

分野等	授業No	授業タイトル	内容・詳細
教育・子ども〔学校教育、教育心理、子どもの健康、幼児教育・保育〕（児童学部児童学科）	児童1	パソコンを使わない「情報」の授業 ～手やカードを使って情報の社会を知ろう～	「情報を学習する」ということは、コンピュータを使用する作業を覚えるだけではありません。手やカードを使いながら、子どもと一緒に楽しみながら情報を学習できる授業を体験しましょう。
	児童2☆	学級経営に役立つレクリエーション活動 ～勝ち負けのないアイスブレイクで！～	初めて出会った子どもたちの緊張した心を解きほぐし、クラスの間関係作りを進める目的で行う活動を楽しみながら体験的に学びましょう。人前に立つことが得意でない人にもできる種目を紹介します。
	児童3	教育とは何かについて考えてみよう ～子どもの社会的自立と生きる力～	子どもたちは教育を通して社会で自立して生きていく力を獲得します。その力とは具体的にどのようなものでしょうか。どのように獲得するのでしょうか。こうした点について皆さんと一緒に考えてみましょう。
	児童4	学校の先生の仕事って ～学校の教師を目指す皆さんへ～	学校の先生を目指す皆さんへ、その教師という仕事のやりがい、厳しさ、教師になるための方法などについて、質疑応答を交えながら、詳しくお話しします。皆さんの教師への道をナビゲートしたいと思います。
	児童5	教師ってこんなにやりがいのある職業 ～学校教師を目指す皆さんへ～	教師はやりがいのある職業です。どのような人が教師に向いているのでしょうか。教師になるにはどうすればいいのでしょうか。皆さんと教師像を考えながら教師になる方法について説明します。
	児童6	世界の中の日本の教育	世界の教育と比較すると、日本の教育にはどのような特徴があるのでしょうか。「比較」という視点を取り入れることで、日本の教育をより深く理解することができます。日本の教育の「当たり前」を問い直しましょう。
	児童7	日本から一番近い国韓国の理解	日本から一番近い国である韓国。その韓国の教育の現実を調べることは、韓国社会を理解するために有効な切り口です。この授業では、韓国の子どもたちと教育の現状について考え、韓国の社会と文化を理解します。
	児童8	子どもの権利を真剣に考える ～21世紀の多文化国家の時代を担う若者たちへ～	子どもは哲学者によって発見され、大切な存在として認識されるようになりました。子どもの権利が誕生する歴史的背景を解明しながら、児童憲章や児童の権利に関する条約の意義について考えましょう。
	児童9	みんなで18歳選挙権の話しよう ～政治の主役はあなた自身です～	公職選挙法が改正され、選挙権年齢が18歳以上になりました。今こそ若者の声を政治に反映するチャンスです。参加者の主体的な学びをはぐくむためにディスカッション形式で選挙について真剣に考えましょう。
	児童10	危機からの身の守り方 ～高校生の危機管理～	高校生活において起こりがちな危機について皆さんと一緒に考えてみましょう。その上で法律における規制や支援・援助について調べてみましょう。最後に、身の守り方について皆さんと話し合います。
	児童11	誰でもできる！ダブルダッチ縄跳び ～運動感覚をつかませるスモールステップ指導法～	運動を修得するには運動者がその運動に必要な運動感覚を得ることが重要です。運動感覚を得るためには、どのような手順が必要なのか、ダブルダッチ縄跳びにチャレンジし体感的に学びましょう。
	児童12	オリンピック・パラリンピック教育について ～スポーツと平和について考える～	再び東京に平和の祭典がやって来ます。大会の成功はオリンピック・パラリンピックの理想を積極的に理解することにかかっています。オリンピックとして皆さんと一緒にスポーツと平和を考えてみたいと思います。
	児童13	パラリンピック教育・障害理解教育	視覚障害のある選手自身が語る、障害を乗り越え代表選手になるまでの努力やパラリンピック競技の魅力を映像を通して学びます。また、アイマスクや点字の学習を通して視覚障害者の生活を体験してみましょう。
	児童14	身近にいる発達障害のある人との接し方	自閉症、学習障害、ADHDなど、発達障害のある人は意外に身近にいるものです。発達障害の人がどのようなことで困り、どのような思いをしているのかについて、心理的疑似体験をしながら考えてみましょう。
	児童15	誰も排除しない保育の秘訣	障害のある子も含めた保育に注目が集まっています。軽度の発達障害のある子が定型発達の子との関わりの中で成長する映像を見ながら、誰も排除しない共に豊かに成長する保育の秘訣を発見しましょう。
	児童16	人間を見つめて ～私たちの心のDNAを探る～	「人間らしく生きる」とはどういうことでしょうか。「日本人の心」をテーマに、これからも大切にしていきたい私たちの姿について、心のDNAを探る話し合いを参加者の皆さんと行いましょう。
	児童17	心理を学んで、落ち込みから抜け出そう ～あなたにもできる元気になる方法～	高校時代は進路に対する不安、友だち・部活の人間関係、日々の勉強など沢山の悩みがあります。高校生が悩むこうした問題について、心理学の視点から自分で解決する方法を一緒に考えましょう。
	児童18	心理テスト？心理ゲーム？ ～対人援助職において人の心を理解するとは～	対人援助職に従事する者にとって相手の心を理解することは重要な課題です。心理テストと心理ゲームを体験し、その違いを考えることを通じて、心理学の観点から人の心を理解する方法について考えてみましょう。
	児童19	行動観察法 ～保育・教育に活かす心理学～	映像を15秒毎に止めその瞬間の様子をチェックし、母子の遊びの場面を分析します。お絵描きでは子どもを見守るお母さんが、「ピアノ絵本」遊びでは「教え込む」お母さんになってしまう違いを明らかにしましょう。
	児童20	子どもの心がわかる保育者・教育者に ～発達心理学から保育・教育を考える～	保育者や教育者として子どもと接するとき、子どもがどのように考え感じているのかを理解できると、子どもとのやり取りが楽しくなります。発達心理学の観点から、子どもの心を理解する方法を考えましょう。
	児童21	幼児の心を理解しよう ～保育に心理学を生かす～	幼児期は自分の心を言葉で伝えられません。私たちはどのように幼児の心を理解し、対応することが求められているのでしょうか。映像を見ながら、幼児の心を理解できるのか体験してみましょう。
	児童22	赤ちゃんってすごい！ ～心理学から赤ちゃんの不思議に迫ろう～	生まれたばかりの赤ちゃんは頼りなく何もできないのでしょうか。赤ちゃんに対するそんなイメージを変える研究が現在盛んです。写真や映像を見ながら、赤ちゃんが持つ不思議な力について考えてみましょう。
	児童23	子どもの食を考えよう！	私たちの体は食べ物からできています。毎日の食生活によって将来が変わります。子どもは毎日どんな食べ物をどんな環境で食べた方がいいのでしょうか。子どもの食について一緒に考えましょう。
	児童24	ほくらは「星のかげら」か「食べたもの」か ～元素周期表から子どもを学ぶ～	私たち人間は「星のかげら」とか、身体は「食べたもの」からできていると言われたりします。元素周期表を使用して、人の成長や自分の体のこと、そして健康な生き方について皆さんと考えてみたいと思います。
	児童25	健康を決める力“ヘルスリテラシー”を高めるには ～ネット記事、新聞記事を読み解く～	昔は情報不足、今は情報過多が健康格差の原因です。多量の健康情報から適切な情報を厳選し、健康増進を助長する能力を「ヘルスリテラシー」と呼びます。様々な記事を題材にヘルスリテラシーを養いましょう。
	児童26	子どもの心は体の動き ～子どもの表現運動～	子どもの心は体の動きを求めています。「子どもの体操」「模擬表現からリズムカルなダンス」などの子どもが生き生きと表現できる教材を使用し、実際に体を動かし、表現運動について学びましょう。
	児童27	子どものフォークダンス ～楽しく踊る～	世界各地で踊られている子どものフォークダンスを学びます。リズムカルな曲にのって皆さんと一緒に楽しく踊ります。踊りのパターンを学習し、皆さんと踊る一体感を味わう喜びと踊りきる達成感を体験しましょう。
	児童28	歴史から探る幼児教育 ～「遊び」の歴史から保育を学ぶ～	保育における「遊び」とは何でしょうか。戦前から今日まで受け継がれている保育実践としての「色板遊び」を体験しながら、遊びの歴史や子どもの発達特性に応じた保育の重要性について学びます。

分野等	授業No	授業タイトル	内容・詳細
教育・子ども〔学校教育、教育心理、子どもの健康、幼児教育・保育〕	児童29	幼稚園、保育所は遊びの学校 ～幼稚園、保育所の子どもたちの実際の生活を知ろう～	園長の経験を踏まえ、実際の幼稚園、保育所の子どもたちの生活や遊びの中での学びについて紹介します。また、働く場所としての幼稚園、保育所、認定こども園について知り、将来の「夢」実現に役立てましょう。
	児童30	幼児教育の魅力 ～幼稚園や保育所の子どもたちの遊びや生活を知ろう～	子どもたちは、幼稚園や保育所の遊びや生活の中で多くの学びをしています。どのような学びをしているのか一緒に考えてみましょう。また、保育者の役割を考えたり、子どもたちの大好きな手遊びを楽しんだりしながら幼児教育について学びましょう。
	児童31	幼児造形の魅力 ～つくることへの子どもの想い～	「幼児造形」について体験的に学びます。実際に手を動かし、つくることの楽しさを実感しながら造形活動を行います。活動を通して子どもの頃の気持ちを思い出しながら、造形に関する理論を考えましょう。
	児童32☆	絵本の読み方教えます ～なぜ絵本は子どもを惹きつけるのか～	絵がついていれば、それは絵本と言えるのでしょうか。子どもたちが大好きな絵本にはどのような魅力があるのでしょうか。絵本の仕掛けを紐解きながら、絵本の楽しみ方を考えてみましょう。
	児童33	乳幼児の言葉をはぐくむ ～絵本を通して学ぶ～	幼稚園教育とは何かを理解し、その上で乳幼児の言葉の発達や機能についてワークショップを通して考えます。また、将来の保育者として言葉を豊かに育てるために絵本を通して学びましょう。
	児童34	読み聞かせをしよう ～絵本を用いて～	「読み聞かせ」は声による交流です。子どもの前に立ち、絵本を読み聞かせることは「伝え合い」の学習なのです。自分で声を発し、絵本を読む体験を通して、「読み聞かせ」を実践的に学びましょう。
	児童35	昔話の面白さのヒミツ ～桃太郎から三匹のこぶたまで～	昔話はなぜ子どもたちを惹きつけるのでしょうか。残酷だと言われることもあります。本当でしょうか。国内外の昔話の中に込められた、私たちの先祖から伝わるメッセージを読み解きましょう。
	児童36	ピアノ魔法 ～ピアノ実技の教育的な意味～	幼稚園や小学校、保育所でピアノは必須アイテムです。ピアノを学ぶことにはどのような教育的意味があり、合理的な練習方法はあるのでしょうか。ピアノ実技を通じた音楽能力の向上について考えてみましょう。
	児童37	身体を使った音楽表現 ～育まれる感性は遊びの中に～	幼児は、身体を使ってリズム遊びをしているうちに、大切な感覚を自然に身につけると言われています。歌遊びや手遊びも大切な素材の一つです。楽しい音楽遊びを皆さんと一緒に体験してみましょう。
	児童38☆	手遊びを学問しよう！	手遊びを実際に体験することを通して、手遊びが様々な学問分野とどのように結びつき、子どもに大切な学びをもたらしているかについて学びます。
	児童39	質の高い保育を考える ～米国子ども健康発達研究所の報告より～	現在も行われている米国子ども健康発達研究所の質の高い保育に関する報告（1990年開始）を紹介しながら、皆さんと一緒に子どもたちの将来に望ましい質の高い保育について考えてみましょう。
	児童40	赤ちゃんの魅力 ～乳児の発達と保育～	赤ちゃんの愛らしさには、人を幸せにする力があります。一見すると、未熟な赤ちゃんですが、実はものすごい能力を秘めています。そんな赤ちゃんの魅力について、そして保育について考えてみましょう。
	児童41	保育士ってどんな仕事？ ～楽しい保育の現場～	保育士の世界を少しだけのぞいてみましょう。保育士は、保育所以外に、各種の児童福祉施設や役所などで活躍できる職業です。小さな子どもを映像で見ながら、子どもへの理解を深めましょう。
	児童42	子どもの成長・発達と保育 ～赤ちゃん（人形）を抱いてみよう！～	子どもの成長＝身長・体重の変化を赤ちゃんの写真とグラフを見て学習します。子どもの発達の様子について映像を通して理解しましょう。実際に赤ちゃん人形に触れる大学の演習授業を体験しましょう。
児童43	子育て環境が今あぶない ～生物学研究が明らかにした現代の養育環境の危機～	ダイエット中の意図せぬ妊娠、スマホを見ながらの目を合わせない授乳、高齢化精子で誕生した子ども。これらはDNAを変容させ、心身の発達を変えてしまいます。「三つ子の魂、百まで」を遺伝子から解明しましょう。	
保育1	保育者ってなにをするの？ ～あなたの力が保育に生きる～	幼稚園や保育園の先生は、どのような仕事をしているのでしょうか。ちょっとだけ、保育の世界をのぞいてみましょう。あなたの力を保育に生かしませんか。	
保育2	幼児教育の基礎	幼稚園教諭および保育士にとって、今日の教育をめぐる基礎情報の習得と理解は不可欠です。本授業は、受講生が、子どもの成長に関わる教育の基礎知識に触れる機会であり、そして、保育者という進路選択について真摯に検討する端緒となるものです。	
保育3	0歳児から2歳児の世界へようこそ	0～2歳児の子どもは、生活や遊びの中で、様々な体験をとおして成長しています。乳幼児は、人やものに触れ、見たり、聞いたり、触ったりして、少しずつ、自分と外の世界を認識していきます。そんな子どもたちの成長について、一緒に学んでみましょう。	
保育4	3歳児の世界へようこそ	3歳児は、どのようなことに興味や関心をもつのでしょうか。3歳児の「もの」や「人」へのかかわりの特徴を見てみましょう。	
保育5☆	4歳児の世界へようこそ	4歳児は、どのようなことに興味や関心をもつのでしょうか。大好きな友達はできるのでしょうか。そして、どんなことを、どのようにして遊ぶのでしょうか。	
保育6	5歳児の世界へようこそ	5歳児は、どのようなことに興味や関心をもつのでしょうか。幼稚園や保育園で最後の1年を、5歳児はどのように過ごすのでしょうか。5歳児の遊びや生活をみてみましょう。	
保育7	外国と日本の幼児教育	いま、日本では外国とつながりのある子どもが増えています。一方、欧米先進諸国では、多文化が進む中で幼児教育への関心が高まり、新しい取り組みが行われています。その一端を紹介しながら、日本の幼児教育の今後を考えてみましょう。	
保育8	ピカピカお絵かき	いろいろな色のペンライトで空間に絵を描き、カメラのシャッタースピードを遅くして撮影すると、光で絵が描けます。大人から幼児まで、様々な人と関わり合いながら全身を使ってみんなで光の造形を楽しむことができます。	
保育9	子どもの表現遊び	子どもは音楽に合わせて身体を動かすことや、いろいろなものになって表現することを乐びます。それらは子どもの育ちにどのような意味があるのでしょうか。体験を通して考えてみましょう。	
保育10	“自分を見つめる”旅にしよう ～保育者になるために～	①自分を見つめる…簡単な性格検査をして、あなた自身の人間性を探ってみましょう。②子どもの心を探る…何気ない子どもの言動から、子どもの心を探ってみましょう。	
保育11	幼児の心を理解できる保育者になろう ～子どもの心の発達を知るために～	子どもの行動には、必ず意味があります。この子はなぜこのような絵を描くのかな、あの子はなぜあのような行動をとったのかな、と考えることのできる保育者になるために、子どもの心の理解について学びます。	
保育12	ピアノで子どもと遊ぼう！ ～子どもの気持ちに寄り添って～	ピアノは、他のどんな楽器よりも表現の幅が広く、子どもの豊かな想像力を引き出すことができます。授業では、園での生活や遊びを意識しながら、子どもの気持ちや身体表現に対応できる音楽や効果音を楽しみながら学びます。	
保育13	幼児と自然 ～虫や草花とのかかわりから考える～	幼児の心の成長にとって自然との直接的な体験はとても重要な意味を持っています。そのことを虫や草花とのかかわり、つまり遊びを実際に行いながら考えてみます。	
保育14	さあ歌ってみよう！保育者として	保育者として「子どものうた」を歌うために必要なことは何だと思えますか？子どもの目線で考えて、保育者になったつもりで歌ってみましょう。	

分野等	授業No	授業タイトル	内容・詳細
教育・子ども（短期大学部保育科）	保育15	予防接種は何のため？ ～子どもにとっての予防接種の意義～	なぜ、子どもは病気にかかりやすいのでしょうか。予防接種とは何のためにするのか、自分のことから考えてみましょう。
	保育16	子どもと歌う ～イメージを引き出す歌い方～	子どもの歌には想像力をかきたてる秘密がたっぷりつまっています。言葉は見えるように、音符は楽譜を飛び出し、子どもの想像力を引き出す歌い方はどうしたらいいのでしょうか。子どもの歌に特化した声の使い方を見つけましょう。
	保育17☆	わらべうたが育む豊かな心 ～かぼちゃの種はどうなった？～	わらべうたは自然を敬う気持ちや暮らしを楽しむユーモアなどが大らかに歌われています。わらべうたで遊びながら、その特徴や意義を学び、わらべうたによって乳幼児がどのような力を育てていくのか考えます。
	保育18	保育の中の運動遊び	子どもはからだを動かして遊ぶことが大好きです。何が楽しいのか、何をおもしろがっているのかなどを探り、運動遊びの重要性と楽しさ、そしてその際の保育者のかかわりについて、事例を通して学んでいきます。
	保育19	子どもの生活や遊び	幼児期は、家庭を軸にした生活から、より広い世界へと興味や関心が広がっていきます。幼児は、生活や遊びの中で、どんな体験をし、何を学んでいるのでしょうか。一緒に考えてみましょう。
	保育20	絵本と紙芝居を楽しみましょう ～保育に生かす絵本・紙芝居～	子どもたちは絵本や紙芝居が大好きです。絵本や紙芝居を見て、子どもたちがなぜ、どんなところを楽しむのかいっしょに考えてみましょう。
	保育21	絵本の中の子ども ～子どもの気持ちに触れて～	子どもたちが大好きな絵本『おおきなおおきなおいも』は、保育実践から誕生した作品です。この絵本から、保育者と子どもたちの姿を想像してみましょう。そして、子どもの気持ちに触れてみましょう。
	保育22☆	子どもを笑顔にする保育技術	手遊びや人形遊びを身につけた保育者は、子どもとともに楽しい保育の時間を過ごします。子どもと保育者の心をつなぐ保育の技術を学びます。」
	保育23	親と一緒に暮らせない子どもたちのためにできること	昨今、ドラマの影響もあり、児童養護施設や里親制度への関心も高まっています。児童養護施設や里親制度について、映像も交えながらわかりやすくお話しします。
	保育24	「言葉」の授業って？どんなことを学ぶのでしょうか？	幼稚園や保育所の保育内容には五つの領域があります。その一つに「言葉」があります。保育内容「言葉」では、言葉に対する感覚や言葉で表現する力を養います。子どもたちはどのように言葉を覚えていくのでしょうか？事例を通して考えてみましょう。
	保育25	活動における目的の変化と成長 ～「朝顔で水を染める子どもたち」を手がかりとして～	事例「朝顔で水を染める子どもたち」を読みながら、子どもの活動における目的の変化と成長について考えます。
	保育26	絵で見る子どもの発達	心理テストの中でも、テストを受ける子どもたちに負担が少ない描画テストを実施すると何が見えてくるでしょう。子どもの発達を知的な面からのぞいてみましょう。
	保育27	子どもの事故はなぜ起こるの？	バイタルサインとは、バイタルが生命でサインは徴候の意味で、合わせて人間の“生きている”証となります。医療の現場では患者さんの生命に関する最も基礎的な情報になります。子どもと大人の違いなどをお話します。
	保育28	子どもの保健 ～健康な子どもを育てるために～	子どものバイタルサイン（生きている証拠）とは何でしょう。その測定法～評価の方法を学びましょう。
心理（心理・福祉学部心理学科）	心理1☆	自分の心を知ろう —ジョハリの窓で深める自己理解	私達は、自分を知っているようで案外知りません。自分を知ることはとても難しいですが、他者との交流によって自己理解が進むことがあります。ここでは、ジョハリの窓を使って、自分の心を覗いてみたいと思います。
	心理2	まるわかり心理学	心理学やカウンセラーの仕事に興味のある人に、「心理学ってどんな学問？」「心理学でとれる資格って何？」など基本的な疑問にお答えします。
	心理3	こころの援助の基本を学ぶ	対人援助の基本である「聴く」について考えます。「聞く」との違いやカウンセラーが実践している「聴き上手」のコツなど、初歩的なカウンセリング技術の修得を目指します。
	心理4	人と仲良くなるための6つのステップ —交流分析の“時間の構造化”	人は誰とでもすぐに親密な仲になれません。いくつかのステップを経て仲良くなるのです。それはお互いを守るためでもあり、お互いに気づかない裏の意図も伝えています。良い対人関係のためのヒントを探そう。
	心理5	恋愛を科学する —愛されるための心理学	どうすれば自分のことを好きになってもらえるのでしょうか？ 社会心理学の対人魅力研究から愛されるための秘密を明らかにします。あなたのモテ度をアップさせよう！
	心理6	カイン・コンプレックス —きょうだい間の葛藤の心理	きょうだい間の葛藤をカイン・コンプレックスといいます。アニメや文学作品でも取り上げられることの多いテーマです。この授業では、きょうだい間の葛藤を心理学的に分析します。
	心理7	学校で役立つ心理学 —学校生活における4種類のサポート	サポートには「情緒」「道具」「評価」「情報」の4種類があります。学校生活において、どのサポートがあると意欲的になれるのか、どのようなサポートを望んでいるのかについて、一緒に考えてみましょう。
	心理8	自作四コマ漫画の心理学	棒人間と吹き出しを活用して、自分の「未来漫画」と「過去漫画」を描きます。2枚を描くことでライフ・レビューへの気づきを促します。
	心理9	悩みはセルフ・トークで消すことが出来る	自分へのつぶやきの文章を自己点検します。その文章が健康な内容か不健康な内容かで悩みの有無に影響することを学びます。
	心理10	やめられない！をやめる法 —行動分析による行動変容	あなたにはどうしてもやめられないクセや習慣はありませんか。やめたいのにやめられないのは、そこに何かのメリットがあるから。メリット退治の方法を学びましょう。新しいあなたに変わるための心理学。
	心理11	対人不安克服法—認知行動療法からのアプローチ	あなたの対人不安レベルはどのくらい？心理テストの結果から対人不安の克服法を提案します。心理療法における世界標準の認知行動療法からアプローチします。
	心理12☆	ダメな習慣を変え、良い習慣を身につけたい時の心理学—やる気がでない、勉強が手につかないときどうする？	試験前になると雑誌や動画を見たくなくなる、テストが不安で勉強がなかなか手につかないなど、みなさんがお困りのことについて、心理学の立場から対処法を提案します。
	心理13	こころの癖を探してみよう—上手くいかないことの背景には繰り返されるパターンがある	同じような失敗を繰り返していませんか？成功には人それぞれのパターンがありますが、失敗には誰しもが陥る共通のパターンがあります。失敗パターンを引き起こす、あなたのこころの癖を探してみましょう。
	心理14	こころの器をのぞいてみよう —イライラするのはなぜでしょう？	最近イライラすることはありましたか？イライラすることはあなたのこころや身体にある重大な影響を与えます。イライラの正体を知り、うまく付き合うコツを学びましょう。

分野等	授業No	授業タイトル	内容・詳細
心理 (心理・福祉学部心理学科)	心理15	アニメから学ぶ心理学—トトロ、スヌーピー、アナ雪・・・アニメキャラクターから心理学を学びましょう—	イマジナリーコンパニオン、移行対象、対象喪失etc・・・アニメのキャラクターたちから、思春期・青年期に重要となる様々な心理学の概念を学ぶことが可能です。
	心理16	今の自分は好きですか？ —青年期の心理	青年期は自分について考えることが多くなって、他者と比較して劣等感を抱いたり、理想とは違う自分に思い悩んだりします。この授業では青年期特有の心理について考えます。
	心理17	オタクと腐女子とジェンダー意識の心理学	趣味に熱中するオタクや腐女子と、オタク度が低い一般人を比較すると、現代の若者のジェンダー意識や恋愛意識が見えてきます。「腐女子の心理学(福村出版)」の著者がちょっと変わった視点から現代の若者の心理を解説します。
	心理18☆	あなたが見ている世界は正しい世界？ —自分の認識と他者の認識の食い違い	友達と共通の思い出について話す時に内容が食い違った、という経験はありませんか？自分が見ているものや認識していることが正しいとは限りません。なぜなのか認知心理学から考えていきます。
	心理19	もうちょっとだけオシャレに見られたい時に役立つ心理学—知覚という心のはたらき	もうちょっとオシャレをしてみたいけど、何をしたらいいんだろう？この疑問は人がものをどうみているかの仕組みを知ることで解決できるかもしれません。知覚する仕組みを学びながら、コーディネートやメイクを少し違った視点から捉えてみましょう。
	心理20	「結婚相手に望むもの」から見るジェンダー観	あなたは、結婚相手に何を望みますか？人柄？容姿？安定した収入？理想の結婚相手の条件を考えることを通して、男性・女性それぞれに対してあなたが持っている性別観を振り返ります。
	心理21	玄関のある日本の家 —日本家屋と日米の家族関係の違い—	日本とアメリカの家族関係の違いを家屋構造の違いから考えていきます。靴を脱いで入る家、親子が川の字で寝る寝室、襖や障子で仕切られる部屋。「日本の家」は、日本の家族のために作られているのです。
	心理22	科学か占いか 血液型性格を科学する	血液型によって性格や相性は異なるのでしょうか？ 世界で一番、血液型性格に関する科学的な調査を行っている心理学者が血液型と性格の真実の関係を解説します。
	心理23	超高齢時代をゆく —老年心理学にもとづく高齢者との付き合い方	家庭で、近所で、バイト先で、高齢の方にどう対応したら良いか困ったことがある人はいませんか。この授業では、高齢者をよく知ることで、お互いの人生にプラスとなる関係を築くヒントを提供します。
	福祉・介護・養護 (心理・福祉学部社会福祉学科)	社会福祉1☆	福祉のシゴトとハタラクコト
社会福祉2		女性が活躍する福祉専門職・ソーシャルワーカー～”ケアをする”という価値ある仕事～	人をケアする仕事を”愛の労働”と表現する女性哲学者がいます。人に寄り添い、支えていく福祉の仕事は、女性だからこそ活躍できる専門職です。聖徳大学社会福祉学科がめざしている福祉専門職の魅力と将来性についてお話します。
社会福祉3		『ソーシャルワーカー』とは、どんな仕事か	ソーシャルワーカー Social Worker という福祉分野の専門職業が増えています。最近では、映画やドラマにもよく出演します。いったいどんな仕事で、どんな人が向く仕事なのでしょう。日本語に翻訳しにくい、この仕事を紹介・解説し、少しだけ体験してみましょう。
社会福祉4		私が歩んできた福祉の道 ～今日の1日はすべて未来につながっている～	私は精神科のソーシャルワーカーを35年にわたり続けてきました。その中でたくさんの人々と出会い、学び成長させてもらいました。みなさんに、いくつかの出会いを紹介しながら、「人の役に立つ」ことの意味や「人と関わる仕事で得られる喜び」についてお話してみたいと思います。
社会福祉5		心の病と精神保健福祉士	心の病は、生涯に4～5人に一人の割合で罹患する特別な病ではないこと、その治療方法や支援体制などについて説明。心の病における専門的な支援者として、精神保健福祉士の紹介を行う。
社会福祉6		心の健康—ストレスケア—	体が健康であるのと同じく、心が健康であることはとても大切です。心を健康にするにはどうしたらよいのでしょうか。ストレスの視点から一緒に考えていきましょう。
社会福祉7		社会福祉をジェンダーで考える	高齢者問題は男女どちらにも降りかかる問題ですが、「高齢者問題は女性問題」といわれます。どうしてなのでしょう。社会福祉の問題をジェンダーという切り口から考えてみましょう。
社会福祉8		差別と偏見 ～ラベリング論からの検討～	差別がなぜ起こるのか？ 私たちは人の外見や属性の一部で他者を判断していないか。その結果、差別や偏見を引き起こしているのではないか。これらを社会学のラベリング論という見方から検討します。
社会福祉9		コミュニケーション美人への道	普段何気なくしているコミュニケーション。少し意識することで、人間関係が良くなったり、お互いのことがよく分かったりします。女子力が高くなるコミュニケーションのポイントを伝授！面接対策としても使えます。
社会福祉10		保育園等の保育現場で必要となる音楽上の基礎能力をピアノ実技を通して学ぶ。	聖徳大学社会福祉学科では保育士資格取得にはピアノ実技が4年間の必修科目となっています。教育現場での音楽技術に関し、ピアノ授業を通じてその向上を目指します。そのための合理的な練習方法、実践的で発展的な学修内容を初心者にも理解できるように丁寧に指導していきます。
社会福祉11		虐待から高齢者をまもる！	高齢化が進む現代の日本では、家族による高齢者への虐待が問題となっています。ソーシャルワーカーは高齢者を保護し、支援のネットワークを作ることで虐待のない安全、安心な生活を送れるよう環境を整えます。その支援方法についてお話しします。
社会福祉12		あなたのスポーツ経験が福祉の領域でも活かされます！	2020年、東京オリンピック・パラリンピックが開催されます。パラリンピックの種目になっていなくても、障害者対象のスポーツはどんどん増えています。部活でスポーツを頑張っているあなた！その経験、活かされます！
社会福祉13		社会福祉を学ぶ ～障害を理解するためのワークショップ～	目をつぶって、耳をふさいで、声を出さずに仲間とコミュニケーションを、視力、聴力など五感を使って生活し、どれか一つでもかけた生活を体験することで、障がい者の生活を理解してみよう。
介護1☆	対人援助専門職に求められるコミュニケーション力	社会福祉分野で対人援助専門職として対象者の支援を行うためには、まず対象者と信頼関係を築く必要があります。この授業では、演習を交えて、対象者と信頼関係を築くためのポイントを学びます。	
介護2	食べるって難しい？！	「食べる」ってほんとうは難しい？！ 口は呼吸器官、消化器官、発声器官としての役割を持っています。クラッカーで「食べる」ことのメカニズムを学びましょう。	
介護3	自分で睡眠をコントロールし、人生を充実したものにしましょう ～人は、人生の3分の1を寝て過ごしています。さあ、あなたはどうか過ごしますか～	睡眠の3つのしくみを学び、自分の生活にどう活用できるのかを考えていきます。生活行動の意味や、すっきりと目覚めるコツを明らかにします。話しを聞くだけでなく、ワークシートに記入をしながら授業を進めていきますので、気軽に参加してください。	
養護1☆	豊かな生活の実現のために -キーワードは健康-	毎日の生活を豊かにするために、健康をキーワードに探求していきます。健康教育、情報、職場や学校、福祉、地域、医療機関、社会経済等の観点から探っていきます。もっとも大切なのは気づくこと…	
養護2	ポジティブ健康学 ～健康・福祉・地球環境を形成する主人公になろう～	感染症やストレス、薬物乱用、いじめ、虐待、貧困・・・。健康に生きる力や資源がますます必要とされている現代。健康的な生き方に必要な知識やスキルを演習も交えて学びます。	

分野等	授業No	授業タイトル	内容・詳細
文学・語学・歴史・図書館学・キャリア（文学部文学科、語学教育センター）	文1	漱石の文学と絵画的想像力 ～「第一夜」（『夢十夜』）を読む～	「第一夜」はさまざまな隠喩に満ちたテキストです。そのような深さを有した作品を、西洋の絵画作品（漱石が実際に見たもの）を見ながら、心豊かに楽しく味わいましょう。
	文2	村上春樹に比喻を学ぼう！ ～「夏の山道のような焼き魚の味」ってどんな味だろう～	村上春樹の小説は比喻の宝庫だ。その具体例を代表作から紹介しながら、表現の最先端を突っ走る作家の魅力を探る。それは同時に、言葉による表現の幅広さ、楽しさに接する機会にもなるだろう。
	文3☆	文豪を訪ねて ～土地が語る文学の魅力～ （夏目漱石、太宰治、三島由紀夫、村上春樹など）	夏目漱石、太宰治、三島由紀夫、村上春樹などにゆかりの土地を訪ねた体験を披露しながら、それぞれの文学の魅力に迫る。場所と作品の関係を考えることは、文学に接する楽しみを増やし、読みを深めることにつながるだろう。
	文4	博物館・美術館・図書館を歩く ～千葉県立房総のむら～	科目「博物館・美術館・図書館を歩く」の内容を紹介し、その研修先の一つである体験博物館「千葉県立房総のむら」の魅力を解き明かしてゆきます。
	文5	博物館・美術館・図書館を歩く ～歴史と文化～	博物館・美術館・図書館を訪問し、提供されている資料や展示物を見て、感じて、その背後で働く学芸員や司書に求められる「力」を考えます。
	文6	百人一首の成立と文字表現 ～百人一首はどの様に選ばれ、どの様に書かれてきたのか～	小倉百人一首は、いつごろどの様に作られ、書かれてきたのか。歴史的資料と映像を用いて書道家の立場で解りやすく解説します。
	文7	身近な英語表現から英語の面白さに迫る	身近な単語を使った英会話表現をとりあげます。さらに私たちの日常生活に身近な表現を分析し英語と日本語の意外な共通点を明らかにするとともに、ディズニーの作品の魅力について語ります。
	文8	ディズニー映画『眠れる森の美女』の原作を読む ～本当は怖い話だった?!～	ディズニー映画『眠れる森の美女』の原作は、グリム童話の『いばら姫』ですが、ペロ－童話集にも『眠れる森の美女』があります。ペロ－版にはグリム版に省略されている怖いエピソードが書かれています。グリム版とペロ－版を読み比べてみたいと思います。
	文9	ディズニー映画の英語字幕をコンピュータ解析 ～「アリスインワンダーランド」新旧作品の比較～	ウォルト・ディズニーの手掛けた1951年版「ふしぎの国のアリス」とティム・バートン監督の2010年作品「アリスインワンダーランド」を扱う。2つの作品から英語字幕データを取り出し、「コーパス分析」を通してわかった単語や会話のパターン、作品テーマを比べる。
	文10	ディズニー映画の英語字幕をコンピュータ解析 ～「ズートピア」の世界を動物たちの会話から探る～	2016年公開の「ズートピア」は、アニメーションで描かれた動物世界がどことなく人間の現実社会と似ている。この体験授業では、映画の英語字幕データを「コーパス」という分析ツールで調べ、単語の使われ方や会話パターン、住人の世界観を考察する。
	文11	フランス語とフランス古典文化をめぐって ～ペロ－の童話集を中心に～	ペロ－の童話集を中心にフランス古典文化についての展望を試みます。フランス古典主義文学は宮廷文化の一部をなすものであり、民衆文化と通底するものでした。そしてそれはなによりもフランス語の成立と普及なしには存在し得なかったのです。
	文12	フランス語とフランス近代文化をめぐって ～シュルレアリスムを中心に～	シュルレアリスムを中心にフランス近代文化についての展望を試みます。フランス近代文学はフランス革命のもたらした時代の激動と不可分のものでした。そしてそれはなによりもフランス語の変革なしには存在し得なかったのです。
	文13☆	「ディズニーランドにまた行きたくなる理由（わけ）」 （ホスピタリティ編）～リピート率90%の秘密は?～	ディズニーランドはただ楽しいだけではありません。企業理念を基にその徹底された世界観や、プロ意識の高いキャストたち、キャストの9割がアルバイトという中で、あれだけの質の高いサービスを提供できる教育、アトラクションやキャラクターの魅力などテーマパークとして継続的にリピーターをつなぐさまざまな戦略を解説します。
	文14	だれで解るコミュニケーション（論理的に考える編） ～論理的に物事を考えるとは?論理的に整理して自分の考えを伝える方法とは?～	社会人基礎力についての解説を行い、社会で必要とされる人材像の理解を深める。社会が求める能力①前に踏み出す ②論理的に考える ③チームワークを体験学習を通して理解を深めることができます。
	文15	だれでも解るコミュニケーション（信頼関係を築く編） ～コミュニケーションは相手にいかに伝わるかです。信頼関係を築くためのコミュニケーションスキルとは?～	社会人基礎力についての解説を行い、社会で必要とされる人材像の理解を深める。話しを聞くと聴くの違いや、質問の仕方等の体験学習を通して信頼関係を築くコミュニケーションについての理解を深めることができます。
	文16☆	怨霊はなぜ現れる? ～菅原道真と平将門～	菅原道真・平将門など、平安時代には恨みを抱いて死んでいった人々が、怨霊となって社会を騒がせました。怨霊がなぜ出現したのかを考えながら、平安貴族社会の特質を明らかにして行きます。
	文17	戦争と美術 ～画家は太平洋戦争にどのようにかかわったのか?～	太平洋戦争中、藤田嗣治をはじめとする画家たちは、陸海軍省に委嘱され、「作戦記録画」と呼ばれる戦争画を描いてきました。授業では、戦中に制作された戦争画や写真を見ながら、画家が果たした役割について考えます。
語学教育1	基本的な情報について英語で質問する練習をし、日々の活動について話してみよう。		
語学教育2	Yes/Noの答えをする練習をしたあと、有名人の名前をあてるゲームをして英語を学びます。		
語学教育3	大学英語は受験英語とどう違う?「実用英語」の世界を覗いてみましょう。		
語学教育4	Be the author! クラスメイトと力を合わせて、オリジナルストーリーを書いてみよう。		
語学教育5	英会話に必要なあいづちを学んで、今日から友達同士で使える英語表現を学びます。		
語学教育6	世界遺産のDVDを見ながら、英語のリスニングの訓練をします。		
語学教育7	過去のことを英語で紹介し、記憶して英語で再現していくゲームをします。		
人間栄養学（人間栄養学部）	人間栄養1	食品の加工技術 ～身近な加工食品はどのようにして作られているのか～	私達が常日頃食べているレトルト食品、インスタント食品、冷凍食品などを作るために利用されている技術について、科学的な原理、開発の歴史やエピソードをわかりやすく解説します。
	人間栄養2	水のおいしさは、どんな成分でできるの?	私たちは水道水またはペットボトル入りの水を飲みますが、水のおいしさを決める成分は何でしょうか?また料理と水には相性があるのでしょうか? 実験データから考えてみます。
	人間栄養3	食品のおいしさをカガクする ～何故、その食べ物にあなたは夢中になるのか?～	あなたの好きな食べ物は何ですか?何故その食べ物が好きなのでしょう?食べ物のおいしさを決めるのは、味だけではありません。どのような要因がおいしさに関係しているのかを科学的に考えてみましょう。
	人間栄養4	五感を使って実験してみよう! 官能評価にチャレンジ	食品官能評価とは、味（味覚）、香り（嗅覚）、舌触り（触覚）など人間の五感を使って食べ物を評価することです。今回は、五感のうち嗅覚と味覚の2つを使って官能評価を体験してみよう。

分野等	授業No	授業タイトル	内容・詳細	
人間栄養学（人間栄養学部人間栄養学科）	人間栄養5	身近な微生物たちとその働き	自然界には無数の微生物が生きています。健康を脅かす病原菌もいますが、食品に利用されている微生物も多く存在しています。私たちの身近な発酵食品について考えてみましょう。	
	人間栄養6	食物の「おいしさ」は「味」で決まるのか？おいしさに影響する因子を考えてみよう	食物の「おいしさ」というと、すぐに「味」を思い浮かべるのではないだろうか。食物の中には、味よりも例えば香りの方がおいしさに影響するもの、あるいは食感の方が影響するものなどいろいろある。「おいしさ」を分解し、「おいしさ」に影響する因子について考えてみよう。	
	人間栄養7	給食における栄養・食事管理について	給食における栄養・食事管理として、献立作成の工夫や対象者の栄養アセスメントを行います。また、家庭調理と大量調理との違いや給食を実施するうえで大切なことは何か？を学びます。	
	人間栄養8	栄養と健康	私たちは毎日食事をして生きています。おいしいものや、好きなものを食べたいのは当然ですが、「食べ物」によって含まれる栄養素の種類や量は違います。健康面から「人の栄養」について考えてみましょう。	
	人間栄養9☆	「バランスの良い食事」ってどんな食事？	健康で長生きするためには「バランスの良い食事」が欠かせません。しかし、「バランスの良い食事」とはどのような献立の食事を指すのでしょうか？自分の体格や食事記録から、理想的な食事のとり方について解説します。	
	人間栄養10	社会で活躍する管理栄養士～どのような現場で活躍しているの？必要な能力は？～	管理栄養士は、病院や学校など、様々な分野で活躍しています。各現場でどの様に働いているのか具体例を基に説明します。また、魅力ある管理栄養士になるために、どのような能力（学修）が必要かお話しします。	
	人間栄養11	ボディイメージとダイエット～気にすべきこと、気にしなくてもよいこと～	皆さんの中にダイエットして体調不良に陥ったり、逆に体重が増えてしまったりした人はいませんか？ダイエットのきっかけとなるボディイメージや実際のからだのデータからダイエットが必要かどうかを調べてみます。	
	人間栄養12	なぜ食育が大切なのか～元気で長生きするための準備は子ども時代から～	食育が必要となった背景と子どもたちの現状についてお話しします。また、子どもたちに食に関心を持ってもらうにはどうしたらよいか、教材を体験したり、社会への提言を考えたりします。	
	人間栄養13	ヒトは、何を、どれだけ、どのように食べればよいの？ 個人対応の栄養学（食事学）	個人対応の栄養管理はどこまで可能になったのか、人間栄養学の視点に立って、肥満や糖尿病などの生活習慣病（メタボリックシンドローム）の対策から皆で考えましょう。	
	人間栄養14	若年女性の食生活は？～食事パターンを考える～	健康な食事ってどんな食事だと思いますか？ 食育推進がうたわれている現在、若年女性の食生活の現状と課題から考えてみよう！	
	人間栄養15	病院で、管理栄養士はどんな仕事をしているの？	病院で働く管理栄養士は、糖尿病や腎臓病の患者様に食事療法の指導や、入院されている患者様で口からうまく食事が摂れない方、腎臓の働きが悪くなっている方に栄養による治療の支援をしています。実践の場での仕事のお話をします。	
	人間栄養16☆	健康は正しい食事から～食べてつくろう、あなたの健康～	健康で丈夫な体をつくるにはどのような食事をすればよいのでしょうか。食事・栄養についてお話しします。栄養素の働きを学び、健康な体を手に入れましょう。	
	人間栄養17	腸内フローラと健康～お腹の調子を整えることは、健康維持の第一歩～	「腸内フローラ」ということばを聞いたことがありますか？お腹の調子を整えることは、便秘や下痢の改善だけでなく病気やアレルギーの予防・改善にも効果があるので、病気になるににくい体づくりを考えてみましょう。	
	人間栄養18	炭水化物と糖尿病	糖尿病は血糖値が高くなる病気ですが、血糖値を上げる要因の一つが食事の炭水化物です。どのような炭水化物をどのくらい食べれば血糖値の上昇を抑制し、糖尿病の発症や重症化を予防できるのでしょうか。	
	人間栄養19☆	食べ物には吸収してはいけない油・体の中には悪い脂が、ある？	「脂肪の吸収を抑える」「悪玉コレステロール」などのコピーとともにトクホや機能性表示食品が増えた現在、私たちは食について正しい知識が増えたでしょうか、健康により近づいたでしょうか。考えてみましょう。	
	人間栄養20	食物アレルギーについて考える～食物アレルギーのことを知り、適切な対応をしよう～	近年、食物アレルギーが問題となる事例が少なからず報道され、学校をはじめ様々な所で食物アレルギーに対する取り組みが重要となってきています。食物アレルギーのメカニズム、予防、治療についてお話しします。	
	人間栄養21	脳と栄養－何を食べたら賢くなるのか？	記憶や判断そして思考、理性という人間としての高次な機能を行なっているのは、脳です。推計にもよりますが、ヒトの脳は重量にして約1.3kg、神経細胞の数は1000億個に及びます。その脳が作られるためにも働くためにも様々な栄養素が必要です。果たして本当に賢くなる夢のような食べ物が存在するのか、皆さんと一緒に考えて見ましょう。	
	人間栄養22	健康づくりの運動と栄養～健康と食べること、体を動かすことの不思議～	健康であることが、人生の目的ではなく、健康であることのゆえに、私たちは自分のやりたいことを行えます。「スタミナ、タフ」とは何でしょうか。運動と栄養面からお話しします。	
	人間栄養23	遺伝子病とその食事療法について	必須アミノ酸の一種フェニルアラニンを分解できない遺伝病であるフェニルケトン尿症に挑戦し、食事療法を用いてその治療に成功した科学者たちの物語。	
	人間栄養24	ヒトはなぜ食物を食べるのでしょうか？	ヒトは活動に必要なエネルギーを供給するために食物を食べます。しかし、食物を口から食べただけではエネルギー源とはなりません。食物が実際のエネルギー源となるには、消化管の構造と働きが重要なことをお話しします。	
	人間栄養25	日周リズムと栄養	メタボリックシンドロームの予防には体内時計の正常な日周リズムとそれを導く摂食タイミングが重要である。体内時計の調節因子の日周リズムによって変動する脂質代謝を例に栄養摂取のサイクルについて考える。	
	人間栄養26	食べ物から体ができている～食べたものが体の中でどうなっていく？～	糖質、脂質、たんぱく質、無機質、ビタミンは、食品に含まれている栄養素です。その栄養素を基にして体は出来ていますが、これらの栄養素がどのように消化・吸収されるのか、体で利用されるのかお話しをします。	
	人間栄養27	「和食」とはなにか？一汁三菜に代表される和食について考えてみましょう。	「和食」は、ユネスコの無形文化遺産に登録されています。日本人の日々の生活文化と結びついた食事である「和食」を、歴史的に振り返ってみます。また、その栄養的な価値についても考えてみましょう。	
	人間栄養28	スポーツ栄養について考える～アスリートの食事～	スポーツ栄養は、競技を行うアスリートから部活動や趣味でスポーツを行う方まで広く対象にしています。その中でもアスリートに必要な食事の基本、トレーニング時期や試合の時の食事などについて考えてみましょう。	
	看護（看護学部看護学科）	看護1	データから見える国民の健康課題～科学的根拠に基づいて健康を考えよう～	国の大規模な調査データの読み取り方を学び、科学的根拠に基づいて国民の健康の課題を見つけ出す。そして、その解決のために個人が何をすべきか、社会全体がどのように取り組んでいくべきかを考える。
		看護2	看護実践におけるコミュニケーション～患者さんの思いを理解するためには～	看護師は、患者さんの発言の中からその思いを受け取り、コミュニケーションを通して良い関係を築いていきます。相手の考えていること、思いを理解するためには、どのようなコミュニケーションが必要かを学びます。
		看護3	食生活の援助	看護師の主な仕事は「日常生活の援助」です。日常生活で大切な「食事」について考えます。食事にはどのような意味があるか、食事時、私たちはどのような行動をとっているかを意識化し、食事の援助方法を学びます。
		看護4	ストレスと上手につき合おう～ストレスとそれを和らげるリラックス方法を知ろう～	環境からの様々な刺激がストレスになって、私たちの体と心に影響を与えています。自らの健康を守るために、ストレスとリラックス方法について学習し、実際にやってみましょう。

分野等	授業No	授業タイトル	内容・詳細	
看護（看護学部看護学科）	看護5	身体のふしぎ-反射を知ろう- ～脳・神経系のフィジカルアセスメント～	私たちの身体にはさまざまな反射があるのを知っていますか？ ペンライト、打鍵器を用いて瞳孔の反射、腱反射のアセスメントを体験しましょう。	
	看護6	看護師の仕事	医療現場を題材としたドラマや映画で活躍する看護師の姿をみるがあると思います。看護師はどんな環境で、どんな組織で、どのようにして患者さんに看護を提供しているのか、その仕事のあり方を学んでみましょう。	
	看護7	手術を受ける患者さんの看護 ～手術で胃を切除することになった患者さん、 手術で胃を全部とっても大丈夫なの？～	まず、胃の動きを考え、その動きがなくなった場合、人はどのようなことに気をつけて、食事のこと、生活のことを考えていけばよいのか、具体的に考えていきます。	
	看護8	家族看護の考え方 ～ジェノグラムを作る～	家族看護の基本的考え方、家族の機能、患者・家族・看護職の関係、家族システム理論、家族に必要な援助姿勢など家族看護の基礎について紹介し、ジェノグラムの作成を通じて、自分の家族について見直す機会とする。	
	看護9	こころとからだの関係 ～自分の身体をコントロールする～	精神看護における心と身体の捉え方について、いくつかの考え方を示し、ストレスマネジメントについて、心身一元論、心身一如という観点から、自立訓練法などを具体的に演習し、自己の心と身体について理解する。	
	看護10	高齢者への看護を学ぼう	私たちの身体は加齢によってどのような変化が起こるのでしょうか？高齢者看護はその特徴を理解することから始まります。高齢による視覚の変化を実際に体験してみましょう。	
	看護11	健康の保持増進と疾病の予防 ～生活習慣病の予防と看護～	高等学校学習指導要領「保健」の「生活習慣病を予防し、健康を保持増進するには、適切な食事、運動、休養及び睡眠など、調和のとれた健康的な生活を実践することが必要であることを理解できるようにする。」ことと関連させた授業を行う。実際には、呼吸器の構造とメカニズム、呼吸器の障害と生活の関連、禁煙など、呼吸器を中心とした授業とする。	
	看護12	お年寄りの健康と安全を守る看護のチカラ ～楽しんで行う転倒予防の取り組み～	年を重ねても生き生きと元気に過ごしたいもの。お年寄りの身体機能の特徴を知り、健康と安全を守るための取り組みを体験する。	
	看護13	加齢に伴う高齢者の視覚・聴覚の変化と看護	老化によって起こるかもしれない視覚・聴覚の変化を体験してみよう！高齢者の多くは老化によって視覚・聴覚機能の低下をきたす。視覚・聴覚機能の低下は日常生活上のQOLをも低下させる。高齢者の視覚・聴覚機能低下の疑似的体験を通し、高齢者に必要な看護を理解しよう。	
	看護14	バイタルサイン・・生命の情報を示すものってなに？	バイタルサインは、「生命の情報を示すもの」「生命の兆候」と訳されます。看護師は、患者さんを看るときにバイタルサイン（ズ）を測定し、身体に異常があるかどうかを判断します。バイタルサイン（ズ）が意味するものを一緒に考えましょう。	
	看護15	人工肛門のある生活について考えてみよう	近年、大腸がんを患う患者さんは増えています。がんを取り除くために、腸を切除した際に人工肛門を造設する患者さんもいます。この授業では、人工肛門のある生活についてお話します。	
	看護16	止まらぬよう動き続けよう （心臓の病気を予防する看護について）	心臓は全身に血液を送り出すために、24時間365日動き続けています。心臓の動きに不調があれば、たちまち体調に異変が起こります。授業では心臓の病気を紹介し、予防のための看護について一緒に考えます。	
	看護17	こころの健康って？生活習慣を整えよう！	こころの健康とは何か？を一緒に考えましょう。こころの健康の増進には、生活習慣を整えること。食事・睡眠・運動のバランスを整えることが大切です。毎日元気に過ごせるよう、生活習慣を見直してみましょう。	
	看護18	看護への招待	看護はいつ、どのようにして始まった？看護の語源の意味することは何？あまり知られていないナイチンゲールの偉大なる業績、看護の魅力や気になる最近の動きについてお話します。	
	看護19	手術を受ける子どもの看護 ～心理的準備のためのいろいろな看護の工夫～	プレパレーションの道具として、絵本の読み聞かせをせしめよう。また、模型を使い、実際に説明することも体験していただく。それにより、子どもの心の準備をすること、一人の人間として尊重することを理解する。	
	看護20	おっと危ない！ ～子どもの事故の特徴と事故防止策～	子どもの心身の特徴を踏まえた事故の特徴と具体的な事故防止策について、チャイルドビジョンなどを使用した参加者体験型の授業を行う。	
	看護21	赤ちゃんの援助 ～赤ちゃんの観察と体の清潔～	生まれて直ぐの赤ちゃんは新生児と呼ばれます。新生児は生きるためのすべてのことを世話してくれ援助者にゆだねています。異常がないかを観察し、栄養(授乳)や体の清潔(沐浴)などの援助を実施することで、赤ちゃんの命を守ります。	
	看護22	小さな子どもの身体を知ろう ～子どもから、大人への身体の変化を考えてみよう～	子どもの身体は、大人への成長発達を遂げる間に、大きく変化していきます。子どもから大人への身体の変化を、乳児バイタルサインモデルを用いながら、皆さんと一緒に考えていきたいと思っています。	
	看護23	からだの健康は歯と歯ぐきから ～日々のケアで大切なこと～	食事を「おいしい」と感じている人は、健康な歯と歯ぐきをもっていると言われています。口腔ケアは、人に食べる喜びを回復し、表情を豊かにします。口の機能を高めるケアの実際と体操をご紹介します。	
	看護24	他人を理解するときの仕組みと限界	私たちはどうして他人を理解できるのか。その仕組みとそのとき陥り易い落とし穴、そこに生まれる誤解の根源を考えてみましょう。	
	看護25	社会情勢と公衆衛生看護活動	近年の高齢者の生活の現状と健康問題をデータを読むことを通して知り、地域にける公衆衛生看護の展開一部を理解する。	
	音楽（音楽学部音楽総合学科）	音楽1	実技体験レッスン～音楽学部教員がレッスンします～	音楽学部教員が、作曲・声楽（ミュージカル含む）・器楽のレッスンをします。ジャンル・楽器に関してはお問い合わせください。
		演奏1	音楽の仕組みと理論が解る「ポピュラーde音楽講座」 ～ポピュラーミュージックで音楽を知る！～ （教授 岩井孝信）	普段何気なく耳にしているポピュラー音楽もクラシック音楽の理論から成り立っています。ポピュラー音楽を楽しみながら音楽の知識を身につけると、いつもと違う味わい方ができるかも！
		演奏2☆	声楽実技 ～歌いたい人のために～（教授 高橋大海）	呼吸法、発語法、声の出し方、発声法、イタリア古典歌曲の歌唱法以上の基本を正しくレッスンします。（公開レッスンを含む。）
		演奏3☆	よい演奏とは何か ～音楽芸術における「好み」を考える～ （准教授 北川森央）	誰もが知っているあの名曲。同曲異演奏を聴き比べ、クラシック音楽を単なる教養としてではなく、表現上の好みの問題として聴取を深める。聴取の印象を言語化へ導き、なぜ好きか、を考えるディスカッション形式の授業です。
演奏4		合唱の楽しみ 木下牧子 ～歌の世界・『愛する歌』より～ （教授 河野正幸）	作曲家、木下牧子の代表作『愛する歌』より、代表的な2曲「さびしいカシの木」、「ロマンチストの豚」を二部合唱する。 やなせたかしの味わい深い歌詞と、叙情的な歌の世界を体験する。	
演奏5		ヴァイオリンのしくみについて学んでみよう～楽器についての疑問を考える～（准教授 坂本真理）	まず楽器や弓の構造を理解しましょう。その中で、どうして？ 何のため？ という疑問について簡単な実験を交えながら一緒に考えて行きましょう。	
演奏6	パイプオルガンとはどんな楽器？～古くて新しい巨大な楽器、パイプオルガン、その生い立ちや仕組みを、CDやDVDを見ながら楽しく勉強します～（教授 松居 直美）	西洋音楽の最も根源にある楽器、パイプオルガンの歩みは、西洋の社会史、流れそのものでもあります。西洋文化を知る上で必須の楽器、パイプオルガンを映像や音を実際に体験しながら、楽しく学ぶ授業です。		

分野等	授業No	授業タイトル	内容・詳細
音楽（音楽学部演奏学科、音楽総合学科）	演奏7	自分の気持ちを叩いてみましょう ～元気なリズムでプラス志向になりましょう！～ （教授 山本 真理子）	名曲や親しみのある曲の中から前進性のあるリズムをさぐる。タンブリンなど打楽器でリズムを叩き実践しながら、生徒の気持ちが前向きになるよう高めて行きます。
	演奏8	ピアノ一台でわかる 「1000年の音楽とストーリー！」 （教授 鳥井俊之）	皆さん、中世の音楽って聞いたことがありますか？それからオペラが生まれて、モーツァルトやベートーヴェンの時代。そしてアメリカでは、ジャズやミュージカル、ポップス！ピアノを聞いて、千年の歴史を振り返りましょう！
	演奏9☆	ピアノはすごい！（教授 森島英子）	ピアノは、オーケストラ以上に高い音から低い音まで、いろいろな音を出すことができます。一人で楽しむこともできるし、合唱や歌、いろいろな楽器と一緒に楽しむこともできます。みんなでピアノに触ってみましょう！
	音楽総合1	良い声は聴くことから	私達は、普段何気なく声を出していますが、ひとたび、人前で歌う時、人前で語る時など、声を使うことを意識した途端、自分の声なのに、思い通りにならないという経験ありませんか？声を出す時に自分の声を一番最初に聴くのは自分です。どうすれば、より良い声が出せるか、自分の声を聴き、身体で感じながら、本来自分の持っている声に出会ってみませんか？
	音楽総合2	《第九》という名の音楽文化 ～日本語で詩を読んで考えよう～	ベートーヴェンの《第九》は日本の年末の風物詩一。ヨーロッパと日本の人々は《第九》の音楽と精神をどう感じ伝えてきたのでしょうか？日本語で詩を読み、《第九》の精神と文化の生成について実践的に考えましょう。
	音楽総合3	シェーンベルク《ワルシャワの生き残り》を考える	《ワルシャワの生き残り》は第2次大戦中のユダヤ人迫害を扱った特異な音楽作品です。楽しく心休まるような音楽ではありませんが、この曲をもとに、音楽とは何かを、みなさんと一緒に考えてみたいと思います。
	音楽総合4	チャ・チャ・チャ・ケチャ ～インドネシアのリズムを体感しよう～	体操着に着替えてインドネシアの芸能「ケチャ」に挑戦。手拍子や簡単な楽器を使って、少しずつ違うリズムを重ねていこう。最後には複雑な「音の織物」が完成します。20人から80人まで対応できます。
	音楽総合5☆	歌舞伎音楽入門	音楽教科書に取り上げられている歌舞伎の音楽を取り上げて、黒御簾で演奏されるいろいろな打楽器や、三味線の演奏法を体験しながら具体的に学びます。
	音楽総合6	ちょっとたのしい音楽のトリビア ～意外な音楽教材のたのしさ～	音楽には不思議なことがいっぱい。「うさぎとかめ」がパラオ共和国の伝統音楽って本当？シャープはなぜ#なの？ などなど、トリビアだけど、音楽の授業で教材にもなるお話をいっしょに探求しましょう。
	音楽総合7☆	合唱を通して、音楽を深めよう ～「マイバラード」「旅立ちの日に」等が生まれたエピソードを探る～	生徒の皆さんが一度は耳にしたことがある中高生の定番合唱曲を皆で歌いながら、曲に込められた思いやその背景などを探っていきます。合唱を通して、皆が一つになり、それぞれの音楽にとどろりと浸かろう！
音楽総合8☆	音楽療法士の仕事 ～音楽を使ってどのように人を援助できるのか～	音楽療法では、音楽を使って人と関わり、障がいのある人、高齢者、病気の人、時には健康な人の健康促進、機能回復、発達支援、生活の質の向上などをめざします。この音楽の使い方について、また音楽療法士の仕事について説明と体験を通じて紹介します。	
フード・図書館・観光・ホテル・ファッション・デザイン（短期大学部総合文化学科）	総合文化1☆	素晴らしい和食 ～出汁の魅力を知る～	和食は、2013年に世界無形文化遺産に登録されたように、世界に誇れる料理といえます。その要となる「出汁」について、材料や料理における秘密などをわかりやすくご紹介します。
	総合文化2	ホテル・観光業を学ぶということ ～ホスピタリティ・マインドを学ぶ～	外国人観光客が増えている今、日本の観光業界は多くの人材を求めています。皆さんも、おもてなしの心をもって観光業や接客業に就いてみたいと思いませんか？そのために必要な敬語表現や簡単な英語を学びます。
	総合文化3	海外旅行で使える英語を学ぼう！	海外旅行に出かけて英語が伝われば、楽しさが倍増します。入国審査やバスやタクシーの乗り方など、場面ごとに知っておきたい会話表現があります。今回は、お店やレストランでの注文の仕方を学びましょう。
	総合文化4	平安貴族女性の一生	平安貴族は現代のように自由に恋愛をし、好きな人と結婚ができたわけではありません。女性のもとに、三夜連続で男性が通って来ないと結婚は成立しませんでした。平安貴族女性の一生をご紹介します！
	総合文化5	世界文学に登場する不思議な樹	人間の望みを叶えてくれる樹や予言を与えてくれる樹、変身する樹、不死樹等々、不思議な樹の伝説が世界中に残っています。不思議な樹の話を探してみましょう！
	総合文化6	古代アジア異界探検	皆さんがよく知っている「極楽」や「地獄」は、この世と異なる世界（あの世）＝「異界」です。古代アジアの人々は、その他にもたくさんの異界を考えました。古代アジアの異界を探検してみましょう！
	総合文化7	『源氏物語』の音楽	光源氏は、楽器の中でも特に七絃琴が上手でした。七絃琴とはどのような楽器でしょうか？『源氏物語』に登場する音楽をご紹介します！
	総合文化8☆	浦島太郎とかぐや姫	ご存じのように浦島太郎は竜宮城へ行く話で、かぐや姫は月から地球にやってくる話です。ストーリーは違いますが、モチーフは共通しています。さて、それは何でしょう？
	総合文化9	図書館司書のおしごと ～本の貸し借りだけじゃない、知識を管理するということ～	図書館司書って、どのような仕事をしているか知っていますか？ただ単に本を貸し借りしているだけではないんです。図書館司書が普段どのようなことを考え、どのような仕事をしているか、お教えします。
	総合文化10	おしゃれ障害について	ネックレスやピアスなどによる金属アレルギー、カラーリング剤などによるアレルギー反応によって起こる健康障害などについて解説します。
	総合文化11☆	アパレル・ファッション ～トレンドカラーはいつ決まる？～	ファッションのトレンドカラーはいつ頃、どのようにして決まるのでしょうか。またアパレル（ファッション）業界の仕事内容をわかりやすく解説します。
	総合文化12	ファッション業界で活躍したい人のために	デザイナー・パタンナー・スタイリスト・マーチャンダイザー・販売・品質管理・縫製技術・その他、ファッションのお仕事はいっぱいあります。仕事の内容や資格についてお話します。
	総合文化13	新しいファッションを創り出す染色加工	店頭に並んでいる鮮やかに染まったファッション製品は、その用途（アウトターやインナー）により使用する繊維素材が違います。繊維素材別の染色方法や製品用途の差異による繊維加工などについてご説明します。
	総合文化14	ファッション製品の素材探求	ファッション製品の素材、すなわち糸や布がどのように作られているかを動画等でわかりやすく紹介します。
	総合文化15	室内を自分らしくデザインするコツを学ぼう	室内をデザインする際には、全体のバランスや統一感ある空間作りが大切です。いろいろなスタイルや色彩の特徴を学び、自分らしくデザインするコツを解説します。