

# 聖徳大学オープン・アカデミー(SOA)



SUITOKU UNIVERSITY JUNIOR COLLEGE  
SUITOKU UNIVERSITY  
60th  
聖徳大学35周年 短大60周年



ちばSDGs  
ちばSDGsパートナー 833号  
聖徳大学・聖徳大学短期大学部は  
ちばSDGsパートナーに登録しています。

聖徳大学 10号館

## 第Ⅲ期 冬 公開講座

令和7年度 第Ⅲ期

〈令和8年1月～4月〉  
〔通算第100期〕

主催／聖徳大学・聖徳大学短期大学部 後援／松戸市教育委員会

S-1

100年後も伝えたい伝統の折り紙  
～こどもでもできる基本から創作へ～



日本レクリエーション協会公認レクリエーションコーディネーター。日本最初の民間児童館および国立「こどもの城」のオープンに携わり、児童厚生員の育成を担当。元聖徳大学准教授。現在、豊岡短期大学通信教育部教授。

聖徳大学講師 神谷 明宏

折り紙は、日本独自の文化財です。その歴史は、古くは平安時代の神事を起源とし、室町時代の礼法や遊戯を経て、日本

1/13、1/20、1/27、2/3、2/10、2/17(火・6回)  
10:30～11:55

受講料 10,500円 ※別途教材費 約1,500円

独自の教育教材から世界の幼児教育教材「ORIGAMI」や折り紙工学へと発展しています。

この講座では、長年折り紙の普及実践・研究を進めてこられた、お茶の水「おりがみ会館」館長・小林一夫先生の著書を教科書に、第二の脳と言われる指先を活用し、脳活しながら楽しく作品づくりを進めたいと思っています。

S-2

歌って伸ばそう健康寿命！  
～生ギターの伴奏に合わせてLet's Sing!～

かみや あきひろ

聖徳大学講師 神谷 明宏

歌を歌うことで精神が安定し、血圧の正常化が図られ、おなかの底から声を出すことは有酸素運動としても効果があることがわかっています。

1/13、1/20、1/27、2/3、2/10、2/17(火・6回)  
13:30～14:55 受講料 10,500円

プロフィールはS-1をご覧ください。

この講座は、楽譜なんか読めなくても大丈夫！歌が大好きな人なら誰でも参加できます。歌声喫茶さながらに、青春時代に口ずさんだフォークソングやなつかしい名曲をみんなで声を合わせて楽しむことは、健康づくりにつながります。

S-3

大人も楽しい図画工作  
＝色と形の生み出す美の世界＝



愛媛大学大学院美術教育修士課程修了。愛媛県での小学校教諭を経て現職。子どもや学生たちのアイデアや創意工夫する思考の豊かさ、表現の美しさとその奥行きに感動し、心惹かれる日々を過ごしています。

聖徳大学講師 木村 早苗

少し大きめのキャンバスに、抽象画を描きました。白い画面に大胆に筆を運ぶ。身体心地よい動きとともに、さまざまな色彩が繋がり、重なり合います。変化し続ける画面の中で、多様なイメージが生み出されていきます。それは時に深い地平線であったり、南国の植物たちであったり、飛び跳ねる魚の軌

1/15、1/22、2/5、2/12、2/19、2/26、3/5、3/12、3/19、3/26  
(木・10回) 10:15～11:40 受講料 18,500円(内・教材費 1,000円)

跡であったり。私たちを取り巻く世界は、さまざまな関係性のなかで混沌と秩序を繰り返しています。画面に向かうということは、そんな世界への向き合い方と同じなのかもしれません。一筆ごとに変化する画面に向き合い、感覚を生かしながら混沌を繰り返し、秩序を作り続ける。もしかしたら、このような表現を試みることは初めての体験になるかもしれません。

60色の絵具、50色の色画用紙、紙粘土、木切れ、針金、カラーセロハン、ビー玉、ミラーペーパーなど、たくさんの材料が、ともに表現を作り出したいと皆さんをお待ちしています。何歳からでもはじめられます。どの年代の方も大歓迎です。

S-4

俳句を楽しもう  
＝初心者のための俳句作り＝

NEW



新聞社勤務、宮崎公立大学教授、聖徳大学教授等を経て現在、聖徳大学名誉教授。著書・論文は『テス・コントロール：生命操作社会からの警告』(三一書房)、『リスク情報における蓋然性と報道萎縮の考察』、『高木兼寛論』など。句会「蝶」同人。

聖徳大学名誉教授 野中 博史

俳句を作ってみながら楽しむ講座です。俳句作りの基本を学習した後、兼題(事前に出す題)に従って、受講者が実際に俳句を作り、作品を全員で鑑賞しあいます。俳句を習ったことのない方、作ったことのない方も歓迎です。「暇だから俳句でもいいっぺんやってみるか」程度の気軽な気持ちで参加してください。俳句作りの面白さ、鑑賞後の会話の楽しさが体験できま

1/14、1/21、1/28、2/4、2/18、2/25、3/4、3/11(水・8回)  
10:30～11:55 受講料 14,000円

す。俳句作りが楽しくなればしめたものです。

全8回の講義で、最初の回は「俳句づくりの基本」を学習し、2回目以降は実際に俳句を作って鑑賞します。内容は以下の通りです。

- 第1回 俳句の基本(俳句の決まり事・留意点など)の学習  
・音のリズムおよび季語・動詞の使い方・形容詞の表現法  
・その他(自由律俳句などいろいろな俳句の鑑賞)

\*学習の後、兼題を出します。教材は提供します。

- 第2回～第8回

兼題に基づいて各自が作ってきた俳句の発表と選句および鑑賞。

S-5

近代日本美術の名作  
＝その誕生のひみつ(3)＝



お茶の水女子大学文教育学部卒業・修士課程修了。筑波大学博士課程芸術学研究科修了。博士(芸術学)。2003年より2024年まで、聖徳大学文学科で日本美術史を講義。専門は日本の近現代美術、とくに日本と欧米の文化交流を中心とする。

元聖徳大学教授 桑原 規子

この講座では、近代日本美術の中から「名作」といわれた、一般によく知られる作品を毎回取り上げ、その誕生の秘密を探ります。今回はそのパート3です。

講座では明治・大正・昭和に生きた美術家たちに焦点を当て

1/19、1/26、2/2、2/9、2/16、3/2、3/9(月・7回)  
14:45～16:10 受講料 12,250円

ますが、今回は日本画家、洋画家だけでなく、彫刻家、版画家、グラフィック・デザイナー、写真家など多様な美術家を取り上げます。たとえば、彫刻家の朝倉文夫、版画家の棟方志功、デザイナーの杉浦非水、写真家の野島康三などです。

一人ひとりの作家とじっくり向き合うことによって、その作家が生きた時代を追体験し、美術鑑賞の楽しみを味わっていただけたらと思います。毎回ひとりの作家に焦点をあてる形式ですので、今期からのご参加も歓迎いたします。



## S-6

江戸の珍談・奇談  
—随筆から見る江戸の人々—1/15、1/22、1/29、2/5、2/12、2/19、3/5、3/12 (木・8回)  
11:00~12:25 受講料 14,000円

専門分野は日本語学。『平安時代語法論考』(単著)、  
『日本古典 文・和歌・文章の構造』(共著)など。  
趣味として江戸の随筆を読み、本学総合文化学科ホーム  
ページにエッセイを掲載中。

聖徳大学名誉教授 さいし まさとし  
碁石 雅利

江戸の随筆から、笑話・政談・奇人・変人・街談・巷説・  
怪談・雑学など、さまざまな話題を拾い上げ、つまみ食いしま  
す。江戸の人々の嗜好や倫理観など、現代に通じるもの・現  
代とは異なるものを感じ取りながら気楽に読んでいきましょう。

第Ⅲ期は第Ⅱ期に続いて、次のような項目としました。

- 1 琴瑟相和す(池大雅と玉瀾)
- 2 食客数十人(柳沢淇園)
- 3 風流と気概(栗田口善輔他)
- 4 孝子・孝女(仙佐吉他)
- 5 仇討行12年(烈婦登波)
- 6 欲と金(富吉屋お梅他)
- 7 高潔の士(柳田格之進他)
- 8 脱獄と牢屋預かり(石出常刀他)

原文はこちらで用意します。講義を中心としますが、受講者  
の皆様はご遠慮なくご意見をお出してください。自由な話題提供  
を待ち望んでおります。

## S-7

聖書から考える心の健康  
—心の健康を聖書にある事例から楽しく、わかりやすく—1/19、2/2、2/16、3/9、3/23 (月・5回)  
13:00~14:25 受講料 8,750円

博士(薬学)・管理栄養士・健康運動指導士、日本健康運動指導士会  
参与、日本健康体力栄養学会副会長、一般財団法人で回復型聖書の  
普及に従事。専門は公衆衛生学(健康管理学)。身体活動・運動と栄養、  
疲労の測定法評価などを中心に、聖書からみた健康観などにも携わる。

聖徳大学教授 あおち かつより  
青地 克頼

近年、国の健康づくり政策でも「休養・こころの健康」が  
掲げられています。こころの健康とは、「人生の目的や意義を  
見出し、主体的に人生を選択すること(人間的健康)」が大切  
な要素であり、こころの健康は「生活の質」に大きく影響する  
ものである」とあります。

今期も、社会的・人間的健康を目標に、聖書における何人

かの登場人物の心の状態・行動規範などにフォーカスをあて、  
心の健康について考察できればと思います。

ヨハネによる福音書、使徒行伝からの事例(登場人物：イ  
エス、ペテロ、パウロなど)、ローマ人へのパウロの手紙など  
についてお話しします。

さらにトピックとして、聖書に書かれている「心の純粋な人・  
心の思考と意図・とがめのない良心・正しい良心」という言  
葉の記述箇所について、その背景や関連聖句についてもふれ  
てみたいと思います。また、聖書にある「健康観」についても  
扱っていきます。

聖書がはじめての方も歓迎いたします。

## S-8

心理カウンセリング講座  
カウンセリングを  
学んでみよう(冬)  
水曜クラス、土曜クラス水曜クラス  
土曜クラス1/21、1/28、2/4、2/18、2/25 (水・5回) 10:45~12:10  
1/24、1/31、2/7、2/21、2/28 (土・5回) 13:00~14:25

受講料 8,750円



筑波大学大学院にてカウンセリング心理学を学び、  
クラス作りの対人関係ゲームを実践している。上級教  
育カウンセラー・学校心理士・臨床心理士。

聖徳大学短期大学部教授 すずき ゆみ  
鈴木 由美

皆さんは、自分の心をのぞいてみたい、カウンセリングを  
ちょっと勉強したいと思ったことはありませんか。

今期も、カウンセリングについて学んでみましょう。カウ

セリングは、日本で紹介されているもので20種類ぐらいある  
とされています。

この講座では、全5回を通して「交流分析(TA)」の理解  
をわかりやすく学んでいきます。日常の人間関係や心の動きを、  
やさしく楽しく理解できる内容です。難しい専門用語は使わず、  
実際の生活に役立つお話を中心に進めていきます。お気軽に  
ご参加ください。

※水曜日クラス、土曜日クラスは同じ内容です。

## S-9

“食の松戸物語”Part 7 1  
冬の松戸の味覚を味わう1/15、1/22、1/29、2/5、2/12 (木・5回)  
14:00~15:25 受講料 11,250円(内・教材費 2,500円)

聖徳学園短大、共立女子大を経て、明治大学大学院博  
士後期課程を昭和59年3月修了。専攻は日本近代文学、女  
性学、比較文化。共立女子大学大学院家政学研究所後期  
課程修了。博士(学術)。文学修士。日本葬送文化学会会長。

聖徳大学教授 ながえ ようこ  
長江 曜子

日本橋からわずか20km、松戸は食文化あふれる楽しい街  
です。おかげさまで、“食の松戸物語”もPart 7 1、通算351  
回、26年目に入りました。ぜひ、皆様も楽しい食文化と身近  
なSDGsを学ぶ講座に参加してみませんか。

今期は冬の味覚編として、松戸市内の老舗の味や新しい味  
を満喫する企画です。松戸の新発見を一緒にしてみませんか。

- 第1回(1/15) 冬の季節感豊かな美味しいケーキを知ろう
- 第2回(1/22) 冬の味覚を楽しむパンを知ろう
- 第3回(1/29) 地元松戸の老舗の和菓子の味を知ろう
- 第4回(2/5) 松戸の素敵なおランチを味わおう
- 第5回(2/12) 人間の本当の健康を高める食を一緒に考  
える

※講座の内容は、順番が変更となる場合があります。

## S-10

パイプオルガン講座  
「J. S. バッハのオルガン作品をたどる」聖徳大学SOA音楽研究センター共催講座  
1/10、1/24、2/7、3/7 (土・4回)  
13:00~14:25 受講料 7,000円

国立音楽大学、同大学院、フライブルク音楽大学  
卒業。数々のコンクールで優勝。リサイタル活動など  
の傍ら、コンサートホールのアドバイザーとして、オ  
ルガンの啓蒙にも意欲的に関わる。

聖徳大学名誉教授 まつい なおみ  
松居 直美

J. S. バッハの作品群の中で重要な位置を占めるのは、生涯  
にわたって最も身近な楽器であったオルガンのための膨大な作  
品といえるでしょう。

それぞれの作品の構造や特徴、それらが生まれた時代、背  
景、楽器などから、多角的に探ってみましょう!

※鍵盤楽器の経験は必要ありません。

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 100%講座

## S-11 ブルクミュラーを弾こうA、B

トナリ

2/4、2/18、2/25、3/4 (水・4回)

A 13:00~14:25 B 14:45~16:10 受講料 7,000円



桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。東海大学大学院芸術学研究科修了。東海大学教養学部芸術学科、尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科非常勤講師等を経て、現在、聖徳大学教育学部児童学科教授。

聖徳大学教授 よむら そうじろう 余村 聡二郎

子どもの頃、あるいは中学生や高校生の頃、ピアノを少しだけ習ったことがある方、ぜひもう一度楽しく始めてみませんか。当講座では初心者でも弾けて、なおかつ本格的なピアノの響きの美しさを味わえる「ブルクミュラー25の練習曲」を取り上げます。

この曲集は、もしかしたら一度弾かれたご経験があるかもし

れません。何度やっても味わい深い魅力のある曲ばかりです。まず初めに1曲選びますが、受講生の皆様それぞれに合った1曲を相談して決めていきましょう。じっくりやりたい方は、この1曲だけを深く学んでいきましょう。また、たくさんの曲を弾きたい方は、お好みの曲をどんどん進めていきましょう。いずれにしても、受講生の皆様にとって無理なく、そして楽しく学べる講座を目指しております。

ピアノを通じて、受講生の皆様と心の交流が持てれば幸いです。音楽を愛し、何よりもピアノの響きがお好きな方を心よりお待ちしております。

※鍵盤楽器経験者が対象です。

## S-12 はじめてのタップダンス!

1/31、2/7、2/14、2/21、2/28、3/7、3/14 (土・7回)

10:40~12:05 受講料 12,250円



タップダンスに出会ったのは小学生の時。現在でも学び続けています。聖徳大学では、音楽表現、幼児理解、保育相談、教職実践演習を担当しています。ストレッチングトレーナーパートナー資格取得。

聖徳大学准教授 せきぐち あきこ 関口 明子

タップダンスは動きに加え、自分で音を奏でることができる楽器としての要素を持っています。タップダンスには、シアタータップ、リズムタップの2種類があります。この講座で取り扱うのはシアタータップです。

また、タップダンスには、足腰の健康、ダイエット、ストレス解消、脳の活性化など、さまざまな効果があります。

本講座では、簡単なタップダンスのステップを学びます。講座の前後にはストレッチを取り入れ、さまざまなステップを組み合わせて、曲に合わせて楽しく踊れるようにします。

タップダンスを初めてなさる方対象のクラスです。タップの音色を楽しみながら、共に楽しく学んでいきましょう。

<毎回の内容>

1. ストレッチ
2. 基本ステップの練習
3. 前回の復習
4. 休憩・水分補給
5. 新しい踊りの練習
6. ストレッチ

※新規の方は、タップシューズ代 (税込8,800円) が必要になります。

S-13 足腰を鍛えるために  
~Let's タップダンス! A、B

1/27、2/3、2/10、2/24、3/3、3/10、3/17 (火・7回)

A 9:00~10:25 B 10:40~12:05 受講料 12,250円

聖徳大学准教授 関口 明子

本講座では、簡単なタップダンスのステップを学びます。講座の前後にはストレッチを取り入れ、さまざまなステップを組み合わせて、曲に合わせて楽しく踊れるようにします。

初心者の方も大歓迎です。個別にいていないに基本ステップをマスターしていける時間を作ります。

タップの音色を楽しみながら、共に楽しく学んでいきましょう。

プロフィールはS-12をご覧ください。

<毎回の内容>

1. ストレッチ
2. 基本ステップの練習
3. 前回の復習
4. 休憩・水分補給
5. 新しい踊りの練習
6. ストレッチ

※新規の方は、タップシューズ代 (税込8,800円) が必要になります。

## S-14 やさしい栄養学

NEW

1/26、2/2、2/9 (月・3回)

10:00~11:25 受講料 5,250円



お茶の水女子大学大学院食物学研究科修了。東京女子医科大学にて医学博士取得。同大学助手・講師を経て、聖徳大学人間栄養学科助教授・教授として、主に調理学を担当。現聖徳大学名誉教授。

聖徳大学名誉教授 よしだ まさみ 吉田 真美

現代のテレビやSNSでは、健康食品やダイエット食品の情報があふれています。知らない時代が遅れたような気さえし

ます。でも栄養の知識は流行を追うものではありません。この講座では、どの栄養素が体内でどう変化して何に役立っているのか、どの食品をどれくらい摂取すれば良いのかなど、基本的な栄養学についてやさしく解説します。日頃の不摂生な食生活によって、高齢になってからフレイルなどの老化が顕在化することがあります。栄養の基礎知識を得て、日頃から健康的な食生活を送りましょう。

A-1 やり直しの算数から数学へ  
~いろいろな関数の導関数~

SOA担当講師 石黒 豊信

理解力のある今は、筋道をたてた考え方をすることができ、昔わからなかったことも論理的に考えることができます。

いわゆる数学IIIに入っていますが、高等学校で理系を選択しなかった方には初めての内容になります。しかし、ゆっくりと基本を押さえ、演習をしながら進んでいきます。

導関数の性質、合成関数、逆関数、媒介変数の微分を終えて、いろいろな関数の導関数に進んでいます。今期は、三角

1/14、1/21、1/28、2/4、2/18、2/25、3/4、3/11、3/18、3/25

(水・10回) 10:30~11:55 受講料 17,500円

プロフィールはP.31をご覧ください。

関数の微分の途中から始まると思います。これらの関数の微分計算を重ね、さらに対数微分法へと順に進みます。ここでは応用問題でなく、微分の計算が正しくできるように、さらっとではなく練習を重ねます。次は高次導関数です。

書きこみのできる自作テキストを使用します。毎回、前回の復習から入り、前回のモードに高めてから次に進みます。出席できないこともありますので、できる限り補講をします。



## A-2

哲学サロン  
—道化者ソクラテスの正体—1/13、1/20、1/27、2/3、2/10、2/17、2/24、3/3、3/10、3/17  
(火・10回) 11:00~12:25 受講料 17,500円

元聖徳大学教授 茂木 和行

「ソクラテスは自分を真面目に相手にされるように世間に向けた道化者だった」とニーチェは皮肉まじりに断じています。その「道化者」のソクラテスは、対話相手のことをどのように考えていたのでしょうか。道化者を演じて、相手を油断させ、いつのまにか相手の価値観を転換させるのが産婆術でした。ソクラテスの対話手法から、「哲学的対話」の本質を探っていくことにしましょう。

右記のようなタイトルで10回の展開を予定しています。

プロフィールはP.33をご覧ください。

1. アリストテレスのソクラテス
2. クセノフォンのソクラテス
3. アリストファネスのソクラテス
4. プラトンのソクラテス
5. 若者にとってのソクラテス
6. ソクラテスは何も知らなかったのか
7. 知の知と無知の知
8. 誰がソクラテスの産婆なのか
9. シビレイのソクラテス
10. 小さなソクラテス

## A-3

なるへそ脳トレ!  
算数と数学のマリアージュ2/5、2/12、2/19 (木・3回)  
15:15~16:40 受講料 5,250円

SOA担当講師 鈴木 貴士

思わず「なるへそ!」とうなってしまうようなおもしろい算数の問題を、いろいろな考え方・解き方で楽しめます。ゆっくりじっくりていねいに解説・進行しますので、どうぞご安心ください。

また、「 $a+b=5$ 、 $ab=6$ のとき $a^2+b^2$ はいくつ?」といった数学の問題を、図形を使って算数的にビジュアルで解いたりし

プロフィールはP.32をご覧ください。

ます。柔軟な発想が求められ、まさに最高の脳トレになります。講師はふだん英会話を教えていますが、もともとは理学部物理学科出身。皆様の奇想天外な閃き・発想に出会えることを楽しみにしています。

テキストは使わず、問題はこちらで用意いたします。

## B-1

今昔物語集・本朝世俗部  
—笑う京に何が来る?—1/16、1/23、1/30、2/6、2/13、2/20、2/27、3/6、3/13、3/27  
(金・10回) 13:00~14:25 受講料 17,500円

SOA担当講師 赤塚 雅己

『今昔物語集』は、院政期12世紀半ば頃に現れた空前の一大総合説話集です。所は天竺・震旦・本朝にわたり当時の全世界を網羅し、時は釈迦前生の昔から同時代にまで至り、文字通り今昔の名に背きません。話題は仏教説話・世俗説話に二大別され、現代の我々から見て、とくに興味深いのは世俗説話でしょう。王朝版三面記事、週刊誌ゴシップ、ワイドショーのネタと言うべき話柄がテンコ盛りの大盤振舞いです。

世俗部巻28の主題は「笑い」です。世俗説話にとって、怪

プロフィールはP.31をご覧ください。

異・霊鬼譚と並ぶ最大の興味の対象が笑話です。愚行誤算から起こる事件、意図せぬ事態からの突発事、計算された演出による一幕等々、まさに笑いの百貨店と称して過言ではない巻です。笑う京に来るものは? その解答を求めて王朝笑話を味読しましょう。笑いの題材はますます多彩を極めます。

◆教科書『新潮日本古典集成<新装版> 今昔物語集 本朝世俗部 三』(新潮社)  
巻28 32話248ページ~38話272ページ (予定)

## B-2

## 源氏物語精読—宇治十帖—

1/14、1/21、1/28、2/4、2/18、2/25、3/4、3/11、3/18、3/25  
(水・10回) 10:45~12:10 受講料 17,500円

SOA担当講師 赤塚 雅己

『源氏物語』は、王朝国風文化を継承・洗練するのみならず、漢詩文・仏教等の海外文化をも自家薬籠中のものとして自在に受容する、多彩なる複合体とも称すべき長篇物語です。

これだけの質量ともに重厚・秀抜なる女流文芸は、11世紀初頭の世界の何処にもその例を見ることはできません。まさに日本の誇る文化遺産として、幾久しく守り伝えたい至宝です。

この奇跡的達成を遂げた物語の魅力とはいかなるものかを探るべく、原文に即して味読していきます。

プロフィールはP.31をご覧ください。

紫式部の人生と芸術、その生きた時代の姿を概観しつつ、より一層理解を深めるための講座を目指します。

幽暗の世界に彷徨う宿命を背負う人々の愛執と迷妄に迫る宇治十帖・総角巻における、薫の求愛を肯んぜず中君を勧める大君と彼女への愛に執着する薫との微妙に交錯する陰影を帯びた心理劇を味読します。

◆教科書『新潮日本古典集成<新装版> 源氏物語 七』(新潮社) 37~65ページ (予定)

## B-3

堤中納言物語  
—召しませ花を・  
魅惑の香り王朝短篇集—1/14、1/21、1/28、2/4、2/18、2/25、3/4、3/11、3/18、3/25  
(水・10回) 13:00~14:25 受講料 17,500円

SOA担当講師 赤塚 雅己

『堤中納言物語』は、謎に満ちた王朝短篇物語集です。平安末期成立と推測されますが、短編集として集成された経緯・編者、さらには総題号『堤中納言物語』の由来までもが諸説あるものの不明という有様です。十篇の中の一編のみ、作者・成立年時とその背景が判明していますが、その他はこれまた不明です。

かくもミステリアスな異色の作品ですが、これによって『源氏物語』以降の物語の隆盛、摂関政治下の後宮文化との相乗効果による多彩な展開の一端が窺えるのです。

プロフィールはP.31をご覧ください。

希少価値に輝く珠玉の存在たる本作は、王朝文芸史上に香りたつ十花繚乱の魅惑の花束として注目されてきました。風流・優美・洗練、涙と哀切の正統派と、それに対する滑稽・卑近・諷刺、理知と反骨の異端派とが競演する十作十色、色とりどりの花束から、さあ、お気に入りの花を召しませ。

今期は『虫愛づる姫君』『よしなしごと』を味読します。

◆教科書『新潮日本古典集成<新装版> 堤中納言物語』(新潮社) 33~63ページ (予定)

S  
聖徳講座A  
教育・心理B  
文学・歴史C  
生活・社会F  
芸術・文化G  
健康・スポーツL  
語学K  
キッチンY  
100%講座

## B-4 絵とともに読む「百人一首」

1/19、1/26、2/2、2/9、2/16、3/2、3/9、3/16、3/23、3/30  
(月・10回) 10:45~12:10 受講料 17,500円

東洋大学非常勤講師 大内 瑞恵

『小倉百人一首』は、鎌倉時代前期に成立したと伝えられてきた和歌のアンソロジーです。奈良時代から鎌倉時代に至るまでの歌人100人の歌が、それぞれ1首ずつ選ばれています。室町時代に和歌を学ぶ重要な知識として伝えられ、江戸時代には「歌かるた」などで広まりました。

『小倉百人一首』を順に読んでいくと、そのまま和歌の歴史や、和歌の技法を学ぶことができます。歌人のこと、歌の詠まれた背景などを知ると、いっそう和歌がおもしろくなります。

プロフィールはP.31をご覧ください。

一方、『小倉百人一首』には絵が添えられていたという伝承もあります。そのため、江戸時代には「百人一首絵」が、伝統的な大和絵から浮世絵に至るまでさまざま描かれました。

今回は、江戸時代の「百人一首絵」とともに、「久方の光のどけき春の日にしづこころなく花の散るらん」(紀友則)などの『古今集』撰者達を中心とした華やかな王朝時代の幕開けを読んでいきましょう。

B-5 旅の文学  
芭蕉『嵯峨日記』を読む

NEW

1/19、1/26、2/2、2/9、2/16、3/2、3/9、3/16、3/23、3/30  
(月・10回) 13:00~14:25 受講料 17,500円

東洋大学非常勤講師 大内 瑞恵

江戸時代の代表的な俳諧紀行文である『おくのほそ道』。「月日は百代の過客にして、行かふ年も又旅人也」で始まるその文章は、たいへん美しく、人々に愛されました。

近年、若い頃の俳号「宗房」の名が記された新出短冊が発見されたことでも話題になった、江戸時代の俳人・松尾芭蕉。彼は貞享元年(1684)『野ざらし紀行』、同4年(1687)8月『鹿島詣』、10月『笈の小文』、同5年(1688)『更科紀行』の旅を歩き、元禄2年(1689)『おくのほそ道』

プロフィールはP.31をご覧ください。

まで、「日々旅にして旅を栖とす」という生活でした。

旅を終えた芭蕉は、元禄4年(1691)4月京都の郊外、嵯峨にある去来の別荘落柿舎に滞在します。ここで、「うき我をさびしがらせよかんこどり」などの句を作り、門人達との交遊、独居、執筆の楽しみを『嵯峨日記』に記し、『おくのほそ道』を執筆したのもこの頃です。

今回は、『おくのほそ道』執筆の背景をたどり、読んでいきます。

## B-6 平安文学『更級日記』と旅する

1/14、1/21、1/28、2/4、2/18、2/25、3/4、3/11、3/18、3/25  
(水・10回) 13:15~14:40 受講料 17,500円

東洋大学非常勤講師 大内 瑞恵

平安時代中期、寛仁4年(1020)、上総介であった父とともに、関東へ下向した菅原孝標女(すがわらのたかすえのむすめ)は、父の任国であった上総(千葉県)から帰京しました。彼女は、その時13歳。「あつま路の道のはてよりも、なお奥つ方に生い出でたる人」という書き出しで知られ、『源氏物語』を読みたいと仏像に祈ってみたい、東海道の旅の途上で不思議な話を聞いたり、さまざま見聞きたことを書き記しています。

プロフィールはP.31をご覧ください。

この講座では、くずし字を学びつつ、写本や絵入板本から絵巻に至るまで、さまざまな資料をもとに、平安時代に生きた一人の女性の姿を読んでいきます。

そして、今回は、京の都にたどり着き、都での生活、寺社詣でや宮仕えなど、孝標女の人生が本格的に語られる部分を読んでいきましょう。

B-7 浮世絵を読む  
—広重『東海道五拾三次』を楽しむ1/14、1/21、1/28、2/4、2/18、2/25、3/4、3/11、3/18、3/25  
(水・10回) 15:00~16:25 受講料 17,500円

東洋大学非常勤講師 大内 瑞恵

江戸時代に登場した浮世絵。浮世絵とは、人々の生活風俗(浮世)を描くところからの呼称です。江戸時代中期以降、多色摺の技法が広がり、その色彩から「錦絵」といわれ、美人画、役者絵が大流行します。

一方、絵師たちは風景画という新しいジャンルに目を向けます。西洋絵画の遠近法を取り入れた「浮絵」など、新しい試みが次々となされていきます。

プロフィールはP.31をご覧ください。

また、江戸時代には江戸ー京都の間に宿駅が整えられ、多くの人々が旅をして、菱川師宣、葛飾北斎など、多くの絵師が東海道を描きました。なかでも、天保5年(1834)から刊行された『東海道五拾三次』ものは、版を重ね、歌川広重の名を世に知らしめることとなりました。

今回は、広重の『東海道五拾三次』に沿って、駿河国府中から京を目指して東海道の旅を楽しみましょう。

B-8 戦国時代を読む  
—『常山紀談』の世界(8)1/14、1/28、2/4、2/25、3/4、3/11(水・6回)  
10:30~11:55 受講料 10,500円 ※別途教科書代あり(新規の方のみ)

SOA担当講師 清水 眞澄

戦国武将のさまざまな逸話を、『常山紀談』で読み味わいます。本講座では、毎回数話ずつ、良質な現代語訳のテキストを基に、資料プリントで学びを広げます。

今回は、フィナーレです。取り置いていた別冊の巻三、大坂夏の陣を読み、続いて付属の『雨夜燈』(あまよのともしび)から、江戸時代の人々にとっての戦国時代について考えます。

本書を読み終えた時、人への理解を深め、戦と平和について思いをいたしていただければ幸いです。

プロフィールはP.32をご覧ください。

1. 大坂夏の陣①
2. 大坂夏の陣②
3. 家康の人柄(『雨夜燈』より)
4. 名将のたしなみ(『雨夜燈』より)
5. 池田光政と家臣たち(『雨夜燈』より)
6. まとめ

◆教科書『別冊 戦国武将逸話集』(オンデマンド版)  
原著 湯浅常山、訳注 大津雄一・田口寛(勉誠出版)



## B-9

もう一度巡り会う古典  
『徒然草』を読む(10)1/14、1/28、2/4、2/25、3/4、3/11(水・6回)  
13:15~14:40 受講料 10,500円 ※別途教科書代あり(新規の方のみ)

SOA担当講師 清水 眞澄

『徒然草』は、どなたも一度は学んだ古典かと思います。しかし『徒然草』も、皆様の学生時代と近年とでは、研究が大きく進展しています。新しい研究に学び、『徒然草』と再会しませんか。きっと、新たな発見に驚かれることでしょう。

今期は、祭が終わって日が暮れて一季節の行事と草花の話から、人付き合いの心得まで、心を深める考え方に会います。大人にこそお伝えしたい古典の世界があります。

プロフィールはP.32をご覧ください。

1. 第138段～ 時に叶う草花
2. 第141段～ 心に残る言葉
3. 第150段～ 芸能と能芸
4. 第155段～ 頃合いを図る
5. 第170段～ 人付き合いの心得
6. まとめ

◆教科書『新版 徒然草 現代語訳付き』著者 兼好法師、訳注 小川剛生(角川ソフィア文庫)

## B-10

古文書講座  
江戸時代の村文書を読む

NEW

1/31、2/14、2/28、3/14、3/28(土・5回)  
10:45~12:10 受講料 8,750円

地域史・村落文化研究家 久保 康顕

歴史を調べるうえで、古文書は重要な材料となっています。なかでも江戸時代の古文書は、それまでの時代に比べて格段に多く書かれて現在に残されており、目にする機会も多いのではないのでしょうか。

この講座は、そのような江戸時代の古文書のうち、いわゆる「地方文書(じかたもんじょ)」を読む講座です。將軍家や大名家といった支配層の作成したものではなく、村に暮らすさまざまな人が書き、その地域に残された古文書です。支配層と

プロフィールはP.31をご覧ください。

のやりとり、生業上の争い、日常生活の様相など、江戸時代のさまざまな実態を教えてください。そんな「地方文書」を読んでみませんか。

これから古文書を読めるようになりたいという初心者の方も歓迎し、配慮します。参加者の状況にもよりますが、今回は5~7点ほどの旗本領関係の地方文書を読んでいきます。古文書の写真を配付し、その次の回に詳しく解説・解説を行うかたちで進めます。

## B-11

日本人と社寺・信仰  
～社寺・信仰の歴史と現在～1/31、2/14、2/28、3/14、3/28(土・5回)  
13:00~14:25 受講料 8,750円

地域史・村落文化研究家 久保 康顕

有名な大きな社寺も、また地域の身近な社寺たちも、昔から何事もなかったかのように、そこにたたずんでいます。しかし、信仰する人が誰もいなくなれば、社寺は存続できません。

この講座では、そうした社寺と私たちの関係・歴史を、各種歴史資料と現在の実態をまじえ、総合的にひもといていきます。細かな歴史的事実にこだわる講座です。

プロフィールはP.31をご覧ください。

今期は、お守り(護符)について取り上げます。近年、社寺が出す「御朱印」をいただき、集めるのがブームとなっていますが、そうした御朱印も、大きく「護符」の仲間に入れてよいでしょう。伊勢神宮の「お祓い」をはじめ、中世から現在に至るまで、社寺が出してきた「護符」を写真や実物をふまえて具体的に紹介していきます。「お守り」文化の歴史と現在について、解説します。

## B-12

神々の系譜を辿る  
～古事記・上巻を読む～1/16、1/23、1/30、2/6、2/13(金・5回)  
13:15~14:40 受講料 8,750円

秋草学園短期大学名誉教授 中村 陽一

『古事記』は、現存する日本最古の書で、歴史書であり、神話の源泉でもあります。上・中・下の3巻からなり、その「上巻」には、「天の岩戸」「八岐大蛇」「因幡の白兔」「海幸彦山幸彦」など、日本神話のほとんどが含まれています。また、古代日本人の考えや生き方、道徳観などを今に伝えていきます。

本講座では、天照大神をはじめ、伊邪那岐・伊邪那美・須佐之男・大国主など、聞いたことはあるけれどよく知らない(?)神々の系譜と、それらが織りなす神話を、古事記の上巻を通して読みつつ、図と絵を交えてわかりやすく解説します。

プロフィールはP.32をご覧ください。

あわせて、伊勢神宮や出雲大社をはじめ、神話に登場する神々が祀られる神社を写真と映像を交えて紹介します。

- ①伊邪那岐と伊邪那美～神々と国土の誕生～
- ②天照大神と須佐之男～誓約と天の岩戸～
- ③大国主と出雲神話～国造りと国譲り～
- ④天孫降臨と日向三代～神武天皇への系譜～
- ⑤伊勢神宮の起源と式年遷宮～現代に生きる古事記の世界～

※令和4、5、6年度の講座と同じ内容を含みます。

## B-13

『唐詩選』  
一卷五・七言律詩、  
全73首を読む(2)―1/15、1/22、1/29、2/5、2/12、2/19、2/26、3/5、3/12、3/19  
(木・10回) 11:00~12:25 受講料 17,500円

SOA担当講師 高橋 啓市

巻五・七言律詩の配列に従い、初唐・盛唐・中唐・晩唐の作品73首を鑑賞します。

個々の感性を研ぎ澄まして、詩人の心にふれてみようという取り組みます。

プロフィールはP.32をご覧ください。

先人の論評に左右されず、論じ合えることの楽しみを共有しましょう。

今期は、20番台以降の作品を鑑賞します。

◆教科書『新書漢文大系6 唐詩選 新版』(明治書院)

S  
聖徳講座A  
教育・心理B  
文学・歴史C  
生活・社会F  
芸術・文化G  
健康スポーツL  
語学K  
キッチンY  
100%講座

## B-14 『論語』のことば —学び、語る講座(6)—

1/13、1/20、1/27、2/3、2/10、2/17、2/24、3/3、3/10、3/17  
(火・10回) 10:45~12:10 受講料 17,500円

SOA担当講師 高橋 啓市

『論語』の受容は、諸条件により、さまざまな理解が得られます。先入観にとらわれず、語り合うことの意義を共有してみませんか。

プロフィールはP.32をご覧ください。

今期は、「為政第二」に取り組みます。  
今期からもご受講いただけます。

◆教科書『論語』金谷 治 訳注(岩波書店)

## B-15 『万葉集』と花 —花の博物館を求めて(6)—

1/14、1/21、1/28、2/4、2/18、2/25、3/4、3/11、3/18、3/25  
(水・10回) 13:00~14:25 受講料 17,500円

SOA担当講師 高橋 啓市

現存する日本最古の歌集は『万葉集』です。  
約4,500首のうち、約1,700首に植物が詠み込まれています。  
万葉人は、「苑=庭園」、「やど=家の庭」で種々の草花を四季折々に楽しんでいました。

プロフィールはP.32をご覧ください。

生命力のある草花に心を寄せ、時節の折々に愛で、潤いを求め、その感情の発露として歌を詠みました。  
前期に引き続き、樹木を主体に、また、名前のない草木を詠んだ作品を鑑賞します。

## B-16 『成尋阿闍梨母集』を読む —老いたる母の普遍の情愛—

1/14、1/21、1/28、2/4、2/18、2/25、3/4、3/11、3/18、3/25  
(水・10回) 15:00~16:25 受講料 17,500円

SOA担当講師 高橋 啓市

一条朝期に青春時代を過ごした作者は、王朝上層貴族の家に生まれました。八十余歳になって渡宋の我が子との愛別離苦の悲嘆を、百七十五首の和歌と詞書をまじえ、7年間にわ

プロフィールはP.32をご覧ください。

たる思いを老躯に鞭打つように書き綴った作品です。自撰により、年次順に書き記された異色の女流歌日記です。  
女手(変体仮名)のテキストを読んでみましょう。

## B-17 ホメロス『イリアス』を読む

1/15、1/22、1/29、2/5、2/19、2/26、3/5、3/12(木・8回)  
15:00~16:25 受講料 14,000円

国際基督教大学研究員 山口 京一郎

ホメロスによる紀元前8世紀ギリシアの叙事詩『イリアス』は、古代ギリシアとその後のヨーロッパ世界で最高峰とされる古典文学のひとつです。神話上のトロイア戦争を舞台に、神々が傍らにいたる世界で、主人公アキレウス(アキレス)をはじめとした英雄たちが生き生きと活躍する、たいへん魅力的な作品です。この講座では右記教科書で、おおいに解説を付しつつ、ゆっくりと読んでいきます。みなさんからのご質問も大歓迎です。楽しく読んでいきましょう。

プロフィールはP.33をご覧ください。

今期は、全24歌中の第17歌から第19歌前半(パトロクロスの遺骸をめぐる戦い、アキレウスの嘆きと武具作成、アキレウスとアガメムノンの和解)を読む予定です。

前期からの続きとなりますが、新規の方のご受講も歓迎します。本作品は途中のどの部分を切り取っても楽しめる見どころが用意されていますから、お気兼ねなくご参加ください。

◆教科書『ホメロス イリアス(上・下)』松平 千秋 訳(岩波文庫)

## B-18 エウリーピデース 『バツカイ』(ギリシア悲劇)を読む

1/15、1/22、1/29、2/5、2/12、2/19、3/5、3/12、3/19  
(木・9回) 11:00~12:25 受講料 15,750円

東京大学助教 松浦 高志

エウリーピデース『バツカイ』(バツコスに憑かれた女たち)の200行付近から約200行を日本語訳で読みます。1回20行程度ですので、初めての方でも無理なく受講できます。

この劇は、国王ペンテウスが酒神ディオニューソスを祀らなかったために、町の女性たちが狂気に陥らせられ、その様子をうかがいに国王が山中に赴いたところ、獣だと思い込んだ彼女らが彼を八つ裂きにし、その後狂気が解けると、殺したのが息子であったことに母アガウエーが気づいて悲嘆するという作品

プロフィールはP.33をご覧ください。

です。神罰が衝撃的に描かれたこのギリシア悲劇を読み、当時の演劇に思いをはせてみませんか。

授業では受講生の方に、順番に数行程度ずつを割り当てますので、まず音読していただきます。その後、講師がわかりにくい箇所や原文のニュアンス、上演に関すること、文化的な背景について解説し、必要であれば皆さんで議論します。初回には、ギリシア悲劇についての概説も行います。

## B-19 「身近な地域~松戸とその周辺~」の 歴史(近世)に学ぶ



1/15、1/22、1/29、2/5、2/12、2/19(木・6回)  
14:45~16:10 受講料 10,500円

元光英VERITAS中学校・高等学校教諭 綿貫 貴

身近な地域、松戸とその周辺の歴史を学びたい方々のための講座です。今期は、江戸時代初期について6回にわたって学習します。この時代について、初めて学ぶ方を対象にしています。中学校レベルの資料を使いますが、内容は大人向けに工夫します。また、「年表」を意識しながら、時代の流れを理解できるよう努めます。学習テーマは次のとおりです。

プロフィールはP.33をご覧ください。

- (1)「小金城主高城氏の家名再興と旧家臣たち」
  - (2)「江戸開府直後の市域周辺の家臣配置と武田信吉とその後」
  - (3)「江戸初期の松戸地方の検地」
  - (4)「江戸初期の市域村落と松戸村」
  - (5)「江戸初期の新田開発」
  - (6)「松戸市域の「台」における新田開発」
- ※事情により学習テーマが変更される場合があります。



## B-20 「身近な地域～松戸とその周辺～」の 発掘調査に学ぶ



1/15、1/22、1/29 (木・3回)  
13:00～14:25 受講料 5,250円

元光英VERITAS中学校・高等学校教諭 綿貫 貴

身近な地域、松戸市とその周辺の歴史、とくに古墳時代について学びたい方々のための講座です。古墳時代を概観したうえで、松戸とその周辺に言及し、松戸の古墳時代に関する「発掘調査報告書」を引用して学びます。中学校レベルの資料を使いますが、内容は大人向けに工夫します。また、「年表」を意識しながら、時代の流れを理解できるよう努めます。学習テーマは次のとおりです。

(1) 「古墳時代の概観 (全国のような)」

全国古墳文化の広がりとその特色について学び、身近な地

プロフィールはP.33をご覧ください。

域における古墳文化の特色を見出す手がかりとします。

(2) 「古墳時代の松戸とその周辺」

市川市域の遺跡を例に挙げ、松戸周辺の古墳文化の特色を探り、松戸市域と比較しながら学びます。

(3) 「松戸市域の古墳時代遺跡の例」

松戸市域の古墳時代の代表的な遺跡について、発掘調査報告書を基に、この地域に生きた人々のあしあとを探ります。

※事情により学習テーマが変更される場合があります。

## B-21 「身近な地域～松戸とその周辺～」の 歴史 (馬橋地区) に学ぶ



2/5、2/12、2/19 (木・3回)  
13:00～14:25 受講料 5,250円

元光英VERITAS中学校・高等学校教諭 綿貫 貴

松戸市域の馬橋地区の歴史について深掘りします。初めてこの地域について学ぶ方にもご理解いただけるよう、わかりやすく、焦点を絞ってお話します。中学校レベルの資料を使いますが、内容は大人向けに工夫します。また、「年表」を意識しながら、時代の流れを理解できるよう努めます。学習テーマは次のとおりです。

(1) 「中世・近世の馬橋地区」

最初に馬橋地区の範囲を確認したのち、鎌倉時代から江戸時代までのこの地域の歴史を探ります。

プロフィールはP.33をご覧ください。

(2) 「近代・現代の馬橋地区」

近代の「馬橋村」の成立から、松戸町との合併、その後の地域の発展など、新しい視点で、この地域の特色について考えます。

(3) 「万満寺の歴史」

松戸市域の代表的な寺院である万満寺について、『法王山万満寺史』をもとに学びます。その開基と中興、その後について深掘りしていきます。

※事情により学習テーマが変更される場合があります。

## B-22 文化・文明の源流を探る4 芸術の都・華の都・グルメの街 パリ3

元東洋大学教授 中川 良隆

グルメは、フランス語「gourmet」が由来で、「食通」のほかに「酒の鑑定家」という意味があります。フランス・パリがグルメの街に成りえたのは、3方を海に囲まれ、広大な沃野があって、食材に恵まれたことと、料理やワインを楽しんだ貴族社会があり、それがフランス革命以降、中流階級まで広まったためです。

本講座では、「食通」として知られるエスコフィエやポール・ボキューズ等の料理人や、美味しいレストランの宣伝に役

1/20、1/27、2/3、2/10 (火・4回)  
15:00～16:25 受講料 7,000円

プロフィールはP.32をご覧ください。

買ったミシュランガイドの話とともに、古代ローマの食通やメニューを紹介します。そして生産量では敵いませんが、金額ベースでイタリアを凌ぐフランスワインについて紹介します。イタリアはワイン品質法を1963年に制定しましたが、フランスは1935年に制定し、品質保持に努めているのです。その源流は紀元前5世紀のギリシャ・タソス島のワイン法に遡り、古代ローマでは格付けまでしています。これら「食通」や「ワインの楽しみ方」について、紹介いたします。

## B-23 キリスト教の歴史 —キリスト死後2000年の変遷—

元聖徳大学准教授 中村 七重

ユダヤ教徒として処刑されたイエスを、神の子でありメシア(救世主)であると信じた人たちによって、キリスト教が誕生しました。ユダヤ教徒との対立や、ローマ帝国による迫害に耐えた小さな教会は、ローマ帝国の国教となり、その後、全世界に広がっていきます。

古代、中世と長く継続してきた当講座ですが、最近のテーマは、東西教会の分離、その相違と共通点。ロシアとウクライナ、

1/13、1/20、1/27、2/3、2/10、2/17、2/24、3/3、3/10、3/17  
(火・10回) 13:30～14:55 受講料 17,500円

プロフィールはP.32をご覧ください。

ロシア正教会の歴史と現状などでした。歴史を学ぶことは、現在の世界を理解する助けとなります。時には知らなかった知識を得て驚きや感動を皆さまと分かち合うことが、当講座の楽しい目標です。

必要な復習も随時入れていますので、途中からのご参加も歓迎いたします。

## B-24 教養としての新約聖書 —美術館に行く前に—

元聖徳大学准教授 中村 七重

旧約の長い歴史の後にイエス・キリストが誕生しました。その言葉や行いをまとめたものが新約聖書です。キリスト教が誕生して2000年。聖書の影響は、学問・芸術から日常生活のすみずみにまでおよんでいます。

ヨーロッパの美術館に収納され、名作とされる絵画や彫刻の多くは聖書を題材にしたものです。そして、それらの鑑賞には何が表現されているのかを知っていることが不可欠です。

1/13、1/20、1/27、2/3、2/10、2/17、2/24、3/3、3/10、3/17  
(火・10回) 15:15～16:40 受講料 17,500円

プロフィールはP.32をご覧ください。

新約聖書の物語を読み、必要な場合には(ほとんど必要です)旧約聖書との対比をおこない、関連する美術作品を紹介します。

「これまで敬遠していた宗教画を見ることが楽しくなった」という感想を、今までに多くの方から聞くことができました。

美術作品の助けを借り、「永遠のベストセラー」を深く楽しく理解できる講座にしたいと考えております。

S  
聖徳講座

A  
教育・心理

B  
文学・歴史

C  
生活・社会

F  
芸術・文化

G  
健康・スポーツ

L  
語学

K  
キッチン

Y  
100%講座

## C-1 地球温暖化などの環境問題を考える

NEW

2/12、2/19、2/26、3/5、3/12 (木・5回)  
13:15~14:40 受講料 8,750円

元気象庁職員 元法政大学非常勤講師 加藤 美雄

地球全体の環境問題について、初めにアラル海やイースター島で起きた環境破壊の事例を紹介します。次に、近年の夏は「地球が沸騰している」と言われるほどの異常な暑さが続いています。このように深刻化する地球温暖化について、最新の研究をもとに、現状と予測を説明します。また、温暖化を緩和するための取り組みと、適応する対策をご紹介します。さらに、増え続けるプラスチックごみについて、2050年には海洋生物と同じくらいの量が海に存在すると予測されていますので、

プロフィールはP.31をご覧ください。

影響と対処について考えていきます。

授業では、映像をみたり、実験などを行って、初めて学ぶ人にもわかりやすく説明します。

1. 地球環境問題—過去から現在までを検討
2. 地球温暖化—現状と予測を説明
3. 地球温暖化の緩和策—温室効果ガス削減の課題
4. 地球温暖化の適応策—最新の状況を解説
5. プラスチック問題—現状と課題を説明

C-2 終活・エンディングノートの書き方講座—Part 56—  
いざという時のために—介護・葬儀・お墓—1/15、1/22、1/29 (木・3回)  
10:00~11:25 受講料 5,250円

聖徳大学教授 長江 曜子

今、話題の終活。いざという時のためのエンディングノートは大切です。そして、終活のまにに必要なことを一緒に考え、学びましょう。自分らしい家族葬、散骨、樹木葬、想いを形にしたお墓や改葬（お墓の引越し）、墓じまいやお仏壇の処分、オリジナル骨壺、海外のお墓事情などを学びます。

- ①変わりつつある葬儀とお墓。少子・高齢社会の現実とは？  
無縁社会とは？多死社会とは？自分らしい介護・看取り・葬儀とは？エンディングノートの書き方のヒント。

プロフィールはP.3をご覧ください。

- ②新しい形のお墓と葬儀、永代供養墓、納骨堂や自分の想いを形にしたお墓とは？追悼としてのお墓とは？お墓の悩み解消。クレーム対処法。失敗しないお墓選び。お墓の引越し方法。相続とお墓のトラブル解決策エピソード集。墓じまい、お仏壇の処分や散骨事情、手元供養など。
- ③世界のお墓事情から学ぶ、これからの日本のお墓のあり方。合葬墓・納骨堂、樹木葬墓地、ペットと共葬墓地など。
- ※パワーポイント、スライドで楽しく学ぶ講座です。

C-3 真面目でお得な「企業分析」  
—「あの会社」のことがひと目でわかる1/20、2/3、2/17、3/3、3/17 (火・5回)  
15:00~16:25 受講料 8,750円

財務アナリスト 児玉 万里子

あなたを取り巻く身近な企業のこと、どの程度ご存知ですか。「企業分析」の手法を使うと、儲かる秘密や成長のカギなど、意外な顔が見えてきます。

内外5社を取り上げ、背景となる文化や風土にまで切り込んで、正体・実態を明らかにしていきます。「数字」や「分析」、「経済」が苦手な方も大丈夫です。生活者目線、素人目線を大事にして解明していきます。話題の企業がグンと身近になること、請け合いです。

プロフィールはP.32をご覧ください。

今期も、話題の企業を毎回1社ずつテーマにします。写真フィルムから複写機、医療関連に展開している富士フィルムホールディングスを取り上げます。外食分野から中国事業の収益が拡大しているサイゼリヤ、食品分野からはビール国内首位のアサヒグループホールディングスを見てみましょう。電気自動車で米テスラとトップを競っている中国のBYDの飛躍ぶりも確認します。最終回には、受講者の希望の多い企業を投票で選んで取り上げます。

F-1 心に届く読み方をめざして！  
～ことばとからだのユニゾン～  
初級クラス、中級クラス1/13、1/20、1/27、2/3、2/10、2/17、2/24、3/3、3/10、3/17  
(火・10回) 初級クラス 9:00~10:25 中級クラス 11:00~12:25  
受講料 17,500円

演出家 直井 修一

詩、小説、エッセイ、戯曲（せりふ）を声に出し、発声・発音・アクセント・呼吸法など、表現の基本を学びます。「ことばで遊ぼう」が講座の合ことばであり、ことばの求めに応じて、立ったり、歩いたり、声を合わせたり…。ユニークな発想と、のびやかな身体の結びつきを通して、表現することの楽しさをめざします。日常の約束事から離れ、自由に演じてみましょう。

朗読や演技に興味のある方はもちろん、営業職やボランティア活動など、人前で話される方にもおすすめの講座です。

プロフィールはP.32をご覧ください。

- ◎「ことば」と「からだ」の結びつきについて
- ◎五十音の特色、母音と子音の役割とは？
- ◎「丹田意識」と「腹式呼吸」について
- ◎アクセントとイントネーションの基本とは？
- ◎「ことばあそび」による発声・発音の練習
- ◎シアターゲーム、即興エチュード
- ◎「ことばたち」テーマを決め、作品づくり

## F-2 楽しい朗読『源氏物語』（現代語訳）

1/16、1/23、1/30、2/6、2/20、2/27、3/6 (金・7回)  
12:45~14:10 受講料 12,250円

聖徳大学講師 宇留田 初実

この講座では、現代語訳で『源氏物語』を朗読します。原文朗読も少し行います。朗読のコツと、『源氏物語』を読むコツを基礎から学びましょう。

『源氏物語』を読むために必要な知識（時代背景、人物造型等）を詳しく解説し、その知識を朗読に生かしていきます。皆様とご一緒に、明るく積極的な人生に役立つ講座にしてい

プロフィールはP.31をご覧ください。

きましょう。初めての方でも大丈夫です。

- 『源氏物語』
- ・基礎知識と朗読入門、「若菜 上」を朗読
  - ・文の種類と朗読、人物像と会話と朗読
  - ・日本語の母音、日本語の子音
  - ・「間」の取り方



## F-3

# 伝わる朗読～健康になる 腹式呼吸と発声方法～

 1/15、1/22、1/29、2/5、2/12、2/19、2/26、3/5、3/12、3/19  
(木・10回) 13:00～14:25 受講料 17,500円

聖徳大学講師 柴田 かおる

録音されたご自分の声を聞いたとき、自分が思っていた声とは違って聞こえるという方が多いのではないのでしょうか？

でも、「声を出すことは呼吸をすることである」とわかれば、聞きやすい声に変わります。

この講座では、日本語を一旦、外国人の目になって客観的に捉え、五十音から訓練していきます。最終的には、こうした訓練の成果が生かせるような、読み物も読んでいただきます。

プロフィールはP.32をご覧ください。

朗読ボランティアや、子どもたちへの読み聞かせに興味のある方、人前でわかりやすく話をなされたい方、腹式呼吸を身につけて健康的な暮らしを送りたい方に最適の初歩朗読講座です。

ほんの少しのコツをつかめば、どなたでも驚くほど聞きやすい声が出せるようになります。

## F-4

# 心に残る朗読の仕方(上級者クラス) ～読んで伝える物語～

 1/13、1/20、1/27、2/3、2/10、2/17、2/24、3/3、3/10、3/17  
(火・10回) 9:00～10:25 受講料 17,500円

聖徳大学講師 柴田 かおる

どなたにも、お気に入りのお話があると思います。それを大切な人たちに読んで聞かせてあげませんか？

このクラスでは、毎回違う種類の文章を教材にして、ご自分では気がつかない表現力を引き出す授業を行います。

とくに、普段絶対に言わないような台詞を読むことは、自分ではない別の誰かを演じることにつながり、日常会話での表現力を増すことにも役立ちます。

プロフィールはP.32をご覧ください。

時には最新のベストセラーの中から教材を選ぶこともあります。もしかしたら、普段皆さんが手に取ることのない本を読むことになるかもしれません。

授業は、朗読上級者向けです。

以下の組み合わせで読み込んでいきます。

エッセイ、小説、新聞雑誌の記事、詩、紀行文、ノンフィクション

## F-5

# 楽しく歌いましょう！ あなたが主役 ～生涯学習 「歌の会」～ 月曜クラス、 火曜クラス、 金曜クラス

月曜クラス(初級レベル)	1/19、1/26、2/2、2/9、2/16、3/2、3/9、3/16 (月・8回) 10:00～11:25 峯田 明子
火曜クラス(初中級レベル)	1/20、1/27、2/3、2/10、2/17、3/3、3/10、3/17 (火・8回) 10:00～11:25 峯田 明子
金曜クラス(初級レベル)	1/16、1/23、1/30、2/13、2/20、2/27、3/6、3/27 (金・8回) 13:00～14:25 柴山 たづ子

 受講料 14,000円

音楽講師 峯田 明子 プロフィールはP.33をご覧ください。

声が出ない方も、歌に自信がない方も、そんなあなたが主役です。声を出すための簡単なストレッチ、呼吸練習、発声練習から始めます。昔歌った懐かしい歌から最近の歌まで、優しく穏やかな指導を行いますので、安心して歌えます！

どうぞ思い切ってお出かけください。さあ、一緒に大きな声で楽しく歌いましょう！

音楽講師 柴山 たづ子 プロフィールはP.32をご覧ください。

※途中、少し喉を休めます。各自、お飲物をお持ちください。  
※月曜・火曜クラスは、お手玉、音楽脳トレを取り入れています。各自、お手玉を2個ずつお持ちください。

※月曜・金曜クラスは、斉唱クラスです。

火曜クラスは、やさしい2部のコーラスも取り入れています。  
◆教科書『愛唱名歌 増訂版』(野ばら社)

## F-6

# 初めての歌曲

ｷｬﾝﾊﾟ

 1/16、1/23、1/30、2/6、2/13、2/20、2/27、3/13、3/27  
(金・9回) 13:00～14:25 受講料 15,750円

元聖徳大学教授 柳澤 邦子

歌ってみたいけれど声が出にくい、歌に自信がない、と思っている方、元気に胸を張り若々しいフォームで、お仲間と一緒に笑顔で声を出してみましょう。

ヴォイストレーニングで声の出し方を知るうちに、シニアの

プロフィールはP.33をご覧ください。

方たちは嚙下も上手にできるようになります。

「早春賦」「赤とんぼ」「浜辺の歌」、耳なれた曲を楽しんでいるうちに、イタリア語の歌も歌えるようになります。

## F-7

# フルートアンサンブルA、B



聖徳大学SOA音楽研究センター共催講座

 1/7、2/4、2/18、3/4、3/18(水・5回)  
A 9:00～10:25 B 10:45～12:10 受講料 8,750円

聖徳大学講師 高橋 あかね

私たちの講座は、受講者の方が長く続けてくださるので、大変ありがたいです。音楽のセンスを、長い時間かけて共有すると、アンサンブルを深めることができます。

今回はアンサンブルをされたことがない、新メンバーの方が実際にどのように慣れていかれるかをお伝えします。はじめはその日の曲を楽譜を見ながら聴いていただきます。2段譜の場合もありますし、くり返しや、速さが変わったりもします。次に、各小節の1拍目の音を一緒に吹いていただきます。指まわりや

プロフィールはP.32をご覧ください。

リズムなど難しい要素はたくさんありますが、細部にこだわらず、みんなと同じ流れにのって終わりまで吹けるのは、とても大事なことです。ご自分とは違うパートの音が聴こえても、きちんと担当のパートを吹くには、慣れが必要のようです。「続けられるか心配だったけれど、3年経過した。アンサンブル楽しい！」とのご感想をいただくとうれしいです。

アルテス1巻終了程度の方を対象としております。

 S  
聖徳講座

 A  
教育・心理

 B  
文学・歴史

 C  
生活・社会

 F  
芸術・文化

 G  
健康スポーツ

 L  
語学

 K  
キッチン

 Y  
100%講座

## F-8 ハーモニカの合奏を楽しもう

1/13、1/27、2/10、2/24、3/10（火・5回）

14:45～16:10 受講料 8,750円

SOA担当講師 小松 栄三郎

童謡や唱歌、懐かしい歌謡曲、日本の歌、世界の歌、やさしいクラシック曲など、親しまれている曲をソロで吹いたり、講座の仲間と合奏したりします。

ハーモニカは小さな楽器ですが、美しいメロディーをつくることができます。メロディーだけでなく、伴奏をつけたり、ハーモニイをつけたり、さまざまな演奏を楽しむことができます。

また、息を吸ったり吐いたりするので、健康にもとてもよく、持ち運びも簡単ですから、気軽に演奏ができます。

プロフィールはP.32をご覧ください。

たかがハーモニカ、されどハーモニカです！ハーモニカの奥深さに、きっと驚かれることでしょう。講座を受けられた日から、あなたは演奏家です。音符が苦手な方も歓迎いたします。

使用するハーモニカは、21穴の「複音ハーモニカ」のC調（ハ長調）、C#調（嬰ハ長調）、Am調（イ短調）、F調（ヘ長調）、G調（ト長調）、F#調（嬰ヘ長調）、G#調（嬰ト長調）の7本です。楽器店にてお求めください。

聖徳大学SOA音楽研究センター共催講座

## F-9 「チェンバロ」～演奏にチャレンジ～



1/16、1/23、1/30、2/6、2/13、2/20（金・6回）

14:45～16:10 受講料 10,500円

SOA担当講師 安井 直子

典雅な響きのチェンバロを弾いてみませんか。

チェンバロは、ピアノができるより古い時代から弾かれていた楽器です。グランドピアノと形は似ていますが、出てくる音色はまったく違います。どんな音が出てくるか、楽しみながら弾いていただける講座にしたいと思います。

チェンバロが初めての方も、以前この講座を受講された方も

プロフィールはP.33をご覧ください。

ご一緒に受講いただけます。初めての方には、チェンバロの音の出る仕組みや構造などから説明いたします。グループレッスンの形で、毎回それぞれの方に合わせて曲を選び、レッスンいたします。この講座を通して、チェンバロに親しんでいただければ幸いです。

※バイエル終了程度以上の鍵盤楽器経験者の方が対象です。

聖徳大学SOA音楽研究センター共催講座

## F-10 パイプオルガン基礎講座「パイプオルガン“超”入門」



1/31、3/14、3/21、3/28（土・4回）

13:00～14:25 受講料 7,000円

パイプオルガン講師 大木 麻理

パイプオルガンの基礎的な知識を身につけて、音楽の楽しみを広げませんか？

音の出る仕組み、各国・各時代のオルガン音楽をその歴史から紐解き、知っているようで知らなかったパイプオルガンの魅力にふれてみましょう。

プロフィールはP.31をご覧ください。

オルガンを聴く、弾く中でよく目にする項目に焦点を当てて、その深い世界を覗いていきます。

3月28日には、パイプオルガン体験会も実施予定です。

※鍵盤楽器の経験は必要ありません。

## F-11 ウクレレで余暇を充実！A～やさしいメロディーとコード弾きにチャレンジ～

1/16、1/23、2/6、2/13、2/20、3/6、3/13、3/27（金・8回）

15:00～16:25 受講料 14,000円

音楽講師 岡村 明良

楽器の持ち方から、音合わせ、コードの押さえ方、正しい右手のストロークなどを身につけていただき、心地よい音が鳴らせるように、わかりやすくていねいに説明していきます。簡単な邦楽や洋楽のメロディー弾きにもチャレンジしていきましょう！

プロフィールはP.31をご覧ください。

以前から楽器は持っていたけれど、弾く機会がなかったという方など、やさしい練習曲のストックが満載です！

ぜひ一緒に楽しみましょう！

※ウクレレの調弦は、標準のHigh Gで行います。

## F-12 ウクレレで余暇を充実！B～アンサンブルやソロ演奏にチャレンジ～

1/16、1/23、2/6、2/13、2/20、3/6、3/13、3/27（金・8回）

10:30～11:55 受講料 14,000円

音楽講師 岡村 明良

ウクレレ専用のタブ譜を用いて、人気の洋楽や昭和のポップスを弾いてみましょう！

簡単なウクレレソロやアンサンブルを中心に、まずはやさしいメロディー弾きとコードの押さえ方、正しい右手のストロー

プロフィールはP.31をご覧ください。

クを身につけていきます。

実際の演奏を見て聴いて、少しずつコツを掴んでいきましょう。多少経験がある方でしたら、すぐに合流できます。

※ウクレレの調弦は、標準のHigh Gで行います。

## F-13 60年代の洋楽ヒットソングをリスニング！～楽曲の鑑賞と曲の分析にもチャレンジ～

1/16、1/23、2/6、2/20、3/6、3/13（金・6回）

13:15～14:40 受講料 10,500円

音楽講師 岡村 明良

60年代の洋楽を中心に、曲の構成やリズムなどを分析し、楽曲をわかりやすく解説していきます。

まずは、主軸となるビートルズを中心に、当時のオリジナルアルバムを聴きながら、少しずつ曲の分析に迫っていきます。

プロフィールはP.31をご覧ください。

コード名など音楽の専門用語も多少用いますが、楽器経験のない方、音楽理論の知識がまったくない方にもわかりやすく説明いたします。



## F-14 歌舞伎の世界

1/19、1/26、2/2、2/9、2/16、3/2、3/9、3/16、3/23、3/30  
(月・10回) 13:15~14:40 受講料 17,500円

日本演劇協会会員 荒牧 大四郎

歌舞伎はむずかしい言葉で演じられるため、敷居が高いと感じていらっしゃる方も多いと思いますが、その歴史や決まりごとなどを知ると、魅力的な世界が広がっていることがわかると思います。

江戸時代初期に生まれた歌舞伎は、能や狂言が武家社会の庇護によっていたのとは違って、庶民の娯楽として生まれ、発展してきました。400年以上の歌舞伎の歴史の中で多くの名優たちが生まれ、それぞれが当たり役と言える家の芸を生み出

プロフィールはP.31をご覧ください。

して継承していきます。

この講座では、歌舞伎作品の歴史的な変遷と同時に、伴奏音楽である義太夫・長唄・清元と歌舞伎の関わりや発展も学んでいきます。また、1ヶ月の興行が企画され、宣伝され、稽古から初日を迎えるまでのいろいろな決まりごと学んでいきます。歌舞伎俳優の家系や姻戚関係を詳しく知っていくのも、舞台をみる上で興味あるものとなるはずで。

どうぞ歌舞伎の世界に1歩足を踏み入れてみてください。

## F-15 はじめての絵画 日本画クラス、水彩画Ⅰクラス、水彩画Ⅱクラス

1/15、1/22、1/29、2/5、2/12、2/19、2/26、3/5、3/12、3/19  
(木・10回) 日本画クラス 13:15~14:40 水彩画Ⅰクラス 10:30~11:55  
水彩画Ⅱクラス 15:00~16:25 受講料 18,500円(内・教材費 1,000円)

日本画家 藤田 飛鳥

絵でも描いてみようと思ったが何をしたいかわからない、上手に描きたいがどうしていいかわからない、何が良くて何が良くないかわからない、などの「わからない」を、こんな絵が描いてみたい、今回は上手いかなかったけれど原因は何だろう、誰かの良い悪いではなく、自分はこう思う、に変えるために、一緒に考えながら絵を描く時間を共有したいと思います。

教わるだけでは絵は上手にならないし、楽しくありません。何を描いていいかわからなければ、何を描いたら絵になるか考

プロフィールはP.33をご覧ください。

えましょう。

私たちの身のまわりは美にあふれています。ただ見るだけでなく、よく観察しましょう。よく見ること、よく考えること、たくさん知ることの先に絵を描くことがあります。

そして、現状をよりよいものにしようとする精神的な活力、それとともにある美的コミュニケーションは、芸術の本質です。※モチーフは、季節や受講者のレベルに合わせて決めていきます。ご希望があれば、何でもご相談ください。

## F-16 江戸の文化と折形 午前クラス、午後クラス

1/14、2/18、3/11(水・3回)  
午前クラス 10:00~12:00 午後クラス 13:00~15:00  
受講料 7,050円 ※別途教材費 1,950円

ちさと江戸折形教室主宰 古瀬 千里

江戸女性のマナー本である女訓書に記された、月々の江戸のくらしを紹介し、江戸女性のたしなみ46項目などを版本の抜粋で読みながら、当時の上質の教養である美しく精練された江戸折形を季節やテーマに合わせて実習します。

1. 睦月(1月)女訓書は「女中たしなみてよきことども」

折形実習: 新年の飾り物として(正月の象徴として) 羽子

プロフィールはP.32をご覧ください。

板包みと対で破魔弓包み

2. 如月(2月)女訓書は「女中たしなみてよき芸」

折形実習: 季節の花包みほか、節分にちなんで大豆粉包み

3. 弥生(3月)女訓書は「女中しらでくるしからぬ芸」

折形実習: ひな祭りにちなんで、かんざし包みと手遊び包み

◆副読本『緑紅紙で折る江戸折形』

## F-17 やさしい和洋の袋もの ~手づくりを楽しむ~

1/28、2/4、3/4(水・3回)  
10:00~12:00 受講料 7,050円 ※別途教材費 7,000円~

大澤和子袋もの研究所主宰 大澤 実千世

日本の袋ものに携わる者として、制作技術を多くの作品を通して次世代へと伝えたいと願っています。そして、身につけた技術は、他の作品にも応用ができます。

今期は、小物入れ2作品を作ります。大島紬の襦付けカード入れは、和紙の扱い方と襦の作り方の基本を勉強します。

木綿の表地だけで作る数寄屋袋は、折りたたんで脇を縫うだけです。型紙付きの加工されたキットを使い、時間に余裕の

プロフィールはP.31をご覧ください。

ある内容です。初心者対象で進みますが、経験者にも新しい技術内容豊かで、少しずつ知識を深められる講座です。著書も5冊あるので、テキストとして使います。

作る楽しさ、使う喜びを体験なさってください。



## SOAメモリアルフォト



平成6(1994)年~平成10(1998)年頃の講座風景

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座

## F-18

仏像彫刻初級  
（円空・木喰仏にチャレンジ）

仏師 小倉 正道

円空仏は、素朴で慈愛と迫力に満ちています。

人々の切実な祈りや願いに寄り添った仏様をその生涯に12万體も造ったと言われています。造仏には儀軌というルールにとらわれた難しさがありますが、円空仏は余分な物は一切彫らず、仏の本質を木の中に見て、木の生命を仏像という形に表現した自由な造形です。

木喰仏にもチャレンジします。

仏様を彫ると、難しく思わず、初めは円空仏の模刻から彫

1/19、2/2、2/16、3/2、3/16、3/30（月・6回）

14:00～16:30 受講料 17,400円 ※別途教材費 約1,000円～

プロフィールはP.31をご覧ください。

刻刀の扱い方や木の性質などを学習していきましょう。  
〈講座の流れ〉

1. 地藏菩薩立像模刻（約5～10時間）
2. 菩薩立像模刻（約5～10時間）
3. 自由選択

※新規の方は、彫刻刀3本セット代  
（約6,500円～）が必要です。

※ノコ、ノミ、ナタ、ゴム槌等を使います。



## F-19

## 仏像彫刻（初級）

仏師 小倉 正道

仏像を彫るという、とても難しく、自分には無理とあきらめてしまう方が多いようです。しかし、この講座では気軽に取り組めるように計画しています。

レリーフから始めて、彫刻刀の持ち方や基本的な彫り方を学びます。限られた時間内での制作になりますが、自分のペースで進めていただいています。

次第に形になっていく感動を味わってみませんか。

1/16、1/30、2/6、2/20、3/6、3/27（金・6回）

14:00～16:30 受講料 17,400円 ※別途教材費 約2,000円～

プロフィールはP.31をご覧ください。

〔初級1〕如来レリーフ（制作約12時間）

〔初級2〕観音菩薩レリーフ（制作約12時間）

〔初級3〕地藏菩薩立像（6寸、制作約20時間）

〔初級4〕白衣観音菩薩立像（7寸、制作約20時間）

※制作時間は目安です。講座内で仕上がらない場合は、ご自宅でお作りいただくことになります。

※新規の方は、彫刻刀代（約11,500円～）が必要です。

## F-20

## ビーズアート

ビーズアートインストラクター 工藤 裕子

ビーズアートとは、テグスを使って、1つのオリジナル作品を仕上げるものです。ジュエリー感覚のアクセサリーなど、立体的な作品を楽しみながら作ることができるカリキュラムです。

初めての方でも、経験者の方でも、レベルに合わせたプログラムで個別に指導いたしますので、安心して受講いただけます。

〈初心者向けプログラム〉

1. ロンデルを使用したリング（初心者も簡単に作れます）
2. ナイロンコードワイヤーを使用したネックレス

1/14、1/21、2/4、2/18、3/4（水・5回）

10:00～12:00 受講料 22,250円（内・教材費 10,500円）

プロフィールはP.31をご覧ください。

3. パールのネックレス

4. ビーズボールのネックレス

5. 三日月型のペンダントトップ

〈経験者向けプログラム〉

1. ビーズボールを応用したリング

2. パールを利用したネックレス

3. 普段使いのできるブレスレット

4. クリスタルビーズを使用した、しずく型のペンダントトップ

5. パールで作るブローチ（シャワー台を使用）

## F-21

## ビーズステッチ

ビーズステッチインストラクター 工藤 裕子

ビーズステッチとは、針と糸でビーズを編んでいく手法のことです。海外ではオフルームと呼ばれ、古くから親しまれてきた人気のビーズクラフトで、プレゼントにも最適です。作り方は比較的簡単で、同じことの繰り返しがほとんどです。

初めての方でも、経験者の方でも、レベルに合わせたプログラムで個別に指導いたしますので、安心して受講いただけます。

〈初心者向けプログラム〉

1. ブリックステッチで作るバッグチャーム  
干支（午）のモチーフを作ります。
2. スパイラルステッチで作るブレスレット

1/14、1/21、2/4、2/18、3/4（水・5回）

10:00～12:00 受講料 22,250円（内・教材費 10,500円）

プロフィールはP.31をご覧ください。

3. デージーチェーンで作るお花のネックレス

4. ペヨーテステッチで作るストラップ

5. ペヨーテステッチで作るペンダントトップ

〈経験者向けプログラム〉

1. ブリックステッチで作るバッグチャーム  
干支（午）のモチーフを作ります。

2. ネットティングステッチで作るネックレス

3. ツインビーズを使用した、マーガレットのモチーフのネックレス

4. V字型のネックレス

5. ペヨーテステッチで作るボールペン

## F-22

基礎からの中村翔  
フラワーアレンジメント

FIFr花の学院ハーモニックフラワーズ学院長 中村 翔

人気のフラワーデザインを基礎からしっかり学びます。

ラッピングやカラーコーディネートもあわせて学びましょう。

もちろん将来、師範・講師の資格取得も可能です。

基本形、バスケットアレンジとリボンワーク、コサージュ、ウェディングブーケなどのブライダル装花、そしてプリザーブドフラ

1/14、1/21、2/4、2/18、3/4、3/18（水・6回）

10:45～12:10 受講料 10,500円 ※別途教材費 1回2,000円～（持ち込み可）

プロフィールはP.32をご覧ください。

ワーアレンジ、季節の花材を使った応用型やシーズンごとのイベント装花を学びます。

プレゼントの花など、家庭にある花をいかしてみましよう。

※花材はお持ち込みいただけます。

※2期目以上の方は、一部別カリキュラムを行います。



## F-23

フラワーアレンジメント・  
ベーシック&いけばな

10:45~12:10

1/24、2/7、2/21、3/7(土・4回)

受講料 7,000円 ※別途教材費 1回2,000円~(持ち込み可)

FIFr花の学院ハーモニックフラワーズ学院長 中村 翔

お花を学びはじめる方、どの講座が適しているか迷っている方に最適なクラスです。

基本形・プリザーブド・ウェディングブーケ・いけばな等、花を総合的に学びます。

年間を通して移り変わる旬の花々の扱い方、花をいける際

プロフィールはP.32をご覧ください。

のスキルやテクニック、花を選ぶコツなどを練習しましょう。ワイヤーリングやラッピングなどのベーシックな技術も練習します。

選択科目として、いけばなの技法も学べます。

※花材はお持ち込みいただけます。

## F-24

押し花初級コース  
~花たちのアートハーモニー~

10:00~12:00

1/23、2/27、3/27(金・3回)

受講料 7,050円 ※別途教材費 13,379円

ふしぎな花倶楽部本部講師  
アトリエ敏主宰 渡邊 敏子  
ふしぎな花倶楽部本部講師 渡邊 朋子

やすらぎを与えてくれる草花たち、旅先で出会った花、庭に咲く花、記念日の花等、自然の色をそのまま残せたらステキですね。

草花の採集、乾燥方法、保管の仕方を学び、いつまでも色が変わらない花絵額や、ブローチ等の小物作品も思いのままに作ります。

世界に1つしかない自分だけの作品を作しましょう。

プロフィールはP.33をご覧ください。

- 1回目 押し花はがき作り
- 2回目 花の押し方、再乾燥の仕方、保管の仕方(ドライシートを使って)
- 3回目 花はがきスタンド花絵額制作



## F-25

レカンフラワー初級コース  
~花の色と形がそのままアートに~

10:00~12:00

2/6、3/6、4/3(金・3回)

受講料 7,050円 ※別途教材費 11,435円

レカンフラワー本部講師  
アトリエ敏主宰 渡邊 敏子  
レカンフラワー講師 渡邊 朋子

レカンフラワーは、花や植物を立体のまま乾燥させ、変色防止加工を施した作品に仕上げる新しい技法です。

花の乾燥、保管、変色防止方法などの基本技術と、楽しさを学ぶ内容となっています。

レカンとは、フランス語で宝石箱の意味です。

立体感のあるすてきな額や、ドーム、ペンダント等の作品に感激されることと思います。

プロフィールはP.33をご覧ください。

- 1回目 花の乾燥の仕方と保管の仕方、抜き型立体カードの作り方
- 2回目 コンポドームミニの作り方
- 3回目 写真サイズD-CAN密封フレームの作り方



## F-26

楽しく上達出来る書道  
(入門~中級レベル)1/16、1/23、1/30、2/6、2/13、2/20、2/27、3/6、3/13、3/27  
(金・10回) 13:00~14:25

受講料 17,500円 ※別途教材費 1,700円~

謙慎書道会常任理事 海野 壽山

毎回、半紙作品を1枚以上制作し、そこに学ぶべき基礎練習を取り出し、まったくの初歩の方から腕に少し覚えのある方まで、レベルに応じて指導します。課題が少しずつうまく書いていく楽しさを感じてもらいながら進めていきます。

- ・書き順や字形を詳しく解説
- ・横画、縦画の引き方(強い線を引く裏ワザ)
- ・転折の書き方(筆の通しが決め手)

プロフィールはP.31をご覧ください。

- ・考える力、見る力を養う
  - ・紙面のどこに書けば良いのか(真ん中は真ん中ではない)
  - ・白を知り黒を守る(形ではなく、余白に目が行けば一流)
  - ・趣味より本格の書への足がかりをつける
- ※条幅作品や自作も指導しています。  
※新規の方で、著名な書道展に出品経験がある方は、事前(お申込み時)にお伝えください。

## F-27

楽しく上達出来る書道  
(入門~上級レベル)1/14、1/21、1/28、2/4、2/18、2/25、3/4、3/11、3/18、3/25  
(水・10回) 13:00~14:25

受講料 17,500円 ※別途教材費 1,700円~

謙慎書道会常任理事 海野 壽山

毎回、半紙作品を1枚以上制作し、そこに学ぶべき基礎練習を取り出し、腕に少し覚えのある方からレベルに応じて指導します。課題が本格的に書いていく楽しさを感じてもらいながら進めていきます。

- ・書き順や字形を詳しく解説
- ・執筆法の重要性を知る
- ・文字の軸移動学習でより美しい字に

プロフィールはP.31をご覧ください。

- ・紙面のどこに書けば良いのか(真ん中は真ん中ではない)
  - ・白を知り黒を守る(形ではなく、余白に目が行けば一流)
  - ・考える力、見る力を養う
  - ・趣味より本格の書への足がかりをつける
- ※条幅作品や自作も指導しています。  
※新規の方で、著名な書道展に出品経験がある方は、事前(お申込み時)にお伝えください。

S  
聖徳講座A  
教育・心理B  
文学・歴史C  
生活・社会F  
芸術・文化G  
健康スポーツL  
語学K  
キッチンY  
100%講座

## F-28 かな書道

1/16、1/23、1/30、2/6、2/13、2/20、3/6、3/13、3/27、4/3  
(金・10回) 13:00~14:25 受講料 17,500円

元聖徳大学講師 書家 大貫 水声

百人一首を題材に、日本人が創り育てたかなの美しさを筆と墨で学びます。かな独得の造形美、連綿によって生まれる流動美、墨の濃淡が描く墨景色、変体かなを組み入れる創造性、紙面における余白の活用など、筆先から、日本人ならではの感性が磨き上げた伝統美が生まれる楽しさを味わっていただきたいと思います。

- ・かな学習の基本 用具の扱い方、ひらがな単体
- ・変体かな 日本語に漢字の音をあてた万葉かな

プロフィールはP.31をご覧ください。

- ・連綿 文字の配列に変化を与え、連綿を美しくする
- ・和歌4行書 (手本の揮毫により筆の運びなどを理解、かなの造形、連綿による流動美を学習)
- ・ちらし書 (紙面における余白の活用などを学習、料紙を使用、墨色や線質の違い)
- ・色紙、短冊、扇面の様式について説明、その後実技指導に入る

## F-29 かな書道上級

1/16、1/23、1/30、2/6、2/13、2/20、3/6、3/13、3/27、4/3  
(金・10回) 10:00~11:25 受講料 17,500円

元聖徳大学講師 書家 大貫 水声

※かな書道の経験が3年以上の方を対象とします。

- ・かな条幅の学習
- ①用具の準備…筆、墨 (青墨)、硯、加工紙など。
- ②1期目は、俳句を半切1/2に書きます。  
2期目からは、『古今和歌集』を半切に書きます。
- ③大字かなの筆の使い方による線質の色々、墨色 (量) による墨景色、書かれた黒の線に対する余白の美などを楽しく学びます。

プロフィールはP.31をご覧ください。

- ・古筆の臨書学習
- ④寸松庵色紙…徳川時代の武家茶人であった佐久間将監真勝の茶室の名称で、その線は緊張度が高く、しかも軽妙なちらし書き、行間の変化も自然で非凡な手腕がうかがわれます。
- ⑤関戸本古今集  
・『新古今和歌集』・半紙ちらし書 (上級) の学習  
・手紙、細字の学習・書道展出品指導

## G-1 感動を言葉で～スポーツ実況アナがその魅力を語る～

1/13、1/20、2/3、2/10、2/17、2/24 (火・6回)  
13:00~14:25 受講料 10,500円

スポーツ実況アナウンサー 四家 秀治

冬もスポーツの季節です。特に、今年は4年に一度の雪と氷のスポーツの祭典、冬季オリンピックがイタリアのミラノ・コルティナダンペッツォで2月に開催されます。滅多に見られない競技もありますからその楽しみ方を知らなければ損！

その観戦法、教えます。そして、もちろん、現場を知る実況アナウンサーならではのウラ話も。

プロフィールはP.33をご覧ください。

2月に入ればプロ野球は一斉にキャンプインします。野球ファンが胸躍らせる季節ですが、他にも楽しいスポーツはたくさん！！スポーツにオフシーズンなどありません。  
寒いこの季節だからこそ、心は熱く「皆さんと語り合いながら」スポーツの魅力を感じていただく講座です。

## G-2 健康太極拳 午前クラス、午後クラス

1/16、1/23、1/30、2/13、2/20、2/27、3/13、3/27 (金・8回)  
午前クラス 10:30~11:55 午後クラス 13:00~14:25  
受講料 14,000円

楊名時太極拳師範 加藤 とも子

健康を求めて太極拳を学びます。「楊名時24式太極拳」の動きに親しみながら、毎回3式程度の部分稽古をいたします。

今期は、第1式~第24式全套路を予定しています。また、優れた医療体術である気功「八段錦」の動きと呼吸を学んで、健康づくりに役立てます。静かな心、緩んだ身体、真っ直ぐに自然体で立つこと、ゆったりと自然な呼吸を行うこと、などを心がけます。太極拳には健康を回復する力があります。まずは、良い姿勢でゆっくり動くことに慣れましょう。

プロフィールはP.31をご覧ください。

- 立禅 (心の準備)、スワイショウ (体の準備)
- 八段錦前半 (第1段~第5段)
- 楊名時24式太極拳通し稽古・部分稽古  
①第1、2、3式 ②第4、5、6式 ③第7、8式  
④第9、10、11式 ⑤第12、13、14式  
⑥第15、16、17式 ⑦第18、19、20式  
⑧第21、22、23、24式
- 八段錦後半 (第6段~第8段) ■立禅、スワイショウ  
※動きやすい服装と素足 (寒い場合は靴下着用) で行います。  
※午前クラス、午後クラスは同じ内容です。

## G-3 女性の心と体を整える やさしいヨガ講座

1/28、2/25、3/11、3/25 (水・4回)  
11:30~12:55 受講料 7,000円 ※別途教材費 880円

インド政府公認ヨガ講師 吉田 巴瑛

無理のない優しいヨガで、日々の不調や、ゆらぎやすい女性の心と体を整える講座です。

肩こり・冷え・ストレスに悩む方へ。呼吸を意識しながら、骨盤底筋やホルモンバランスにもアプローチ。初心者の方も安

プロフィールはP.33をご覧ください。

心してご参加いただけます。  
※動きやすい服装、素足 (寒い場合は靴下着用) で行います。  
※ヨガマットもしくはバスタオル2枚をご持参ください。



## G-4

腰・肩・ヒザなどに対応！  
痛み解消をめざす  
体操良法シーアブ・メソッドA、B

1/19、1/26、2/2、2/9、2/16、3/2、3/9、3/16、3/23、3/30  
(月・10回) A 10:45～12:10 B 13:00～14:25 受講料 17,500円

体操良法シーアブ・メソッド代表 宮崎 信弥

膝痛、股関節痛、腰痛、ヘルニア、狭窄症、坐骨神経痛、肩こり、顎関節症、偏頭痛、外反母趾などなど…。

痛みの原因の多くは、その場所にはないのです。痛みは、機能不全になった場所の代わりに酷使されている場所からのサインです。

そのサインを恐れることなく正しくうけとって、使えていない筋肉の再教育をすることで、痛みは自然となくなります。

このクラスでは、痛みの本当の原因を考え、誰にでも簡単に

プロフィールはP.33をご覧ください。

できる体操で痛みの解消を目指していきます。大切なのは強い筋力ではなく正常な動きなので、年齢や性別、運動センスなどはまったく関係ありません。

解剖学、生理学、生体力学的な原則に基づいたアメリカの運動療法で培った15年の実績に、自身の脳卒中による「左半身麻痺から完全復活」した経験を加え、従来の筋トレやストレッチとはまったく違う簡単な体操で、痛みをつくらぬ身体を手に入れましょう。

## G-5 健身鞭杆講座

1/28、2/4、2/18、3/4、3/18、3/25 (水・6回)  
13:30～14:55 受講料 10,500円

鞭杆協会指導員準師範 楊名時太極拳師範 仙田 源市

中国の伝統的な棒術、鞭杆拳に太極拳の要素を加えた優雅な鞭杆(ベンガン)を学び、脳と身体のストレッチ、健康の維持・増進に役立てます。

プロフィールはP.32をご覧ください。

1. 鞭杆を使ってストレッチ
2. 鞭杆基本二十式(定歩&活歩)
3. 十六式太極鞭杆(定歩&活歩)
4. 二十四式簡化健身鞭杆
5. 鞭杆進退八法

## ▼ 英 語 ▼

## L-1

〈英検5級レベル〉  
初めの一步！小学校英語でバッチリ基礎固め

1/15、1/22、1/29 (木・3回)  
13:15～14:40 受講料 5,250円

SOA担当講師 鈴木 貴士

時代は変わりました。英語の第一歩は小学校で踏み出します。以前の中1英語は小5英語に移りました。本講座では、その小5英語を体感していただきます。

小学校英語は、とにかく実用的で簡単な英語表現を知って、実際に使ってみましょう、というスタンスです。今期は、数字、何月何日、誕生日、1日のスケジュール、時間や曜日などを言

プロフィールはP.32をご覧ください。

えるようにします。

聴き取りにも力をいれます。教材はこちらでご用意いたしますので、教科書は必要ありません。

皆様を笑顔にして英語を楽しんでいただくのが講師のモットーです。どうか怖がらず、リラックスして英語をエンジョイしていただけたらと思います。

## L-2

〈英検5～4級レベル〉  
話せる！やり直し中1英語

1/13、1/20、1/27、2/3、2/10、2/17、2/24、3/3、3/10、3/17  
(火・10回) 11:00～12:25 受講料 17,500円

英語講師 伊藤 梢

中1英語の教科書を使って、「実際に読める、話せる、聞き取れる」英語を身につける練習を行います。「英語がわかるって、話せるって、楽しい！」と感じられる授業にしたいと思います。

まずは単語の発音や文法の学習、それからリスニングや音読を経て、「実際に自分だったら、この教科書にあるような表

プロフィールはP.31をご覧ください。

現をどのように使うかな？」を考えて話すワークを行います。

外国語を身につけるには、「楽しみながら、何度も練習する」ことが大切です。ぜひ一緒に学んでいきましょう。

Unit 5～6が今期の学習範囲の予定です。

◆教科書『Here We Go! ENGLISH COURSE 1』(光村図書)

## SOAメモリアルフォト



平成10(1998)年～平成15(2003)年頃の講座風景

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 100%講座

L-3

〈英検4級レベル〉

中学英語のニュース・スピーチを聴いてみよう！

2/5、2/12、2/19（木・3回）

13:15～14:40 受講料 5,250円

SOA担当講師 鈴木 貴士

以前使っていた中1、中2の英語教科書に出てきたニュース、機内放送、天気予報、スピーチなどをもう一度聴いてみる講座です。

耳が納得するまで何度でもCDを聴き、「なるほど、たしかにそう言ってる！」とガッテンしていただきます。

以前からの生徒さんはもちろん、新たな生徒さんも楽しめる

プロフィールはP.32をご覧ください。

内容になっています。

教材はこちらでご用意いたしますので、教科書は必要ありません。

皆様が笑顔にして英語を楽しんでいただくのが講師のモットーです。どうか怖がらず、リラックスして英語をエンジョイしていただけたらと思います。

L-4

〈英検4～3級レベル〉

話せる！やり直し中2英語

1/13、1/20、1/27、2/3、2/10、2/17、2/24、3/3、3/10、3/17

(火・10回) 13:30～14:55 受講料 17,500円

英語講師 伊藤 梢

中2英語の教科書を使って、「実際に読める、話せる、聞き取れる」英語を身につける練習を行います。「英語がわかるって、話せるって、楽しい！」と感じられる授業にしたいと思います。

まずは単語の発音や文法の学習、それからリスニングや音読を経て、「実際に自分だったら、どのように使うかな？」を

プロフィールはP.31をご覧ください。

考えて話すワークを行います。

外国語を身につけるには、「楽しみながら、何度も練習する」ことが大事です。ぜひ一緒に学んでいきましょう。

Unit 5～6が今期の学習範囲の予定です。

◆教科書『Here We Go! ENGLISH COURSE 2』(光村図書)

L-5

〈英検4～3級レベル〉

映画で学ぶ初級英語

1/19、1/26、2/2、2/16、3/2、3/9、3/16、3/23、3/30

(月・9回) 10:30～11:55 受講料 15,750円

英語講師 字幕翻訳者 伊藤 梢

「字幕なしで洋画を楽しめたらいいな」と思ったことはありませんか？その夢を1回の授業につき、映画1分ずつ叶えていきます。「ピーターパン」から、中学英語で理解しやすいシーンを取り上げ、発音や文法のレッスンをします。「たとえば言葉がわからないとしても、映画の映像からメッセージを感じとる力」も育みます。

プロフィールはP.31をご覧ください。

授業では、やさしい英語と映像表現から映画の内容を理解して味わうことから始め、次は「映画の表現を実際の英会話に応用するには？」という学習も行います。学習済みのシーンは、「字幕なしでも映画の内容がわかる、聞き取れる」ことを目指します。

映画の世界を楽しみながら、英語を学んでみませんか？

L-6

〈英検4～3級レベル〉

First Steps in English!

1/16、1/23、1/30、2/6、2/13、2/20、2/27、3/6、3/13、3/27

(金・10回) 10:45～12:10 受講料 17,500円

英語講師 A.M.ガニエ

英会話にまったく自信がないけれど、ネイティブ講師の授業にチャレンジしてみたいという方のためのやさしいクラスです。

基本的な文法や単語を確認しながら進めますので、少しずつ自信が持てるようになるでしょう。

- ・ Pleased to meet you! ・ How are you doing?
- ・ Here's a picture of my family.

プロフィールはP.33をご覧ください。

- ・ Could you say that again, please?
- ・ How was your weekend?
- ・ How much is this sweater?
- ・ I live in an apartment.
- ・ Thank you for the chocolates.
- ・ I'm looking for some souvenirs. ・ See you again soon!

L-7

〈英検4～3級レベル〉

Welcome To English!

1/16、1/23、1/30、2/6、2/13、2/20、2/27、3/6、3/13、3/27

(金・10回) 9:00～10:25 受講料 17,500円

英語講師 A.M.ガニエ

英会話に自信がない方、今まで文法しか学んでいなかった方、チャレンジしてみませんか？Let's enjoy English!

- ・ I'm looking for the subway station.
- ・ Are you going to watch the game tonight?
- ・ Would you like to come over for coffee?
- ・ Do you have any pets?

プロフィールはP.33をご覧ください。

- ・ Would you like to try some Japanese food?
- ・ We're flying to Singapore tomorrow.
- ・ That's wonderful news!
- ・ It's not the same in the U.S.
- ・ Have you tried acupuncture?
- ・ Let's keep in touch!

L-8

〈英検4～3級レベル〉

Challenge English



1/14、1/21、1/28、2/4、2/18、2/25、3/4、3/11、3/18、3/25

(水・10回) 19:00～20:25 受講料 17,500円

英語講師 A.M.ガニエ

簡単な英語を使って、短い話をクラスの皆さんと共有し、自信をつけることを目指します。

- ・ Pleased to meet you! ・ I'm from Nagoya.
- ・ How are you doing? ・ This is my family.
- ・ Let's go to an Italian restaurant.

プロフィールはP.33をご覧ください。

- ・ These pancakes are delicious!
- ・ How was your weekend?
- ・ How do you keep in shape?
- ・ I'm looking for some souvenirs.
- ・ I have rice and miso soup for breakfast.



## L-9

〈英検3級レベル〉  
楽しい英会話をはじめよう

1/19、1/26、2/2、2/9、2/16、3/2、3/9、3/16、3/23、3/30  
(月・10回) 13:30~14:55 受講料 17,500円

英語講師 A.M.ガニエ

基礎的な英語の知識を生かして、さらに勉強を進めていきたいと考えている方におすすめです。ゆっくりと聞き取りやすい簡単な英語を楽しめるようになります。

- ・ It's good to see you again! ・ What's your home like?
- ・ It was a fantastic trip! ・ How are you feeling?

プロフィールはP.33をご覧ください。

- ・ What do you want to do?
- ・ She makes the best pasta!
- ・ I love it here in Matsudo!
- ・ I'm really busy these days! ・ How do I get there?

## L-10

〈英検3級レベル〉  
英会話初級

1/24、1/31、2/7、2/14、2/21、2/28、3/7、3/14、3/21、3/28  
(土・10回) 10:45~12:10 受講料 17,500円

英語講師 A.M.ガニエ

聞くことを中心とし、さまざまな状況、話題にふれ、単語力も身につけ、自信をつけることを目標としたクラスです。

- ・ Tell me about your family.
- ・ I like classical music best.
- ・ What blood type are you?
- ・ What a beautiful coat!

プロフィールはP.33をご覧ください。

- ・ I'm taking a computer class these days.
- ・ I'm going to wash the car.
- ・ Do you remember when...?
- ・ We're flying out to Singapore.
- ・ I like to read novels.
- ・ I'm scared of snakes.

## L-11

〈英検3級以上レベル〉  
Presentation in English~英語で発表してみよう!~

2/26、3/5、3/12 (木・3回)  
15:15~16:40 受講料 5,250円

SOA担当講師 鈴木 貴士

トピックを決めて、100words前後の英語で自由にプレゼンを行います。間違いを恐れずに、楽しく気軽に英語で発表しましょう。必要に応じて、講師がより良い英語表現をご紹介します。慣れないうちは、日本語で文章を考えてきていただくだけでも大丈夫です。それをもとに、講師がゆっくりと簡単な英語にしていきます。

プロフィールはP.32をご覧ください。

初回のトピックは「私の推し(人間以外でも)」、2回目のトピックは「AI、ITをどう使っていますか?」3回目は「春になるとやること・思い出すこと・行ってみたい場所など」です。皆様に笑顔にして英語を楽しんでいただくのが講師のモットーです。どうか怖がらず、リラックスして英語をエンジョイしていただけたらと思います。

## L-12

〈英検3級以上レベル〉  
英語で巡る世界遺産

2/26、3/5、3/12 (木・3回)  
13:15~14:40 受講料 5,250円

SOA担当講師 鈴木 貴士

世界遺産関連の英語版の映像を鑑賞し、文字通り英語で世界遺産を巡ります。英語ナレーション部分は、講師が日本語で要約・解説しますので、聴き取れなくても大丈夫です。大切な表現、これぞという聴き取りポイントも紹介していきます。

映像と共に世界各地の歴史・文化・芸術・自然等を英語で学ぶ醍醐味を体験できます。

プロフィールはP.32をご覧ください。

また、受講生の皆様の旅行体験談をお聞きし、情報を共有するとともに、こんな場面ではなんといいのかな、といった実践的英会話表現も一緒に考えていきたいと思います。ネイティブチェック済みの講師作成トランスクリプトを配付しますので、授業で扱った映像をご自宅で見て、聴き取り練習をなされば、リスニング力の飛躍的向上が期待できます。

## L-13

〈英検3~準2級レベル〉  
話せる! やり直し中3英語

1/13、1/20、1/27、2/3、2/10、2/17、2/24、3/3、3/10、3/17  
(火・10回) 15:30~16:55 受講料 17,500円

英語講師 伊藤 梢

中3英語の教科書を使って、「実際に読める、話せる、聞き取れる」英語を身につける練習を行います。「英語がわかるって、話せるって、楽しい!」と感じられる授業にしたいと思います。

まずは単語の発音や文法の学習、それからリスニングや音読を経て、「実際に自分だったら、どのように使うかな?」を

プロフィールはP.31をご覧ください。

考えて話すワークを行います。  
外国語を身につけるには、「楽しみながら、何度も練習することが大事です。ぜひ一緒に学んでいきましょう。  
Unit 5~6が今期の学習範囲の予定です。  
◆教科書『Here We Go! ENGLISH COURSE 3』(光村図書)

## L-14

〈英検3~準2級レベル〉  
『くまのプーさん』を英語で読む

NEW

1/19、1/26、2/2、2/16、3/2、3/9、3/16、3/23、3/30  
(月・9回) 13:30~14:55 受講料 15,750円

英語講師 伊藤 梢

「英語の本を読めたらいいな」と思ったことはありませんか? やさしい英語で書かれた洋書のペーパーバックを用いて、「教科書ではない洋書、全部英語で書かれたペーパーバック」を少しずつ「読めるようになる」体験をしていただきます。使用する洋書は、世界中で読まれているベストセラーです。

単語や文法の学習を通じて内容を理解していき、音読の練

プロフィールはP.31をご覧ください。

習も行います。授業の最後に、学習した範囲の和訳を毎回お渡しします。名作に隠された「作者が伝えたいメッセージ」も読みとり、英語の楽しさや、文学作品を味わう楽しさも感じていただければと思います。  
◆教科書『Winnie-the-Pooh』  
(PUFFIN BOOKS USA)

S  
聖徳講座

A  
教育・心理

B  
文学・歴史

C  
生活・社会

F  
芸術・文化

G  
健康・スポーツ

L  
語学

K  
キッチン

Y  
100%講座

## L-15

〈英検3〜準2級レベル〉  
TALK! TALK! TALK!  
もっと話せる英会話

1/24、1/31、2/7、2/14、2/21、2/28、3/7、3/14、3/21、3/28  
(土・10回) 9:00~10:25 受講料 17,500円

英語講師 A.M.ガニエ

英語が読めても、しゃべれない! そんな方は少なくないはずです。

ネイティブの講師が、使えるフレーズや単語をどんどん増やしていきます。

プロフィールはP.33をご覧ください。

The teacher is there to help students understand the new idioms or give students some new vocabulary which they can use in class or hopefully outside of class, too.

## L-16

〈英検3〜準2級レベル〉  
やさしい英会話

1/19、1/26、2/2、2/9、2/16、3/2、3/9、3/16、3/23、3/30  
(月・10回) 15:15~16:40 受講料 17,500円

英語講師 A.M.ガニエ

旅行先や外国人と話す時に使うような、日常的な英語を学びます。

新しい単語の使い方など、基本的な英語が身につきます。

プロフィールはP.33をご覧ください。

旅行や食べ物、家族、習慣について、一緒に学びましょう。  
We sometimes also compare Japanese customs with Canadian customs. etc...

## L-17

〈英検準2級レベル〉  
英語でめぐる日本観光

1/19、1/26、2/2、2/16、3/2、3/9、3/16、3/23、3/30  
(月・9回) 15:30~16:55 受講料 15,750円

英語講師 伊藤 梢

日本を訪れる外国人観光客が増えている今、日本について英語で話したり案内したりすることが、少しでもできるようになったらいいと思いませんか?

最近では、英語で日本を紹介する番組や動画も増えています。この授業では、英語で日本の観光地や文化を紹介する映

プロフィールはP.31をご覧ください。

像を見ながら、「聞いてわかる」、「観光に役立つ表現を使う」練習を行います。また、道案内など、日本で外国人を案内する簡単な英会話の練習も取り入れていきます。講師が解説しますので、英語が聞き取れなくても大丈夫です。

## L-18

〈英検準2級レベル〉  
ステップアップ英会話



1/13、1/20、1/27、2/3、2/10、2/17、2/24、3/3、3/10、3/17  
(火・10回) 19:00~20:25 受講料 17,500円

英語講師 A.M.ガニエ

使える英語を目指し、楽しく英会話をマスターしましょう。  
We look at unfamiliar vocabulary that comes up.

プロフィールはP.33をご覧ください。

Sometimes the teacher may hand out an interesting article from a newspaper or a language study sheet.

## L-19

〈英検準2級以上レベル〉  
英語でやりとりHALF&HALF

1/15、1/22、1/29 (木・3回)  
15:15~16:40 受講料 5,250円

SOA担当講師 鈴木 貴士

英語でやりとりする醍醐味を味わいましょう。基本、講義は英語で進行し、ときどき日本語でお助けします。講師は英語力が半分ネイティブだから、「HALF&HALF」です。

英文プリント中のイラストと質問を元に、即興で英語でやりとりします。たとえば、雪合戦のイラストを見て“What are they doing?” “They are having a snowball fight.”と答え、

プロフィールはP.32をご覧ください。

続けて“What season?” “Winter.”などと自然なやり取りをします。また、“Your friend is called a ( ).”の空欄に当てはまる英単語を選択肢から選ぶ問題で語彙を強化します。(ここでの答えは、“buddy”仲間、相棒です)。カラオケ、動物園、天候など、トピックも豊富です。

## L-20

〈英検準2級以上レベル〉  
英会話上級

1/24、1/31、2/7、2/14、2/21、2/28、3/7、3/14、3/21、3/28  
(土・10回) 13:00~14:25 受講料 17,500円

英語講師 A.M.ガニエ

リスニングなどを通じて、ネイティブ・スピーカーに近い英会話を目指し、英語力をさらに上級へと向上させます。

In the past we've delved into global warming, American politics, what we'll have for lunch, a movie

プロフィールはP.33をご覧ください。

you should avoid seeing or an article you just have to read. As well there will be vocabulary workouts, new idioms, the occasional grammar lacuna pointed out, etc...

## L-21

〈英検準2級以上レベル〉  
ギリシア神話 その魅力と謎  
—英語と美術で楽しむ読書会—

1/16、1/23、1/30、2/6、2/13、2/20、2/27、3/6、3/13、3/27  
(金・10回) 13:30~14:55 受講料 17,500円

元聖徳大学准教授 中村 七重

ギリシア神話は、聖書と並んで西洋文化の二大源流とされています。宗教としては、キリスト教にその座を完全に譲り渡したギリシア神話は、今もなおヨーロッパの文化全般を理解するために必要な教養となっています。

荒唐無稽、奇想天外な物語は、数多くの美術作品の主題となっています。また、音楽や文学にもギリシア神話から発想を

プロフィールはP.32をご覧ください。

得た作品が多く生まれました。

今回の講座は、英語のテキストを輪読で読み、その後、該当する美術作品を紹介し、鑑賞しながら進めていく予定です(なお、英語読解は任意とします)。

ご一緒に楽しく学び、考え、話し合える講座にしたいと考えております。



L-22

〈英検準2級以上レベル〉

English Conversation Cafe Club

1/13、1/20、1/27、2/3、2/10、2/17、2/24、3/3、3/10、3/17  
(火・10回) 10:00~11:25 受講料 17,500円

聖徳大学講師 ローレンス・カーン

We use short articles—provided by the teacher—to start us thinking and speaking of fun, interesting, and useful subjects. Our discussion topics include essays and ideas about the joy of life, human relations, health, travel, and communication.

プロフィールはP.33をご覧ください。

1. Coffee's secret and your body clock
2. Connecting people
3. Road trip
4. Your life story
5. Why take photos?
6. Seeing real history
7. Bahamas and pirates
8. Favorite comfort foods
9. A long stay in Cuba
10. Hobbies

L-23

〈英検2級以上レベル〉

Readers' Circle

1/24、1/31、2/7、2/14、2/21、2/28、3/7、3/14、3/21、3/28  
(土・10回) 14:45~16:10 受講料 17,500円

英語講師 A.M.ガニエ

We will be reading in the book "The Best American Short Stories 2024" by Lauren Groff. (Heidi Pitlor : series editor)

We will start on page 130.

プロフィールはP.33をご覧ください。

The title of our first short story is Seeing Through Maps written by Madeline Feitch.

Daring, resonant stories...

Simultaneously let's discover something new together.

## ▼ ドイツ語 ▼

L-24

〈独検5~4級レベル〉

ドイツ語でコミュニケーション

1/19、1/26、2/2、2/9、2/16、3/2、3/9、3/16、3/23、3/30  
(月・10回) 12:55~14:20 受講料 17,500円

ドイツ語講師 笹原 健

おもに初めてドイツ語を学ぶ方を対象に、コミュニケーション能力を身につけることに重点をおき、ドイツ語の初歩を学んでいきます。文法知識を少しずつ学びながら、平易なドイツ語を理解し、日常生活でよく使われる表現や文を運用できることを目標にしていきます。

プロフィールはP.32をご覧ください。

今期は教科書の第5課と第6課を中心に、時間の表現、食文化などについて学んでいきます。ペースにはこだわらず進めていきます。前期からの継続ですが、途中からの参加も歓迎します。折にふれ、ドイツの日常や文化の話もしていきます。いまのドイツを肌で感じてみましょう。

◆教科書『モドゥーレ 1』(朝日出版社)

L-25

〈独検4級レベル〉

ニュースを読んで身につけるドイツ語

1/19、1/26、2/2、2/9、2/16、3/2、3/9、3/16、3/23、3/30  
(月・10回) 10:45~12:10 受講料 17,500円

ドイツ語講師 笹原 健

ドイツ語を多少学ばれた方や、いちど学んだドイツ語をやり直したい方を対象に、平易なドイツ語で書かれた短い音声つきテキストを通して、初級技能を身につけます(初めて学ぶ方も歓迎です)。ドイツのウェブサイト Nachrichtenleicht で提供されているテキストから厳選し、1~2回で読めるテキストをいくつも読んでいきます(プリントを配付します)。

プロフィールはP.32をご覧ください。

具体的には以下のようなトピックを選び、アクチュアルなドイツ内外の情報を提供していきます。

- 政治・経済記事
- 文化記事
- 国際記事
- 日本についての記事 など

いまドイツで話題になっていることがらにふれたり、日本がどう報じられているかを学んでいきましょう。

## ▼ フランス語 ▼

L-26

〈入門レベル〉

フランス語入門講座(2回目)

1/20、1/27、2/3、2/10、2/17、2/24、3/3 (火・7回)  
13:15~14:40 受講料 12,250円

フランス語講師 クリスティアン・ブティエ

この講座は、まったくの初心者の方を対象に、やさしく、楽しく、確実にフランス語を身につけるレッスンです。日本語が堪能で経験豊富なフランス人講師が、ていねいに指導します。

毎回の授業では、日常生活の身近なテーマを取り上げ、フランス文化や習慣にもふれながら進行します。

プロフィールはP.32をご覧ください。

1. フランス語の文字、発音の基本(続き)
2. 簡単な質問と答え
3. 動詞 aller (行く) を使う
4. 動詞 faire (する、作る) を使う
5. 動詞 avoir (持つ) を使う
6. 動詞 être (です、いる) を使う
7. まとめ

L-27

〈仏検4級レベル〉

聞く・話すフランス語

1/19、1/26、2/2、2/9、2/16、3/2、3/9、3/16、3/23、3/30  
(月・10回) 15:15~16:40 受講料 17,500円

聖徳大学名誉教授 小島 慶一

外国語を耳で聞いて覚える方法は悪くはありません。ただそれを頻繁に使わなければ、すぐに忘れてしまいます。記憶したものを長く留めておくためには、記憶された言葉がなぜそうなののかという理屈を知ることによって、必要な時に言いたい言葉を自分で探し、することができます。

プロフィールはP.32をご覧ください。

文法は大事なのです。音声はすぐに消えてしまいますので、文法を知って、言葉の全体像を知りましょう。

教科書は、6課から始まる予定です。

◆教科書『アミカルマン&lt;プリユス&gt;』(駿河台出版社)

S  
聖徳講座A  
教育・心理B  
文学・歴史C  
生活・社会F  
芸術・文化G  
健康スポーツL  
語学K  
キッチンY  
100%講座

## L-28

〈仏検4～3級レベル〉  
フランス語～初級から中級へ～

1/19、1/26、2/2、2/9、2/16、3/2、3/9、3/16、3/23、3/30  
(月・10回) 13:30～14:55 受講料 17,500円

聖徳大学名誉教授 小島 慶一

un bel ami を un belle ami と書いたら、フランス人はまずペンを取り出して書き直すでしょう。millefeuille をミルフィーユと書いて発音したら、フランス人には1,000人の娘と映ります。これは書く、読むことの基礎です。

教科書は、3課(P.17あたり)から始まる予定です。簡

プロフィールはP.32をご覧ください。

単な読み物と、文法と会話を並行して進めます。早く進む必要はありません。どんなことでも聞いてください。皆さんが納得する授業をしたいと思います。フランスに関わる話を交えながら、積極的に参加していただき、楽しんでください。

◆教科書『ル・シエル2』(朝日出版社)

## L-29

〈仏検3級レベル〉  
Dites-le en français

1/15、1/22、1/29、2/5、2/12、2/19、2/26、3/5、3/12、3/19  
(木・10回) 10:45～12:10 受講料 17,500円

元聖徳大学短期大学部講師 上村 タンウォング

日常生活のテーマを通して、基礎的な表現と必要な文法のポイントを見直ししながら、フランス語の楽しさを身につけます。

1. Une retraite bien occupée
2. L'attente d'un grand jardinier
3. Je dois peser le pour et le contre
4. J'ai fermé la fenêtre pour qu'il ne pleuve pas.
5. Quel architecte Le Nôtre rencontre-t-il ?

プロフィールはP.31をご覧ください。

6. En général, comment prenez-vous vos décisions ?
7. Il réalise enfin son rêve.
8. 50% des étudiants ont choisi ce cours.
9. Présentez un projet à deux amis.
10. Avez-vous un vieux rêve que vous aimeriez réaliser ?

◆教科書『Vite et Bien 2 B 1』(CLE International)

## L-30

〈仏検2～1級レベル〉  
フランスの社会を理解する(3回目)

1/13、1/20、1/27、2/3、2/10、2/17、2/24、3/3、3/10、3/17  
(火・10回) 10:30～11:55 受講料 17,500円

フランス語講師 クリスティアン・ブティエ

この講座では、現代フランス社会を理解するために、さまざまなテーマを取り上げます。テーマには、日常生活、フランス人の考え方、宗教、政治、教育などが含まれます。

毎回新しい教材を使用しますが、事前の準備は必要ありません。授業中に、講師と一緒に教材を「読み解き」ながら進めていきます。文中のキーワード、主語と動詞の関係、文構

プロフィールはP.32をご覧ください。

造を確認・分析し、その上で和訳に挑戦します。授業は、フランス語と日本語の両方を使っていないに解説します。

- 1～2. 日常生活に関する公共サービスのニュースレター
- 3～4. 最新のニュース(新聞とビデオ)
- 5～6. 社会問題
- 7～8. 政治状況
- 9～10. フランス語圏のニュース

## ▼ イタリア語 ▼

## L-31

〈初心者～中級レベル〉  
イタリア語旅行会話3

1/15、1/22、1/29、2/5、2/12、2/19、2/26、3/5、3/12、3/19  
(木・10回) 15:15～16:40 受講料 17,500円

元東京外国語大学講師 小島 友仁

学んだイタリア語を、旅行などで活用できる実践力をつけるクラスです。無理をせずに自信をもって言える範囲で、余裕のある会話を練習しましょう。言葉だけでなく相手の表情を見て、いいリズムで話すことも意識します。

食事や買い物などの場面での基本の言い方を復習し、自分が表現できる範囲で話題を整理して、短い文章で言えることを

プロフィールはP.32をご覧ください。

増やします。楽しく、表情豊かに話せることをめざしましょう。イタリアの事情についての解説も交えながら進めていきます。

イタリア語の発音の基本を理解して、名詞と形容詞の使い分けや動詞の現在形が使えれば受講できます。それぞれの知識に応じた実践練習をするので、イタリア語の経験を気にせずにご参加ください。

## ▼ スペイン語 ▼

## L-32

〈DELE A1レベル〉  
やさしいスペイン語会話

1/13、1/20、1/27、2/3、2/10、2/17、2/24、3/3、3/10、3/17  
(火・10回) 13:15～14:40 受講料 17,500円

スペイン語講師 モレノ 由佳

昨年度から始まり、今期で5期目になる入門クラスです。身のまわりの簡単なことをスペイン語で言えるようにします。難しいと思われがちな動詞の活用も、何度も口に出して練習すれば、少しずつ話せるようになってきます。

プロフィールはP.33をご覧ください。

スペイン語の音やリズムに親しみながら、ゆっくり楽しく学びましょう。

◆教科書『ELE ACTUAL A1』(SM社)

## L-33

〈DELE A2レベル〉  
スペイン語基礎

1/15、1/22、1/29、2/5、2/12、2/19、2/26、3/5、3/12、3/19  
(木・10回) 13:00～14:25 受講料 17,500円

スペイン語講師 松平 貴子

この講座では、入門レベル(直説法現在、gustar動詞、再帰動詞など)の学習経験がある方を対象とします。表現や語彙力を伸ばしながら新たな文法や表現を学習し、実践会話ができるようになることを目指します。

昔少し学習した経験はあるけれど、再学習したいと思っている方、直説法現在まで学習したことがあるが会話は未経験な

プロフィールはP.33をご覧ください。

方、会話するためには語彙力が不足していると感じている方、大歓迎です。

今期は、教科書のTEMA 4A～5A(P.34～45)を中心に学習していきます。

◆教科書『VITAMINA A2』(SGEL社)



# L-34 <DELE B1レベル> 復習のスペイン語会話

1/14、1/21、1/28、2/4、2/18、2/25、3/4、3/11、3/18、3/25  
(水・10回) 9:15~10:40 受講料 17,500円

スペイン語講師 モレノ 由佳

前期から、新しい教科書(B1接続法を含む)に入ったばかりのクラスです。

同時に、初級レベル(A2)の内容の復習もしていきます。直説法の動詞の活用やスペイン語の基本的な表現の確認をしながら、ゆっくり学習を進めたい方におすすめします。

授業の最初に、モレノオリジナル“動詞活用フラッシュ練習”

プロフィールはP.33をご覧ください。

を行います。モニターを見ながらクイズ形式で楽しくやります。効果抜群です!!

今回は、教科書のUnidad 2を学習する予定です。

Unidad 2: Lugares

◆教科書『ESPAÑOL EN MARCHA 3 (B1)』(SGEL社)

# L-35 <DELE B1レベル> スペイン語中級会話

1/14、1/21、1/28、2/4、2/18、2/25、3/4、3/11、3/18、3/25  
(水・10回) 11:00~12:25 受講料 17,500円

スペイン語講師 モレノ 由佳

4月から中級レベル(B1接続法を含む)の教科書を始めました。点過去/線過去の違いなど、スペイン語のわかりにくいところは、皆さんが納得いくまで、徹底的に解説します。そして「話せる」ようになるまでたくさん口に出して練習します。

このクラスでも、授業の最初に、モレノオリジナル“動詞活用

プロフィールはP.33をご覧ください。

フラッシュ練習”を行います。動詞の活用がスラスラできるようになると、スペイン語を話すことがとても楽になります。

今回は、教科書のUnidad 3を学習する予定です。

Unidad 3: Relaciones personales

◆教科書『ESPAÑOL EN MARCHA 3 (B1)』(SGEL社)

# L-36 <DELE B1レベル> スペイン語中上級 ~スペイン語で絵本を読む~

1/14、1/21、1/28、2/4、2/18、2/25、3/4、3/11、3/18、3/25  
(水・10回) 13:15~14:40 受講料 17,500円

スペイン語講師 モレノ 由佳

授業の前半は、スペイン文学『Platero y yo』の子ども向けの絵本を読みます。とても美しい散文詩です。スペイン語の美しさを味わってください。

授業の後半は、接続法の学習をします。日常会話で使える接

プロフィールはP.33をご覧ください。

続法の文章はたくさんあります。使えたと便利です。

少しずつ慣れていきましょう。

◆教科書『Platero y yo』(edebé)

※購入する必要はありません。

# L-37 <DELE B2レベル> スペイン語で雑談しよう

NEW

1/14、1/21、1/28、2/4、2/18、2/25、3/4、3/11、3/18、3/25  
(水・10回) 15:00~16:25 受講料 17,500円

スペイン語講師 モレノ 由佳

身近なことをスペイン語でお話ししてみましょう。

「雑談」です。難しいことを話す必要はありません。

直説法、接続法、今まで習ってきたスペイン語の知識を、実際に口に出して話せるように練習します。

プロフィールはP.33をご覧ください。

上手になるためには、とにかく話すことです。多少間違えても大丈夫。言いたいことを何とかして相手に伝えましょう。

色々な話題をこちらで用意します。

◆教科書は必要ありません。

# L-38 <西検3級、DELE B2レベル> ステップアップ! スペイン語中級

1/15、1/22、1/29、2/5、2/12、2/19、2/26、3/5、3/12、3/19  
(木・10回) 14:45~16:10 受講料 17,500円

スペイン語講師 松平 貴子

この講座は、直説法と接続法現在までの学習経験がある方を対象とします。接続法過去の用法も、このレベルで詳しく学習します。既習の時制についても新たな用法を追加し、より細かいニュアンスを読み取ることや、多岐にわたるテーマについての語彙を増やし、表現力のアップも目指します。

また、日本語の直訳ではなく、スペイン語らしい表現を使う

プロフィールはP.33をご覧ください。

こと、ワンパターンではなく、さまざまなバリエーションを使う意識をすること、より自然なイントネーションを習得し、相手に伝わりやすい発話をするなども引き続き重視していきます。

教科書は、2C~3C(P.22~31)を中心に学習します。

◆教科書『VITAMINA B2』(SGEL社)

# L-39 <DELE C1レベル> スペイン語中上級(読むこと・書くこと)

1/15、1/22、1/29、2/5、2/12、2/19、2/26、3/5、3/12、3/19  
(木・10回) 13:00~14:25 受講料 17,500円

高崎経済大学非常勤講師 カルロス 安達

En este curso estudiaremos temas de actualidad mundial y la vida diaria con refuerzo del vocabulario y la comprensión auditiva a través de audios cortos y ejercicios sencillos enfocándonos en el uso del subjuntivo.

プロフィールはP.31をご覧ください。

1. Introducción
2. Condicionales comparativas
3. Retos del “smartphone”
4. Oraciones concesivas
5. Cuando llegan los osos
6. ¿Esperar algo o a algo?
7. Médicos y la IA
8. Calor y botellas plásticas
9. Corazón sano
10. Cuida tus articulaciones

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 100%講座

**L-40** <DELE C2レベル>  
スペイン語上級

1/15、1/22、1/29、2/5、2/12、2/19、2/26、3/5、3/12、3/19  
(木・10回) 14:45~16:10 受講料 17,500円

高崎経済大学非常勤講師 カルロス 安達

プロフィールはP.31をご覧ください。

Análisis y lecturas de temas relacionados con la cultura hispánica. Refuerzo del vocabulario y comprensión auditiva a través de audios y lecturas de prensa.

1. Ají contra el dolor
2. Orígenes culinarios
3. Recortes en ayuda internacional

4. ¿Puede la IA equivocarse?
5. Vida sana en compañía de animales
6. Taxis aéreos
7. La calidad del aire interior
8. Dispositivos tecnológicos en las aulas
9. Requisitos para un buen descanso
10. Renovables e impacto ambiental

▼ ポルトガル語 ▼

**L-41** <入門レベル> **NEW**  
ブラジルポルトガル語をゼロから学ぼう!

2/14、2/21、2/28、3/7、3/14 (土・5回)  
10:30~11:55 受講料 8,750円

日本スペイン語センター講師 茨木 Rubi

プロフィールはP.31をご覧ください。

まったく初めてでも大丈夫!  
ブラジルの言葉や文化にふれながら、楽しくポルトガル語を始めてみませんか?

★このクラスはこんな方におすすめ★

- ・ポルトガル語を全く知らない方
  - ・新しいことを学んでみたい方
  - ・ブラジル文化に興味がある方
- ぜひ、ご参加をお待ちしております。

**L-42** <初級レベル> **NEW**  
ブラジルポルトガル語でもっと話そう!

1/24、1/31、2/7、2/14、2/21、2/28、3/7、3/14、3/21、3/28  
(土・10回) 13:15~14:40 受講料 17,500円

日本スペイン語センター講師 茨木 Rubi

プロフィールはP.31をご覧ください。

少しポルトガル語を習ったことがある方、もう一歩先へ!  
会話を中心に、旅行や日常で使える表現を楽しく学びます。

★このクラスはこんな方におすすめ★  
・ポルトガル語の基礎を少し知っている方

- ・簡単な会話ができるようになりたい方
  - ・旅行や友人との会話に活かしたい方
- Estaremos esperando você!!!

**L-43** <中級レベル>  
生きたポルトガル語中級

1/24、1/31、2/7、2/14、2/21、2/28、3/7、3/14、3/21、3/28  
(土・10回) 10:45~12:10 受講料 17,500円

日本スペイン語センター講師 庄司 アメリア

プロフィールはP.32をご覧ください。

Olá meus queridos!  
Vocês sabiam que praticar um outro idioma fora a sua língua materna, fortalece o seu cérebro?

Neste trimestre, vou apresentar-lhes frases célebres do Pelé (Rei do Futebol) entre outros vários temas!  
Esperamos por vocês!!!

▼ 中国語 ▼

**L-44** <ピンインが読める方レベル>  
はじめての中国語2  
—自己紹介にチャレンジ!—

1/24、1/31、2/7、2/14、2/21、2/28、3/7、3/14、3/21、3/28  
(土・10回) 10:45~12:10 受講料 17,500円

千葉大学非常勤講師 韓 葵花

プロフィールはP.31をご覧ください。

中国語のピンインが読める入門者向けのクラスです。  
動詞述語文や形容詞述語文、名詞述語文、いろいろな疑問文などを勉強し、中国語で「私は日本人です」、「あなたのお名前はなんといいますか」、「あなたは今年何歳ですか」、「あなたのご両親は元気ですか」、「どこに行くのが好きですか」、「一緒に中国語を勉強しませんか」、「土曜日は暇がありますか」など、簡単な自己紹介や会話ができることを目指し、ゆっくり

勉強します。

今期は、教科書の第4課(26ページ)から学びます。

- あなたの家は何人家族ですか【你家有几口人?】
- あなたの家はどこにありますか【你家在哪儿?】
- ユニット1まとめ・総合練習
- ◆教科書『話したくなる中国語』(朝日出版社)

**SOAメモリアルフォト**



平成19(2007)年~平成27(2015)年頃の講座風景



〈中検準4級レベル〉  
**L-45** 楽しい中国語—中国語で  
コミュニケーション！—

1/24、1/31、2/7、2/14、2/21、2/28、3/7、3/14、3/21、3/28  
(土・10回) 13:00~14:25 受講料 17,500円

千葉大学非常勤講師 韓 葵花

ピンインをマスターした方が対象です。中国語の基礎文法を勉強し、いろいろな場面での会話を練習するやさしい中国語です。自己紹介や家族の紹介ができるようになります。

また、中国文化にふれることで、もっと楽しく中国語の勉強ができます。

プロフィールはP.31をご覧ください。

今期は、教科書の第11課(62ページ)から学びます。

- あなたはテニスが本当に上手ですね【你打网球打得真好!】
- 明日は雪まで降るそうです。【明天还会下雪呢。】
- あなたは元旦をどうやって過ごしましたか【你是怎么过的元旦?】
- ◆教科書『話したくなる中国語』(朝日出版社)

〈中検4級レベル〉  
**L-46** 中国語初中級

1/24、1/31、2/7、2/14、2/21、2/28、3/7、3/14、3/21、3/28  
(土・10回) 9:00~10:25 受講料 17,500円

千葉大学非常勤講師 韓 葵花

中国語を1年以上勉強し、基礎文法を理解できる方が対象です。文法の勉強をしながら、日本におけるいろいろな場面に応じた、やさしい会話を習得することを目指します。

さまざまな場面に応じて、今まで勉強した中国語を使ってスムーズにコミュニケーションをとることに挑戦してみませんか。

プロフィールはP.31をご覧ください。

今期は、教科書の第1課から学びます。

- あなたはテニスに興味がありますか【你对网球感不感兴趣?】
- 私はアルバイトを少し多くするつもりです。【我打算多打点工。】
- この料理は予想通りとてもおいしいですね。【这儿的菜果然很好吃。】
- ◆教科書『楽しく交流しよう!中国語 初中級編』(朝日出版社)

〈中検3級レベル〉  
**L-47** 中国語中級

1/24、1/31、2/7、2/14、2/21、2/28、3/7、3/14、3/21、3/28  
(土・10回) 15:00~16:25 受講料 17,500円

千葉大学非常勤講師 韓 葵花

中国語を2年以上勉強し、ある程度の中国語の基礎(文法、語彙)がある方が対象になります。

音読と会話で言葉の理解を深めます。また、読解と会話、両方を学べることで、構文を理解したうえで、会話と文章力を鍛えることができます。声調から卒業することにもチャレンジしましょう。

プロフィールはP.31をご覧ください。

今期は教科書の11課(66ページ)から学びます。

- ペット【宠物】 ●仕事を探す【找工作】
- 友達【朋友】
- ◆教科書『音読&会話で深める中国語 中級アイテム15』(朝日出版社)

▼ 韓国語 ▼

〈なんとか読める方、韓国語を少し学習された方レベル〉  
**L-48** まっさら韓国語入門3  
—チング(友達)づくり

1/24、1/31、2/7、2/14、2/21、2/28、3/7、3/14、3/21、3/28  
(土・10回) 13:00~14:25 受講料 17,500円

国際武道大学非常勤講師 金 鎮國

授業は、皆さんと話し合いながら、読み聞きを中心にしていねいに進め、読みをなめらかにします。韓国語は、日本語と語順が同じなので、読めれば、話せる、聞けるようになります。

日本語との比較、日韓文化の比較も大変おもしろく、学習が楽しくなります。隣国の言葉にふれてみませんか。

プロフィールはP.31をご覧ください。

- 昨日見たドラマ(過去形)
- 今観ているドラマ(現在形)
- 明日観るドラマ(未来形)
- 「昨日でした、食べました」過去形と否定表現など
- ◆教科書『グループで楽しく学ぼう!韓国語①』(朝日出版社)

〈読める方、個々(あなた)のレベル〉  
**L-49** ソウルでの街歩き—韓国語会話  
(会話入門から初級全般)

1/15、1/22、1/29、2/5、2/12、2/19、2/26、3/5、3/12、3/19  
(木・10回) 10:45~12:10 受講料 17,500円

国際武道大学非常勤講師 金 鎮國

ソウルの街を散歩しながら、韓国の人々と「ソウルは寒いですね。」「東京より寒いです。」などと話してみませんか。

カフェにも寄って、お茶も飲んでみましょう。

- 声かけの表現 ●街でのさまざまなシンプルな表現

プロフィールはP.31をご覧ください。

- お天気の表現 ●日韓の文化と言葉 ●相槌のことば など
- ※「個々に合わせた」レベル、内容で行っています。
- ◆教科書『New가나다(カナタ) KOREAN for Japanese 初級2』(Language PLUS)

〈読める方、個々(あなた)のレベル〉  
**L-50** 屋台巡り—韓国語会話  
(会話入門から初級全般)

1/15、1/22、1/29、2/5、2/12、2/19、2/26、3/5、3/12、3/19  
(木・10回) 13:00~14:25 受講料 17,500円

国際武道大学非常勤講師 金 鎮國

屋台でホットクやトッポギを食べたことはありますか。庶民的な料理ですが、モチモチとおいしく、行列ができるほど人気です。庶民的(フレンドリー)に韓国の人々とふれ合ってみませんか。

両国の文化を知ることができます。

- 食べたことがないです(経験表現)

プロフィールはP.31をご覧ください。

- もうひとつください(ていねいな命令表現)
- 辛いかもしれません(推測表現)
- シンプルな相槌表現
- ※「個々に合わせた」レベル、内容で行っています。
- ◆教科書『New가나다(カナタ) KOREAN for Japanese 初級2』(Language PLUS)

S  
聖徳講座

A  
教育・心理

B  
文学・歴史

C  
生活・社会

F  
芸術・文化

G  
健康スポーツ

L  
語学

K  
キッチン

Y  
100%講座

## L-51

〈読める方、個々(あなた)のレベル〉  
**韓国の食堂や居酒屋に行ってみよう!**  
 (会話入門から初級全般)

1/15、1/22、1/29、2/5、2/12、2/19、2/26、3/5、3/12、3/19  
 (木・10回) 9:00~10:25 **受講料** 17,500円

国際武道大学非常勤講師 金 鎮國

飲食は楽しいものです。  
 日韓友好で盛り上がりましょう。  
 飲食しているときの会話のコツは、長く話さず、短い会話の  
 キャッチボール(単語2つくらい)をすることです。

●メニューの話題 ●飲食の礼儀作法

プロフィールはP.31をご覧ください。

●爆弾酒って?? ●ワサビとコチュジャン  
 ●韓国の食堂や居酒屋での会話のコツ  
 ※「個々に合わせた」レベル、内容で行っています。  
 ◆教科書『New가나다 (カナタ) KOREAN for Japanese  
 初級2』(Language PLUS)

## L-52

〈読める方、個々(あなた)のレベル〉  
**韓国の田舎に行ってみよう!**  
 —韓国語会話  
 (会話入門から初級全般)

1/16、1/23、1/30、2/6、2/13、2/20、2/27、3/6、3/13、3/27  
 (金・10回) 10:15~11:40 **受講料** 17,500円

国際武道大学非常勤講師 金 鎮國

韓国の田舎に行くと、人が親切で情がとてあつと感じられ  
 るかもしれません。忘れられぬ思い出になるでしょう。

●昔の家屋に泊まってみよう(オンドル)  
 ●KTX(韓国の新幹線)に乗ろう  
 ●鈍行列車(日本の昭和の映画のような雰囲気)にも乗ろう  
 ●人懐っこい田舎の方と話してみよう

プロフィールはP.31をご覧ください。

●バスターミナルや駅でも気軽に話してみよう  
 ※「個々に合わせた」レベル、内容で行っています。  
 ※資料持ち込みOKです。  
 ◆教科書『New가나다 (カナタ) KOREAN for Japanese  
 初級2』(Language PLUS)

## L-53

〈読める方、個々(あなた)のレベル〉  
**あの店の常連になろう!**  
 —韓国語会話(会話初級全般)

1/24、1/31、2/7、2/14、2/21、2/28、3/7、3/14、3/21、3/28  
 (土・10回) 10:30~11:55 **受講料** 17,500円

国際武道大学非常勤講師 金 鎮國

気に入ったところには何度も訪れたいものです。当然のよう  
 に人と人の仲も、行くたびに交わす一言一言で、顔見知りから  
 チング(友)になっていきます。ありがたいことです。

●そのタイミングでの一言 ●自分のことを思いやり話す  
 ●シンプルに話す美しさ ●ワサビを持っていこう など

プロフィールはP.31をご覧ください。

※メールも意思を伝える手段のひとつなので、活用します。  
 ※「個々に合わせた」レベル、内容で行っています。  
 ※資料持ち込みOKです。  
 ◆教科書『New가나다 (カナタ) KOREAN for Japanese  
 中級1』(Language PLUS)

## L-54

〈読める方、個々(あなた)のレベル〉  
**韓国の美容院で韓国語会話**  
 (会話初級全般)

1/16、1/23、1/30、2/6、2/13、2/20、2/27、3/6、3/13、3/27  
 (金・10回) 13:00~14:25 **受講料** 17,500円

国際武道大学非常勤講師 金 鎮國

観光地を巡るのもいいですが、語学力を活かし、普段行かな  
 いところへ行って、観光地ではできない体験をしてみませんか。

●美容院がクセになる  
 ●日本語も混ぜながらの会話  
 ●朝5時に運転手食堂(駅・ターミナル)で食べよう

プロフィールはP.31をご覧ください。

●休戦線(北朝鮮との国境)に行ってみよう など  
 ※「個々に合わせた」レベル、内容で行っています。  
 ※資料持ち込みOKです。  
 ◆教科書『New가나다 (カナタ) KOREAN for Japanese  
 中級1』(Language PLUS)

## L-55

〈学習2年以上、ハングル検定4~3級レベル〉  
**韓国語会話(初・中級)**

1/13、1/20、1/27、2/3、2/10、2/17、2/24、3/3、3/10、3/17  
 (火・10回) 10:30~11:55 **受講料** 17,500円

韓国語講師 朴 鍾花

この講座は初級レベルが終了して、より自然な韓国語表現を  
 目指し、流暢に自分の考えを話したい方のための講座です。

「話す」「聴く」「読む」「書く」の4つの活動により、興味  
 深いトピックを話題にして、自分の考えを述べられるように表  
 現力のアップを目指します。今期は前期からの続きで、教科書  
 のP.165(第16課)からP.194まで学びます。

プロフィールはP.33をご覧ください。

・「仕事をすればするほど面白いです。」  
 ・「上手だなんて、とんでもありません。」  
 ・「キムチなら全部辛いと思っていました。」  
 ・「ただ会議に参加しさえすればいいです。」  
 ・「売り切れる前に買いに行かなければなりません。」  
 ◆教科書『改訂版できる韓国語 中級I』(アスク出版)

## L-56

〈学習3年以上、ハングル検定3級以上レベル〉  
**韓国語会話(中級)**

1/13、1/20、1/27、2/3、2/10、2/17、2/24、3/3、3/10、3/17  
 (火・10回) 13:00~14:25 **受講料** 17,500円

韓国語講師 朴 鍾花

韓国語の語彙や文型がある程度理解できる方が対象です。  
 ひと通り学んだものの、会話と発音が苦手な方のために、  
 実生活でよく使われる表現を声に出して練習します。語彙や文  
 型を入れ替え、表現力とコミュニケーション能力を着実に身に  
 つけていくクラスです。今期は前期からの続きで、教科書のP.  
 165(第16課)からP.194まで学びます。

プロフィールはP.33をご覧ください。

・場面による韓国と日本のマナーについて  
 ・くらしのマナーやゴミ出しのルールを話しましょう。  
 ・擬態語を使って風景を表現しましょう。  
 ・絵を見ながら説明してみましょう。  
 ・相談内容を読んで提案をしてみましょう。  
 ◆教科書『改訂版できる韓国語 中級I』(アスク出版)



L-57

〈学習3年以上、ハングル検定3級以上レベル〉  
中・上級者のための韓国語会話1/13、1/20、1/27、2/3、2/10、2/17、2/24、3/3、3/10、3/17  
(火・10回) 14:45～16:10 受講料 17,500円

韓国語講師 朴 鍾花

この講座は、文法はひととおり学んだけれど、口から言葉が出てこない方におすすめです。日常でよく使われる単語、実用的な文型の例文を繰り返し練習して、スムーズに韓国語が話せるようにトレーニングします。

韓国文化、風習、社会のできごと、韓国ドラマなどにふれながら、韓国のさまざまな姿をわかりやすく説明します。

プロフィールはP.33をご覧ください。

毎回、スピーチ発表をします。思ったことを原稿に書き、それを暗記して行います。授業は主に韓国語で行い、補足として日本語を使用します。今期は前期からの続きで、教科書P.97からと、トピックスのプリント教材を併用します。

◆教科書『改訂版 口が覚える韓国語 スピーキング体得トレーニング』（三修社）

K-1

中国茶・台湾茶を楽しく、美味しく！

1/20、2/10、3/17 (火・3回)

13:00～14:25 受講料 9,750円 (内・教材費 4,500円)

中国政府認定 高級茶藝技師 山本 由美子

前半の時間では、毎回選りすぐりのお茶を2種類ご紹介いたします。中国茶器を使っていないに淹れて、皆さんに飲んでいただきます。味、香り、水色、余韻、個性、特徴をぜひお楽しみください。

お茶の産地情報も交えながら進めてまいります。

プロフィールはP.33をご覧ください。

後半の時間は、中国茶器を使って、皆さんにも実際にお茶を淹れていただきます。初めての方も心配はいりません。1からしっかりとお教えいたします。自分で淹れてみると、お茶が身近に感じられて、興味がさらにわいてくると思います。

1Day講座のご案内 入会不要で気軽にご受講いただける、1～2回の短期講座です。

Y-1

松戸の旧跡を歩く  
～松戸宿の南部  
(戸定邸・角町・本陣跡)～



2/26 (木) ※雨天決行

9:30～12:30 (集合9:20 聖徳大学10号館)

受講料 3,500円 ※別途入館料

元光英VERITAS中学校・高等学校教諭 綿貫 貴

松戸市観光協会が発行する「松戸旧跡案内MAP」をもとに、約3時間で、中世から近代までの旧跡をたどります。

途中で休憩しながらゆっくり歩きます。次のコースを考えています(雨天などにより変更あり)。

プロフィールはP.33をご覧ください。

聖徳大学10号館(集合)ー相模台公園下一戸定邸一坂川(小山樋門付近)一角町一下横町ー松戸郵便局付近一本陣跡ー松戸神社(解散)

できるだけわかりやすく説明しますので、奮ってご参加ください。

Y-2

松戸の旧跡を歩く  
～小金宿界隈・春の東漸寺～



3/19 (木) ※雨天決行

9:30～12:30 (集合9:20 JR常磐線 北小金駅改札口外 券売機付近)

受講料 3,500円

元光英VERITAS中学校・高等学校教諭 綿貫 貴

松戸市観光協会が発行する「小金地区まちあるきマップ」をもとに、約3時間で、中世から近代までの旧跡をたどります。

途中で休憩しながらゆっくり歩きます。次のコースを考えています(雨天などにより変更あり)。

プロフィールはP.33をご覧ください。

北小金駅(集合)ー旧小金八坂神社(元牛頭天王社)ー行人台遺跡ー月寺一旅籠「玉屋」付近ー小金小学校入口(本陣跡付近)ー東漸寺ー野馬奉行宅周辺ー北小金駅(解散)

できるだけわかりやすく説明しますので、奮ってご参加ください。

Y-3

SOA寄席A、B  
～松戸出身の噺家による落語の楽しみ方～



A 2/24 (火) B 3/23 (月)

10:30～11:55 受講料 各回1,750円

落語家 雷門 小助六

松戸生まれ、松戸育ちの真打、3代目「雷門小助六」師匠が落語の楽しみ方を紹介します。軽妙洒落な語り口、明るい口跡が光る雷門小助六師匠が、落語の世界を解説し、もしろいお噺をあなたに演じます。

プロフィールはP.31をご覧ください。

A 禁演落語  
B 戦後演芸ブーム

Y-4

妖精郷への招待状

3/9 (月)

13:00～14:25 受講料 1,750円

妖精譚の語り部 高畑 吉男

日本の3月は桃の節句があり、いよいよ春めいてくる季節です。同じようにアイルランドでは中旬にセントパトリックスデーがあり、春の準備が着々と進んでいきます。1年中緑が美しい国ですが、それまで以上に輝き、また花の便りも聞こえてきます。それに合わせて今期はお花や自然の景色にまつわる妖精譚、また土地の季節に深く紐付いたお話をご用意します。どうしてそういう妖精譚が語り継がれてきたのか。なぜその花が妖精と関連付けられてきたのか。同時に、それらの花や草にはど

プロフィールはP.32をご覧ください。

のような謂れがあるのかなどもお話しします。本などで妖精花として名高いブルーベルやカウスリップなどは、実際、現地ではどのように語られているのか。また西洋サンザシやスピノサスモモなど、妖精木として恐れられている花木はどのような性質があるのか。それら植物としての側面も妖精譚を通して知っていただければと思います。

花々の精と一緒に妖精郷を旅してみませんか？

S 聖徳講座

A 教育・心理

B 文学・歴史

C 生活・社会

F 芸術・文化

G 健康スポーツ

L 語学

K キッチン

Y 1Day講座

Y-5

「おしゃべりな花たち」

A おひなさま

B ソラフラワー・カラー

A 2/16 (月) B 3/16 (月)

13:00~14:25

受講料 A 2,550円 (内・教材費 800円)

B 2,650円 (内・教材費 900円)

聖徳大学講師 菱沼 久恵

プロフィールはP.33をご覧ください。

## A おひなさま

布を縫わないでおひなさまをつくります。アートフラワーの桃の花を添えて、完成です。

## B ソラフラワー・カラー

「ソラ」の花、第2弾です。今、話題のソラフラワーをつくりませんか？

「ソラ」は東南アジアに生息する植物の幹を薄くシート状にし、乾燥させた材料を使ってつくります。コテを使わず「手」のぬくもりで花弁の形をつくりだします。

B ソラフラワー・カラー  
※写真は作品例です。

Y-6

1Day 押し花初級コース  
～花たちのアートハーモニー～

3/27 (金)

10:00~12:00

受講料 2,350円 ※別途教材費 1,500円

ふしぎな花倶楽部本部講師 アトリエ敏主宰 渡邊 敏子  
ふしぎな花倶楽部本部講師 渡邊 朋子

プロフィールはP.33をご覧ください。

講師が用意した花で、おしゃべりな木の壁飾りを作ります。

楕円のウッドプレートに、好きな押し花を入れて、ご自分だけの素敵なオリジナル作品を思いのままに作りましょう。



Y-7

1Day レカンフラワー  
～花の色と形がそのままアートに～

4/3 (金)

10:00~12:00

受講料 2,350円 ※別途教材費 1,500円

レカンフラワー本部講師 アトリエ敏主宰 渡邊 敏子  
レカンフラワー講師 渡邊 朋子

プロフィールはP.33をご覧ください。

レカンとは、フランス語で「宝石箱」の意味です。自然の色・形を残せるフラワーアートです。

講師が用意した花で、BOXの宝石箱を作ります。

レカンフラワーの技術で乾燥させた花材で、いつまでも色が変わらない素敵な作品を作りましょう。



Y-8

時間栄養学を活用し、  
健康的な食生活を送りましょう

3/11 (水)

10:45~12:10

受講料 1,750円

管理栄養士 中村 典子

プロフィールはP.32をご覧ください。

人間は、体温やホルモン分泌など、身体的基本的な機能が約24時間のリズムを示すことがわかっています。この約24時間周期のリズムを概日リズム（サーカディアンリズム）と言います。

光や温度変化のない条件で、安静を保った状態においても認められることから、人間には体内時計があると言われています。この体内時計を考慮した栄養学が時間栄養学です。

時間栄養学は「何をどのくらい食べるか」という視点に加えて、「何をいつ食べるか」ということを考慮した栄養学です。時間栄養学は体内時計の働きに合わせて食事のタイミングや内容を調整します。健康的な食生活を送るために時間栄養学を活用し、身体の吸収や代謝、それからリズムを意識して効果的に栄養素を吸収しましょう。



## SOAメモリアルフォト

聖徳大学 長江曜子教授は、平成4(1992)年の開講当初より、現在までSOAで講座を開講されています。

平成19(2007)年  
「食の松戸物語」令和6(2024)年  
「終活・エンディングノートの書き方講座」

中村翔講師は平成8(1996)年より現在まで「フラワーアレンジメント」の講座を開講されています。

平成19(2007)年  
「基礎からの中村翔  
フラワーアレンジメント講座」令和7(2025)年  
「基礎からの中村翔フラワーアレンジメント講座」



Y-9

身近な野菜・果物の薬膳的効能と  
暮らしの養生で心地よい春を！A、B

A 3/5 (木) B 3/9 (月)

10:00～11:25 受講料 各回2,150円 (内・教材費 400円)

薬膳・ハーブ・ピラティス教室 ncafe+tsubomi主宰 峰島 直美

春は季節の変わり目でもあり、自律神経が乱れやすくなります。春を気持ちよく過ごすための食、暮らしの養生について、身近な野菜や果物の効能や薬膳茶の話を交えながらお話しさ

プロフィールはP.33をご覧ください。

させていただきます。薬膳茶の試飲もごさいます。  
※調理実習やお土産はごさいません。  
※A、Bは同じ内容です。

Y-10

毎日の暮らしに活かす薬膳・中医学A、B

A 2/17 (火) B 3/5 (木)

13:15～14:40 受講料 各回2,350円 (内・教材費 600円)

国際中医師 国際中医薬膳師 江口 美智

薬膳のベースとなる中医学の基礎をわかりやすく学んでいた  
だく講座です。中医学を通して、一人ひとりの身体（体質）に  
対する理解を深め、自分に本当に適した食事や生活習慣を習  
得して、病気に負けないバランスのとれた身体をつくっていくた  
めの実用的な内容です。

今回は、「目」の疲れを改善する」をテーマに、スマートフォ

プロフィールはP.31をご覧ください。

ンやパソコンの見すぎで疲弊する「目」の栄養を補って機能を改  
善する食材や薬膳対処法を習得したうえで、ご自分に合った薬  
膳茶をブレンドして、ご試飲いただきます。ウェルカムティー  
の試飲もあります。

※座学説明の講座です。薬膳茶の試飲が2回あります。

※初心者向けの講座です。 ※A、Bは同じ内容です。

Y-11

暮らしの室礼<sup>しつらい</sup>と和菓子を楽しむーひな祭りの  
盛りものとお茶と和菓子<sup>なごらい</sup>の直会ー

2/27 (金)

13:00～15:00 受講料 5,350円 (内・教材費 3,000円)

室礼研究会ゆずり葉講師 久保田 裕子

古より人々は自然とともに生き、さまざまな願いや思いを形  
にし、祈りと感謝を捧げてきたのが年中行事です。その祈りと  
感謝を季節の実りや草花に託し、「盛りもの」という形で表す  
ことが年中行事の室礼です。

ひな人形を飾り<sup>ひな</sup>の健やかな成長と幸せを願うひな祭り  
も、原点は水による祓禊<sup>はらひ</sup>です。穢れを祓う人形を作り、行事  
の成り立ちを紐解き、込められている思いをひな人形や日本文

プロフィールはP.32をご覧ください。

化の1つの「見立て」を使い、盛る実技をいたします。

伝統行事には、神様にお供えしたものをいただく神人共食の  
「直会」があり、行事の中で大切なもので  
す。講座でも、お茶とひな祭りにちなむ  
和菓子をいただく直会をして講座を終わ  
ります。



※写真は作品例です。

Y-12

産学連携講座  
味噌づくり体験教室

1/29 (木)

10:00～11:25 受講料 6,150円 (内・教材費 4,400円)

株式会社小川屋味噌店

約4kgのお味噌を仕込みます。台所の近代化が進み、いつ  
の間にか買うものになってしまったお味噌を手作りします。

「味噌を仕込むなんて大変そう…」と思われるかもしれませ  
んが、味噌の材料は「麹・大豆・塩」だけと、いたってシン  
プルです。講座で使用する大豆は、あらかじめ味噌づくりに最  
適な状態の煮豆にしております。

これを潰して混ぜるだけなので、手軽に仕込み作業に入れ

ます。材料はシンプルですが、数か月後のできあがり「十人  
十樽！」。あなただけの味噌づくりをお手伝いします。

また、味噌づくり後に、炊飯器でできる「甘酒」の作り方  
を伝授いたします。ご自宅でチャレ  
ンジしてみてください。

※エプロン、三角巾もしくはバンダナ、  
軍手（大豆が熱い場合に使用しま  
す）を各自ご持参ください。



Y-13

人生を豊かにする★シャンパン講座★  
A「シャンパーニュと歴史上の著名人」  
B「自分好みのシャンパーニュを探る」

A 1/27 (火) B 3/10 (火) 13:00～15:00

受講料 A 7,930円 (内・教材費 5,580円)  
B 8,230円 (内・教材費 5,880円)

J.S.Aワインエキスパート 小川 ゆうこ

日本におけるスパークリングワイン人気は右肩上がりです。  
とくにシャンパンは、世界でもアメリカ、イギリスに次いで第3  
位の輸出先となり、「特別な時に飲むワイン」から日常のさま  
ざまな時に飲まれる「その場を特別にしてくれるワイン」となっ  
ています。シャンパンとは、フランス・シャンパーニュ地方のみ  
で造られたスパークリングワインだけを指します。

プロフィールはP.31をご覧ください。

そんな「シャンパン」を楽しんでみませんか？ルールを少し  
知っていると、スポーツ観戦が楽しいのと同じように、シャン  
パンも楽しく飲むことができます。愛好家の方や、お酒に弱い  
方も、シャンパンを飲んだことがない方も一緒にいかがです  
か？数種類のシャンパンと共に、フィンガーフードをお楽しみ  
いただく予定です。

Y-14

アフタヌーンティー講座A、B

A 2/12 (木) B 2/19 (木)

10:00～11:25 受講料 各回3,950円 (内・教材費 2,200円)

Café de KAORI オーナー 剣持 英子

アフタヌーンティーは、1840年頃のイギリスにおいて、女  
性向けの社交の場として始められたとされております。

伝統的な英国式（サンドイッチ、スコーン、スイーツ）のア  
フタヌーンティーをお召し上がりいただきながら、楽しいひとと

プロフィールはP.32をご覧ください。

きをお過ごしください。

※聖徳大学10号館で講義後、Café de KAORIに移動する予  
定です。

※A、Bは同じ内容です。

S  
聖徳講座A  
教育・心理B  
文学・歴史C  
生活・社会F  
芸術・文化G  
健康・スポーツL  
語学K  
キッチンY  
1Day講座

継 続 講 座 ※前期の講座をご受講された方を対象といたします。		
<b>継続1</b> 古文書にみる幕末社会	聖徳大学教授 大庭 邦彦 1/19、1/26、2/2、2/9、2/16、3/2、3/9、 3/16 (月・8回) 11:00～12:25 受講料 14,000円	水戸斉昭の献策集である『水府公献策』を読む予定です。 ただ、内容を勘案し、別の史料をテキストにすることもあります。 これまでに古文書学習経験のある方に限ってのご受講をお願いします。
<b>継続2</b>  <b>キャンパス</b> コンピュータを使って 音楽にふれてみよう！	聖徳大学准教授 小栗 克巳 1/19、1/26、2/2、2/9、2/16、3/2、3/9、 3/16、3/23、3/30 (月・10回) 10:45～12:10 受講料 17,500円	音楽に接する方法は多種多様ですが、芸術作品を演奏してみ、アレンジを加えてみる、作曲してみる、といったことが、コンピュータを使えば簡単にできます。 <b>◆使用ソフト：Logic ◆パソコンはMacを使用します。</b> ※過去に当該講座をご受講された方を対象といたします。
<b>継続3</b> <b>キャンパス</b> 歌曲の楽しみ ～発声の基礎から 歌唱まで～	元聖徳大学教授 柳澤 邦子 1/16、1/23、1/30、2/6、2/13、2/20、2/27、 3/13、3/27 (金・9回) 10:45～12:10 受講料 15,750円	SOA「歌曲の楽しみ」のテーマでもある“美しいフォームで美しく歌う”は、姿勢だけではなく、顔の表情を美しく保つことも大切なことです。口の中の仕組みも知り、元気に胸を張って若々しいフォームで、お仲間と一緒に楽しく明るく声を出して歌ってみましょう。 ※過去に当該講座をご受講された方を対象といたします。
<b>継続4</b> デッサン ～静物画を中心に	彫刻家 山浦 祥恵 1/19、1/26、2/2、2/9、2/16、3/2、3/9、 3/16、3/23、3/30 (月・10回) 13:00～14:25 受講料 17,500円 ※別途教材費あり	入門と中級が合併して9回目の講座です。 皆さんが子どもの頃から手にしている鉛筆。今、あなたが手にしている1本の鉛筆から描かれていく線は無限の可能性を秘めています。自分をいつくしみながら、まずはコツコツと描いていきます。やがてその線が時空を越えた世界へあなたを導いてくれます。
<b>継続5</b> 押し花中級コース	ふしぎな花倶楽部本部講師 アトリエ敏主宰 渡邊 敏子 ふしぎな花倶楽部本部講師 渡邊 朋子 1/23、2/27、3/27 (金・3回) 10:00～12:00 受講料 7,050円 ※別途教材費あり	ワンステップ上の花の処理法や、変形額やパステルの使い方等、奥深い作品作りをします。小物作りも、季節に合わせていろいろな技法のカリキュラムを組んでいきます。
<b>継続6</b> 押し花研究科	ふしぎな花倶楽部本部講師 アトリエ敏主宰 渡邊 敏子 ふしぎな花倶楽部本部講師 渡邊 朋子 1/16、2/20、3/13 (金・3回) 10:00～12:00 受講料 7,050円 ※別途教材費あり	講師資格取得後のグレードアップした内容で、バラの組み方など、あらゆる面（バックや構図、洋風アレンジや和風アレンジなど）から趣向をこらした奥深い作品作りの勉強をしています。
<b>継続7</b> レカンフラワー 継続コース	レカンフラワー本部講師 アトリエ敏主宰 渡邊 敏子 レカンフラワー講師 渡邊 朋子 2/6、3/6、4/3 (金・3回) 10:00～12:00 受講料 7,050円 ※別途教材費あり	D-CAN、P-CAN密封、ジュエリードーム、ダイヤモンドオブジェ等、小さな花から大きな花まで、ご自分の好きなお花を乾燥し、レベルアップした作品作りと技術を学び、思いのままに作品を作ります。 ウエディングブーケも、そのまま残すことができ、すてきです。
<b>継続8</b> 歌舞伎を楽しく	元学習院大学講師 鏡味 貴美子 1/15、1/22、1/29、2/5、2/12、2/19、2/26、 3/5、3/12、3/19 (木・10回) 10:45～12:10 受講料 17,500円	歌舞伎を楽しむために、現在上演されている歌舞伎や、来月、再来月に上演される歌舞伎の演目について、そのみどころ、上演作品の内容や役者さんの情報などを、豊富な資料と映像を駆使して、わかりやすく解説します。

## SOA公開講座は、100期目を迎えました！

平成4(1992)年にスタートしたSOA公開講座は、おかげさまで今期第100期を迎えることができました。  
 開講時は、松戸市の市民約4,000人を対象に行ったアンケート結果などをもとに、「いつでも・どこでも・自由に学べる」をキャッチフレーズとして、要望の多かった「児童教育関係」と「文学」に関する講座等の10講座でスタートいたしました。  
 そして、現在までに延べ約12,350講座を開講し、約174,000人の方々にご受講いただいております。ここまで学びの輪が広がり、続けてこられたのは、受講生の皆様をはじめ、地域の皆様の温かいご支援のおかげです。心より感謝申し上げます。  
 100期を記念して、パンフレットの中に過去の講座を振り返る写真を少しだけ掲載しております。  
 ぜひ、見つけてみてください！







# 講師プロフィール紹介



「室礼三千」主宰 室礼研究家 山本三千子に師事し、室礼を学んだ後、仲間と「室礼研究会ゆずり葉」を立ち上げ、日本の伝統文化継承の活動を始める。カルチャー教室や公民館・ホテルなどで年中行事の講座や室礼を行う。

室礼研究会ゆずり葉講師 **久保田 裕子**



Café de KAORIは、「珈堡里」という店名で喫茶店を、「LA・KAORI」でフランス料理店を開業以来半世紀になります。「皆様に愛される店」として、ケーキ・デザート・料理等をお楽しみいただいております。

Café de KAORI オーナー **剣持 英子**



東京大学卒業。ヴェネツィアでルネサンスの芸術論を学び、その間イタリア各地の街、美術、料理を訪ねました。言葉を学ぶことで楽しめるイタリアの魅力を伝えたいと思っています。元聖徳大学講師。

元東京外国語大学講師 **小島 友仁**



津田塾大学国際関係学科卒。三國事務所にて債券格付けなどに従事した後、独立。フリーのアナリストとして、財務諸表に基づく内外企業の分析を経済誌『週刊エコノミスト』等に執筆中。『社債格付けの知識』（有斐閣）、『一目でわかる会社の格付け』（宝島社）など著書多数。

財務アナリスト **児玉 万里子**



東京大学大学院博士課程満期退学。専門は言語学。2000年から2002年まで、ドイツ学術交流会（DAAD）奨学生としてライプツィヒ大学に留学。著書に『1か月で復習するドイツ語基本のフレーズ』（2023年、語研）など。

ドイツ語講師 **世原 健**



高校から大学まで桐朋学園でピアノ専攻。その後、音楽講師、コーラス指導などで活躍。北米・欧州・南アに長期滞在。現在は、2つの女声合唱団を指導。自宅でもオープンガーデン&コンサートを開催。

音楽講師 **柴山 たづ子**



ブラジル・サンパウロ生まれ。1992年、モジ・ダス・クルーゼス経営大学総合経営学部卒業。1993年、日本初来日。

日本スペイン語センター講師 **庄司 アメリア**



太極拳を武術の長の棒術（鞭杆）で、より正しい動きを学ぶ。いくつかのカルチャー教室等で講師をし、各種の競技大会に出場して鞭杆を楽しむ。

鞭杆協会指導員準師範 **仙田 源市**  
楊名時太極拳師範



二松學舎大学文学部卒業。良寛の存在価値を研究。硯マイスター（頑迷固陋堂主）。全日本弓道連盟地方講師・審査員。日本スポーツ協会公認・弓道コーチ。

SOA担当講師 **高橋 啓市**



青山学院大学文学部卒業。演出作品に、別役実『不思議の国のアリスの帽子屋さんのお茶の会』、チェーホフ『結婚の申込み』、『詩を演ずる』など。

演出家 **直井 修一**



筑波大学生物学類卒。陸域生態学（植物）専攻。渡欧し、挿花技術を研究。自然の植生を挿花に生かすスタイルを提案。TV局でのいけこみや雑誌の取材、ホテルのフロリスト勤務、ブーケショーやデパートでの展覧会等を企画、主宰。企業の周年装花等を担当。

FIFr花の学院ハーモニックフラワーズ学院長 **中村 翔**



聖徳大学短期大学部専攻科を修了後、管理栄養士を取得。高齢者施設で高齢者の栄養管理や「食べることを」を支えています。一般向け料理教室では、「簡単料理」を紹介しています。

管理栄養士 **中村 典子**



母語フランス語話者。パリ第3大学国立東洋言語文化学院（INALCO）卒業（日文学専攻、通訳・翻訳コース学士号取得、同大学院修了）。フランス語会話、文法、時事フランス語、フランスの文化などを教える。

フランス語講師 **クリスティアン・ブテイエ**



実際に話している人のことばの音声に興味を持って、フランス、ベルギー、日本の各地の言語音声を収集して30年以上。ことばと人、声と心、興味と関心は尽きません。

聖徳大学名誉教授 **小島 慶一**



「江戸の文化と折形」の講座開始から約20年、有馬霞水講師に学ぶ。現在、「ちさと江戸折形教室」を主宰し、公民館などで活動。有馬講師の退任に伴い要請を受け、講座を継承。

ちさと江戸折形教室主宰 **古瀬 千里**



ハーモニカを吹き始めたのは小学2年のとき。現在、「成田ハーモニカ友の会」講師。これまで定期演奏会を11回開催。講座ではソロ演奏と合奏の楽しさを目指す。

SOA担当講師 **小松 栄三郎**



ニッポン放送アナウンサー、FCIニューヨーク特派員を経てフリーランスに。メキシコ在住後帰国。日本テレビ「ザ・サンデー」でレポーターを務め、司会もこなす。

聖徳大学講師 **柴田 かおる**



青山学院大学大学院修了、博士（文学）。専門は音声表現思想史、中世文学。著書に『読経の世界―能読の誕生―』（吉川弘文館）、『源氏將軍神話の誕生』（NHK出版）、『戦国時代と禅僧の謎―室町將軍と「禅林」の世界―』（洋泉社）、『安居院の研究』（三弥井書店）ほか。

SOA担当講師 **清水 眞澄**



埼玉大学理学部物理学科卒。英検1級、通訳案内士。元西武ライオンズ・デストロイヤー選手通訳。元代々木ゼミナール英語講師。『英語で話すニッポン』等著書多数。

SOA担当講師 **鈴木 貴士**



東京藝術大学器楽科卒業。ピアノ、ヴァイオリンなどとの室内楽の分野で演奏活動。カルチャーセンター等でフルートアンサンブルの指導。

聖徳大学講師 **高橋 あかね**



毎夏、アイルランドに渡り、大学でアイルランド語を学びつつ、現地の人々と交流しながら妖精譚を採話。東洋人唯一のStorytellers of Ireland正式会員。

妖精譚の語り部 **高畑 吉男**



慶應義塾大学工学部機械工学科卒。東京大学大学院修士課程土木専攻修了。大成建設（株）。元東洋大学理工学部環境建設学科教授。工学博士。（株）SPQR代表取締役。

元東洋大学教授 **中川 良隆**



東京都出身。立教大学文学部英米文学科卒業、同大学院修了。小学館ランダムハウス英和辞典編集部、ブラジル南米銀行外国部勤務の後、大学教員となり、英語教育に30年以上携わる。

元聖徳大学准教授 **中村 七重**



東京大学大学院農学系研究科博士課程単位取得。専門は環境科学、生物資源学。大学院在学中に南極海洋調査に参加。環境問題調査で60か国以上を訪問。國學院大學神道学科にて神職階位「明階」取得。花園神社（新宿区）、神明社（福生市）などで、30年にわたり神職として奉仕。

秋草学園短期大学名誉教授 **中村 陽一**





韓国ソウル生まれ。ソウルで日本語通訳ガイドとして活動し、1993年来日、韓国語教室などで韓国語講師を務めている。

韓国語講師 朴 鍾花 ぱく じゅんふあ



杉野服飾大学被服学科テキスタイルデザイン卒業。同大学卒業後、聖徳大学において被服・ファッション教育に携わる。飯田深雪アートフラワー師範取得。その技法を活かし、多方面において服飾の講師も務める。

聖徳大学講師 菱沼 久恵 ひしぬま ひさえ



東京藝術大学大学院後期博士課程満期退学。日本画の素材・民家建築・農・風土・環境について考えながら創作活動しています。

日本画家 藤田 飛鳥 ふじた あすか



東京大学大学院人文社会系研究科博士課程（西洋古典学）修了。博士（文学）。専門はギリシア語歴史文法、古代ギリシア文化史。

東京大学助教 松浦 高志 まつうら たかし



東京外国語大学スペイン語専攻卒業。スペイン・アルカラ大学にて、外国語としてのスペイン語教育科マスターコース修了。帰国後はさまざまな機関で非常勤講師を務めるほか、講師指導も行っている。

スペイン語講師 松平 貴子 まつだいら たかこ



国際中医薬膳師、薫物屋香楽認定香司、JAMHA認定ハーバルプラクティショナー、薬膳茶エバンジェリスト、ピラティスインストラクター。

薬膳・ハーブ・ピラティス教室 みねしま なおみ  
ncafe+tsubomi主宰 峰島 直美



国立音楽大学教育音楽学科卒業。聖徳大学大学院音楽教育専攻（音楽療法）修士課程修了。「音楽で心の安らぎを、ふれあいで心を温かく」をコンセプトとして、海外での経験を活かし、ハナミズキ音楽サロン（葛飾区柴又）を主宰。音楽指導、音楽脳トレ、サロンコンサートを開催。

音楽講師 峯田 明子 みねた あきこ



アメリカの運動療法で培った15年の実績と、自身の「左半身麻痺から完全復活」した経験をもとに、多くの痛みのある人々や歩行困難な人々と向き合い続けている。

体操良法シーアブ・メソッド代表 みやざき しんや  
宮崎 信弥



哲学者ジャンケレヴィッチの「哲学は音楽のようだ」に共感し、哲学を「奏でる」ことを講座の目標にしている。新聞記者、女性誌編集長、聖徳大学教授などを歴任。「アートは哲学だ」をテーマに、オペラもプロデュース。

元聖徳大学教授 茂木 和行 もぎ かずゆき



東京外国語大学スペイン語専攻卒業。スペイン国営 インスティトゥト・セルバンテス スペイン語講師養成コース修了。オンライン講座AVEチューター。スペイン語検定DELE試験官資格保持。

スペイン語講師 モレノ 由佳 ゆか



桐朋学園大学卒業。リユーベック音楽大学チェンバロ科卒業。ドイツ国家演奏家資格取得。ソロ、室内楽などの演奏活動を行っている。

SOA担当講師 安井 直子 やすい なおこ



児童学科に於いては、長年「音楽表現」を担当し、附属幼稚園に於いては、多くの幼児とともに歌う楽しさを伝えてきた。現在は、音大など声楽を専門とする後進の指導のほか、SOA「歌曲の楽しみ」で幅広い年齢層の方に、歌うことの楽しさを伝えている。

元聖徳大学教授 やなぎさわ くにこ  
柳澤 邦子



国際基督教大学大学院比較文化研究科博士後期課程退学。専門は西洋古典学（古代ギリシア・ローマの災害、飲食文化、美術史・展示論）。

国際基督教大学研究員 やまぐち きょういちろう  
山口 京一郎



中華人民共和国政府認定 高級茶藝技師、中国茶インストラクター協会認定 中国茶インストラクター、NPO法人中国茶文化協会認定 中国茶コーディネーター、日本茶インストラクター協会認定 日本茶インストラクター、XiangLe 中国茶サロン主宰 工藤佳治先生に2011年より師事。

中国政府認定 高級茶藝技師 やまもと ゆみこ  
山本 由美子



インド政府公認ヨガ講師。聖徳大学音楽学部音楽総合学科音楽療法コース卒業。音楽家向けのヨガ書籍を出版。ヨガ指導歴10年以上、のべ10万人に指導。

インド政府公認ヨガ講師 吉田 巴瑛 よしだ ともえ



元テレビ東京アナウンサー。松戸市出身。同志社大学工学部化学工学科卒。スポーツ実況アナウンサー歴40年以上。2000年シドニーオリンピック、2003年ラグビーワールドカップ実況担当。『スポーツ実況の舞台裏』等スポーツ系著書多数。

スポーツ実況アナウンサー よつや ひではる  
四家 秀治



カナダ出身。米シンシナティ大学人文学部で博士号取得。大学、企業で英会話を20年以上教える。趣味は写真。

聖徳大学講師 ローレンス・カーン



自然の色をそのまま残せる押し花に魅せられ、押し花をはじめて46年。押し花の美しさ、楽しさを伝えたいと、押し花教室「アトリエ敏」主宰41年目。親娘2人でその方らしい作品づくりを大切に指導しています。

ふしぎな花倶楽部本部講師 わたなべ としこ  
レカンフラワー講師 渡邊 敏子  
ふしぎな花倶楽部本部講師 わたなべ ともこ  
レカンフラワー講師 渡邊 朋子



早稲田大学卒。千葉県公立中学校教員、同教育・文化行政関係職員を37年間つとめた。退職後、松戸市立博物館や光英VERITAS中高で勤務。今も「現役社会科教員」の精神で、地域史学習を広げる活動を行っている。

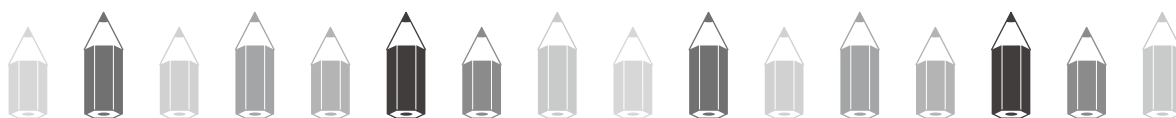
元光英VERITAS中学校・高等学校教諭 わたぬき たかし  
綿貫 貴



1957年、カナダのウィニペグ市生まれ。マニトバ大学で政治学を専攻。1988年来日。

英語講師 A.M.ガニエ

魅力あふれる講師と一緒に学びをはじめませんか？お待ちしております！



# 聖徳大学オープン・アカデミー (SOA)

コード	講 座 名	頁
<b>㊦聖徳講座</b>		
S-1	100年後も伝えたい伝統の折り紙 ～こどもでもできる基本から創作へ～	2
S-2	歌って伸ばそう健康寿命! ～生ギターの伴奏に合わせてLet's Sing!～	2
S-3	大人も楽しい図画工作 一色と形の生み出す美の世界	2
S-4	俳句を楽しもうー初心者のための俳句作りー (NEW)	2
S-5	近代日本美術の名作ーその誕生のひみつ (3)	2
S-6	江戸の珍談・奇談ー随筆から見る江戸の人々ー	3
S-7	聖書から考える心の健康ー心の健康を 聖書にある事例から楽しく、わかりやすくー	3
S-8	心理カウンセリング講座 カウンセリングを 学んでみよう (冬) 水曜クラス、土曜クラス	3
S-9	“食の松戸物語”Part 71 冬の松戸の味覚を味わう	3
S-10	パイプオルガン講座 「J. S. バッハのオルガン作品をたどる」	3
S-11	ブルクミュラーを弾こうA、B	4
S-12	はじめてのタップダンス!	4
S-13	足腰を鍛えるためにーLet's タップダンス! A、B	4
S-14	やさしい栄養学 (NEW)	4
S-15	聖徳OGが贈る♡介護のコツを知って、楽しく「快互」 (かいご) を目指しましょう! A、B、C	39
S-16	音楽で体もこころも元気! ～楽しんで健康維持を～	39
S-17	高校生から大人のための演劇入門ワークショップ	39
S-18	大作曲家とその家族3 ー名曲誕生の原動力に迫るー	39
S-19	CD鑑賞講座: クラシック名曲の旅 (2)	40
S-20	今こそ! ベートーヴェン ーカンタービレ表現を紐解くー (NEW)	40
S-21	名曲探検講座6ーオーケストラから昭和歌謡まで	40
S-22	音楽学部ピアノリレー講座 「ピアノの魅力Part 27」A、B	40
<b>㊦教育・心理</b>		
A-1	やり直しの算数から数学へ ～いろいろな関数の導関数～	4
A-2	哲学サロンー道化者ソクラテスの正体	5
A-3	なるへそ脳トレ! 算数と数学のマリアージュ	5
<b>㊦文学・歴史</b>		
B-1	今昔物語集・本朝世俗部一笑う京に何が来る?ー	5
B-2	源氏物語精読一字治十帖ー	5
B-3	堤中納言物語 ー召しませ花を・魅惑の香り王朝短篇集ー	5
B-4	絵とともに読む「百人一首」	6
B-5	旅の文学 芭蕉『嵯峨日記』を読む (NEW)	6
B-6	平安文学『更級日記』と旅する	6
B-7	浮世絵を読むー広重『東海道五拾三次』を楽しむ	6
B-8	戦国時代を読むー『常山紀談』の世界 (8)	6
B-9	もう一度巡り会う古典『徒然草』を読む (10)	7
B-10	古文書講座 江戸時代の村文書を読む (NEW)	7
B-11	日本人と社寺・信仰ー社寺・信仰の歴史と現在ー	7
B-12	神々の系譜を辿るー古事記・上巻を読むー	7
B-13	『唐詩選』一卷五・七言律詩、全73首を読む (2)ー	7
B-14	『論語』のことは一学び、語る講座 (6)ー	8
B-15	『万葉集』と花ー花の博物館を求めて (6)ー	8
B-16	『成尋阿闍梨母集』を読む ー老いたる母の普遍の情愛ー (NEW)	8
B-17	ホメロス『イリアス』を読む	8
B-18	エウリーピデース『バツカイ』(ギリシア悲劇)を読む	8





コード	講 座 名	頁
B-19	「身近な地域ー松戸とその周辺ー」の 歴史 (近世) に学ぶ	8
B-20	「身近な地域ー松戸とその周辺ー」の 発掘調査に学ぶ	9
B-21	「身近な地域ー松戸とその周辺ー」の 歴史 (馬橋地区) に学ぶ	9
B-22	文化・文明の源流を探る4 芸術の都・華の都・グルメの街 パリ3	9
B-23	キリスト教の歴史ーキリスト死後2000年の変遷ー	9
B-24	教養としての新約聖書ー美術館に行く前にー	9
<b>㊦生活・社会</b>		
C-1	地球温暖化などの環境問題を考える (NEW)	10
C-2	終活・エンディングノートの書き方講座ーPart 56ー いざという時のためにー介護・葬儀・お墓ー	10
C-3	真面目でお得な「企業分析」 ー「あの会社」のことがひと目でわかる	10
<b>㊦芸術・文化</b>		
F-1	心に届く読み方をめざして! ～ことばとからだのユニゾン～ 初級クラス、中級クラス	10
F-2	楽しい朗読『源氏物語』(現代語訳)	10
F-3	伝わる朗読ー健康になる腹式呼吸と発声方法ー	11
F-4	心に残る朗読の仕方 (上級者クラス) ～読んで伝える物語～	11
F-5	楽しく歌いましょう! あなたが主役ー生涯学習 「歌の会」ー月曜クラス、火曜クラス、金曜クラス	11
F-6	初めての歌曲	11
F-7	フルートアンサンブルA、B	11
F-8	ハーモニカの合奏を楽しもう	12
F-9	「チェンバロ」ー演奏にチャレンジー	12
F-10	パイプオルガン基礎講座「パイプオルガン“超”入門」	12
F-11	ウクレレで余暇を充実! A ～やさしいメロディーとコード弾きにチャレンジー	12
F-12	ウクレレで余暇を充実! B ～アンサンブルやソロ演奏にチャレンジー	12
F-13	60年代の洋楽ヒットソングをリスニング! ～楽曲の鑑賞と曲の分析にもチャレンジー	12
F-14	歌舞伎の世界	13
F-15	はじめての絵画 日本画クラス、水彩画Ⅰクラス、水彩画Ⅱクラス	13
F-16	江戸の文化と折形 午前クラス、午後クラス	13
F-17	やさしい和洋の袋ものー手づくりを楽しむー	13
F-18	仏像彫刻初級 (円空・木喰仏にチャレンジ)	14
F-19	仏像彫刻 (初級)	14
F-20	ビーズアート	14
F-21	ビーズステッチ	14
F-22	基礎からの中村翔フラワーアレンジメント	14
F-23	フラワーアレンジメント・ベーシック&いけばな	15
F-24	押し花初級コースー花たちのアートハーモニーー	15
F-25	レカンフラワー初級コース ～花の色と形がそのままアートにー	15
F-26	楽しく上達出来る書道 (入門ー中級レベル)	15
F-27	楽しく上達出来る書道 (入門ー上級レベル)	15
F-28	かな書道	16
F-29	かな書道上級	16
<b>㊦健康・スポーツ</b>		
G-1	感動を言葉で ースポーツ実況アナがその魅力を語るー	16
G-2	健康太極拳 午前クラス、午後クラス	16
G-3	女性の心と体を整えるやさしいヨガ講座	16
G-4	腰・肩・ヒザなどに対応! 痛み解消をめざす体操良法シーアブ・メソッドA、B	17
G-5	健身鞭杆講座	17



# 令和7年度 第Ⅲ期(令和8年1月～4月)講座一覧

コード	講座名	頁
<b>Ⅰ 語学</b>		
L-1	〈英検5級レベル〉 初めの一步！ 小学校英語でバッチリ基礎固め	17
L-2	〈英検5～4級レベル〉 話せる！やり直し中1英語	17
L-3	〈英検4級レベル〉 中学英語のニュース・スピーチを 聴いてみよう！	18
L-4	〈英検4～3級レベル〉 話せる！やり直し中2英語	18
L-5	〈英検4～3級レベル〉 映画で学ぶ初級英語	18
L-6	〈英検4～3級レベル〉 First Steps in English!	18
L-7	〈英検4～3級レベル〉 Welcome To English!	18
L-8	〈英検4～3級レベル〉 Challenge English 	18
L-9	〈英検3級レベル〉 楽しい英会話を始めよう	19
L-10	〈英検3級レベル〉 英会話初級	19
L-11	〈英検3級以上レベル〉 Presentation in English ～英語で発表してみよう！～	19
L-12	〈英検3級以上レベル〉 英語で巡る世界遺産	19
L-13	〈英検3～準2級レベル〉 話せる！やり直し中3英語	19
L-14	〈英検3～準2級レベル〉 『くまのプーさん』を英語で読む 	19
L-15	〈英検3～準2級レベル〉 TALK! TALK! TALK! もっと話せる英会話	20
L-16	〈英検3～準2級レベル〉 やさしい英会話	20
L-17	〈英検準2級レベル〉 英語でめぐる日本観光	20
L-18	〈英検準2級レベル〉 ステップアップ英会話 	20
L-19	〈英検準2級以上レベル〉 英語でやりとりHALF&HALF	20
L-20	〈英検準2級以上レベル〉 英会話上級	20
L-21	〈英検準2級以上レベル〉 ギリシア神話 その魅力と謎 —英語と美術で楽しむ読書会—	20
L-22	〈英検準2級以上レベル〉 English Conversation Cafe Club	21
L-23	〈英検2級以上レベル〉 Readers' Circle	21
L-24	〈独検5～4級レベル〉 ドイツ語でコミュニケーション	21
L-25	〈独検4級レベル〉 ニュースを読んで 身につけるドイツ語	21
L-26	〈入門レベル〉 フランス語入門講座(2回目)	21
L-27	〈仏検4級レベル〉 聞く・話すフランス語	21
L-28	〈仏検4～3級レベル〉 フランス語～初級から中級へ～	22
L-29	〈仏検3級レベル〉 Dites-le en français	22
L-30	〈仏検2～1級レベル〉 フランスの社会を理解する (3回目)	22
L-31	〈初心者～中級レベル〉 イタリア語旅行会話3	22
L-32	〈DELE A1レベル〉 やさしいスペイン語会話	22
L-33	〈DELE A2レベル〉 スペイン語基礎	22
L-34	〈DELE B1レベル〉 復習のスペイン語会話	23
L-35	〈DELE B1レベル〉 スペイン語中級会話	23
L-36	〈DELE B1レベル〉 スペイン語中上級 ～スペイン語で絵本を読む～	23
L-37	〈DELE B2レベル〉 スペイン語で雑談しよう 	23
L-38	〈西検3級、 DELE B2レベル〉 ステップアップ！スペイン語中級	23
L-39	〈DELE C1レベル〉 スペイン語中上級 (読むこと・きくこと)	23
L-40	〈DELE C2レベル〉 スペイン語上級	24
L-41	〈入門レベル〉 ブラジルポルトガル語を ゼロから学ぼう！ 	24
L-42	〈初級レベル～〉 ブラジルポルトガル語で もっと話そう！ 	24
L-43	〈中級レベル〉 生きたポルトガル語中級	24

コード	講座名	頁
L-44	〈ピンインが 読める方レベル〉 はじめての中国語2 —自己紹介にチャレンジ！—	24
L-45	〈中検準4級レベル〉 楽しい中国語 —中国語でコミュニケーション！—	25
L-46	〈中検4級レベル〉 中国語初中級	25
L-47	〈中検3級レベル〉 中国語中級	25
L-48	〈なんとか読める方、韓国語 を少し学習された方レベル〉 まっさら韓国語入門3 —チング(友達)づくり	25
L-49	〈読める方、個々 (あなた)のレベル〉 ソウルでの街歩き—韓国語会話 (会話入門から初級全般)	25
L-50	〈読める方、個々 (あなた)のレベル〉 屋台巡り—韓国語会話(会話入門 から初級全般)	25
L-51	〈読める方、個々 (あなた)のレベル〉 韓国の食堂や居酒屋に行ってみよう！ (会話入門から初級全般)	26
L-52	〈読める方、個々 (あなた)のレベル〉 韓国の田舎に行ってみよう！—韓 国語会話(会話入門から初級全般)	26
L-53	〈読める方、個々 (あなた)のレベル〉 あの店の常連になろう！—韓国語 会話(会話初級全般)	26
L-54	〈読める方、個々 (あなた)のレベル〉 韓国的美容院で韓国語会話 (会話初級全般)	26
L-55	〈学習2年以上、ハングル 検定4～3級レベル〉 韓国語会話(初・中級)	26
L-56	〈学習3年以上、ハングル 検定3級以上レベル〉 韓国語会話(中級)	26
L-57	〈学習3年以上、ハングル 検定3級以上レベル〉 中・上級者のための韓国語会話	27
<b>Ⅱ キッチン</b>		
K-1	中国茶・台湾茶を楽しく、美味しく！	27
<b>Ⅲ 1Day講座</b>		
Y-1	松戸の旧跡を歩く ～松戸宿の南部<戸定邸・角町・本陣跡>～ 	27
Y-2	松戸の旧跡を歩く～小金宿界限・春の東漸寺～ 	27
Y-3	SOA寄席A、B ～松戸出身の噺家による落語の楽しみ方～ 	27
Y-4	妖精郷への招待状	27
Y-5	「おしゃべりな花たち」A、B	28
Y-6	1Day 押し花初級コース ～花たちのアートハーモニー～	28
Y-7	1Day レカンフラワー ～花の色と形がそのままアートに～	28
Y-8	時間栄養学を活用し、健康的な食生活を送りましょう	28
Y-9	身近な野菜・果物の薬膳の効能と 暮らしの養生で心地よい春を！A、B	29
Y-10	毎日の暮らしに活かす薬膳・中医学A、B	29
Y-11	暮らしの室礼と和菓子を楽しむ —ひな祭りの盛りものとお茶と和菓子の直会—	29
Y-12	産学連携講座 味噌づくり体験教室 	29
Y-13	人生を豊かにする★シャンパン講座★A、B	29
Y-14	アフタヌーンティー講座A、B	29
<b>継続講座</b>		
継続1	古文書にみる幕末社会	30
継続2	コンピュータを使って音楽にふれてみよう！  	30
継続3	歌曲の楽しみ～発声の基礎から歌唱まで～ 	30
継続4	デッサン～静物画を中心に	30
継続5	押し花中級コース	30
継続6	押し花研究科	30
継続7	レカンフラワー継続コース	30
継続8	歌舞伎を楽しむ	30

※  は聖徳大学SOA音楽研究センター共催講座のマークです。 ※  は聖徳大学キャンパス開講講座のマークです。  
※  は千葉県をテーマとする講座のマークです。 ※  は夜間講座のマークです。

# 聖徳大学オープン・アカデミー (SOA) について

## 会員制度と講座ご受講のご案内

### [SOA会員について]

#### ご入会、ご受講について

SOAは会員制ですが、どなたでもご入会、講座のご受講ができます。  
お申込みの際に入会金をお支払いいただくことにより、SOA会員となります。  
入会金は5,200円、満70歳以上の方・本学園在学学生のご家族・本学園卒業生・教職員とご家族は3,100円、  
本学園在学学生は入会金不要ならびに受講料半額といたします。  
※1 Day 講座、指定のある一部の講座は入会不要です。

#### 会員証

ご入会いただいた方には、入会金のご入金確認後、会員証を発送いたします。  
SOAをご受講される際は、お写真を貼付されました会員証を必ず携帯してください。  
会員証を紛失された場合は、必ず生涯学習課までご連絡をお願いいたします。  
講座の受講はすべて7桁の会員番号にて管理をしております。受講お申込みやお問合せの際に必要なとなりますので、会員番号は手帳等にもお控えください。なお、会員番号は更新の都度、左から3桁目に変更となります。

#### 会員の有効期限

会員の有効期限は3年です。更新料2,100円にて再び3年間有効となります。  
期間満了の時期に更新のご案内をお送りいたします。  
令和7年12月31日をもって期間満了となりますのは、会員番号が以下の方々です。  
0073001~0073224、0363016~0363194、0653008~0653145、  
0943003~0943272、1233003~1233189、1523009~1523143、  
1813002~1813145、2203001~2203057、9780568~9780599

### [ご受講までの流れ]

#### STEP1→ 講座パンフレットで、講座内容、日程、会場、受講料をご確認ください。

入会金については、上記をご確認ください。また、受講料は各講座欄をご覧ください。  
会場は、松戸駅東口の聖徳大学10号館または聖徳大学キャンパスです。

#### STEP2→ 電話で事前にお申込みください。

お申込みは電話または窓口受付です。なお、会員・一般受付の初日は、電話受付のみとさせていただきます。  
受付時間は10時~17時(土曜は15時まで)です。日曜・祝日は休ませていただきます。  
お申込みの受付は先着順で、定員になり次第締め切りとなります。SOA会員様の優先受付期間がありますので、すでに定員に達している講座がございます。  
お申込みが6人に達しなかった場合は、原則として講座の開講はいたしません。あらかじめご了承ください。開講中止の場合、決定次第電話または手紙でお知らせいたします。  
なお、お申込みをキャンセルされる場合は必ずご連絡ください。  
また、教材が必要な講座につきましては、準備の都合上、ご受講の意思を確認する電話をさせていただく場合があります。

#### STEP3→ 開講決定後、ご連絡事項を添えた振込用紙(コンビニエンスストア・郵便局)をご送付いたします。講座のご受講前に、受講料等をお支払いください。

講座の開講または中止は、12月13日に決定し、12月19日より、皆様各自の初回ご受講時期に合わせて順次、振込用紙をご送付いたします。  
新規入会の場合は入会金を、更新の場合は更新料を加算いたします。  
コンビニエンスストアまたは郵便局、どちらかの振込用紙をお使いください。受領書は大切に保管してください。  
やむを得ない事情を除き、ご入金いただきました受講料等は、ご返金いたしかねます。  
振込手数料は、各自負担となりますことをご了承ください。  
教科書や教材を使用する講座は、振込用紙ご送付の際に、SOAご連絡事項(教科書・教材一覧)を同封いたしますので、必ずご確認ください。振込用紙等発送後のご案内はお送りいたしておりません。

#### STEP4→ お写真を貼付されました会員証を必ずご携帯の上、開講日にご来校ください。

振込用紙等ご送付の際、日時・開講場所のご案内や地図を同封いたしますので、ご確認の上、初回の日時にお越しください。  
聖徳大学10号館および大学キャンパス内は、全面禁煙です。  
大雪などの荒天、講師都合等により、急遽休講となる場合がございます。その場合は、電話、メール、聖徳大学生涯学習課のホームページ等でお知らせいたします。補講は、通常、最終週を1週くり下げ、同一曜日の同一時間帯に行います。

#### OPTION→ 語学を受講される方へ

語学の講座は、語学ごとにレベル順で掲載しております。初めてご受講される際には、レベルをよくご確認ください。  
講座初回をご受講された時点でレベルが合わない場合には、その授業終了時にお申し出いただければ、2回目から講座を変更することが可能です。ただし、変更先の講座に空きがない場合および中止の場合は変更できませんので、ご了承ください。



# 聖徳大学オープン・アカデミー(SOA)について

## 快適なご受講のために

皆様により快適にご受講していただくため、必ずご一読くださいますよう、お願い申し上げます。

### ●SOA公開講座を安定的に運営するための取組について

1. 発熱、せき、のどの痛みなどの症状がみられる場合は、受講をお控えください。
2. 入構時の検温を継続して行いますので、ご協力をお願いいたします。
3. マスクの着用については、受講者の皆様各自の判断といたしますが、発話・発声をともなう講座については、教室内での着用を推奨します。なお、職員については、当面の間、基本的にマスク着用を継続します。
4. 検温場所、各階エレベーター前に消毒液を設置しますので、手洗いならびに手指消毒の励行をお願いいたします。
5. 座席の移動はなるべく避けるとともに、受講者間の距離を十分確保するようにお願いいたします。
6. 教室入口の開放を含め、外気との十分な換気を継続して行いますので、ご協力をお願いいたします。

### ●休講連絡について

大雪などの荒天、交通機関マヒ、講師の病気や急用等により講座を休講とする場合は、原則、以下の時間までに事務局より電話(メール)にてご連絡いたします。しかし、事態の発生あるいは情報の伝達が、開講直前の場合、業務時間外の場合など、ご連絡が間に合わない場合もございます。あらかじめご了承ください。

午前に開講の講座 → 午前9時までにご連絡、午後に開講の講座 → 午前11時までにご連絡、

夜間に開講の講座 → 午後4時までにご連絡

なお、休講にともなう補講は、通常、最終週を1週繰り下げ、同一曜日の同一時間帯に行います。

※ご住所、お電話番号、メールアドレスなどを変更された場合は、必ず生涯学習課までご連絡をお願いいたします。

### ●本学10号館の化粧室、エレベーターについて

建物の構造上、化粧室の数に限りがございます。また、授業開始および終了の時間帯には、エレベーターが大変混雑いたします。ご不便をおかけいたしますが、ご理解とご協力のほど、よろしくお願いいたします。

### ●個人情報について

ご入会、講座お申込み時にご登録いただきました個人情報は、講座の運営、統計処理にのみ使用いたします。会員や担当講師の個人情報を事務局からお教えることはできかねます。また、受講者間における個人情報の交換につきましても、各自の責任においてお取り扱いをお願いいたします。

### ●受講キャンセル、ご入金について

講師手配、講座準備の都合上、やむを得ない事情を除き、ご入金いただきました受講料等はご返金いたしかねますので、ご了承ください。受講開始後、皆様のご都合により、ご出席できなくなった場合にもご返金はいたしません。

なお、教材が必要な講座につきましては、準備の都合上、講座開始の約2週間前に受付を終了し、受講のご意思を確認する電話をさせていただく場合がありますので、あらかじめご了承ください。

### ●講座の出欠について

欠席や遅刻の連絡は、原則として必要ございません。とくに講師より指示があった場合のみ、講座開始時間前にご連絡ください。講座の出欠は、担当講師が教室にて確認いたします。3回以上の講座については、最終回の授業で修了証をお渡しいたします。

### ●通学について

本学には、自家用車用の駐車場および駐輪場がありません。公共の交通機関をご利用ください。

### ●教室について

授業の延長は5分以内ということで、担当講師には通知をいたしておりますが、授業が完全に終了するまでは、ご入室はご遠慮いただきますよう、お願いいたします。

### ●授業について

SOA公開講座は共同学習という形態のため、授業時間内の無用な私語、他の受講者の方のご迷惑となるご行為・ご発言はお慎みいただくとともに、ご質問につきましても、担当講師の指示に従っていただき、授業の円滑な進行と公平なご受講にご協力ください。また、担当講師の許可がない場合は、写真撮影ならびに録音を禁止させていただいております。

### ●禁煙について

本学キャンパスならびに本学10号館は、全面禁煙となっております。

### ●飲食について

講座で使用する教室内での飲食は、原則として禁止させていただきます。

### ●お手回り品について

受講中のお手回り品、とくに貴重品は、自己管理していただきますので、十分にご注意ください。盗難、紛失につきまして、本学では責任を負いかねます。

### ●受講者間のトラブルについて

受講者の皆様間で発生したトラブルなど(授業時間外含む)につきまして、本学は関与する立場にございませんので、当事者間での解決をお願いいたします。そのような事態が生じないように、良識ある言動をお心がけください。

### ●講座受講上のご注意

担当講師の指示に従っていただけない場合など、正常な受講環境維持にご理解とご協力が得られない方に関しましては、受講をご遠慮いただく等の措置をとらせていただきます。また、他の受講者および学生に著しい迷惑を及ぼす行為が行われた場合には、学園の判断により、会員資格を無効とし、施設への入構をお断りいたします。

- 85分授業10回を1単位(出席回数が3分の2以上)とする基準で、62単位修得された方には「総合修了証」を授与し、「SOA名誉会員」の称号をあわせて授与します。特典として、以降の更新料(3年ごと2,100円)を免除いたします。
- 大学図書館(閲覧のみ)、学生食堂、売店(ジャンティ3越)をご利用いただけます。
- ※図書館の利用時間は、原則として、平日9:00～17:00、土曜は9:00～15:00となります。
- ※開館日ならびに開館時間、営業日ならびに営業時間をあらかじめご確認ください。
- ※必ずお写真を貼付された会員登録をご持参ください。

対象店舗で「SOA会員証」をご提示いただくと、SOA会員の方限定特典サービスをご利用いただけます。

atré  
MATSUDO

アトレ松戸

(松戸駅ビル)

サービス適用期間  
2026年3月31日まで

- サービス内容は予告なく変更になる場合がございます。
- セール商品は割引対象外となる場合がございます。
- こちらのキャンペーンはアトレ松戸限定です。



PLARE

## プレーレ松戸

(松戸駅東口直結デッキで徒歩2分)

サービス適用期間  
2026年3月31日まで

- 会員証ご提示のタイミングが店舗によって異なりますので、お会計・オーダー前に各店舗にてご確認ください。
- 対象店舗やサービス内容が予告なく変更になる場合がございます。
- 他券・他サービスとの併用はできません。

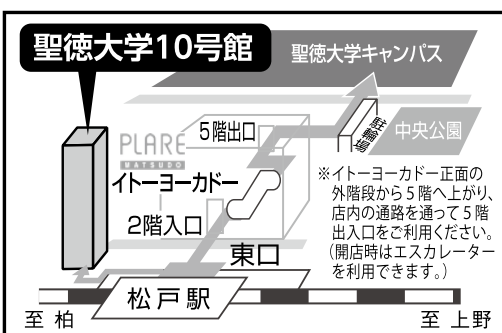


SOA(ソア)は、地域社会への貢献と社会人の生涯学習支援のために、平成4年にスタートした聖徳大学オープン・アカデミーの略称です。通算99期、延べ約12,350講座を開講し、延べ約174,000人の方々にご受講いただいております。

## 聖徳大学オープン・アカデミー(SOA)の歩み

平成4年	4月	聖徳大学オープン・アカデミー（SOA）発足	平成17年	4月	聖徳大学10号館における開講スタート
	11月	SOA公開講座第1期開講	平成19年	4月	SOA名誉会員（総合修了者）第1号誕生
平成5年	1月	『SOA NEWS』第1号発行	平成29年	4月	「文学コースー日本古典文学講読（源氏物語ほか）」開設
	4月	SOA公開講座の年間3期制スタート			
平成8年	4月	SOA公開講座が松戸市教育委員会より後援承認	平成30年	11月	我孫子市連携講座 第1回開講
	11月	第1回受講生作品展を開催	令和元年	4月	SOA会員限定特典サービス開始
平成9年	1月	SOA協力者会議発足	令和5年	2月	松戸市教育委員会 聖徳大学オープン・アカデミー（SOA）連携講座 第1回開講
平成11年	10月	第1回「SOA会員のつどい」開催		5月	流山市連携講座 第1回開講
平成16年	3月	第1回「SOAオープニングセレモニー」開催			








松戸駅東口から聖徳大学10号館へは徒歩1分。キャンパスへも徒歩5分と便利です。



交通  
アクセス



松戸駅への所要時間

-  JR上野東京ラインで東京から約28分
-  JR常磐線で上野から約20分
-  JR常磐線で取手から約20分
-  東京メトロ千代田線で西日暮里から直通約20分
-  京成千葉線、京成松戸線で千葉中央から約60分
-  京成松戸線で京成津田沼から約40分
-  バス京成バスで総武線市川駅から約35分

## 交通の詳細

JR常磐線・JR乗り入れ東京メトロ千代田線・  
京成松戸線 **「松戸駅」下車**  
【10号館】東口から徒歩1分(14階建ガラス張り建物)  
【キャンパス】東口から徒歩5分



聖徳OGが贈る♡

## S-15 介護のヨツを知って、楽しく〈快互〉(かいご)を目指しましょう! A、B、C

A 1/24(土) B 2/7(土) C 2/14(土)

10:30~11:55

受講料 各回1,750円(入会不要)



平成2年介護福祉士、平成16年介護支援専門員、平成22年主任介護支援専門員を取得。平成17年より介護技術講習等にも関わる。老人保健施設、訪問介護、通所介護等で勤務。現在、訪問介護・居宅支援の所長、サービス付高齢者向け住宅の支配人兼務。  
介護福祉士(介護支援専門員) 進藤 静美



平成10年保育士、平成11年介護福祉士を取得。特別養護老人ホーム、ケアハウス、デイサービス、グループホームで勤務。現在もグループホームに勤務しながら、養成校の実習指導等に関わっている。  
介護福祉士 渡邊 麻菜美

【コーディネーター】聖徳大学教授(介護福祉士) 池田 静香

「自分に介護はできるかしら?」と、一度は考えたことがあるのではないのでしょうか。介護を知ること、体験することで、将来の介護不安を軽減できます。目指せ、楽しく〈快互〉!

※A、B、Cすべて座学の講座です。Aは令和5年度第Ⅲ期、BとCは令和6年度第Ⅲ期と同じ内容です。

### A 介護が必要になったとき、何から始めるの? / 進藤 静美

介護保険の話を中心に、自分たちが暮らしている地域の介護に関するさまざまなサービスをわかりやすく、介護あるある話も含めてお話ししていきます。

### B これは認知症なの?

～初期段階での対応の仕方～ / 渡邊 麻菜美

認知症は、早期発見、早期治療することが大事だと近年言われています。しかし実際「そうかな?」と思っても、本当にそうなのかと悩むこともあると思います。相談できることや、特徴的な認知症の症状など、「認知症かな?」と思ったときの対応の仕方を、例を出しながら具体的に説明していきます。

### C 認知症の人との接し方 / 渡邊 麻菜美

認知症になると、すべてを忘れてしまうわけではありません。できることとできないことがあります。認知症の特徴をおさえながら、どのように関われば、お互いがニコニコの関係を築けるか、グループホームでの対応の仕方をご紹介します。接し方のヒントを学んでいきます。

## S-16 音楽で体も心も元気! ~楽しんで健康維持を~

聖徳大学SOA音楽研究センター共催講座



1/24、1/31、2/7(土・3回)

15:00~16:25 受講料 5,250円



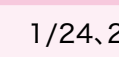
新潟大学教育学部音楽科卒業後、米国カンザス大学大学院で音楽療法を学ぶ。聖徳大学大学院・教授。日本音楽療法学会認定音楽療法士。神経学的音楽療法士。Ph.D.(音楽教育・音楽療法)。  
聖徳大学教授 廣川 恵理

人生100年時代、高齢者になっても楽しく生き生きと過ごしたいですね。音楽に合わせて動いたり、歌ったり、聴いたりす

ることで、身体機能、心肺機能、嚥下機能の改善や、心理的な安定をもたらすなど、さまざまな効果があります。おおいに健康維持に役立てて楽しく過ごしましょう。一人で黙々と取り組むこともできますが、グループでやってみるのも楽しいものです。どうぞ気楽に参加してください。要支援・要介護の認定を受けておらず、健康寿命を延ばして元気に過ごしたいと思っていらっしゃる方の参加をお待ちしております。

## S-17 高校生から大人のための演劇入門ワークショップ

聖徳大学SOA音楽研究センター共催講座



1/24、2/7、2/21、2/28、3/14、3/28(土・6回)

14:45~16:10 受講料 一般 10,500円/高校生 5,250円(入会不要)



早稲田大学第二文学部演劇専修卒業。役者として舞台を中心に活動。アメリカンコメディ、時代劇、朗読劇など、さまざまな作品に多数出演。ナレーション、MC、朗読なども数多い。また、オペラやコンサートの演出も多数手がける。聖徳大学音楽学部兼任講師。  
聖徳大学講師 武田 竹美

お芝居は誰にでもできます(でも、奥が深く面白世界です)。セリフを喋る、身体で気持ちを表現する、相手と交流する...いろいろな角度からお芝居を楽しんでみませんか。

また、発声や滑舌練習では肺や口の筋肉が鍛えられ、健康アップにも繋がります。そしてお芝居は、コミュニケーション力を上げたり、想像力や表現力を豊かにしてくれます。ミュージカル

やオペラの勉強をしている方にも、役立つことがたくさんあります。ぜひ、実際に体験してみてください。

この講座では、毎回、最初に軽く身体を動かし、発声や滑舌練習をします。

第1~2回→短いエクササイズ(シアターゲーム、ひと言のセリフ、エチュード(即興)など)を行う予定です。

第3~6回→台本を使って読み合わせから立ち稽古を行い、短いシーンを作る予定です(使用する台本は、人数や男女比がわかってから決めますので、講座が始まってからお渡しします)。

## S-18 大作曲家とその家族3 一名曲誕生の原動力に迫る

聖徳大学SOA音楽研究センター共催講座



1/21、2/4、2/18(水・3回)

13:00~14:25 受講料 5,250円



専門は19~20世紀ドイツ語圏の音楽作品研究。博士(人文科学)[お茶の水女子大学]。楽曲解説執筆、FMゲスト解説など多数。SOA音楽研究センター長、早稲田大学オペラ/音楽劇研究所招聘研究員、日本声楽家協会理事。  
聖徳大学教授 山本 まり子

この講座では、クラシックの大作曲家とその家族の存在に焦点を当てます。誰もが知る名曲は、作曲家の天賦の才だけから生み出されたものではありません。そこには親子や兄弟、夫婦と

いった家族の肖像が色濃く映し出されています。

今回は「結婚」が運命を左右した3人の作曲家を取り上げます。音源や映像を豊富に用いて音楽の魅力を紐解いてまいります。

第1回 ベートーヴェン：結婚しなかった男

第2回 チャイコフスキー：結婚はしたもの...

第3回 ベルク：皇帝との関係は...

S-19

CD鑑賞講座！  
クラシック名曲の旅(2)1/14、1/21、1/28、2/4、2/18、2/25、3/4、3/11(水・8回)  
14:45～16:10 受講料 14,000円

西洋音楽史家。東京藝術大学、同大学院で音楽学(西洋音楽史)を専攻。聖徳大学、東京藝術大学、明治大学で西洋音楽史、音楽理論の授業を担当。日本音楽学会、日本オルガン研究会会員。

さかざき おさむ  
聖徳大学名誉教授 坂崎 紀

管弦楽、室内楽、器楽、声楽の名曲を鑑賞しながら、クラシック音楽への理解を深めることを目的とします。また、音楽史上の名曲や、知られざる名曲もご紹介します。

◎取り上げる作曲家：バッハ、モーツァルト、ベートーヴェン、シューベルト、シューマン、ショパン、リスト、ブラームス、ドビュッシー、ラヴェル 他

S-20

今こそ！ベートーヴェン NEW  
—カンタービレ表現を紐解く—

聖徳大学SOA音楽研究センター共催講座

2/5、2/19(木・2回)

13:00～14:25 受講料 3,500円(入会不要)



東京藝大附属高、東京藝大ピアノ科卒業、ウィーン国立音大大学院を最優秀首席で修了。モーツァルトの全ピアノソロ作品を完奏(邦人初)したことで知られる日本を代表するピアニストの一人。

はら よしゆき  
聖徳大学名誉教授 原 佳大

「歌うように」と訳されるカンタービレ。カンタービレ表現は、音楽の原点ともいえるでしょう。

ベートーヴェンの作品には、いろいろな場面にカンタービレ表現があります。この作風は誰の影響を受け、どのようにベートーヴェンに引き継がれてきたのでしょうか。

カンタービレ表現は、あの美しい作品13『悲愴ソナタ』の2楽章から、時代を追うごとにニュアンスを微妙に変えていきます。ベートーヴェンは、いったいどんな作曲家としての理想を求めていったのでしょうか。

カンタービレ表現に隠された秘密を、ピアノ・ソナタを中心に紐解いていきます。

いつものように、私の演奏を交えたレクチャーコンサートでお届けします。音楽に興味のある方、ピアノを専門的に勉強している方、浅く広く、そして深く、学ぶ楽しさを共有していきます。

S-21

名曲探検講座6  
～オーケストラから昭和歌謡まで

聖徳大学SOA音楽研究センター共催講座

3/3(火)

13:30～14:55 受講料 1,750円(入会不要)



ホルン奏者。聖徳大学音楽学部准教授。2023年まで東京交響楽団首席奏者を務める。オーケストラのみならず、全曲昭和歌謡の「ホルンで紅白歌合戦」なども企画。クラシックから歌謡曲、ドラマ、映画音楽まで幅広く活躍中。

おの ゆうた  
聖徳大学准教授 大野 雄太

前回は「旅」ならば、今回のテーマは「愛」を選ぶしかありません。旅同様に音楽には欠かせないテーマです。愛のかたちは時代によって大きく変化しているように思われます。「芸のためなら女房も泣かす」、今では非常識極まりない話です。しかし、冷静になって考えれば当時も非常識だったはず。

「当時は当たり前」は虚構であり、それでいて「憧れ」でもあった、というのが昭和歌謡の歌詞です。命をかけて働く『兄弟船』、北の故郷の母を思う『北国の春』は、当然漁船乗組員や東北出身者のみが共感したわけではなく、「生き方」に共感したのでありました。『恋に落ちて』、『時の流れに身をまかせ』といったかたちの恋も、その燃えるような心の熱量に多くの人が共感したのでした。

誰もが持ち、それでいて形のない、見えない概念である「愛」を身近なようでいて遠い話で表現する、まさに表現として至高の昭和歌謡をお話とホルンの演奏でお楽しみいただきます。

S-22

音楽学部ピアノリレー講座  
『ピアノの魅力Part27』A、B

キャンパス

聖徳大学SOA音楽研究センター共催講座

A 2/28(土) B 3/21(土)

13:00～14:25 受講料 各回1,750円(入会不要)



東京藝術大学音楽学部を卒業。オーストリアへ留学、ウィーン国立音楽大学演奏学科にて研鑽を積む。帰国後はオーケストラとの共演、ソリスト、アンサンブルピアニストとして全国各地で活動している。

こはら ゆきこ  
ピアニスト 聖徳大学講師 小原 由起子

A「表現力」を考える～聴いている人に伝わるように

レッスンや講評で「表現力をもって」と言われたことはありませんか？「表現力」はあらゆる捉え方があり、人によってさまざまに良いかと思います。ただ、楽譜には作曲者の思い、願いがたくさん込められています。そこを読み取り、聴いている人に伝えるのが演奏者の役目だと私は考えます。

ベートーヴェン、シューマン、ショパンなどの作品を例に、楽譜から「表現力」について一緒に考えてみましょう。



国立音楽大学ピアノ専攻首席卒業。ドイツ国立デトモルト音楽大学卒業。ヨーロッパ各国、アメリカで演奏活動を行う。日本では、バッハ：平均律全曲の他、ベートーヴェンのピアノ作品シリーズも11回を数える。

やまだ まさひろ  
聖徳大学教授 山田 昌宏

B J.S.バッハのクラヴィーア作品 第2回『シンフォニア(3声)』

前回の『インヴェンション(2声)』に引き続き、今回は『シンフォニア(3声)』を取り上げます。『平均律クラヴィーア曲集』のフーガや、『組曲(フランス組曲、イギリス組曲、パルティータ)』を構成する3拍子系の舞曲(サラバンド、ジグ、メヌエットなど)との関係を探り、J.S.バッハの教育者としての側面にも思いを巡らせ、演奏を考えたいと思います。

## ■第Ⅲ期(冬)公開講座 事前に お申込み・お問合せください

会員

12月4日(木)から

一般

12月8日(月)から

—お申込み・お問合せ—

聖徳大学 生涯学習課

☎047-365-3601(直通)

【ホームページ】<https://www.seitoku.jp/soa/> 【E-mail】[soa@wa.seitoku.ac.jp](mailto:soa@wa.seitoku.ac.jp)

■受付時間 ※12/26～1/5、1/17、日曜・祝日は休ませていただきます。

平日 10時～17時／土曜 10時～15時

★会員・一般受付の初日は、電話受付のみとさせていただきます。

〒271-0092 千葉県松戸市松戸1169  
聖徳大学10号館