはP.33をご覧ください。

日本では成人の3人に1人、高齢者の3人に2人が高血圧と診断されています。高血圧はさまざまな病気の原因になり、元気で生活ができる健康寿命の延伸に影響を及ぼします。

厚生労働省では、健康な日本人の成人男女が目標とすべき1日の食塩摂取量を定めています。男性は7.5g未満、女性は6.5g未満とされていますが、食事調査の結果によると、いずれも平均で2g程度上回っています。

高齢期を元気に過ごすために、まずは自分の食生活でどれぐらいの食塩を摂っているか確認をしましょう。そして、食塩の多い食品について理解して、減塩の工夫やおいしい減塩食をご紹介します。

また、高血圧予防のポイントを学びましょう。おいしい減塩食で高血圧を予防して、いつまでも元気に過ごしましょう。

Y-8

薬膳とメディカルハーブで
今日からできる一歩先の養生 春編A、B

A 5/9 (木) B 5/13 (月)

10:00～11:25 受講料 2,150円 (内・教材費 400円)

薬膳・ハーブ・ピラティス教室 ncafe+tsubomi主宰 峰島 直美

プロフィールはP.33をご覧ください。

春と一歩先の季節の養生。毎日の暮らし方が身体と心をつくっています。「なるほど!」から「はじめてみよう!」と思える、簡単に実践できる薬膳や生活習慣、運動などを中医学とメディカルハーブの視点からお話しさせていただきます。

季節の薬膳茶を飲みながら学び、座って簡単にできる運動

もご紹介させていただきます。

あわせて、テーマに合わせた薬膳茶の試飲などもさせていただきます。

※調理実習やお土産はございません。

※A、Bは同じ内容です。

Y-9

毎日の暮らしに活かす薬膳・中医学A、B

A 5/21、6/11 (火・2回) B 6/13、6/27 (木・2回)

13:15～14:40 受講料 4,700円 (内・教材費1,200円)

国際中醫師 国際中医薬膳師 江口 美智

プロフィールはP.31をご覧ください。

薬膳のベースとなる中医学の基礎をわかりやすく学んでいた
だけ講座です。中医学を通して、一人ひとりの身体(体質)に
対する理解を深め、自分に本当に適した食事や生活習慣を習
得して、病気に負けないバランスのとれた身体をつくっていく
ための実用的な内容です。

今期は、「梅雨の不調改善」「夏の不調改善」をテーマに、

湿度が高く重だるい梅雨と、酷暑で体調を崩しがちな夏の薬
膳養生法や、体質別の薬膳茶のブレンド法をご紹介します、ご自
分に合った薬膳茶をお持ち帰りいただけます。

※座学説明の講座です。ウェルカムティーの試飲があります。

※今期は、初心者向けの講座です。

※A、Bは同じ内容です。

Y-10

産学連携講座
味噌づくり体験教室

4/19 (金)

10:00～11:25 受講料 6,150円 (内・教材費4,400円)

株式会社小川屋味噌店

約4kgのお味噌を仕込みます。台所の近代化が進み、いつ
の間にか買うものになってしまったお味噌を手作りします。

「味噌を仕込むなんて大変そう…」と思われるかもしれませんが、味噌の材料は「麴・大豆・塩」だけで、いたってシンプルです。講座で使用する大豆は、あらかじめ味噌づくりに最適な状態の煮豆にしています。

これを潰して混ぜるだけなので、手軽に仕込み作業に入れます。材料はシンプルですが、数か月後の出来上がりは「十人十擗!」。あなただけの味噌づくりをお手伝いします。

また、味噌づくり後に、炊飯器のできる「甘酒」の作り方を伝授いたします。ご自宅チャレンジしてみてください。

※エプロン、三角巾もしくはバンダナ、軍手(大豆が熱い場合に使用します)を各自ご持参ください。



S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康・スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座

Y-11

人生を豊かにする★シャンパン講座★
A「シャンパーニュ地方における環境への取り組み」
B「平安時代のスイーツとシャンパンを愉しむ」

A 5/14(火) B 7/9(火) 13:00~15:00
受講料 A 9,150円(内・教材費 6,800円)
B 10,150円(内・教材費 7,800円)

J.S.Aワインエキスパート 小川 ゆうこ

日本におけるスパークリングワイン人気は右肩上がりです。とくにシャンパンは、世界でもアメリカ、イギリスに次いで第3位の輸出先となり、「特別な時に飲むワイン」から日常のさまざまな時に飲まれる「その場を特別にしてくれるワイン」となっています。シャンパンとは、フランス・シャンパーニュ地方のみで造られたスパークリングワインだけを指します。

プロフィールはP.31をご覧ください。

そんな「シャンパン」を楽しんでみませんか？ ルールを少し知っていると、スポーツ観戦が楽しいのと同じように、シャンパンも楽しく飲むことができます。愛好家の方や、お酒に弱い方も、シャンパンを飲んだことがない方も一緒にいかがですか？ 数種類のシャンパンと共に、フィンガーフードをお楽しみいただく予定です。

Y-12

アフタヌーンティー講座

5/16(木)

10:00~11:25 受講料 3,650円(内・教材費1,900円)

Café de KAORI オーナー 剣持 英子

アフタヌーンティーは、1840年頃のイギリスにおいて、女性向けの社交の場として始められたとされており、

伝統的な英国式(サンドイッチ、スコーン、スイーツ)のアフタヌーンティーをお召し上がりいただきながら、楽しいひと

プロフィールはP.32をご覧ください。

きをお過ごしください。
※聖徳大学10号館で講義を行った後、Café de KAORIに移動する予定です。

継 続 講 座

※前期の講座をご受講された方を対象といたします。

<p>継続1</p> <p>古文書にみる幕末社会</p>	<p>聖徳大学教授 大庭 邦彦</p> <p>4/22、5/13、5/20、5/27、6/3、6/10、6/17、6/24、7/1、7/8(月・10回)</p> <p>11:00~12:25 受講料 17,500円</p>	<p>前期に引き続いて、幕末の長州藩の弁明書である『奉勅始末』を読む予定です。ただ、内容を勘案し、別の史料をテキストにすることもあり得ます。これまでに古文書学習経験のある方に限ってのご受講をお願いします。</p>
<p>継続2</p> <p>コンピュータを使って音楽にふれてみよう!</p>	<p>聖徳大学准教授 小栗 克巳</p> <p>4/22、5/13、5/20、5/27、6/3、6/10、6/17、6/24(月・8回)</p> <p>10:45~12:10 受講料 14,000円</p>	<p>音楽に接する方法は多種多様ですが、芸術作品を演奏してみる、アレンジを加えてみる、作曲してみる、といったことが、コンピュータを使えば簡単にできます。</p> <p>◆使用ソフト: Logic ◆パソコンはMacを使用します。</p>
<p>継続3</p> <p>歌曲の楽しみ ~発声の基礎から歌唱まで~</p> <p>午前クラス、午後クラス</p>	<p>元聖徳大学教授 柳澤 邦子</p> <p>5/10、5/17、5/24、5/31、6/7、6/14、6/21、6/28、7/5、7/12(金・10回)</p> <p>午前クラス 10:45~12:10 午後クラス 13:00~14:25</p> <p>受講料 17,500円</p>	<p>SOA「歌曲の楽しみ」のテーマでもある“美しいフォームで美しく歌う”は、姿勢だけではなく、顔の表情を美しく保つことも大切です。歌う時の上顎の保ち方や舌の形状など、口の中の仕組みを知って、元気に胸を張り、若々しいフォームで、お仲間と一緒に明るい笑顔で楽しく声を出してみましょう。</p> <p>若々しい笑顔で、若々しく姿勢を保ち、心地よく声を出し、お仲間と一緒に歌うことを楽しみましょう。</p>
<p>継続4</p> <p>デッサン ~静物画を中心に</p>	<p>彫刻家 山浦 祥恵</p> <p>4/22、5/13、5/20、5/27、6/3、6/10、6/17、6/24、7/1、7/8(月・10回)</p> <p>13:00~14:25</p> <p>受講料 17,500円 ※別途教材費あり</p>	<p>中級と入門が合併して4回目の講座ですが、デッサン講座としては15年以上、長く続いています。生徒の皆さんの個性も生き生き表現できています。人生100年時代、生徒の皆さんのQOLの向上の一環として、お役に立てれば幸いです。</p> <p>※人数や準備の都合などにより、若干の内容変更もあります。</p>
<p>継続5</p> <p>押し花中級コース</p>	<p>ふしぎな花倶楽部本部講師 アトリエ敏主宰 渡邊 敏子 ふしぎな花倶楽部本部講師 渡邊 朋子</p> <p>4/26、5/24、6/28、7/12(金・4回)</p> <p>10:00~12:00</p> <p>受講料 9,400円 ※別途教材費あり</p>	<p>ワンステップ上の花の処理法や、変形額やパステルの使い方等、奥深い作品作りをします。小物作りも、季節に合わせていろいろな技法のカリキュラムを組んでいきます。</p>
<p>継続6</p> <p>押し花研究科</p>	<p>ふしぎな花倶楽部本部講師 アトリエ敏主宰 渡邊 敏子 ふしぎな花倶楽部本部講師 渡邊 朋子</p> <p>5/17、6/21、7/19(金・3回)</p> <p>10:00~12:00</p> <p>受講料 7,050円 ※別途教材費あり</p>	<p>講師資格取得後のグレードアップした内容で、バラの組み方など、あらゆる面(バックや構図、洋風アレンジや和風アレンジなど)から趣向をこらした奥深い作品作りの勉強をしています。</p>
<p>継続7</p> <p>レカンフラワー 継続コース</p>	<p>レカンフラワー本部講師 アトリエ敏主宰 渡邊 敏子 レカンフラワー講師 渡邊 朋子</p> <p>5/10、6/7、7/5(金・3回)</p> <p>10:00~12:00</p> <p>受講料 7,050円 ※別途教材費あり</p>	<p>D-CAN密封、P-CAN密封、カルトンBOX等、小さな花から大きな花まで密封できます。また、レカンドーム等、レベルアップした作品作りと技術を学び、思いのままに作品を作ります。ウェディングブーケもすてきです。</p>
<p>継続8</p> <p>歌舞伎を楽しく</p>	<p>元学習院大学講師 鏡味 貴美子</p> <p>5/9、5/16、5/23、5/30、6/6、6/13、6/20、6/27、7/4、7/11(木・10回)</p> <p>10:45~12:10 受講料 17,500円</p>	<p>歌舞伎を楽しむために、現在上演されている歌舞伎や、来月、再来月に上演される歌舞伎の演目について、そのみどころ、上演作品の内容や役者さんの情報などを、豊富な資料と映像を駆使して、わかりやすく解説します。</p>

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活社会

F 芸術・文化

G 健康スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座



W 双方向オンライン講座

少人数グループによるオンライン講座です。

講座名	講師名	講座内容	講座日時
W1 (DELE A2レベル) 初級スペイン語 ～DELE A2 合格に向けて～	スペイン語講師 モレノ 由佳 (プロフィール詳細は P.33をご覧ください。)	ZOOMでの少人数クラスです。 授業の前半は、スペイン語検定DELE A2の口述試験の対策をします。DELE試験官の資格をもつ講師が合格のポイントをおさながら指導いたします。 後半は、スペイン文学『Platero y yo』を読みます。とても美しい散文詩です。 ◆教科書 ①『Preparación al DELE A2. Libro / Clavesセット』(edelsa) ②『Platero y yo』(edebé)	5/7、5/14、5/21、5/28、6/4、 6/11、6/18、6/25、7/2、7/9 (火・10回) 16:45～18:10 受講料 25,000円



事前録画動画
配信スタイル

おうちでSOA講座

入会不要
各講座 約60分 受講料 1,000円

※A、B、Cの動画は
同じ内容です。

講座名	講師名	講座内容	配信日時
真面目でお得な 「企業分析」 ー「あの会社」の ことがひと目で わかる ⑩フィットネスクラブ 業界を探る	財務アナリスト 児玉 万里子 (プロフィール詳細は P.32をご覧ください。)	1980年代のエアロビクスブームとともに生まれた日本のフィットネスクラブ(スポーツクラブ)。今日では健康志向が高まるなか、高齢者も取り込んで新たなサービスを模索しています。 運営会社各社の業績を比較しながら、今後のありようを探ってみましょう。	A 6/25 (火) 11:00～12:00 B 7/ 8 (月) 14:00～15:00 C 7/16 (火) 15:00～16:00

＝聖徳大学オープン・アカデミー(SOA) オンライン講座の手順について＝

1. 必要なものをご準備ください。

1. リモートミーティングに対応したパソコンやタブレット
 2. インターネット環境 ※1
 3. メールアドレス ※2
 4. マイク付きイヤホン(双方向オンライン講座の場合は、webカメラもご用意ください。端末に搭載されていない場合は、外付けのものをご用意ください。)
- ※1 安定したインターネット環境について
ご受講環境で利用できるインターネット環境がどのようなものであるか、Wi-Fi、モバイル回線等、ご契約プランや容量も含めて事前にご確認をお願いいたします。
- ※2 お申込みの際にメールアドレスをお伺いします。
メールアドレスが長い等の場合は、soa@wa.seitoku.ac.jpまで、お名前、会員番号(SOA会員様の場合)、お申込み講座の3点をご入力の上、メール送信をお願いいたします。確認次第、こちらから返信いたします。



2. Zoomアプリケーションのインストールをお願いいたします。

Zoomは、アプリケーションをダウンロードしていただくなくても利用可能ですが、配信の都合上、ご自身のパソコン等にアプリケーションをダウンロードしていただくことを推奨いたします。

【おうちでSOA講座】は、事前録画した動画を「画面の共有」にて配信いたしますので、必ずダウンロードをお願いいたします。
ダウンロード方法につきましては、お申込みいただいた後に、メールにて手順方法マニュアルPDFをお送りいたしますので、ご安心ください。

3. Zoomミーティングに参加してみましょう!

聖徳大学生涯学習課から動画配信日の2日前までに招待メールをお送りいたしますので、必ずご確認ください。届かない場合は、お手数ですが、生涯学習課(TEL 047-365-3601)までご連絡をお願いいたします。

あとは、手順に沿ってご参加いただくのみです! お楽しみください。

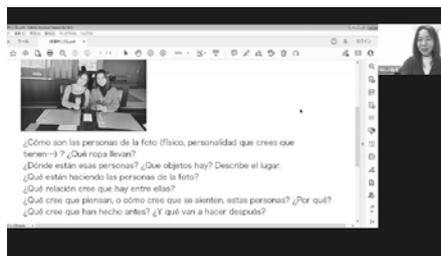


ご注意いただくこと

- ・ オンライン講座の録音、録画、写真撮影はお断りいたします。
- ・ 正常な受講環境維持にご協力とご理解が得られない方に関しましては、ご受講をご遠慮いただく等の措置をとらせていただく場合がございます。



【おうちでSOA講座】
最新の情報を収録し、配信しています。



【双方向オンライン講座】
講師が用意した資料やホワイトボードの機能を使って授業をすることもあります。



【双方向オンライン講座】
ご自宅から参加できるので、リラックスした楽しい雰囲気なか、授業をしています。

講師プロフィール紹介

(50音・アルファベット順)



青山学院大学大学院文学研究科博士課程単位取得。平安時代物語文芸専攻。

SOA担当講師 あかつか まさみ
赤塚 雅己



ローマ大学ラ・サピエンツァ大学院哲学・文学科(美術史)への留学を経て、東京藝術大学大学院美術研究科芸術学(西洋美術史専攻)にて博士号取得。現在、同大学教育研究助手。多摩美術大学非常勤講師、毎日文化センター講師。

東京藝術大学美術学部教育研究助手 あらい ともこ
荒木 智子



京都大学法学部卒業後、松竹株式会社入社。歌舞伎を中心に演劇のプロデュースを担当する。松竹取締役を退任後、松竹芸能会長、歌舞伎座舞台社長を務める。

日本演劇協会会員 あらかみ だいしろう
荒牧 大四郎



お茶の水女子大学卒業。医学博士。「江戸女性の生活文化」を研究。「江戸の文化と折形」の講座を各所で開催。

東横学園女子短期大学名誉教授 ありま かつい
有馬 霞水



東京理科大学卒。麗澤中学・高等学校教諭(数学)定年退職。NPO法人教職員学校(事務局長)。

SOA担当講師 いしくろ とよのぶ
石黒 豊信



ブラジル・サンパウロ生まれの日系二世。サンパウロ州立専門高等学校卒業後来日し、武蔵野美術専門学校卒業。

日本スペイン語センター講師 いばらき るみ
茨木 Rubi



日展会友(入選10回以上)。謙慎書道会常任理事・審査員。読売書法会理事・審査員。

謙慎書道会常任理事 うみの しゅぜん
海野 壽山



青山学院大学大学院博士課程単位取得満期退学。専門分野は日本文学・幼児言語学・国語教育。詩人(平成15年コスモス文学新人賞受賞)。朗読家。

聖徳大学講師 うりた はつみ
宇留田 初実



家族の体調不良をきっかけに薬膳と出会い、体(体質)や季節の特性を正しく理解することの大切さを実感する。各地で中医学や薬膳講座を主催。薬膳インストラクター(初級・中級)認定講師。

国際中醫師 国際中医薬膳師 えぐち みち
江口 美智



筑波大学大学院人間総合科学研究科博士後期課程修了。近現代の日本と海外の美術交流を専門とする。2018年より2年間、横浜美術館に学芸員として勤務。

横浜市立大学講師 えぐち
江口 みなみ



総合研究大学院大学文化科学研究科日本文学研究専攻修了。博士(文学)。サイバー大学客員准教授。専門は和歌・物語文学、俳諧、紀行文学、日本美術、書誌学。共著『謎解き浮世絵叢書 魁題百撰相』ほか。

東洋大学非常勤講師 おおうち みずえ
大内 瑞恵



NHK婦人百科、おしゃれ工房に多数作品を掲載。別冊おしゃれ工房手づくり百科から作品を紹介。著書に『やさしい袋もの』(主婦と生活社)、『茶の仕覆と袋もの』『茶の袋物』『続 茶の袋物』『袋物手づくりBOOK』(すべて淡交社)。

大澤和子袋もの研究所主宰 おおさわ みちよ
大澤 実千世



日展会友(入選30回)、読売書法会参与、謙慎書道会常任理事、全国書道団体連合会常任理事、水声書道協会主宰、月刊書道研究誌『水声』発行。東京都文化功労者。平成30年地域文化功労者。

元聖徳大学講師(書家) おおぬき すいせい
大貫 水声



シャンパン好きが高じてJ.S.Aワインエキスパートを取得。シャンパーニュ騎士団・オフィシエ。「シャンパーニュ講座」や「イベント」を開催しています。チーズプロフェッショナル・唎酒師。

J.S.Aワインエキスパート おがわ
小川 ゆうこ



多摩美術大学美術学部絵画科日本画専攻卒業。東京都立中学校美術教師退職後、須磨寺大仏師山高龍雲先生に仏像彫刻の基礎を教わる。各所で仏像彫刻教室を開催中。

仏師 おくら まさみち
小倉 正道



健康のために若い時より長く楊名時太極拳を学ぶ。楊式太極拳や太極剣、鞭杆なども合わせて学んでいる。元聖徳大学児童学部准教授。専攻は音楽実技ピアノ。

楊名時太極拳師範 かとう ともこ
加藤 とも子



法政大学大学院人文科学研究科博士課程単位取得。気象庁に40年間勤務し、南極越冬隊やモンゴルの調査にも参加。退職後は法政大学や日本大学で気象、環境、地震、火山などに関し、地球温暖化や防災関係を講義。

元気象庁職員 元法政大学非常勤講師 かとう よしお
加藤 美雄



落語家。九代目雷門助六に入門。平成25年5月「真打」昇進。落語家名跡三代目「雷門小助六」を襲名。公益法人落語芸術協会所属。寄席、高座、落語会に出演。平成29年度国立演芸場花形演芸大賞 銀賞受賞。

落語家 かみなりもん こすけろく
雷門 小助六



パリ大学理学部を修了し、コンピエーニュ工科大学で博士号を取得。日本では30年間、フランス語の教師をしております。

元聖徳大学短期大学部講師 かみむら
上村 タンウォング



1961年、コロンビア・バランキージャ生まれ。同国ノルテ大学産業生産学部卒業。2006年、スペインUNED大学大学院教育学修了。

高崎経済大学非常勤講師 かみかわ あちん
カルロス 安達



学習院大学フランス文学科、桑沢デザイン研究所卒業。伊勢丹研究所ファッションコーディネーターを経て仏・伊に在欧25年。現在、カルトナージュショップカルタフィオッコ代表。

カルトナージュデザイナー かわむら ちはる
川村 千春



千葉大学大学院社会文化科学研究科修了、同大学で博士(経済学)号を取得。中国語教育に長年携わっており、現在は、千葉大学で中国語の非常勤講師をしております。

千葉大学非常勤講師 かん きか
韓 葵花

講師プロフィール紹介



聖徳大学大学院博士後期課程満期退学。主に、日韓「言語表現」の対照研究を行っている。口頭トレーニングスペシャリスト。

韓国語講師 金 鎮國



鎌倉女子大学家政学部児童学科卒業。2003年、文部科学省許可（財）日本余暇文化振興会ビーズスキル認定を受け、ビーズインストラクターの資格を取得。

ビーズアートインストラクター 工藤 裕子
ビーズステッチインストラクター



「室礼三千」主宰 室礼研究家 山本三千子に師事し、室礼を学んだ後、仲間と「室礼研究会ゆずり葉」を立ち上げ、日本の伝統文化継承の活動を始める。カルチャー教室や公民館・ホテルなどで年中行事の講座や室礼を行う。

室礼研究会ゆずり葉講師 久保田 裕子



Café de KAORIは、「珈堡里」という店名で喫茶店を、「LA・KAORI」でフランス料理店を開業以来半世紀になります。「皆様に愛される店」として、ケーキ・デザート・料理等をお楽しみいただいております。

Café de KAORI オーナー 剣持 英子



明治大学法学部法律学科卒。元衆議院内閣調査室長。衆議院法制局にて30年以上法律作成に携わる。マンション管理適正化法、オレオレ詐欺法、観光立国推進基本法等多数の立案を行う。専門は行政法、行政学、政策法務。

ハリウッド大学院大学特任教授 上妻 博明



実際に話している人のことばの音声に興味を持って、フランス、ベルギー、日本の各地の言語音声を収集して30年以上。ことばと人、声と心、興味と関心は尽きません。

聖徳大学名誉教授 小島 慶一



東京大学卒業。ヴェネツィアでルネサンスの芸術論を学び、その間イタリア各地の街、美術、料理を訪ねました。言葉を学ぶことで楽しめるイタリアの魅力を伝えたいと思っています。元聖徳大学講師。

元東京外国語大学講師 小島 友仁



津田塾大学国際関係学科卒。三國事務所にて債券格付けなどに従事した後、独立。フリーのアナリストとして、財務諸表に基づく内外企業の分析を経済誌『週刊エコノミスト』等に執筆中。『社債格付けの知識』（有斐閣）、『一目でわかる会社の格付け』（宝島社）など著書多数。

財務アナリスト 児玉 万里子



ハーモニカを吹き始めたのは小学2年のとき。現在、「成田ハーモニカ友の会」講師。これまで定期演奏会を11回開催。講座ではソロ演奏と合奏の楽しさを目指す。

SOA担当講師 小松 栄三郎



大東文化大学文学部中国文学科中退。法務局に勤務、退職後司法書士をはじめ。実家は、そろばん塾・書道塾で、幼少より書道を学ぶ。結婚後、篆刻を始める。師は那須大卿。

毎日書道展篆刻部会員 齋藤 壽峰



東京大学大学院博士課程満期退学。専門は言語学。2000年から2002年まで、ドイツ学術交流会（DAAD）奨学生としてライプツィヒ大学に留学。著書に『1か月で復習するドイツ語基本のフレーズ』（2023年、語研）など。

ドイツ語講師 笹原 健



ニッポン放送アナウンサー、FCIニューヨーク特派員を経てフリーランスに。メキシコ在住後帰国。日本テレビ「ザ・サンデー」でレポーターを務め、司会もこなす。

聖徳大学講師 柴田 かおる



高校から大学まで桐朋学園でピアノ専攻。その後、音楽講師、コーラス指導などで活躍。北米・欧州・南アに長期滞在。現在は、2つの女声合唱団を指導。自宅でもオープンガーデン&コンサートを開催。

音楽講師 柴山 たづ子



青山学院大学大学院修了、博士（文学）。専門は音声表現思想史、中世文学。著書に『読経の世界―能読の誕生―』（吉川弘文館）、『源氏将軍神話の誕生』（NHK出版）、『戦国時代と禅僧の謎―室町将軍と「禅林」の世界―』（洋泉社）、『安居院の研究』（三弥井書店）ほか。

SOA担当講師 清水 眞澄



ブラジル・サンパウロ生まれ。1992年、モジ・ダス・クルーゼス経営大学総合経営学部卒業。1993年、日本初来日。

日本語スペイン語センター講師 庄司 アメリア



2016年3月まで、聖徳大学心理学科教授。乳幼児の発達心理学と親の養育支援など、親子関係や家族関係を中心とした心理臨床が専門分野。臨床心理士。

元聖徳大学教授 白崎 けい子



埼玉大学理学部物理学科卒。英検1級、通訳案内士。元西武ライオンズ・デストラーデ選手通訳。元代々木ゼミナール英語講師。『英語で話すニッポン』等著書多数。

SOA担当講師 鈴木 貴士



太極拳を武術の長の棒術（鞭杆）で、より正しい動きを学ぶ。いくつかのカルチャー教室等で講師をし、各種の競技大会に出場して鞭杆を楽しむ。

鞭杆協会指導員準師範 楊名時太極拳師範 仙田 源市



東京藝術大学器楽科卒業。ピアノ、ヴァイオリンなどとの室内楽の分野で演奏活動。カルチャーセンター等でフルートアンサンブルの指導。

聖徳大学講師 高橋 あかね



二松學舎大学文学部卒業。良寛の詩歌・書等を通じて、存在価値の意義を研究。弓道教士七段を目標に稽古。硯マイスター。緑村吟詠会指導員。頑迷固陋堂主。

SOA担当講師 高橋 啓市



毎夏、アイルランドに渡り、大学でアイルランド語を学びつつ、現地の人々と交流しながら妖精譚を採話。東洋人唯一のStorytellers of Ireland正式会員。

妖精譚の語り部 高畑 吉男



青山学院大学文学部卒業。演出作品に、別役実『不思議の国のアリスの帽子屋さんのお茶の会』、チーフ『結婚の申込み』、『詩を演ずる』など。

演出家 直井 修一



慶應義塾大学工学部機械工学科卒。東京大学大学院修士課程土木専攻修了。大成建設(株)。元東洋大学理工学部環境建設学科教授。(株)SPQR代表取締役。

元東洋大学教授 なかがわ よしたか 中川 良隆



筑波大学生物学類卒。陸域生態学(植物)専攻。渡欧し、挿花技術を研究。自然の植生を挿花に生かすスタイルを提案。TV局でのいけこみや雑誌の取材、ホテルのフローリスト勤務、ブークショーやデパートでの展覧会等を企画、主宰。企業の周年装花等を担当。

FIFr花の学院ハーモニックフラワーズ学院長 なかむら かける 中村 翔



東京都出身。立教大学文学部英米文学科卒業、同大学院修了。小学館ランダムハウス英和辞典編集部、ブラジル南米銀行外国部勤務の後、大学教員となり、英語教育に30年以上携わる。

元聖徳大学准教授 なかむら ななえ 中村 七重



聖徳大学短期大学部専攻科を修了後、管理栄養士を取得。特別養護老人ホームで高齢者の栄養管理や「食べること」を支えています。一般向け料理教室では、「簡単料理」を紹介しています。

管理栄養士 なかむら のりこ 中村 典子



東京大学大学院農学系研究科博士課程単位取得。専門は環境科学、生物資源学。大学院在学中に南極海洋調査に参加。環境問題調査で60か国以上を訪問。國學院大學神道学科にて神職階位「明階」取得。花園神社(新宿区)、神明社(福生市)などで、30年にわたり神職として奉仕。

秋草学園短期大学名誉教授 なかむら よういち 中村 陽一



韓国ソウル生まれ、ソウルで日本語通訳ガイドとして活動し、1993年来日、韓国語教室などで韓国語講師を務めている。

韓国語講師 ぱく じゅんふあ 朴 鍾花



杉野服飾大学被服学科テキスタイルデザイン卒業。同大学卒業後、聖徳大学において被服・ファッション教育に携わる。飯田深雪アートフラワー師範取得。その技法を活かし、多方面において服飾の講師も務める。

聖徳大学講師 ひしぬま ひさえ 菱沼 久恵



東京藝術大学大学院後期博士課程満期退学。日本画の素材・民家建築・農・風土・環境について考えながら創作活動しています。

日本画家 ふじた あすか 藤田 飛鳥



東京大学大学院人文社会系研究科博士課程(西洋古典学)修了。博士(文学)。専門はギリシア語歴史文法、古代ギリシア文化史。

東京大学助教 まつうら たかし 松浦 高志



東京外国語大学スペイン語専攻卒業。スペイン・アルカラ大学にて、外国語としてのスペイン語教育科マスターコース修了。帰国後はさまざまな機関で非常勤講師を務めるほか、講師指導も行っている。

スペイン語講師 まつだいら たかこ 松平 貴子



国際中医薬膳師、薫物屋香楽認定香司、JAMHA認定シニアハーバルセラピスト、薬膳茶エバンジェリスト、ピラティスインストラクター。

薬膳・ハーブ・ピラティス教室 みねしま なおみ ncafe+tsubomi主宰 峰島 直美



国立音楽大学教育音楽学科卒業。聖徳大学大学院音楽教育専攻(音楽療法)修士課程修了。「音楽で心の安らぎを、ふれあいで心を温かく」をコンセプトとして、海外での経験を活かし、ハナミズキ音楽サロン(葛飾区柴又)を主宰。音楽指導、音楽脳トレ、サロンコンサートを開催。

音楽講師 みねた あきこ 峯田 明子



京都大学文学研究科西洋古典学専修博士後期課程指導認定退学。専門は、古代ローマ時代の文学とその文学を育んだ社会について。

早稲田大学イタリア研究所招聘研究員 みやざか まいこ 宮坂 真依子



アメリカ・サンディエゴにある本社にて認定セラピストの資格を取得。現在、年間数百名の痛みを抱えている人々と向き合い、エゴスキュー・メソッドを施術している。

エゴスキュージャパン認定セラピスト みやざき しんや 宮崎 信弥



東大天文学科卒。毎日新聞記者、ニューズウィーク日本版副編集長、フィガロジャポン編集長、生命誌研究館サイエンス・ディレクター、聖徳大学教授などを歴任。ギリシア哲学の雄・井上忠先生に師事。

元聖徳大学教授 もぎ かずゆき 茂木 和行



東京外国語大学スペイン語専攻卒業。計5年にわたるスペイン滞りの後、複数の語学学校で講師、講師育成トレーナーを務める。スペイン国営インスティトゥト・セルバンテススペイン語講師養成コース修了。オンライン講座AVEチューター。スペイン語検定DELE試験官資格保持。

スペイン語講師 ゆか モレノ 由佳



桐朋学園大学卒業。リューベック音楽大学チェンバロ科卒業。ドイツ国家演奏家資格取得。ソロ、室内楽などの演奏活動を行っている。

SOA担当講師 やすい なおこ 安井 直子



国際基督教大学大学院比較文化研究科博士後期課程退学。専門は西洋古典学(古代ギリシア・ローマの災害、飲食文化、美術史・展示論)。

国際基督教大学研究員 やまぐち きょういちろう 山口 京一郎



中華人民共和国政府認定 高級茶藝技師、中国茶インストラクター協会認定 中国茶インストラクター、NPO法人中国茶文化協会認定 中国茶コーディネーター、日本茶インストラクター協会認定 日本茶インストラクター、XiangLe 中国茶サロン主宰 工藤佳治先生に2011年より師事。

中国政府認定 高級茶藝技師 やまもと ゆみこ 山本 由美子



カナダ出身。米シンシナティ大学人文学部で博士号取得。大学、企業で英会話を20年以上教える。趣味は写真。

聖徳大学講師 ローレンス・カーン



自然の色をそのまま残せる押し花に魅せられ、押し花をはじめ45年。押し花の美しさ、楽しさを伝えたいと、押し花教室「アトリエ敏子」主宰40年目。松戸市押花連盟会長を務める傍ら、本の制作、コンクール等多数入賞。親娘2人でその方らしい作品作りを大切に御指導しています。

ふしぎな花倶楽部本部講師 わたなべ としこ レカンクラブ本部講師 渡邊 敏子
アトリエ敏子主宰 わたなべ ともこ 渡邊 朋子



1957年、カナダのウィニペグ市生まれ。マニトバ大学で政治学を専攻。1988年来日。

英語講師 A.M.ガニエ

聖徳大学オープン・アカデミー (SOA)

コード	講座名	頁
地域連携講座		
我孫子市協力講座		
	楚人冠イチオシ！ 我孫子の魅力と暮らし	2
	流山市協力講座 春の利根運河を歩くA、B	2
◎聖徳講座		
S-1	大人も楽しい図工・美術—色と形の生み出す美の世界	3
S-2	鉛筆デッサン体験(基礎編)	3
S-3	幼児のための食育講座	3
S-4	ブルクミュラーを弾こうA、B	3
S-5	心理カウンセリング講座 カウンセリングを学んでみよう(春)	3
S-6	聖徳OGが贈る♡ 介護のコツを知って、 体験して介護不安を解消！ A、B、C	4
S-7	聖書から考える心の健康 —心の健康を聖書にある事例から楽しく、わかりやすく—	4
S-8	生活に役立つ、遺伝子操作のはなし	4
S-9	ゼロから始める栄養学 ～食べ物と心や身体との関わり～	4
S-10	健康寿命と美味しい食事を支える食品	5
S-11	看護学部リレー講座 健康的な生活習慣とは？ —あなたらしい日々をおくるために—	5
S-12	"食の松戸物語"Part 66 春の松戸の味覚を味わう	5
S-13	名曲探検講座～オーケストラから昭和歌謡まで	39
S-14	パイプオルガン・レクチャーコンサートシリーズ 2024 A、B	39
S-15	パイプオルガンカレッジ(大人向け) A、B	6
S-16	音楽学部ピアノリレー講座「ピアノの魅力Part 2.2」	39
S-17	高校生から大人のための演劇入門ワークショップ	39
S-18	足腰を鍛えるために～Let's タップダンス！ A、B	6
◎教育・心理		
A-1	個人の発達をアタッチメントの観点から再考してみる	6
A-2	哲学サロン —アリストテレス・芭蕉・ハイデガーをつなぐ存在の秘密	6
A-3	中1数学をもう一度	6
A-4	なるへそ！ 脳トレ算数教室	7
A-5	やり直しの算数から数学へ～指数関数と対数関数～	7
◎文学・歴史		
B-1	旅の文学 芭蕉『おくのほそ道』自筆本を読む	7
B-2	絵と逸話で読む『百人一首一夕話(ひとよがたり)』	7
B-3	平安文学『更級日記』と旅する	7
B-4	浮世絵を読む—広重『富士三十六景』を楽しむ	8
B-5	神々の系譜を辿る～古事記・上巻を読む～	8
B-6	もう一度巡り会う古典『徒然草』を読む(5)	8
B-7	戦国時代を読む—『常山紀談』の世界(3)	8
B-8	『万葉集』と花—花の博物館を求めて—	8
B-9	『唐詩選』—巻六・五言絶句、全74首をよむ—	9
B-10	『論語』のことは—学び、語る講座—	9
B-11	源氏物語精読	9
B-12	落窪物語—痛快爆笑！ 王朝大衆娯楽小説	9
B-13	今昔物語集・本朝世俗部—不思議の京の霊鬼たち—	9
B-14	「身近な地域(松戸とその周辺)の歴史」に学ぶ	2
B-15	「身近な地域の歴史」を楽しく学ぶ(「松戸」を知ろう)	2
B-16	古代ローマの遺跡を巡る旅～イタリア中部編～	10
B-17	文明の源流を探る3 古代ローマ文明 繁栄と衰亡	10
B-18	ホメロス『イリアス』を読む	10
B-19	アイスキュロス『慈悲の女神たち』(ギリシア悲劇)を読む	10
B-20	ギリシア神話 その魅力と謎—美術館に行く前に—	10

コード	講座名	頁
B-21	キリスト教の歴史—西洋文化をより深く理解するために—	11
B-22	教養としての新約聖書—美術館に行く前に—	11
◎生活・社会		
C-1	世界と日本の気候・気象と災害	11
C-2	終活・エンディングノートの書き方講座—Part 5 1— いざという時のために—介護・葬儀・お墓—	11
C-3	真面目でお得な「企業分析」 —「あの会社」のことがひと目でわかる	11
C-4	法学への誘い(法学・民法)～社会のあるところに法がある～	12
◎芸術・文化		
F-1	伝わる朗読～健康になる腹式呼吸と発声方法～	12
F-2	心に残る朗読の仕方(上級者クラス)～読んで伝える物語～	12
F-3	楽しい朗読『源氏物語』(現代語訳)	12
F-4	心に届く読み方をめざして！ ～ことばとからだのユニゾン～ 初級クラス、中級クラス	12
F-5	楽しく歌いましょう！ あなたが主役～生涯学習 「歌の会」～月曜クラス、火曜クラス、金曜クラス	13
F-6	フルートアンサンブルA、B	13
F-7	ハーモニカの合奏を楽しもう	13
F-8	「チェンバロ」～演奏にチャレンジ～	13
F-9	歌舞伎の世界	13
F-10	バロック美術概説	14
F-11	矢代幸雄『藝術のパトロン』から読みとく 日本の美術コレクター	14
F-12	はじめての絵画 日本画クラス、水彩画Ⅰクラス、水彩画Ⅱクラス	14
F-13	江戸の文化と折形 午前クラス、午後クラス	14
F-14	円空・木喰仏にチャレンジ	14
F-15	仏像彫刻(初級)	15
F-16	カルトナーージュで作るイタリア製材料のステーションナリー	15
F-17	やさしい和洋の袋もの～手づくりを楽しむ～	15
F-18	ビーズアート	15
F-19	ビーズステッチ	15
F-20	基礎からの中村翔フラワーアレンジメント	16
F-21	フラワーアレンジメント・ベーシック&いけばな	16
F-22	押し花初級コース～花たちのアートハーモニー～	16
F-23	レカンフラワー初級コース ～花の色と形がそのままアートに～	16
F-24	楽しく上達出来る書道(入門～中級レベル)	16
F-25	楽しく上達出来る書道(入門～上級レベル)	17
F-26	かな書道	17
F-27	かな書道上級	17
F-28	入門・篆刻、六朝書道(龍門二十品)	17
◎健康・スポーツ		
G-1	腰・肩・ヒザなどに対応！ 痛み解消をめざす運動療法A、B	17
G-2	健康太極拳 午前クラス、午後クラス	18
G-3	健身鞭杆講座	18
◎語学		
L-1	<中学1年生レベル> 中1英語をもう一度 ～伝えることを中心に～	18
L-2	<中学2年生レベル> 中2英語をもう一度 ～伝えることを中心に～	18
L-3	<中学2年生レベル> 中2英語をもう一度 ～リスニングを中心に～	18
L-4	<英検4～3級レベル> First Steps in English!	19
L-5	<英検4～3級レベル> Welcome To English!	19
L-6	<英検4～3級レベル> 英会話入門	19
L-7	<英検3級レベル> 西洋文化の源流を英語で学ぶ	19
L-8	<英検3級レベル> 『ハリー・ポッターと賢者の石』を 原文で読む	19
L-9	<英検3級レベル> 楽しい英会話を始めよう	19
L-10	<英検3級レベル> 英会話初級	20

令和6年度 第1期(令和6年4月～7月)講座一覧

コード	講座名	頁
L-11	<英検3級以上レベル> たくさん伝えよう in English	20
L-12	<英検3級以上レベル> 英語で巡る世界遺産	20
L-13	<英検3～準2級レベル> TALK! TALK! TALK! もっと話せる英会話	20
L-14	<英検3～準2級レベル> やさしい英会話	20
L-15	<英検準2級レベル> ステップアップ英会話 	20
L-16	<英検準2級以上レベル> 英語でやりとりHALF&HALF English Conversation Cafe Club 	21
L-18	<英検準2級以上レベル> 英会話上級	21
L-19	<英検2級以上レベル> Readers' Circle	21
L-20	<独検5級レベル> ドイツ語でコミュニケーション	21
L-21	<独検4級レベル> ニュースを読んで身につけるドイツ語	21
L-22	<仏検4級レベル> 初級フランス語	22
L-23	<仏検3級レベル> 聞く・話すフランス語	22
L-24	<仏検3級レベル> フランス文学作品を読む	22
L-25	<仏検3級レベル> Dites-le en français	22
L-26	<初心者～中級レベル> イタリア語旅行会話Ⅰ	22
L-27	<初めての方対象レベル> スペインに行こう ～旅行に役立つスペイン語～ 	22
L-28	<DELE A1レベル> スペイン語基礎会話	23
L-29	<DELE A1レベル> スペイン語実践会話入門2	23
L-30	<DELE A2レベル> スペイン語初級会話Ⅰ	23
L-31	<DELE A2レベル> スペイン語初級会話Ⅱ	23
L-32	<DELE B1レベル> スペイン語会話 ～接続法にチャレンジ～	23
L-33	<DELE B1レベル> 中級スペイン語	23
L-34	<西検3級、DELE B2レベル> ステップアップ! スペイン語中級	24
L-35	<DELE C1レベル> スペイン語中上級(読むこと・きくこと)	24
L-36	<DELE C2レベル> スペイン語上級	24
L-37	<初級～中級レベル> 楽しく学ぶ♪ ブラジル文化とポルトガル語	24
L-38	<中級レベル> ポルトガル語中級	24
L-39	<中検準4級レベル> 中国語初級	24
L-40	<中検4級レベル> 中国語初中級	25
L-41	<中検3級レベル> 中国語中級A、B	25
L-42	<どなたでも、読めない方対象レベル> チング(友達)づくり まっさら韓国語入門 	25
L-43	<学習1年ほどの方対象レベル> 韓国の食堂や居酒屋に行ってみよう! (会話入門から初級全般)	25
L-44	<学習1年ほどの方対象レベル> あの店の常連になろう! —韓国語会話(会話初級全般)	25
L-45	<学習1年半ほどの方対象レベル> 屋台巡り —韓国語会話(会話初級全般)	25
L-46	<学習1年半ほどの方対象レベル> ソウルでの街歩き —韓国語会話(会話初級全般)	26

コード	講座名	頁
L-47	<学習1年半ほどの方対象レベル> 韓国の田舎に行ってみよう! —韓国語会話	26
L-48	<学習2年ほどの方対象レベル> 韓国の美容院で韓国語会話	26
L-49	<学習2年以上、ハングル検定4～3級レベル> 韓国語会話(初・中級)	26
L-50	<学習3年以上、ハングル検定3級以上レベル> 韓国語会話(中級)	26
L-51	<学習3年以上、ハングル検定3級以上レベル> 中・上級者のための韓国語会話	26
L-52	<初級レベル> ラテン語文法初級③	27
Kキッチン		
K-1	中国茶・台湾茶を楽しく、美味しく!	27
Y1Day講座		
Y-1	SOA寄席A、B ～松戸出身の噺家による落語の楽しみ方～ 	27
Y-2	妖精郷への招待状	27
Y-3	暮らしの室礼と和菓子を楽しむ —七夕の盛りものと和菓子の直会—	27
Y-4	「おしゃべりな花たち」 母の日に贈るカーネーション	27
Y-5	1Day 押し花初級コース ～花たちのアートハーモニー～	28
Y-6	1Day レカンフラワー ～花の色と形がそのままアートに～	28
Y-7	高齢期を元気に過ごすために (おいしい減塩食で高血圧予防)	28
Y-8	薬膳とメディカルハーブで 今日からできる一歩先の養生 春編A、B	28
Y-9	毎日の暮らしに活かす薬膳・中医学A、B	28
Y-10	産学連携講座 味噌づくり体験教室 	28
Y-11	人生を豊かにする★シャンパン講座★A、B	29
Y-12	アフタヌーンティー講座	29
W双方向オンライン講座		
W-1	<DELE A2レベル> 初級スペイン語 ～DELE A2合格に向けて～	30
おうちでSOA講座		
おうち	真面目でお得な「企業分析」—「あの会社」のことが ひと目でわかる⑫フィットネススクラブ業界を探る	30
継続講座		
継続1	古文書にみる幕末社会	29
継続2	コンピュータを使って 音楽にふれてみよう! 	29
継続3	歌曲の楽しみ～発声の基礎から歌唱まで～ 午前クラス、午後クラス 	29
継続4	テッサン～静物画を中心に	29
継続5	押し花中級コース	29
継続6	押し花研究科	29
継続7	レカンフラワー継続コース	29
継続8	歌舞伎を楽しく	29

※  は聖徳大学SOA音楽研究センター共催講座のマークです。 ※  は聖徳大学キャンパス開講講座のマークです。
 ※  は千葉県をテーマとする講座のマークです。 ※  は夜間講座のマークです。

SOA(ソア)は、地域社会への貢献と社会人の生涯学習支援のために、平成4年にスタートした聖徳大学オープン・アカデミーの略称です。通算94期、延べ約11,450講座を開講し、延べ163,000人以上の方々にご受講いただいております。

聖徳大学オープン・アカデミー(SOA)の歩み

平成4年	4月	聖徳大学オープン・アカデミー(SOA)発足	平成16年	3月	第1回「SOAオープニングセレモニー」開催
	11月	SOA公開講座第1期開講	平成17年	4月	聖徳大学10号館における開講スタート
平成5年	1月	『SOA NEWS』第1号発行	平成19年	4月	SOA名誉会員(総合修了者)第1号誕生
	4月	SOA公開講座の年間3期制スタート	平成29年	4月	「文学コース—日本古典文学講読(源氏物語ほか)」開設
平成8年	4月	SOA公開講座が松戸市教育委員会より後援承認	令和元年	4月	SOA会員限定特典サービス開始
	11月	聖徳祭(学園祭)にあわせて、第1回受講生作品展を開催	令和2年	9月	SOA公開講座オンライン講座開設
平成9年	1月	SOA協力者会議発足	令和5年	9月	延べ受講者数が160,000人以上となる
平成11年	10月	第1回「SOA会員のつどい」開催			

聖徳大学オープン・アカデミー (SOA) について

会員制度と講座ご受講のご案内

[SOA会員について]

ご入会、ご受講について

SOAは会員制ですが、どなたでもご入会、講座のご受講ができます。
お申込みの際に入会金をお支払いいただくことにより、SOA会員となります。
入会金は5,200円、満70歳以上の方・在学学生のご家族・本学園卒業生・教職員とご家族は3,100円、本学在学学生は入会金不要ならびに受講料半額といたします。
※1 Day 講座、指定のある一部の講座は入会不要です。

会員証

ご入会いただいた方には、入会金のご入金確認後、会員証を発送いたします。
SOAをご受講される際は、お写真を貼付されました会員証を必ず携帯してください。
会員証を紛失された場合は、必ず生涯学習課までご連絡をお願いいたします。
講座の受講はすべて7桁の会員番号にて管理をしております。受講お申込みやお問合せの際に必要なとなりますので、会員番号は手帳等にもお控えください。なお、会員番号は更新の都度、左から3桁目に変更となります。

会員の有効期限

会員の有効期限は3年です。更新料2,100円にて再び3年間有効となります。
期間満了の時期に更新のご案内をお送りいたします。
令和6年3月31日をもって期間満了となりますのは、会員番号が以下の方々です。
2001001~2001017、2002001~2002090

[ご受講までの流れ]

STEP1→ 講座内容、日程、会場、受講料をご確認ください。

講座パンフレットおよび広報紙や聖徳大学生涯学習課HPをご覧ください。

STEP2→ 事前にお申込みください。

お申込みは電話または窓口受付です。なお、会員・一般受付の初日は電話受付のみとさせていただきます。
お申込みの受付は先着順で、定員となり次第締め切りとなります。
お申込みが6人に達しなかった場合、原則として講座の開講はいたしません。あらかじめご了承ください。開講中止の場合は、お手紙またはお電話で決定次第お知らせいたします。
なお、お申込みをキャンセルされる場合には必ずご連絡ください。
また、教材が必要な講座につきましては、準備の都合上、講座開始の約2週間前に受付終了とさせていただきます。

STEP3→ 振込用紙(コンビニエンスストア・郵便局)をご送付いたします。
受講料等をお支払いください。

講座の開講または中止は、4月8日に決定し、4月12日より、皆様各自の初回ご受講時期に合わせて順次、振込用紙をご送付いたします。新規入会の場合は入会金を、更新の場合は更新料を加算いたします。
コンビニエンスストアまたは郵便局から、お振込みをお願いいたします。受領書は大切に保管してください。
振込手数料は各自負担となりますことをご了承ください。事務局窓口での現金取扱いはいたしておりません。
講師手配、講座準備の都合上、ご入金いただいた受講料等は、やむを得ない事情を除き、ご返金いたしかねます。
教科書や教材を使用する講座は、振込用紙ご送付の際に、SOAご連絡事項(教科書・教材一覧)を同封いたしますので、必ずご確認ください。振込用紙等発送後のご案内はお送りしておりません。

STEP4→ 開講日にご来校ください。

振込用紙ご送付の際、日時・開講場所のご案内や地図を同封いたしますので、ご確認の上、初回の日時にお越しください。会場は、松戸駅東口の聖徳大学10号館または聖徳大学キャンパスです。

OPTION→ 語学を受講する方へ

語学の講座は、言語ごとにレベル順で掲載しております。初めてご受講される際には、レベルをよくご確認ください。
講座初回をご受講された時点でレベルが合わない場合には、その授業終了時にお申し出いただければ、2回目から講座を変更することが可能です。ただし、変更先の講座の定員に空きがない場合および中止の場合は変更できませんので、ご了承ください。

SOA公開講座を安定的に 運営するための取組について

皆様に、安心して、楽しくSOA公開講座をご受講いただけるよう、スタッフ一同、努めてまいります。

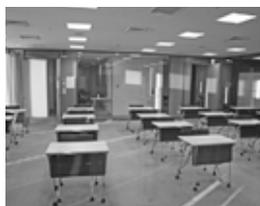
※今後、新型コロナウイルス等の感染者数により、運営方針を見直し、変更する可能性があります。



■検温・アルコール消毒の実施

■身体的距離の確保

■1日1回教室の清掃・消毒作業の実施



そのほか、24時間換気稼働と定期的な外気との換気を行っております。いつもご理解とご協力をいただき、ありがとうございます。

聖徳大学オープン・アカデミー(SOA)について

快適なご受講のために

皆様により快適にご受講していただくため、必ずご一読くださいますよう、お願い申し上げます。

- SOA公開講座を安定的に運営するための取組について.....
 - 1.発熱、せき、のどの痛みなどの症状がみられる場合は、受講をお控えください。
 - 2.入構時の検温を継続して行いますので、ご協力をお願いいたします。
 - 3.マスクの着用については、受講者の皆様各自の判断といたしますが、発話・発声をともなう講座については、教室内での着用を推奨します。なお、職員については、当面の間、基本的にマスク着用を継続します。
 - 4.検温場所、教室入口、化粧室前に消毒液を設置しますので、手洗いならびに手指消毒の励行をお願いいたします。
 - 5.座席の移動はなるべく避けるとともに、受講者間の距離を十分確保するようにお願いいたします。
 - 6.教室入口の開放を含め、外気との十分な換気を継続して行いますので、ご協力をお願いいたします。
- 休講のご連絡について.....

台風などの荒天、交通機関マヒ、講師の病気や急用等により講座を休講とする場合は、原則、以下の時間までに事務局よりお電話(メール)にてご連絡いたします。しかし、事態の発生あるいは情報の伝達が、開講直前の場合、業務時間外の場合など、ご連絡が間に合わない場合もございます。あらかじめご了承ください。

午前に開講の講座 → 午前9時までにご連絡、午後を開講の講座 → 午前11時までにご連絡、
夜間に開講の講座 → 午後4時までにご連絡

なお、休講にともなう補講は、通常、最終週を1週繰り下げ、同一曜日の同一時間帯に行います。
※ご住所、お電話番号、メールアドレスなどを変更された場合は、必ず生涯学習課までご連絡をお願いいたします。
- 本学10号館の化粧室、エレベーターについて.....

建物の構造上、化粧室の数に限りがございます。また、授業開始および終了の時間帯には、エレベーターが大変混雑いたします。ご不便をおかけいたしますが、ご理解とご協力のほど、よろしくをお願いいたします。
- 個人情報について.....

ご入会、講座お申込み時にご登録いただきました個人情報は、講座の運営、統計処理にのみ使用いたします。会員や担当講師の個人情報を事務局からお教えることはできかねます。また、受講者間における個人情報の交換につきましても、各自の責任においてお取り扱いをお願いいたします。
- ご受講キャンセル、ご入金について.....

講師手配、講座準備の都合上、やむを得ない事情を除き、ご入金いただきました受講料等はご返金いたしかねますので、ご了承ください。受講開始後、皆様のご都合により、ご出席できなくなった場合にもご返金いたしません。

なお、教材が必要な講座につきましては、準備の都合上、講座開始の約2週間前に受付を終了し、ご受講のご意思を確認するお電話をさせていただく場合がありますので、あらかじめご了承ください。
- 講座の出欠について.....

欠席や遅刻の連絡は原則として必要ございません。とくに講師より指示があった場合のみ、講座開始時間前にご連絡ください。講座の出欠は、担当講師が教室にて確認いたします。出席回数が3分の2以上の方には、最終回の授業で修了証をお渡しいたします。
- ご通学について.....

本学には、自家用車用の駐車場および駐輪場がございません。公共の交通機関をご利用ください。
- 教室について.....

授業の延長は5分以内ということで、担当講師には通知をいたしておりますが、授業が完全に終了するまでは、ご入室はご遠慮いただきますよう、お願いいたします。
- 授業について.....

SOA公開講座は共同学習という形態のため、授業時間内の無用な私語、他の受講者の方のご迷惑となるご行為・ご発言はお慎みいただくとともに、ご質問につきましても、担当講師の指示に従っていただき、授業の円滑な進行と公平なご受講にご協力ください。また、担当講師の許可がない場合は、写真撮影ならびに録音を禁止させていただいております。
- 禁煙について.....

本学キャンパスならびに本学10号館は全面禁煙となっております。
- ご飲食について.....

講座で使用する教室内でのご飲食は、原則として禁止させていただきます。
- お手回り品について.....

ご受講中のお手回り品、とくに貴重品は、自己管理していただきますので、十分にご注意ください。盗難、紛失につきまして、本学では責任を負いかねます。
- 受講者間のトラブルについて.....

受講者の皆様間で発生したトラブルなど(授業時間外含む)につきまして、本学は関与する立場にございませんので、当事者間での解決をお願いいたします。そのような事態が生じないように、良識ある言動をお心がけください。
- 講座ご受講上のご注意.....

担当講師の指示に従っていただけない場合など、正常な受講環境維持にご理解とご協力が得られない方に関しましては、受講をご遠慮いただく等の措置をとらせていただきます。また、他の受講者および学生に著しい迷惑を及ぼす行為が行われた場合には、学園の判断により、会員資格を無効とし、施設への入構をお断りいたします。

「文学コース—日本古典文学講読(源氏物語ほか)」 1年制

「B 文学・歴史」ジャンルの講座を多数受講される方におすすめします!

■〈聖徳大学オープン・アカデミー(SOA)文学コースを開設〉

SOA公開講座では、学習をより深めたい、じっくりとひとつの分野に取り組みたいといった方向けに、「文学コース—日本古典文学講読(源氏物語ほか)」のご登録を募集しております。1年を通じて開設しているSOA公開講座「B 文学・歴史」ジャンルの中から、年間8講座以上受講される方におすすめです。

■ 概 要

1. 名 称 聖徳大学オープン・アカデミー(SOA)「文学コース—日本古典文学講読(源氏物語ほか)」
2. 履 修 年 限 1年(3期制) ※事前のご登録が必要です。
3. 開 設 時 期 令和6年4月1日(月)～令和7年3月31日(月)
4. 受 講 料 金 受講各講座の受講料
※会員でない方は、SOA入会金5,200円(満70歳以上の方は3,100円)
5. 修 了 要 件 60時間以上の受講。出席3分の2以上。受講料納入。
6. 受講者特典
 - ・ **8講座目の受講料無料**(※学生など他の優遇受講料適用者は対象外)
 - ・ 履修証明書発行(※)本コースは履修証明プログラムとして開設しております。
 - ・ 履修証明書発行時に記念品を進呈いたします。

(※)履修証明プログラム 教育基本法改正を踏まえた平成19年の学校教育法改正により、大学・大学院・短期大学・高等専門学校、専門学校における「履修証明制度」が創設されました。これにより、社会人などを対象に一定のまとまりのある学習プログラム(履修証明プログラム)を60時間修了した方に対して、履修証明書を交付いたします(学校教育法第105条)。

SOA会員の特典

- 受講お申込みの優先受付をいたします。
- 85分授業10回を1単位とする基準で、62単位修得された方には「総合修了証」を授与し、「SOA名誉会員」の称号をあわせて授与します。特典として、以降の更新料(3年ごと2,100円)を免除いたします。
- 本学園セミナーハウス「山中湖ガーデンヴィラ」(山梨県)、「かすがの森」(長野県)を学生料金にてご利用いただけます。
- 大学図書館(閲覧のみ)、学生食堂、売店(ジャンティ三越)をご利用いただけます。
※開館日ならびに開館時間、営業日ならびに営業時間をあらかじめご確認ください。
※学園施設ご利用の際には、会員証の提示を求める場合がございますので、必ずお写真を貼付された会員証をご持参ください。

SOA会員限定特典サービス

対象店舗で「SOA会員証」をご提示いただくと、SOA会員の方限定特典サービスをご利用いただけます。

プラレ松戸



(松戸駅東口直結デッキで徒歩2分)
サービス適用期限2025年3月31日まで

- 会員証ご提示のタイミングが店舗によって異なりますので、お会計・オーダー前に各店舗にてご確認ください。
- 対象店舗やサービス内容が予告なく変更になる場合がございます。
- 他券・他サービスとの併用はできません。



キテミテマツド10F飲食フードコート
(松戸駅西口徒歩3分)



「ASIAN FOOD GARDEN」

★ご優待サービス「お会計より10%OFF」
サービス適用期限2025年3月31日まで

- 他券・他サービスとの併用はできません。
- サービス内容は、各店舗で事前にご確認ください。
- 有効期限内であれば、何度でも利用可能です。
- 1回のご利用につき、上限2,000円までご利用いただけます。
- ご提示がない場合、優待サービスの対象外となります。



NEW

S-13

名曲探検講座

～オーケストラから昭和歌謡まで

聖徳大学SOA音楽研究センター共催講座



7/4 (木)

13:30～14:55 受講料 1,750円(入会不要)



ホルン奏者。聖徳大学音楽学部准教授。2023年まで東京交響楽団首席奏者を務める。オーケストラのみならず、全曲昭和歌謡の「ホルンで紅白歌合戦」なども企画。クラシックから歌謡曲、ドラマ、映画音楽まで幅広く活躍中。

おの ゆうた
聖徳大学准教授 大野 雄太

この講座では、オーケストラ奏者が名曲の楽しみ方をご紹介します。クラシックの名曲がなぜ名曲なのか、そして、昭和を彩った歌謡曲はなぜ今も歌い継がれるのか、秘密に迫ります。

音楽は、平和の象徴のように思われますが、数ある芸術の中では唯一掴み合いの大喧嘩に発展した歴史を持つ過激な面もあるのです。つまりは、心に訴える力がそれだけ強いという証拠といえるでしょう。

音楽、とりわけ「西洋音楽」がどうしてそんな力を持つのかを踏まえた上で、「昭和」という時代に迫れば、くっきりと浮かび上がるものがあります。歴史は繰り返す、これが本当であれば、昭和歌謡から今、未来も見えてくるかもしれません。

ホルンの演奏と共に昭和歌謡を楽しみましょう。

聖徳大学SOA音楽研究センター共催講座

S-14

パイプオルガン・レクチャーコンサート
シリーズ2024 A、B

A 6/1(土) B 6/29(土)

13:00～14:25 受講料 1,750円(入会不要)



玉川大学卒業。武蔵野音楽大学大学院修了。スペインの歴史的な楽器を訪ね、スペインオルガン音楽の研究をライフワークとする。現在、武蔵野大学非常勤講師。明福寺ルビニー学園オルガニスト。La academia del órgano español主宰。

こじま みねこ
オルガニスト 小島 弥寧子

A「スペインオルガン音楽の魅力」/小島 弥寧子

スペインのオルガンの怖い表情の人面が描かれたパイプや、色とりどりに装飾された豪華なケースなど、その姿には息をのみます。その上、水平トランペット管や分割ストップなどユニークな機能にも驚かされます。日本では演奏される機会が少ない作品の聴きどころをご紹介します、これまで訪ねた各地のオルガンや美しい風景にもふれながらお楽しみいただきます。代表曲：A. de カベソン『パバナと変奏』、F. コレア・デ・アラウホ『第10旋法による高音部のソロのティエント』第36番



国立音楽大学、同大学院、フライブルク音楽大学卒業。数々のコンクールに優勝。リサイタル活動などの傍ら、コンサートホールのアドバイザーとして、オルガンの啓蒙にも意欲的に関わる。

まつい なおみ
聖徳大学名誉教授 松居 直美

B「G. ムファットの音楽の魅力

～南ドイツのコスモポリタン～/松居 直美

ゲオルク・ムファットはスコットランドとフランスの血を引きますが、自らはドイツ人と考えていました。アルザス、パリ、ローマ、プラハの他、ドイツ、オーストリア各地で活躍した、当時随一のコスモポリタンです。それは、彼の作品に独特の魅力を与えています。オルガンのためのトッカータ集を中心にムファットの魅力をご紹介します。

代表曲：G. ムファット『オルガニストの練習帳』より6番、7番

聖徳大学SOA音楽研究センター共催講座

S-16

音楽学部ピアノリレー講座
『ピアノの魅力Part22』

6/15 (土)

13:00～14:25 受講料 1,750円(入会不要)



国立音楽大学ピアノ専攻首席卒業。ドイツ国立デトモルト音楽大学卒業。ヨーロッパ各国、アメリカで演奏活動を行う。日本では、バッハ：平均律全曲の他、ベートーヴェンのピアノ作品シリーズも10回を数える。

やまだ まさひろ
聖徳大学教授 山田 昌宏

「ピアノの魅力」をさまざまな面から表現するリレー講座です。演奏を交えたレクチャーコンサートをお楽しみください。

今回もピアノソナタと調性の関係を考え、演奏を交えて特徴と共通性を探ります。

ベートーヴェンのピアノソナタと調性

第6回 へ長調と嬰へ長調

ソナタ第6番・第22番と第24番「テレゼ」

ベートーヴェンは、いろいろな調性でピアノソナタ32曲を作曲しています。前回までの八長調・八短調・嬰八短調・二長調・二短調・変ホ長調・ホ長調・ホ短調・へ短調の計18曲に続き、今回はへ長調のピアノソナタ2曲と嬰へ長調の1曲を取り上げます。前回の第23番「熱情」の前後に作曲された2曲は、ベートーヴェンの中期から後期へ向かう作風を予感させるピアノソナタです。

聖徳大学SOA音楽研究センター共催講座

NEW

S-17

高校生から大人のための
演劇入門
ワークショップ

5/11、5/25、6/8、6/22、7/6、7/13(土・6回)

14:45～16:10 受講料 一般 10,500円/ 高校生 5,250円(入会不要)



早稲田大学第二文学部演劇専修卒業。役者として舞台を中心に活動。アメリカンコメディから時代劇まで、さまざまな作品に多数出演。朗読やナレーション、MCなども数多い。また、オペラやコンサートの演出も多数手がける。現在、聖徳大学音楽学部兼任講師他。

たけだ たけみ
聖徳大学講師 武田 竹美

【コーディネーター】 聖徳大学教授 鳥井 俊之

お芝居は誰にでもできます。(でも、奥が深くて面白い世界です。)セリフを喋る、身体で気持ちを表現する、相手と交流する…いろいろな角度からお芝居を楽しんでみませんか。また、発声や滑舌練習では肺や口の筋肉が鍛えられ、健康アップにも繋がります。

そしてお芝居は、コミュニケーション力を上げたり、想像力を豊かにしてくれます。「遊び」を表す“play”には、「演劇・お芝居」という意味もあるんです。ぜひ、楽しみながら実際に体験してみてください。

この講座では、毎回ウォーミングアップとして軽く身体を動かし、発声や滑舌練習をします。

第1～2回→短いエクササイズ(シアターゲーム、ひと言のセリフ、エチュード(即興)など)を行う予定です。

第3～6回→台本を使って読み合わせから立ち稽古を行い、短いシーンを作る予定です。(使用する台本は、人数や男女比がわかってから決めますので、講座が始まってからお渡しします。)

